

LICEO STATALE  
VERONICA GAMBARA



LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE  
UMANE

Via V. Gambarà 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455

Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171

E-mail [bspm020005@istruzione.it](mailto:bspm020005@istruzione.it) – PEC [bspm020005@pec.istruzione.it](mailto:bspm020005@pec.istruzione.it)

[www.liceogambarà.edu.it](http://www.liceogambarà.edu.it)



**ESAMI DI STATO**

**A.S. 2021/2022**

**Classe 5<sup>^</sup> Sez. E LINGUISTICO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Art.5 comma 2 DPR 23 luglio 1998 N 323

**Il Consiglio di classe**

**Materie/Docenti**

Italiano e Storia Prof. ROSARIO DE SIMONE

Inglese Prof.ssa ANNA AIRO'

Tedesco Prof.ssa ORNELLA CINELLI

Spagnolo Prof.ssa FRANCESCA CAPOZUCCA

Conversazione Tedesco Prof.ssa CLAUDIA SCHWARZER

Conversazione Spagnolo Prof.ssa PURIFICACIÓN GIMÉNEZ

Filosofia Prof. GIUSEPPE CAMANINI

Matematica e Fisica Prof.ssa LUCIA ANTONIOLI

Scienze Naturali Prof. LEONARDO TURCO

Storia dell'Arte Prof. MARCELLO AUSIELLO

Scienze Motorie e Sportive Prof. LUIGI PERNA

I. R. C. Prof. ANDREA ROSSINI

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof.ssa Schiffo Patrizia*

## SOMMARIO

### **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E ATTIVITÀ SVOLTE**

- A) Storia della classe
- B) Profilo della classe
- C) Continuità didattica
- D) Interventi di recupero
- E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e obiettivi disciplinari
- F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe
- G) Criteri di attribuzione dei voti
- H) Attività integrative del curriculum
  - Scambio culturale:  
a.s. 2018-2019 Scambio culturale con Hermannsburg
  - Stage linguistico  
a.s. 2019.2020 stage linguistico a Waterford
  - Tabella di tutte le altre attività
- I) Supporti utilizzati nell'attività didattica
  - L) Didattica C.L.I.L.
  - M) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) ex ASL
- N) Educazione civica

### **2. ATTIVITÀ INTEGRATE**

Nuclei tematici integrati

### **3. CREDITI**

- a) scolastici

### **4. PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME:**

- A) Nomina dei commissari interni
- B) 1^ Prova scritta
- C) 2^ Prova scritta

### **5. PERCORSI DISCIPLINARI**

ITALIANO

STORIA

LINGUA E CULTURA INGLESE

LINGUA E CULTURA TEDESCA

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

**FILOSOFIA**

**MATEMATICA e FISICA**

**SCIENZE NATURALI**

**STORIA DELL'ARTE**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**I. R.C.**

**6. ALLEGATI**

griglia correzione prima prova scritta

griglia correzione seconda prova scritta

griglia valutazione colloquio

## **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### **A) Storia e profilo della classe**

Storia della classe nel triennio

Nel corso del biennio la classe ha avuto un iter scolastico abbastanza regolare (3 studenti non sono stati ammessi alla classe terza). All'inizio del terzo anno si sono aggiunti due studenti, uno proveniente dal Liceo Leonardo, l'altro proveniente da altra sezione del nostro stesso istituto, raggiungendo così il numero di 20 alunni. All'inizio del quinto anno un alunno si è trasferito in altra città e due studentesse, trasferite da un'altra scuola si sono aggiunte alla classe che ha raggiunto il numero di 21 alunni.

Come è noto, a partire dal 22 febbraio 2020, a causa dell'epidemia del virus covid-19 e la conseguente chiusura della scuola, le lezioni si sono svolte a distanza. Sono riprese in presenza solamente a settembre 2020 per un breve periodo, poi si sono succeduti numerosi e repentini cambiamenti nell'organizzazione delle lezioni: accanto a "chiusure" totali ci sono state delle "semi-aperture" durante le quali gli studenti hanno frequentato il 50% delle ore settimanali in presenza. In questa ultima fase di quell'anno scolastico la classe ha frequentato in presenza la totalità delle ore. Gli studenti di questa classe hanno sofferto per questa inconsueta modalità didattica forzosamente adottata durante questi anni, alcuni si sono sentiti isolati, altri in difficoltà perché sprovvisti degli strumenti tecnici necessari per "fare scuola", per altri ancora si sono acuite alcune problematiche psicologiche e fragilità già precedentemente in atto. A tal proposito i docenti si sono sempre sforzati di mantenere costanti tali rapporti "virtuali" per infondere sicurezza e continuità del dialogo educativo nei discenti.

