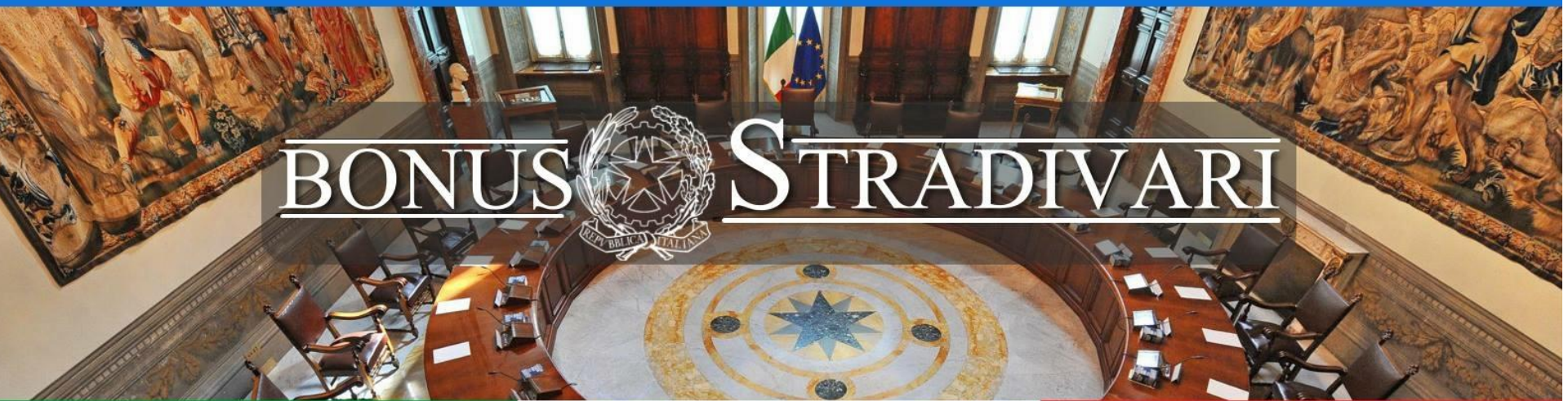




BONUS  STRADIVARI

Vademecum

2017

BONUS STRADIVARI

Introduzione

Al fine di rendere più chiare la norma e le procedure del Bonus Stradivari 2017 abbiamo redatto questo vademecum, pensando che possa chiarire tante domande sui beneficiari, sulla tipologia di strumento, sulla procedura, sul funzionamento del credito d'imposta.

Per eventuali ulteriori chiarimenti, ci si può rivolgere alla **Pagina Facebook Progetto Stradivari** o all'email **vignali_r@camera.it**.

On. Raffaello Vignali

(Promotore del Bonus Stradivari)



La norma

A. **Art. I, comma 626, Legge 11 dicembre 2016, n. 232, “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019”**

- “(omissis). Per l'anno 2017, nel limite complessivo di 15 milioni di euro, secondo i criteri e le modalità di cui all'articolo 1, comma 984, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, agli studenti iscritti ai licei musicali e agli studenti iscritti ai corsi preaccademici, ai corsi del precedente ordinamento e ai corsi di diploma di I e di II livello dei conservatori di musica, degli istituti superiori di studi musicali e delle istituzioni di formazione musicale e coreutica autorizzate a rilasciare titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica ai sensi dell'articolo 11 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, e' concesso un contributo una tantum pari al 65 per cento del prezzo finale, per un massimo di euro 2.500, per l'acquisto di uno strumento musicale nuovo, coerente con il corso di studi. Con provvedimento del direttore dell'Agenzia delle entrate, da emanare entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, sono definiti le modalità attuative, comprese le modalità per usufruire del credito d'imposta, il regime dei controlli nonché ogni altra disposizione necessaria per il monitoraggio dell'agevolazione e per il rispetto del limite di spesa previsto.”

B. **Provvedimento del Direttore Generale dell’Agenzia delle Entrate**

- <http://www.agenziaentrate.gov.it/wps/file/nsilib/nsi/documentazione/provvedimenti+circolari+e+risoluzioni/provvedimenti/2017/marzo+2017+provvedimenti/provvedimento+del+15+marzo+2017+strumenti+musicali/Provv.+strumenti+musicali+13+marzo+201.pdf>



Da quando parte il bonus?

***Il bonus sarà operativo a partire dal
20 aprile 2017***

- ▶ Nel frattempo si può:
 - ▶ Farsi rilasciare il certificato d'iscrizione dal conservatorio
 - ▶ *NB: la data deve essere successiva al decreto dell'Agenzia delle Entrate*
 - ▶ Prenotare lo strumento dal produttore/rivenditore

BONUS STRADIVARI

Chi ha diritto al bonus?

