

LICEO STATALE VERONICA GAMBARA

LINEE GUIDA IN TEMA DI PARTECIPAZIONE DOCUMENTATA A ESPERIENZE FORMATIVE CONDOTTE AL DI FUORI DELLA SCUOLA, IN CONTESTI DI FORMAZIONE INFORMALE E/O NON FORMALE, PURCHÉ SIGNIFICATIVE PER TIPOLOGIA E DURATA E COERENTI CON IL PERCORSO CURRICOLARE SEGUITO DALLO STUDENTE – CURRICULUM DELLO STUDENTE, PARTE III

IL COLLEGIO DEI DOCENTI

- Richiamata la delibera del 20 maggio 2019, con la quale si è provveduto a emendare il PTOF 2016-2019, par. 10: “Credito scolastico e credito formativo”, al fine di adeguarlo all’entrata in vigore del D.Lgs. n. 62 del 13.04.2017, artt. 15 e 26 comma 6;
- evidenziato, in particolare, che il Collegio dei docenti ha stabilito, con tale delibera, di riconoscere, fra gli elementi utili ai fini dell’assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio finale delle classi 3[^], 4[^] e 5[^], la “partecipazione documentata a esperienze formative condotte al di fuori della scuola, in contesti di formazione informale e/o non formale, purché significative per tipologia e durata e coerenti con il percorso curricolare seguito dallo studente”;
- al fine di disciplinare il riconoscimento di dette esperienze secondo criteri condivisi;

adotta a riguardo le linee guida di seguito esposte.

A) Le esperienze formative condotte al di fuori della scuola, in contesti di formazione informale e/o non formale [d’ora innanzi “esperienze”] sono ritenute valide ai fini dell’assegnazione del credito scolastico a condizione che risultino:

- coerenti con il percorso curricolare seguito dallo studente;
- documentate a cura di un ente o di un soggetto responsabile dell’esperienza;
- non episodiche e/o saltuarie, ma continuative nel tempo, oppure, se di durata limitata, di particolare ed evidente valore formativo.

B) Sono in particolare da ritenersi valide le esperienze di seguito elencate.

- Attività professionali, limitatamente agli studenti del corso serale.
- Attività artistiche, quali:
 - attività teatrale (corsi di teatro, attività nell’ambito di compagnie teatrali),
 - attività coreutica (corsi di danza, attività coreutica permanente nell’ambito di scuole di danza),

- attività nel campo delle arti figurative (corsi di pittura, scultura, grafica..., partecipazione a mostre ed esposizioni).
- **Attività musicali, quali:**
 - in area artistica: attività concertistica; partecipazione a masterclass di strumento, direzione e composizione, anche con le nuove tecnologie musicali, organizzate da conservatori, università, accademie, scuole diocesane di musica e associazioni riconosciute a livello nazionale e internazionale; partecipazione a concorsi; limitatamente agli studenti di licei diversi da quello musicale: corsi di musica frequentati in conservatori, accademie, scuole diocesane di musica, associazioni bandistiche;
 - in area musicologica e divulgativa: partecipazione a congressi, convegni, conferenze e lezioni organizzate da conservatori, università, accademie, biblioteche, case editrici e associazioni riconosciute a livello nazionale e internazionale; attività di volontariato svolte presso enti bibliotecari, biblioteche musicali di associazioni, archivi; partecipazione alla redazione di pubblicazioni relative a censimenti di strumenti musicali e aspetti legati alla cultura musicale del territorio;
 - in area tecnologica: partecipazione a master, congressi, convegni, conferenze e corsi organizzati da conservatori, istituti universitari, accademie, e associazioni riconosciute a livello nazionale ed internazionale;
 - in area artigianale, aziendale e commerciale: attività di collaborazione presso teatri, associazioni o enti nell'organizzazione di stagioni concertistiche; attività di collaborazione nella cura e manutenzione dello strumento in laboratori artigianali di strumenti musicali; partecipazione a corsi riguardanti la conoscenza e la costruzione di strumenti musicali.
- **Attività culturali, con riferimento a tutti i settori del sapere implicati dai curricoli e dunque a tutte le discipline oggetto di studio, quali:**
 - partecipazione a congressi, convegni, corsi di formazione, cicli di conferenze, escursioni sul territorio, lezioni e attività di laboratorio organizzate da musei, accademie, istituti universitari, enti di settore, editori e associazioni riconosciute, aziende pubbliche o private;
 - partecipazione ad attività di ricerca, formazione e produzione culturale e scientifica;
 - corsi e stage di lingua straniera;
 - trattamento testi e cura di attività editoriali d'interesse culturale;
 - collaborazioni con musei, accademie, istituti universitari, editori e associazioni riconosciute a livello locale, nazionale o internazionale.
- **Attività sportive**
 - Attività sportive di qualsiasi livello, purché svolte continuativamente in enti affiliati a federazioni nazionali;
 - Conseguimento di brevetti per l'esercizio di mansioni in ambiti sportivi (es. arbitraggio, assistenza bagnanti, istruttori ...).
- **Attività di cittadinanza attiva e di volontariato**
 - servizio attivo di volontariato svolto in qualunque settore, purché nell'ambito delle attività di associazioni ed enti riconosciuti;
 - partecipazione a congressi, convegni, conferenze e concorsi legati all'impegno civile, a

temi significativi per la crescita culturale ed etico-politica;

- partecipazione attiva a iniziative legate al calendario civile organizzate da enti riconosciuti;
- partecipazione documentata a iniziative in tema di cittadinanza digitale;
- attività di volontariato in iniziative di sperimentazione e diffusione di gestione e tutela del patrimonio materiale librario;
- attività di volontariato con enti, associazioni e musei impegnati nella salvaguardia della biodiversità culturale e nella tutela ambientale e che si occupino di promozione della cultura della sostenibilità ambientale, del dialogo interculturale e del confronto interreligioso;
- partecipazione ad attività connesse alla divulgazione dei principi del benessere fisico e psico-fisico organizzate da università o enti ospedalieri, incluse le attività di donazione.

C) Viste le indicazioni ministeriali in tema di “curriculum dello studente” (D.Lgs. n. 62/2017, art. 21 comma 2; D.M. n. 88/2020; nota Ministero Istruzione n. 7116/2021; istruzioni fornite nella piattaforma ministeriale “Curriculum dello studente”: <https://curriculumstudente.istruzione.it/index.html>), si dà indicazione agli studenti candidati all’esame di Stato di registrare nella Parte III del proprio curriculum soltanto le esperienze rientranti fra quelle descritte nei precedenti punti A) e B), ferma restando la possibilità di aggiungere eventuali altre attività - non espressamente previste nella presente delibera - al punto 6 della medesima Parte III, secondo le istruzioni fornite nella piattaforma.