La 5 E è una classe alquanto eterogenea per attitudini, motivazioni, impegno nello studio e partecipazione. Accanto ad un folto gruppo di studenti che si applica in tutte le materie e mostra interesse per le varie proposte educative, ve ne sono altri che affrontano i doveri scolastici in modo piuttosto selettivo. Gran parte della classe ha seguito assiduamente tutte le lezioni, svolto i compiti assegnati, studiato con continuità, raggiungendo buoni risultati; mentre il resto dei discenti ha svolto solo parzialmente le attività e i compiti assegnati, frequentato le lezioni in modo passivo, con scarsa intraprendenza, mostrando in qualche caso mancanza di senso di responsabilità nello studio di alcune discipline.

Dal punto di vista degli apprendimenti, globalmente, è sempre stata una classe abbastanza positiva, anche se, la pandemia e il conseguente isolamento hanno acuito i problemi di studio in alcuni di loro.

Per quanto detto il quadro individuale è piuttosto omogeneo, con voti buoni e discreti per alcuni, globalmente sufficienti per altri.

Sul piano della socializzazione non sono emersi particolari problemi, i rapporti interpersonali sono stati sempre corretti e reciprocamente rispettosi ed anche le due allieve sopraggiunte nell'ultimo anno sono state accolte positivamente da tutti.

Per la maggior parte degli allievi i rapporti con i docenti sono improntati sulla collaborazione e sulla correttezza. Costanti ed adeguati sono sempre stati anche i rapporti con le famiglie, anche se negli ultimi due anni sono stati meno frequenti.

Sono presenti tre alunni con PdP, la cui documentazione è depositata in Presidenza.

Docente coordinatore: prof. Rosario De Simone

Docente tutor per i PCTO: prof. Leonardo Turco

Docente tutor di classe: prof.ssa Francesca Capozucca

Docente responsabile dell'orientamento in uscita: prof. Leonardo Turco

## **B) Continuità didattica**

Nel corso del triennio la classe ha avuto un corpo docente non proprio stabile nelle varie discipline; in terza hanno cambiato i docenti di Scienze motorie, Tedesco, Conversazione inglese, Scienze naturali, in quarta hanno cambiato i docenti d'Italiano e Storia, Storia dell'arte, Filosofia, IRC. Scienze motorie, Scienze naturali Conversazione tedesco, in quinta hanno cambiato i docenti di Filosofia, IRC, Conversazione tedesco, Scienze naturali.

## **C) Interventi di recupero**

Il recupero è stato effettuato prevalentemente attraverso le seguenti attività:

### Curricolari:

- attività di revisione e consolidamento del metodo di studio, revisione delle unità tematiche prima della verifica;
- ripresa del tema dopo la comunicazione dei risultati delle verifiche, assegnazione e revisione di esercizi specifici;
- pause didattiche della durata di una settimana effettuate prevalentemente dopo lo scrutinio del primo quadrimestre.

### Extracurricolari:

- il recupero di alunni insufficienti è avvenuto durante l'intero quinquennio anche attraverso corsi di recupero pomeridiani. Alcuni docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato le ore a completamento cattedra per svolgere diverse attività pomeridiane a supporto degli studenti in difficoltà, per svolgere interventi personalizzati e a completamento delle attività curricolari.

## **D) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e obiettivi disciplinari**

La proposta formativa del Liceo "V. Gambara" mira a guidare lo studente verso il conseguimento di obiettivi trasversali e disciplinari tali da renderlo capace di affrontare in forma autonoma e consapevole la complessità della realtà sociale, economica, culturale e politica in cui egli è inserito come cittadino, titolare di diritti e di doveri. La scuola quindi sostiene lo studente nel suo processo di crescita umana grazie al quale egli sarà in grado di operare scelte di cui si assumerà la responsabilità in vista della realizzazione di quel progetto di vita che ha saputo delineare. Le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite attraverso lo studio delle discipline concorrono pertanto al raggiungimento di tali finalità generali proponendo le categorie concettuali, le metodologie, le strategie utili alla comprensione della realtà e avviando lo studente verso uno stile di pensiero critico, aperto e flessibile.