- ▶ **Il contributo 2017 spetta (fino a esaurimento fondi):**
 - ▶ agli studenti di tutti i corsi dei conservatori di musica: Preaccademici (o Propedeutici), Triennio, Biennio e Precedente Ordinamento;
 - ▶ agli studenti di tutti i corsi degli istituti musicali pareggiati (ISSM): Preaccademici (o Propedeutici), Triennio, Biennio e Precedente Ordinamento ai corsi di strumento secondo il precedente ordinamento e ai corsi di laurea di primo livello secondo il nuovo ordinamento.
 - ▶ agli studenti di tutti i corsi accademici degli Enti che rilasciano titoli di Alta formazione artistica e musicale:
 - ▶ NB: Sono esclusi gli studenti dei corsi preaccademici in quanto non riconosciuti dal MIUR
 - ▶ agli studenti dei Licei Musicali, statali e paritari;
- ▶ **Questi studenti, per beneficiare del Bonus devono essere iscritti e frequentare l'aa o as 2016-2017 e 2017-2018 ed essere in regola con il pagamento delle tasse.**
 - ▶ NB: Per gli studenti che si iscriveranno al primo anno del liceo musicale o al conservatorio nell'a.s. 2017-2018, il bonus sarà disponibile solo all'inizio della scuola (settembre 2017).
- ▶ **NB: Gli studenti che hanno beneficiato del Bonus 2016, possono usufruirne per l'acquisto di un nuovo strumento, ma l'importo del contributo è ridotto del contributo già fruito nel 2016 (65% del prezzo – 1.000 euro)!**

BONUS STRADIVARI

Quali sono i Conservatori?

ADRIA (RO) "Antonio Buzzolla"
ALESSANDRIA "Antonio Vivaldi"
AVELLINO "Domenico Cimarosa"
BARI "Niccolò Piccinni"
BENEVENTO "Nicola Sala"
BOLOGNA "Giovan B. Martini"
BOLZANO "Claudio Monteverdi"
BRESCIA "Luca Marenzio"
CAGLIARI "Pierluigi da Palestrina"
CAMPOBASSO "Lorenzo Perosi"
CASTELFRANCO V. (TV) "A. Steffani"
CESENA (FO) "Bruno Maderna"
COMO "Giuseppe Verdi"
COSENZA "Stanislao Giacomantonio"
CUNEO "G.F. Ghedini"
FERMO (AP) "Giovambattista Pergolesi"
FERRARA "Girolamo Frescobaldi"
FIRENZE "Luigi Cherubini"

FOGGIA "Umberto Giordano"
FROSINONE "Licinio Refice"
GENOVA "Nicolò Paganini"
L'AQUILA "Alfredo Casella"
LA SPEZIA "Giacomo Puccini"
LATINA "Ottorino Respighi"
LECCE "Tito Schipa"
MANTOVA "Lucio Campiani"
MATERA "Egidio R. Duni"
MESSINA "Arcangelo Corelli"
MILANO "Giuseppe Verdi"
MONOPOLI (BA) "Nino Rota"
NAPOLI "S. Pietro a Majella"
NOVARA "Guido Cantelli"
PADOVA "Cesare Pollini"
PALERMO "Vincenzo Bellini"
PARMA "Arrigo Boito"
PERUGIA "Francesco Morlacchi"

PESARO "Gioacchino Rossini"
PESCARA "Luisa d'Annunzio"
PIACENZA "Giuseppe Nicolini"
POTENZA "Gesualdo da Venosa"
REGGIO CALABRIA "Francesco Cilea"
ROMA "Santa Cecilia"
ROVIGO "Francesco Venezze"
SALERNO "G. Martucci"
SASSARI "Luigi Canepa"
TERAMO "Gaetano Braga"
TORINO "Giuseppe Verdi"
TRAPANI "Antonio Scontrino"
TRENTO "Francesco A. Bonporti"
TRIESTE "Giuseppe Tartini"
UDINE "Jacopo Tomadini"
VENEZIA "Benedetto Marcello"
VERONA "E. F. dall'Abaco"
VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"
VICENZA "Arrigo Pedrollo"

BONUS STRADIVARI

Quali sono gli istituti pareggiati (ISSM)?

