



LICEO STATALE  
"V. GAMBARÀ"

**INFORMATIVA A STUDENTI E GENITORI**  
**PROTOCOLLO INTERNO DI REGOLAMENTAZIONE DELLE MISURE PER IL CONTRASTO E IL**  
**CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL VIRUS COVID-19**  
**MISURE SPECIFICHE PER LA RIPRESA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

#### **4E. REGOLAMENTAZIONE DELLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE POMERIDIANE DEL LICEO MUSICALE**

Le attività didattiche di tipo esecutivo previste dal piano degli studi del Liceo musicale e coreutico sez. Musicale e tenute in presenza, che si tengono ordinariamente in orario pomeridiano, a partire dalle ore 13.30, devono svolgersi nel rispetto rigoroso delle misure di seguito elencate.

- A ciascuna attività pomeridiana di "Esecuzione e interpretazione" e "Laboratorio di musica d'insieme" è assegnata un'aula in via esclusiva e in modo permanente; è fatto categorico divieto di svolgere dette attività in spazi diversi da quello assegnato.
- Gli studenti che hanno in programma attività didattiche pomeridiane devono lasciare l'edificio al termine delle attività antimeridiane e farvi rientro in coincidenza con l'inizio della propria lezione; non è in alcun caso consentito, dunque, permanere nell'edificio per trascorrervi l'attesa, a motivo del fatto che il numero limitato di collaboratori scolastici in organico non consente di assicurare, in un contesto di emergenza sanitaria, la dovuta vigilanza sugli studenti non impegnati in attività didattiche; non è altresì possibile consentire di attendere l'inizio della propria lezione nell'aula dove si stanno tenendo lezioni altrui onde non elevare il rischio di contagio od ostacolare lo svolgimento della lezione a motivo di una diversa organizzazione dello spazio.
- Il personale scolastico addetto al servizio di portineria deve verificare, sulla base dei prospetti forniti dalla dirigenza, identità e orari di lezione degli studenti del Liceo musicale che si presentano all'ingresso per le lezioni pomeridiane, allo scopo di evitare rientri anticipati rispetto agli orari vigenti e/o accessi all'edificio da parte di soggetti che non fanno parte della comunità scolastica; l'accesso all'edificio per le attività pomeridiane è dunque, per tutti, quello di Via Gambarà.
- Al termine della lezione lo studente deve lasciare immediatamente l'Istituto, salvo che nel caso in cui debba prender parte a una lezione che ha inizio in orario immediatamente consecutivo a quello della precedente; nel caso in cui la prima e la seconda ora di lezione previste nel corso di un medesimo pomeriggio non siano consecutive, lo studente deve lasciare l'edificio e farvi rientro in seguito; anche i docenti, una volta terminata l'ultima unità di lezione prevista dall'orario giornaliero, devono lasciare immediatamente l'edificio, non potendosi permanere per nessun motivo.
- Nel corso della lezione valgono, per l'aerazione dei locali, le medesime prescrizioni disposte per le attività antimeridiane.
- I primi dieci minuti di ciascuna unità di lezione devono essere destinate a una pausa dell'attività didattica, durante la quale si attuano le medesime procedure previste per le attività antimeridiane, fatta eccezione per la consumazione di cibi e bevande e l'accesso ai bagni; a tale ultimo riguardo, non potendosi garantire, in orario pomeridiano, la vigilanza permanente sui servizi igienici, si raccomanda agli studenti di accedervi nel pieno rispetto dei limiti previsti dai cartelli posti all'ingresso di ciascun blocco.



LICEO STATALE  
"V. GAMBARA"

**INFORMATIVA A STUDENTI E GENITORI**  
**PROTOCOLLO INTERNO DI REGOLAMENTAZIONE DELLE MISURE PER IL CONTRASTO E IL**  
**CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL VIRUS COVID-19**  
**MISURE SPECIFICHE PER LA RIPRESA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