In particolare l'indirizzo linguistico, attraverso il consolidamento delle competenze linguistiche e lo studio della comunicazione nelle sue diverse forme, si prefigge di condurre lo studente a comprendere e

valorizzare le potenzialità positive delle diverse culture che, nel mondo globalizzato, si incontrano, confrontano e ibridano. Lo studente in uscita dal Liceo, in quanto cittadino consapevole, partecipa e aperto al futuro, deve essere in grado di conoscere, comprendere tale realtà e sapervi orientare, sforzandosi di contribuire alla costruzione di una società giusta e solidale.

### **Obiettivi trasversali**

#### *Obiettivi dell'area psico-affettiva e sociale*

Coerentemente con il profilo dello studente in uscita sopra descritto, il C. d. C. ha declinato le finalità generali in tre gruppi di obiettivi dell'area psico-affettiva individuati sulla base delle relazioni che lo studente stabilisce:

#### a) con se stesso:

- conseguire una maggiore conoscenza di sé e sviluppare la capacità di autovalutazione;
- consolidare la disposizione all'assunzione delle proprie responsabilità,
- sviluppare l'autonomia, la creatività, le capacità decisionali e progettuali.

#### b) con la comunità scolastica:

- rafforzare un positivo inserimento nella realtà scolastica, sviluppando l'autocontrollo e il rispetto delle norme relative alla vita di classe e d'istituto,
- consolidare l'abitudine all'ascolto, al confronto e promuovere la capacità di lavoro in *team* e di collaborazione con i diversi soggetti scolastici;
- acquisire le conoscenze e i comportamenti indispensabili alla partecipazione consapevole e responsabile ai momenti di vita democratica della comunità scolastica (assemblee, organi collegiali).

#### c) con il contesto esterno alla scuola:

- consolidare l'abitudine ad interessarsi alle vicende del mondo contemporaneo e ai processi che lo caratterizzano;
- consolidare comportamenti consapevoli, responsabili e adeguati all'inserimento partecipa nella vita della società contemporanea.

#### *Obiettivi cognitivi*

Coerentemente con il profilo di studente sopra descritto e considerata l'articolazione del curriculum del Liceo linguistico nelle diverse aree disciplinari (linguistico-letteraria, storico-sociale, logico-matematica), il C.d.C. ha individuato le seguenti competenze:

#### Competenze metodologiche

- selezionare e applicare in modo consapevole le procedure adeguate per leggere e analizzare i testi nelle diverse lingue del curriculum, tenendo conto anche della loro specifica natura;
- scegliere e impiegare i modelli e i concetti opportuni per tradurre e interpretare dati e informazioni;
- scegliere le strategie argomentative più opportune ed efficaci per sostenere le proprie posizioni;
- saper impostare e analizzare un problema individuando le strategie più opportune per la sua risoluzione;
- essere capaci di reperire e utilizzare gli strumenti e i sussidi necessari ad eseguire un compito e/o a realizzare un progetto.

#### Competenze critiche:

- sviluppare un approccio critico nei confronti delle produzioni culturali di diversa tipologia (letteraria,

artistica, filosofica, storica, scientifica);

- saper formulare giudizi motivati intorno alle problematiche del mondo attuale;
- sapere cogliere il valore estetico delle produzioni culturali, esprimendolo in giudizi motivati;

Competenze comunicative:

- potenziare le competenze comunicative, orali e scritte, nella lingua madre e nelle lingue straniere;
- ampliare le competenze relative alla decodificazione e all'uso dei linguaggi non verbali; sviluppare la capacità di formalizzare i contenuti di base tramite l'uso consapevole dei linguaggi specifici;

Competenze orientative:

- usare il bagaglio di informazioni, di strutture concettuali, di abilità e di competenze, acquisite con lo studio e organizzate in una sintesi personale, per inserirsi in modo consapevole e costruttivo nel mondo attuale;
- usare informazioni e strumenti per orientarsi nel sistema della comunicazione globale.