AOSTA della Valle d'Aosta
BERGAMO "Gaetano Donizetti"
CALTANISSETTA "Vincenzo Bellini"
CATANIA "Vincenzo Bellini"
CREMONA "Claudio Monteverdi"
GALLARATE (VA) "Giacomo Puccini"
LIVORNO "Pietro Mascagni"
LUCCA "Luigi Boccherini"
MODENA e CARPI "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli"
NOCERA TERINESE (CZ) "P.I.Tchaikovsky"
PAVIA "Franco Vittadini"
RAVENNA "Giuseppe Verdi"
REGGIO EMILIA e CASTELNOVO NE' MONTI "Achille Peri e Merulo"
RIBERA (AG) "Arturo Toscanini"
RIMINI "G. Lettimi"
SIENA "Rinaldo Franci"
TARANTO "Giovanni Paisiello"
TERNI "Giulio Briccialdi"

BONUS STRADIVARI

Quali sono le istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica?

(ai sensi dell'articolo 11 del Regolamento di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212)

- ▶ **Fondazione Siena Jazz (Siena)**
 - ▶ **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (Milano)**
 - ▶ **Saint Louis Music Center - College of Music (Roma)**
 - ▶ **Scuola di musica di Fiesole (FI)**
- ▶ NB: possono accedere al bonus solo gli studenti di questi Enti che frequentano corsi riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione (non tutti lo sono!).

Di seguito, l'elenco...

BONUS STRADIVARI

Quali sono i corsi riconosciuti dei 4 Enti?

Fiesole

canto
clarinetto
corno
fagotto
flauto
oboe
tromba
trombone
saxofono
pianoforte
strumenti a percussione
maestro collaboratore
contrabbasso
viola
violino
violoncello
chitarra
Composizione

Siena Jazz

basso elettrico
chitarra jazz
contrabbasso jazz
clarinetto jazz
saxofono jazz
tromba jazz
trombone jazz
pianoforte jazz
batteria e percussioni jazz
canto jazz

Saint Louis

Composizione
basso elettrico – indirizzo popular music
batteria e percussioni jazz -indirizzo popular music
canto jazz - indirizzo popular music
chitarra jazz - indirizzo popular music
pianoforte jazz - indirizzo popular music
musica elettronica - indirizzo compositivo
Musica elettronica - indirizzo regia e tecnologie del suono
basso elettrico
chitarra jazz
saxofono jazz
trombone jazz
batteria e percussioni jazz
contrabbasso jazz
tromba jazz
canto jazz
pianoforte jazz
violino jazz
Composizione e arrangiamento jazz





Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Arpa
Arpa rinascimentale e barocca
Basso elettrico
Batteria e percussioni jazz
Canto
Canto jazz
Canto rinascimentale e barocco
Chitarra
Chitarra jazz
Clarinetto
Clarinetto jazz
Clarinetto storico
Clavicembalo e tastiere storiche
Composizione
Contrabbasso
Contrabbasso jazz
Cornetto

Corno
Corno naturale
Didattica della musica
Direzione di coro e composizione corale
Direzione d'orchestra
Fagotto barocco
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Flauto dolce
Flauto traversiere
Liuto
Maestro collaboratore
Mandolino
Musica elettronica
Musica vocale da camera
Oboe barocco e classico
Oboe
Organo

Pianoforte
Pianoforte jazz
Saxofono
Saxofono jazz
Strumentazione per orchestra di fiati
Strumenti a percussione
Tromba
Tromba jazz
Tromba rinascimentale e barocca
Trombone
Trombone jazz
Trombone rinascimentale e barocco
Viola
Viola da gamba
Violino barocco
Violino
Violoncello barocco
Violoncello

BONUS STRADIVARI

Quali sono i licei musicali? (I - statali)

Piemonte	Alessandria (AL)	Saluzzo-Plana
	Cuneo (CN)	Ego Bianchi-Virginio
	Novara (NO)	Felice Casorati
	Omegna (VB)	Piero Gobetti
	Torino (TO)	Cavour
	Vercelli (VC)	Lagrangia
Valle D'Aosta	Aosta (AO)	I.S.I.M.A.C.
Liguria	Genova (GE)	Sandro Pertini
	La Spezia (SP)	Cardarelli
Lombardia	Bergamo (BG)	P. Secco Suardo
	Brescia (BS)	Veronica Gambarà
	Como (CO)	Teresa Ciceri
	Cremona (CR)	Antonio Stradivari
	Lecco (LC)	Gian Battista Grassi
	Milano (MI)	Carlo Tenca
	Milano (MI)	I.O. Musicale di Milano
	Magenta (MI)	Salvatore Quasimodo
	Monza (MB)	Bartolomeo Zucchi
	Mantova (MN)	Isabella D'Este
	Pavia (PV)	Adelaide Cairoli
	Varese (VA)	Alessandro Manzoni
	Busto Arsizio (VA)	Paolo Candiani
Trentino A.A.	Trento (TN)	F.A. Bonporti
Friuli V.G.	Trieste (TS)	Giosuè Carducci
	Udine (UD)	Caterina Percoto