- Gli studenti, prima di accedere all'aula di classe in cui si svolge la lezione, devono procedere all'igienizzazione delle mani; dopo la conclusione della lezione, una volta rientrati ai rispettivi domicili, è fortemente consigliata l'igienizzazione dello strumento musicale di proprietà.
- Durante la lezione il docente e lo studente devono rispettare un distanziamento di almeno due metri e indossare permanentemente la mascherina; nel caso degli studenti delle classi di canto e degli strumenti a fiato, il docente e lo studente devono essere divisi da un pannello separatore in plexiglass e il docente deve indossare mascherina FFP2 o FFP3 senza valvola e visiera nelle fasi della lezione in cui esegue lo studente; nel caso fortuito in cui tali misure non potessero essere assicurate, tra il docente e lo studente deve essere interposta la massima distanza possibile consentita dall'aula e lo studente deve eseguire in posizione tale da evitare che l'emissione di *droplet* interessi l'area dell'aula medesima in cui è collocato il docente; le medesime misure si applicano in caso di presenza della figura del pianista accompagnatore; lo studente può togliere la mascherina soltanto una volta collocato nella posizione prescritta per l'esecuzione.
- Il pannello separatore in plexiglass non deve essere toccato per nessuna ragione con le mani nude prima che sia stato debitamente igienizzato dal personale addetto; a tale operazione il personale deve provvedere almeno al termine della giornata di lezioni, prima, cioè, che nell'aula si tengano le lezioni del mattino successivo; i pannelli, una volta igienizzati, non devono restare nella classe, ma essere spostati nella più vicina aula non destinata ad attività didattiche antimeridiane.
- Nelle aule in cui si svolgono lezioni di canto o di strumento a fiato il docente deve far predisporre gli arredi, prima dell'inizio delle esecuzioni, in modo tale che l'eventuale *droplet* si depositi solo e unicamente sul pavimento, che deve essere igienizzato a cura del personale addetto nel corso dei 10 minuti che precedono l'inizio dell'attività didattica successiva, con prodotti ad asciugatura rapida.
- Gli studenti delle classi degli strumenti a fiato devono presentarsi a scuola dotati di una ciotola o altro contenitore in plastica, di un prodotto liquido virucida e spray igienizzante, da utilizzare per lo sversamento della condensa che si forma nello strumento musicale; al termine della lezione di "Esecuzione e interpretazione" o di "Laboratorio di musica d'insieme" il contenuto della ciotola va smaltito in uno dei tombini presenti nei cortili; lo studente deve poi igienizzare il contenitore mediante prodotto spray prima di rientrare in aula.
- Nei casi in cui più studenti utilizzano, in ore consecutive, il medesimo strumento musicale, quest'ultimo deve essere igienizzato tra una lezione individuale e l'altra a cura del docente, in collaborazione con gli studenti; la stessa procedura va seguita per i leggi; nel caso degli strumenti che non possono essere trattati con prodotti igienizzanti comuni, in assenza di prodotti specifici, è indispensabile che chi li utilizza si igienizzi rigorosamente le mani prima di toccarli ed esegua, ovviamente, indossando la mascherina.
- Gli strumenti e i leggi utilizzati nel corso delle lezioni devono comunque essere igienizzati dal personale addetto al termine della giornata, comunque prima dell'inizio delle lezioni del giorno successivo; la medesima regola vale per l'igienizzazione dei pavimenti delle aule utilizzate per le attività esecutive da parte di studenti di canto e di strumenti a fiato.



LICEO STATALE  
"V. GAMBARA"

**INFORMATIVA A STUDENTI E GENITORI**  
**PROTOCOLLO INTERNO DI REGOLAMENTAZIONE DELLE MISURE PER IL CONTRASTO E IL**  
**CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL VIRUS COVID-19**  
**MISURE SPECIFICHE PER LA RIPRESA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

- Il personale addetto provvederà alle procedure di igienizzazione, ove non previste dalla pianificazione delle attività di pulizia, dietro motivata richiesta del docente (es. studente che manifesta sintomi sospetti).
- E' comunque bene che si limiti allo stretto indispensabile l'impiego degli stessi oggetti da parte di studenti diversi (es. bacchette e mazze dell'aula percussioni).
- Possono svolgere lezioni di "Laboratorio di musica d'insieme" *ensemble* composti da un limitato numero di studenti, tale da consentire l'applicazione delle misure di seguito esposte:
  - distanziamento di almeno due metri tra il docente e ciascuno studente;
  - posizionamento di pannelli separatori tra lo/gli studente/i che canta o esegue con strumento a fiato e tutti gli altri soggetti presenti in aula.
- Sono consentite lezioni di "Laboratorio di musica d'insieme" a gruppi più consistenti soltanto in aula magna, con applicazione delle medesime misure di distanziamento e/o separazione previste per le attività di cui al presente paragrafo; all'esterno del locale deve essere affisso un cartello riportante il numero massimo di accessi contemporanei consentiti a seconda della composizione strumentale dell'*ensemble*; le operazioni di accesso e di uscita devono avvenire ordinatamente e nel rispetto rigoroso delle misure di distanziamento.
- E' bene che i pianoforti, gli strumenti musicali dell'aula magna e quelli del Laboratorio *Daffini* siano sottoposti il più spesso possibile a interventi di particolare igienizzazione, secondo le istruzioni ricevute dal personale addetto.