**Obiettivi disciplinari**

Per quanto attiene agli obiettivi specifici delle singole discipline e all'analisi di situazioni particolari, si rimanda ai percorsi dei docenti allegati al presente documento.

In generale, la proposta del Piano degli Studi del Liceo Linguistico "Veronica Gambara" si caratterizza per:

- L'insegnamento della lingua e letteratura italiana e latina, della filosofia e della storia dell'arte, che garantiscono una solida preparazione umanistica.
- Una ben definita area di indirizzo: lo studio quinquennale di tre lingue straniere.
- La presenza di un asse scientifico-matematico (matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie) utile ad assicurare un serio supporto alla ricerca e la preparazione necessaria per un'ampia scelta universitaria.
- L'insegnamento di tre lingue e culture straniere per l'intero quinquennio con la possibilità di accedere alle certificazioni linguistiche.
- L'introduzione dell'insegnamento dell'educazione civica.
- La proposta di percorsi pomeridiani facoltativi coerenti con il profilo liceale, finalizzati ad arricchire e caratterizzare il curriculum. La positiva frequenza di tali percorsi concorre alla crescita complessiva dello studente.
- L'attenzione all'individuo e alla valorizzazione delle inclinazioni personali.
- Il Liceo Linguistico propone corsi in preparazione alle Certificazioni linguistiche.

**Profilo in uscita dello studente del Liceo del Liceo Linguistico:**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative almeno corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e per la terza lingua al livello B1;
- comunicare nelle tre lingue straniere in contesti diversi;

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate e essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e tradizioni;
- sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio;
- affrontare lo studio della contemporaneità in una dimensione spazio temporale che evidenzii i fenomeni, le continuità e le rotture, le cause e le relazioni, l'emergere di nuove problematiche a livello locale e generale;
- essere consapevoli che il fatto linguistico appartiene a tutte le espressioni simboliche della cultura umana e che tutte le discipline avvalorano l'importanza del linguaggio della comunicazione all'interno e all'esterno della propria area culturale;
- conoscere il metodo scientifico alla base di tutti i saperi che rendono ragione della fondatezza e dell'affidabilità dei propri contenuti con rigore metodologico e con atteggiamento critico.



**LA PROPOSTA DEL LICEO LINGUISTICO GAMBARA**

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	I BIENNIO		II BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua straniera 1	3+1**	3+1**	2+1 compr.	3**	3**
Lingua straniera 2	3	3	3+1 compr.	3+1 compr.	3+1 compr.
Lingua straniera 3	3	3	3+1 compr.	3+1 compr.	3+1 compr.
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>CONVERSAZIONI</b>	<b>1*</b>	<b>1*</b>			

LINGUA STRANIERA 1					
CONVERSAZIONI LINGUA STRANIERA 2	1*	1*			
CONVERSAZIONI LINGUA STRANIERA 3	1*	1*			
PROGETTO ESABAC			1§	1§	1§
TOTALE ORE SETTIMANALI	30	30	30/3	30/31	30/31

\* È prevista un'ora settimanale **aggiuntiva** con il docente di madrelingua.

\*\* Per L1 (inglese) è prevista, nel biennio, anche un'ora in compresenza con il Docente madrelingua; nelle classi IV e V non è prevista la presenza del Docente madrelingua.

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della terra

§ **IL PROGETTO ESABAC PREVEDE IL POTENZIAMENTO DI UN'ORA DI STORIA ALLA SETTIMANA PER LO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA DI STORIA IN FRANCESE.**

### E) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe

Complessivamente si può affermare che gli studenti di questa classe hanno raggiunto risultati complessivamente omogenei: la maggior parte di loro ha sempre studiato con serietà e costanza, sia durante le lezioni in presenza che a distanza raggiungendo buoni livelli di conoscenze, abilità, competenze, buoni livelli linguistici, buone capacità di comprensione, di analisi e di sintesi, un'esposizione chiara e articolata e un uso delle terminologie specifiche corrette, sviluppando nel tempo anche capacità logiche, critiche e di rielaborazione personale. Una minoranza di discenti, invece, ha studiato in modo discontinuo e superficiale selezionando a volte le discipline e raggiungendo un livello appena sufficiente di conoscenze, abilità e competenze. Questi studenti usano linguaggi semplificati si orientano e risolvono problemi se guidati nell'analisi, faticano a effettuare sintesi critiche e rielaborazioni personali dei contenuti proposti.