Veneto	Belluno (BL)	Giustina Renier
	Padova (PD)	Concetto Marchesi
	Castelfranco V.to (TV)	Giorgione
	Venezia (VE)	Marco Polo
	Vicenza (VI)	Antonio Pigafetta
	Verona (VR)	Carlo Montanari
Emilia Romagna	Conegliano (TV)	Guglielmo Marconi
	Bologna (BO)	Laura Bassi
	Forlì (FC)	Liceo artistico musicale
	Modena (MO)	Carlo Sigonio
	Parma (PR)	Attilio Bertolucci
Marche	Ancona (AN)	Carlo Rinaldini
	Pesaro (PU)	Guglielmo Marconi
Abruzzo	L'Aquila (AQ)	Con Naz D.Cotugno
	Pescara (PE)	Misticoni- Bellisario
	Teramo (TE)	Cov. Naz M. Delfico
	Vasto (CH)	Raffaele Mattioli
Molise	Campobasso (CB)	Giuseppe M Galanti
Umbria	Perugia (PE)	Annibale Mariotti
	Città del Pieve (PG)	Italo Calvino
	Terni (TR)	Francesco Angeloni



BONUS STRADIVARI

Quali sono i licei musicali? (2 - statali)

Lazio	Frosinone (FR)	Anton Giulio Bragaglia
	Latina (LT)	Alessandro Manzoni
	Anzio (RM)	Chris Cappell College
	Rieti (RI)	E. P.ssa di Napoli
	Roma (RM)	Farnesina
	Roma (RM)	Giordano Bruno
	Viterbo (VT)	S. Rosa da Viterbo
Toscana	Arezzo (AR)	Francesco Petrarca
	Grosseto (GR)	Polo Bianciardi
	Firenze (FI)	Dante
	Livorno (LI)	A. Palli Bartolomei
	Lucca (LU)	Augusto Passaglia
	Massa (MS)	Felice Palma
	Pisa (PI)	Giosuè Carducci
	Prato (PO)	F. Cicognini - G. Rodari
	Pistoia (PT)	Forteguerra-Vannucci
	Siena (SI)	E.S.Piccolomini I
Umbria	Perugia (PG)	Annibale Mariotti
	Città d. Pieve (PG)	Italo Calvino
	Terni (TR)	Francesco Angeloni

Basilicata	Matera (MT)	Tommaso Stigliani
	Montalbano Ionico (MT)	Piatagora
	Venosa (PZ)	Q. Orazio Flacco
	Potenza (PZ)	Liceo artistico musicale
Calabria	Belvedere Marittimo (CS)	Tommaso campanella
	Cosenza (CS)	L. Della Valle
	Lamezia Terme (CZ)	T.Campanella
	Crotone (KR)	G. V. Gravina
	Cinquefrondi (RC)	Giuseppe Rechichi
	Vibo Valentia (VV)	Vito Capialbi
Puglia	Acquaviva delle Fonti (BA)	Don Lorenzo Milani
	Bari (BA)	Domenici Cirillo
	Gravina di Puglia (BA)	Giuseppe Tarantino
	Monopoli (BA)	Luigi Russo
	Barletta (BAT)	A. Casardi
	Brindisi (BR)	Simone -Durano
	Foggia (FG)	Carolina Poerio
	S. Giovanni Rotondo (FG)	Maria Immacolata
	Lecce (LE)	Giuseppe Palmieri
	Parabita (LE)	Giannelli Parabita
Sardegna	Taranto (TA)	Archita - Andronico
	Cagliari (CA)	Fois Fois
	Oristano (OR)	Benedetto Croce
	Nuoro (NU)	Sebastiano Satta
	Sassari (SS)	D. A. Azuni



BONUS STRADIVARI

Quali sono i licei musicali? (3 - statali)

Campania	Avellino (AV)	P. E. Imbriani
	Gesualdo (AV)	Gesualdo
	Lauro (AV)	Baianese-Lauro
	Montella (AV)	Rinaldo D'Aquino
	Benevento (BN)	G. Guacci
	Airola (BN)	A.Lombardi
	Cerreto Sannita (BN)	Carafa Giustiniani
	Aversa (CE)	Domenico Cirillo
	Capua (CE)	Luigi Garofano
	Caserta (CE)	Terra di Lavoro
	Mondragone (CE)	Galileo Galilei
	Sessa Aurunca (CE)	Educandato A.Nifo
	Vairano Patenora (CE)	Leonardo da Vinci
	Napoli (NA)	Margherita Di Savoia
	Napoli (NA)	Melissa Bassi
	Napoli (NA)	Boccioni-Palizzi
	Acerra (NA)	Bruno Munari
	Castellamare di Stabia (NA)	F.Saveri-C/Mmare
	Nola (NA)	Albertini
	Palma Campania (NA)	Antonio Rosmini
	Sorrento (NA)	Francesco Grandi