Il C.d.C. nella sua azione didattico-educativa ha perseguito obiettivi sia di tipo formativo che cognitivo.

#### **Obiettivi Formativi**

Sul piano della maturazione della personalità, gli studenti mediamente dimostrano di aver conseguito un discreto livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la

capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi, dimostrando di saper utilizzare in modo adeguato le risorse del territorio.

Sul piano della formazione sociale, la classe ha conseguito la completa integrazione dei componenti, condividendo interessi, scelte e comportamenti. Ha inoltre conseguito discrete capacità propositive e decisionali, in alcuni casi buona assunzione di responsabilità. Discreta è la consapevolezza circa la complessità delle relazioni sociali e l'apertura alla comunicazione interculturale.

In particolare sono state in media **discretamente** conseguite le capacità qui sotto descritte e le competenze trasversali raggiunte come da quadro di riferimento Europeo qui elencate:

### ***Capacità Generali***

testuali:

- saper leggere un testo, nelle diverse lingue del curriculum, analizzarlo e sintetizzarlo
- sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi
- collegare le conoscenze disciplinari possedute

verbali:

- trasferire conoscenze in argomentazioni
- valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica
- utilizzare linguaggi specialistici
- commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali

### ***Capacità trasversali***

- operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione
- selezionare i registri linguistici
- selezionare parole chiave - concetti chiave - nuclei tematici - nuclei critici
- riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali
- individuare cause e distinguerle dagli effetti
- operare sintesi critiche
- compiere astrazioni dal particolare al generale
- trarre conclusioni, date determinate ipotesi
- lavorare in gruppo
- apprendere in modo autonomo.

### ***Capacità specifiche***

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline.

### ***Competenze***

- saper utilizzare strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi;
- personalizzare l'apprendimento testuale in L1, L2 e L3;
- correlare contenuti di discipline diverse.

## **F) Criteri di attribuzione dei voti**

Il C.d.C. ha stabilito nella sua programmazione i criteri generali di valutazione e la corrispondenza

voti/preparazione che viene qui sintetizzata.

**La valutazione positiva** di conoscenze e abilità si esprime con i seguenti voti:

- 6 assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata con correttezza terminologico-sintattica.
- 7 assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e minimamente rielaborata con proprietà terminologico-sintattica e uso del lessico specifico.
- 8 assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico-sintattica e uso del lessico specifico,
- 9 rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico-sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico.
- 10 rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

**La valutazione per i livelli insufficienti** si esprime con i seguenti voti:

- 5 assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione non del tutto ordinata.
- 4 assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico - sintattici.
- 3 assimilazione frammentaria e lacunosa degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata.
- 2 l'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici o nulli elementi di valutazione; esposizione incoerente.
- 1 la prova, se scritta consegnata su foglio bianco, se orale costituita da scena muta.

N.B.: si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline l'evidenziazione e precisazione di abilità e competenze particolari che concorrono alla formulazione del giudizio e del voto.

### **G) Attività integrative curricolari ed extracurricolari**

Durante il triennio, a integrazione e a sostegno della didattica curricolare, gli studenti hanno partecipato ad alcune attività parascolastiche ed extrascolastiche. Di particolare rilievo, in relazione agli obiettivi del Liceo Linguistico, è stato uno stage linguistico svolto in terza, in Irlanda. La sospensione delle attività in presenza a partire da febbraio 2020 ha impedito di svolgere ulteriori scambi culturali e viaggi d'istruzione ed in seguito le ulteriori restrizione per motivi di sicurezza hanno bloccato qualsiasi attività che implicasse spostamenti ed assembramenti e, infatti, solo un'allieva durante il quarto anno è riuscita ad effettuare un semestre scolastico all'estero, in Canada.