Campania	Sant'Antimo Napoli (NA)	Giuseppe Moscati
	Torre Annunziata (NA)	Pitagora -B Croce
	Nocera Inferiore (SA)	Alberto Galizia
	Salerno (SA)	Alfano I
	Agropoli (SA)	Alfonso Gatto
	Campagna (SA)	Teresa Confalonieri
	Cava de' Tirreni (SA)	Marco Galdi
	Eboli (SA)	Perito-Levi
	Vallo della Lucania (SA)	Parmenide
	Sapri (SA)	Carlo Pisacane
Sicilia	Agrigento (AG)	Ettore Majorana
	Caltanissetta (CL)	Manzoni e Juvara
	Catania (CT)	G. Turrisi Colonna
	Catania (CT)	Angelo Musco
	Enna (EN)	Dante Alighieri
	Messina (ME)	Emilio Ainis
	Modica (RG)	Giovanni Verga
	Palermo (PA)	Regina Margherita
	Siracusa (SR)	Corbino-Gargallo
	Alcamo (TP)	Vito Fazio Allmayer

BONUS STRADIVARI

Quali sono i licei musicali? (4 - paritari)

Lombardia	Bergamo (BG)	Opera S. Alessandro
Lazio	Roma (RM)	Seraphicum
	Colleferro (RM)	Maresca D.
Calabria	Praia a Mare (CS)	Luciano Pavarotti
	Satriano-Soverato (CZ)	Liceo Musicale Coreutico
Campania	Maddaloni (CE)	Villaggio dei ragazzi
Puglia	Barletta (BT)	L'Opera
Sardegna	Cagliari (CA)	Benvenuto Cellini
Sicilia	Sant'Agata di Militello (ME)	Joan Mirò

BONUS STRADIVARI

Quale strumento è acquistabile?

- ▶ Il contributo è concesso per l'acquisto di uno strumento musicale nuovo e coerente con il corso principale o complementare cui è iscritto lo studente.
- ▶ **È consentito l'acquisto di strumenti affini** (es. flicorno per chi è iscritto a tromba) se conforme agli obiettivi disciplinari o del POF e, nel caso, va indicato sul certificato rilasciato dal Conservatorio/ISSM./liceo
- ▶ **Nell'ipotesi di strumenti compositi (archi, percussioni) è possibile fruire del contributo anche per l'acquisto di singole componenti.**
- ▶ **Non è consentito l'acquisto di accessori** (compresi pedaliera, sgabelli, astucci, ecc.) **e corde.**
- ▶ Il contributo del 65% sul prezzo (iva compresa) fino a un massimo di euro 2.500 spetta per gli **acquisti effettuati a partire dal 20 aprile 2017, una sola volta**, anche in caso di acquisto di una singola componente dello strumento.
 - ▶ Euro 2.500 è il limite massimo del contributo, non il prezzo dello strumento; ovvero, se lo strumento costa euro 5.000, il contributo sarà di euro 2.500.
 - ▶ Per chi avesse già usufruito del Bonus 2016, il contributo è ridotto della somma già utilizzata.

BONUS STRADIVARI

Quali strumenti si possono acquistare? (I)

Corsi di studio	Strumenti musicali utilizzati nel corso di studi (*). (**), (***)
Arpa	Arpa
Arpa diatonica	
Arpa rinascimentale barocca	Arpa rinascimentale barocca
Basso Elettrico	Basso elettrico
Basso tuba	Basso tuba
Batteria e Percussioni Jazz	Batteria, strumenti a percussione (vari)
Canto	Pianoforte
Canto rinascimentale e barocco	
Canto jazz	Pianoforte, Microfoni, Amplificatori
Chitarra	Chitarra classica
Chitarra Jazz	Chitarra acustica / Chitarra elettrica
Clarinetto	Clarinetto (varie taglie); Clarinetto basso; Corno di bassetto
Clarinetto Jazz	Clarinetto (varie taglie)
Clarinetto storico	Clarinetto storico (barocco e classico)
Clavicembalo – P.O.	Clavicembalo
Clavicembalo e Tastiere Storiche -	Clavicembalo (e affini a pizzico), Clavicordo, Fortepiano, Pianoforte storico
Composizione	Software dedicato (campionatori, librerie suoni, sequencer), software di videoscrittura musicale, ecc.. Hardware: mixer e macchine analogiche personal computer, Pianoforte
Contrabbasso	Contrabbasso

Corsi di studio	Strumenti musicali utilizzati nel corso di studi (*). (**), (***)
Cornetto	Cornetto
Corno	Corno
Corno naturale	Corno naturale
Didattica della musica	Strumenti vari (***)
Direzione di coro e composizione corale	come per Composizione
Direzione d'orchestra	come per Composizione
Eufonio	Eufonio
Fagotto	Fagotto, Controfagotto
Fagotto barocco	Fagotto barocco
Fisarmonica	Fisarmonica e affini (Bandoneon, Bajan)
Flauto	Flauto traverso (varie taglie), Ottavino
Flauto dolce	Flauto dolce (varie taglie)
Flauto traversiere	Flauto traversiere
Liuto	Liuto (varie dimensioni e ordini di corde)
Maestro collaboratore	Pianoforte
Mandolino	Mandolino
Musica Applicata	come per Composizione
Musica Elettronica	come per Composizione
Musiche tradizionali	Strumenti di tradizione etnica
Oboe	Oboe, Corno inglese
Oboe barocco e classico	Oboe barocco e classico



BONUS STRADIVARI

Quali strumenti si possono acquistare? (2)

Corsi di studio	Strumenti musicali utilizzati nel corso di studi (*). (**), (***)
Organo	Organo, Organo digitale, Organo elettrico
Organo e composizione organistica- P.O.	
Organo e musica liturgica	
Pianoforte	Pianoforte, Pianoforte elettronico, Pianoforte elettrico
Pianoforte Jazz	
Popular music	Strumenti vari (***)
Saxofono	Saxofono (varie taglie)
Saxofono Jazz	
Strumentazione per banda	come per Composizione
Strumentazione per orchestra di fiati	
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione (tutti quelli previsti dai corsi di studio)
Tastiere elettroniche	Pianoforte elettronico, Tastiere elettroniche
Tecnico del suono	Software dedicato (campionatori, librerie suoni, sequencer), ecc.. Hardware: mixer e macchine analogiche, personal computer

Corsi di studio	Strumenti musicali utilizzati nel corso di studi (*). (**), (***) , (****)
Tromba	Tromba
Tromba e trombone- P.O.	Tromba o Trombone
Tromba Jazz	Tromba
Tromba rinascimentale e barocca -	Tromba rinascimentale o barocca (naturale)
Trombone	Trombone
Trombone Jazz	
Trombone rinascimentale e barocco	Trombone rinascimentale e barocco
Viola	Viola
Viola da gamba	Viola da gamba
Violino	Violino
Violino barocco	Violino barocco
Violino Jazz	Violino, Violino elettrico
Violoncello.	Violoncello
Violoncello barocco	Violoncello barocco

(*) Oltre agli strumenti indicati devono ritenersi coerenti con il corso di studio, anche gli strumenti considerati “affini”

(**) Relativamente agli studenti iscritti ai bienni, l'indicazione dello strumento è demandata all'Istituzione di appartenenza.

(***) Sulla base delle dichiarazioni di conformità con gli obiettivi disciplinari dei corsi di studio rilasciate dalle istituzioni di appartenenza.

(****) Il contributo spetta anche per l'acquisto di un singolo componente (es. piatti della batteria), ma non per i beni di consumo (es. corde o anse)





Quali strumenti si possono acquistare? (3)

Oltre agli strumenti indicati in tabella, è possibile acquistare anche, in alternativa, lo strumento complementare di studio.

NB: non si possono acquistare entrambi gli strumenti (principale e complementare).

BONUS STRADIVARI

Chi non ha diritto al bonus?

- ▶ Non hanno diritto al Bonus gli studenti iscritti a:
 - ▶ Le sezioni coreutiche dei licei musicali e coreutici
 - ▶ Le scuole medie a indirizzo musicale (SMIM)
 - ▶ Le scuole di musica che si chiamano liceo, ma non sono scuole secondarie superiori (veri e propri licei)

BONUS STRADIVARI

Cosa deve fare il Conservatorio/Liceo?