SCAMBI CULTURALI

È prassi consolidata nell'Istituto che le classi del Liceo Linguistico partecipino a uno scambio culturale con gli studenti di una scuola straniera. Questa esperienza, più impegnativa ma anche più formativa di un consueto viaggio d'istruzione, si è sempre rivelata positiva grazie alla sua dimensione di apertura e di confronto con la vita scolastica, familiare e sociale di un paese straniero.

La principale finalità infatti consiste nello stimolare la crescita personale degli studenti in una prospettiva interculturale.

Tale finalità si declina in una serie di obiettivi formativi quali:

- conoscenza di modi di vita (familiare, scolastica e sociale) diversi e confronto con il proprio;
- riconoscimento del valore comunicativo della lingua straniera;
- rinforzo della motivazione all'apprendimento delle lingue straniere;
- riflessione critica sugli stereotipi e sui luoghi comuni;
- disponibilità a interagire positivamente con gli altri in un contesto relazionale nuovo;
- assunzione di comportamenti responsabili e rispettosi della diversità degli altri;
- formazione di un'attitudine a pensare e a riflettere in chiave europea e interculturale.

L'esperienza dello scambio si articola in due fasi, della durata ciascuna di una settimana circa. Solitamente esse si svolgono durante lo stesso anno scolastico, a distanza di qualche mese l'una dall'altra. Nella prima fase gli studenti italiani sono ospitati dai compagni stranieri, mentre nella seconda fase gli studenti italiani ospitano presso le loro famiglie, secondo il principio della reciprocità, i compagni stranieri.

Sono previste varie iniziative: visite a centri significativi, escursioni sul territorio e attività in Istituto. Per la realizzazione del programma della fase di ritorno è richiesto un contributo da parte delle famiglie. Al di fuori delle attività programmate lo studente si adegua alle proposte della famiglia ospitante di cui rispetta le abitudini di vita e l'organizzazione interna.

Le condizioni per l'effettuazione e il buon esito delle attività sono:

- adesione all'iniziativa della maggioranza degli studenti della classe mediante l'apposito modulo predisposto;
- disponibilità ad ospitare gli studenti stranieri (non è necessaria la camera per gli ospiti, è sufficiente anche un divano letto);
- disponibilità al dialogo educativo e comportamenti rispettosi delle norme e delle diversità altrui;
- sottoscrizione del patto formativo.

### **Classe seconda, Scambio culturale con il CHRISTIAN GYMNASIUM DI HERMANNBURG a.s. 2018/19 ( GERMANIA ).**

Durante il secondo anno cinque alunni della classe hanno partecipato ad un progetto di scambio internazionale con Hermannsburg in Germania, organizzato in collaborazione tra la Prof. Vacchelli, responsabile del progetto a livello d'istituto e dal docente titolare di cattedra di Tedesco Prof. Pontoglio. Il tema dello scambio, la cui lingua veicolare era il tedesco, è stato un lavoro cooperativo

sulle epigrafi in latino in città.

Durante la prima fase di accoglienza, che si è svolta nel novembre 2018 gli allievi italiani, ospitati in Germania, sono stati impegnati in varie attività di carattere didattico, culturale e ludico, finalizzate a stimolare il confronto e la socializzazione tra coetanei di diversa formazione culturale e al potenziamento della lingua veicolare, soprattutto in contesti extrascolastici. Il programma includeva alcune visite che si sono svolte sul territorio ad Amburgo, Celle, Hannover, e laboratori che si sono svolti a scuola. La seconda parte dello scambio ha avuto luogo nella primavera successiva, quando gli allievi tedeschi sono stati ospitati a Brescia. Durante la loro permanenza italiana, si sono svolte, oltre ad una serie di attività didattiche improntate a temi condivisi, visite al centro storico di Brescia, a Verona e alle grotte di Catullo.

Numerosi gli obiettivi generali e specifici.

*Obiettivi formativi generali:* educazione interculturale, interesse e capacità di confronto con culture diverse, comprensione ed uso di più lingue, linguaggi e codici; capacità di organizzazione del proprio apprendimento e di orientamento al di fuori del proprio ambiente sociale, capacità di convivenza con regole e principi diversi.