- ▶ Il Conservatorio/Liceo è tenuto a rilasciare agli aventi diritto un certificato di iscrizione conforme a quanto previsto dal decreto dell'Agenzia delle entrate, ovvero:
 - ▶ Deve essere un certificato **in duplice copia non ripetibile (una conservata dall'ente e una consegnata allo studente)**, da cui risulti:
 - ▶ Finalità per cui è rilasciato: "utilizzo del bonus ex Art. 1, comma 626, Legge 11 dicembre 2016, n. 232, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019"
 - ▶ cognome e nome dello studente
 - ▶ codice fiscale dello studente
 - ▶ corso cui è iscritto
 - ▶ anno di frequenza
 - ▶ strumento musicale coerente con il corso di studi (indicazione obbligatoria)
 - ▶ Il certificato, si configura come certificato per agevolazione fiscale, non come certificato di frequenza, quindi è rilasciato in carta libera (non bollo).
- ▶ Per gli studenti dei corsi preaccademici affidati ad enti terzi in convenzione da Conservatori o ISMM, il certificato deve essere rilasciato dallo stesso Conservatorio o ISSM (non dall'ente convenzionato).

BONUS STRADIVARI

Cosa deve fare lo studente?

- ▶ Il contributo è erogato sotto forma di sconto sul prezzo di vendita praticato dal produttore/rivenditore
- ▶ Per accedere al contributo, **lo studente richiede** al conservatorio o all'istituto musicale pareggiato, che è tenuto al relativo rilascio, **un certificato d'iscrizione, in unica copia non ripetibile**, da cui risulti finalità, cognome e nome, codice fiscale, corso, anno di frequenza, indicazione dello strumento musicale coerente con il corso di studi.
- ▶ **Il certificato** attesta la sussistenza dei requisiti per fruire del contributo, indica lo strumento agevolabile, e **va consegnato al produttore o al rivenditore al momento dell'acquisto**.
- ▶ Lo studente deve conservare, a fini di eventuali controlli, la fattura o lo scontrino fiscale rilasciato dal rivenditore o dal produttore

BONUS STRADIVARI

Cosa deve fare il produttore/rivenditore?

- ▶ Il bonus è riconosciuto allo studente come sconto sul prezzo di vendita (iva compresa); il produttore/rivenditore recupera il bonus attraverso il credito d'imposta.
- ▶ Il produttore rivenditore è tenuto al rilascio di fattura o scontrino fiscale **nel quale sono distintamente indicati il prezzo d'acquisto e lo sconto praticato (65% del prezzo fino a un massimo di euro 2.500).**
- ▶ A fronte dello sconto praticato, è riconosciuto al rivenditore o al produttore un credito d'imposta per un ammontare pari allo sconto medesimo, nel limite delle risorse stanziare pari a 15 milioni di euro, assegnate secondo l'ordine cronologico di prenotazione/vendita.

BONUS STRADIVARI

Cosa deve fare il produttore/rivenditore?

1. **conservare il certificato di iscrizione** rilasciato dal Conservatorio , fino al termine entro il quale l'Agenzia delle entrate può esercitare l'attività di accertamento;
2. **prima di concludere la vendita dello strumento musicale**, è tenuto a comunicare all'Agenzia delle entrate i seguenti dati: il proprio codice fiscale, quello dello studente e dell'istituto che ha rilasciato il certificato di iscrizione, lo strumento musicale, il prezzo totale, comprensivo dell'imposta sul valore aggiunto, e l'ammontare del contributo.;
3. I rivenditori o produttori degli strumenti musicali effettuano le comunicazioni previste al punto precedente **a decorrere dal 20 aprile 2017** utilizzando il servizio telematico Entratel o Fisconline dell'Agenzia delle entrate, in relazione ai requisiti da essi posseduti per la trasmissione telematica delle dichiarazioni, o avvalendosi degli intermediari di cui all'art. 3, commi 2-bis e 3, del decreto del Presidente della Repubblica 22 luglio 1998, n. 322.
4. Al fine della compilazione e della trasmissione telematica dei **file devono essere utilizzati i prodotti software resi disponibili gratuitamente dall'Agenzia delle entrate.**
5. Per ogni comunicazione di cui al punto 2 inviata, **il sistema telematico rilascerà apposita ricevuta attestante la fruibilità o meno del credito di imposta** in ragione della capienza nello stanziamento complessivo di cui al punto 2.3, della correttezza dei dati e della verifica dell'unicità del bonus assegnabile a ciascuno studente.
 1. All'atto della trasmissione arriva una prima ricevuta di ricezione con il n. di protocollo assegnato;
 2. Di norma, nel giro di 24 ore, arriva una seconda ricevuta "istanza correttamente acquisita". Significa che la pratica e il credito d'imposta sono approvati definitivamente.

BONUS STRADIVARI

Cosa deve fare il produttore/rivenditore?

6. **Il credito d'imposta maturato è utilizzabile dal secondo giorno lavorativo successivo alla data di rilascio dell'apposita ricevuta** che ne attesta la fruibilità, esclusivamente in compensazione, ai sensi dell'articolo 17 del decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241, e successive modificazioni.
7. **Il modello F24 deve essere presentato esclusivamente tramite il servizio telematico Entratel o Fisconline**, pena il rifiuto dell'operazione di versamento.
8. Nel caso in cui l'importo del credito d'imposta utilizzato risulti superiore all'ammontare maturato, anche tenendo conto di precedenti fruizioni del credito stesso, il relativo modello F24 è scartato. Lo scarto è comunicato al soggetto che ha trasmesso il modello F24 tramite apposita ricevuta consultabile sul sito internet del servizio telematico Entratel o Fisconline.
9. **Con una ulteriore risoluzione dell'Agenzia delle entrate verrà istituito il codice tributo per la fruizione del credito d'imposta da indicare nel modello F24 e saranno impartite le istruzioni per la compilazione del modello stesso.**
10. Nel caso in cui, successivamente alla ricezione dell'apposita ricevuta che attesta la possibilità di utilizzare il credito d'imposta, la vendita dello strumento musicale non si concluda il rivenditore o il produttore invierà una comunicazione di annullamento della vendita, utilizzando i medesimi servizi e prodotti software di sopra, così da consentire allo studente di poter usufruire nuovamente del contributo.
11. Il rivenditore o produttore dello strumento musicale che avesse già utilizzato in compensazione il relativo credito di imposta dovrà riversarlo tramite modello F24 utilizzando lo stesso codice tributo di cui sopra.

BONUS STRADIVARI

Come funziona il credito d'imposta?

- ▶ Il credito d'imposta maturato è utilizzabile dal secondo giorno lavorativo successivo alla data di rilascio dell'apposita ricevuta che ne attesta la fruibilità (cfr. punto 6) esclusivamente in compensazione, ai sensi dell'articolo 17 del decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241, e successive modificazioni;
- ▶ Il credito d'imposta è a valere, utilizzando esclusivamente il modello F24 telematico, su tutte le seguenti voci:
 - ▶ Imposte sui redditi (Ires)
 - ▶ IVA
 - ▶ Imposte sostitutive di Ires e IVA
 - ▶ Irap
 - ▶ Contributi previdenziali e assistenziali
 - ▶ Premi Inail
 - ▶ Altre
- ▶ **NB: L'importo del credito d'imposta del bonus 2016 non ancora recuperato e quindi ancora spettante dovrà essere indicato nel modello di Dichiarazione dei redditi al Quadro RU, rigo 12.**



Credito d'imposta: un doppio beneficio

- ▶ Oltre a recuperare immediatamente le somme anticipate come sconto su tasse/imposte/contributi, **il credito d'imposta inoltre non concorre alla formazione del reddito ai fini delle imposte sui redditi, e del valore della produzione, ai fini dell'imposta regionale sulle attività produttive e non rileva ai fini del rapporto di cui agli articoli 61 e 109, del Testo unico delle imposte sui redditi di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917.**

(si consiglia di chiedere al proprio commercialista!)

BONUS STRADIVARI

Conclusione

*“Una vera tradizione non è la testimonianza di un passato concluso,
ma una forza viva che anima e informa di sé il presente”*

(Igor Stravinsky, Poetica della musica, Edizioni Curci)

Non ci credeva nessuno che si sarebbe realizzato il Progetto Stradivari, invece ce l'abbiamo fatta.

Siamo riusciti a farlo approvare anche per il 2017.

Siamo riusciti a estenderlo agli studenti di tutti i corsi dei conservatori, dei licei musicali e agli studenti dei corsi accademici delle istituzioni abilitate a rilasciare titoli Afam.

Abbiamo ancora tre speranze, che per noi sono un impegno:

- che l'Italia valorizzi sempre di più il suo grande patrimonio e la sua tradizione musicale;
- di riuscire a stabilizzare il bonus a partire dal 2018;
- di riuscire a estenderlo il prossimo anno anche a coloro che oggi sono esclusi, in particolare agli studenti delle scuole medie a indirizzo musicale (SMIM).

Per riuscire, però, abbiamo bisogno del sostegno di tutti.

Un grazie di cuore a tutti quelli che hanno lavorato per la riuscita dell'iniziativa (Governo, Agenzia delle Entrate, Miur, Sogei).

Un grazie anche ai produttori/rivenditori che aderiranno al bonus: abbiamo messo sulle loro spalle l'anticipo del bonus, ma era l'unico modo per farlo funzionare senza perdersi in burocrazie infinite.

Per eventuali ulteriori chiarimenti, ci si può rivolgere alla Pagina Facebook **Progetto Stradivari** o all'e-mail vignali_r@camera.it.

BUONA MUSICA A TUTTI!