*Obiettivi specifici:*

- crescita personale attraverso l'ampliamento degli orizzonti culturali; educazione alla comprensione del diverso da sé e alla tolleranza;
- sapersi muovere in una realtà nuova assumendo comportamenti responsabili e tendenti ad acquisire autonomia;
- saper interagire con coetanei provenienti da realtà diverse;
- assumere un atteggiamento disponibile verso nuove esperienze;
- prendere coscienza della propria identità confrontandosi con realtà diverse;
- uso della lingua tedesca come veicolo per la comunicazione;
- conoscenza dell'organizzazione degli spazi negli ambienti urbani delle città visitate;
- confronto con le città europee;
- osservazione dei modi di vita degli altri Paesi e confronto con il proprio.

*Obiettivi disciplinari*

- accrescere l'interesse e la curiosità per le lingue straniere;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- potenziare l'uso della lingua tedesca e della lingua inglese in contesti non letterari.

*Competenze da sviluppare*

- saper comunicare in modo adeguato alla situazione e agli obiettivi;
- saper decodificare e interpretare messaggi orali e/o scritti in relazione al contesto culturale in cui sono prodotti;
- saper comunicare con cittadini di diversa cultura, mediante linguaggi non usuali, praticando 'sul campo' una lingua straniera;
- saper utilizzare una lingua straniera in contesti di vita quotidiana e di relazione;
- saper comunicare in modo consapevole utilizzando linguaggi non verbali.

Sul piano interculturale:

- Saper essere (in termini di comportamenti osservabili);
- esprimere curiosità tramite richiesta di informazioni ai partner su aspetti culturali relativi ad ambiti di vita quotidiana, sociale, scolastica;
- accettare il confronto con il partner tramite lo scambio di informazioni;
- rinunciare al proprio punto di vista a favore di opinioni altrui quando ritenute più valide.

Attività precedenti lo scambio:

1. Brainstorming sull'idea di scambio culturale;  
Informazioni sulle precedenti esperienze di scambio avviate dall'istituto;  
Visione del materiale prodotto negli scambi precedenti;  
Incontro con studenti della scuola che hanno partecipato in passato ad altre esperienze 'europee'.
2. Compilazione di 'Identity file' per gli abbinamenti;  
Creazione di un gruppo chiuso su Facebook dedicato allo scambio;  
Invio di messaggi ai propri partner di scambio.
3. Rinforzo e sviluppo delle funzioni comunicative linguistiche e paralinguistiche
4. Batteria di tests socio informativi per promuovere una migliore conoscenza di sé e della propria  
Identità culturale.
5. Informazioni riguardanti la vita sociale, politica e culturale del Germania
6. Pregiudizi e stereotipi (analisi di brevi testi narrativi, domande chiuse, domande aperte, compilazione di tabelle, attività di produzione orale e scritta).
7. Organizzazione di laboratori e approfondimento di tematiche relative alle scienze, la fisica e la storia dell'arte in tedesco.

*Verifiche*

- Realizzazione di tour virtuali con Tour Builder e presentazioni multimediali.
- Peer Evaluation - Autovalutazione – Valutazione del CdC.

Attività svolte

Sonntag 18/11/18	Anreise
Montag 19/11/18	8.20 – 9.05 O Präsentation unserer Schule Präsentationen der Italiener o Schulführung 9.15: Vorstellung der Lehrer im LZ (NUR LEHRKRÄFTE) 9.25 – 12.45:

	o Übungen Deutschunterricht in Gruppen o Präsentation der Ergebnisse in Gruppen 13.00: gemeinsames Mittagessen Mensa (Einladung der Italiener! Deutschen zahlen selbst) Ab 10.00: Freizeit in Gastfamilien
Dienstag 20/11/18	Hospitationen im Regelunterricht LEHRKRÄFTE können z.B. im Deutschunterricht hospitieren ( Stundenplan wird spontan erstellt) Nachmittags Besuch der Stadt Celle. Hospitationen im Regelunterricht
Mittwoch 21/11/18	9.00: Bahnhof Unterlüß 11.01: Ankunft Hauptbahnhof Hamburg 13.10: Dungeon Ca. 16.00: Abreise
Donnerstag 22/11/18	9.00: Bahnhof Unterlüß 11.01: Ankunft Hannover Hauptbahnhof Ca. 11.00 Uhr: Beginn des Zoobesuchs 12.00 Uhr: Zoo mit Führung zur „Kommunikation bei Tieren“ Ab Ca. 14.30: Freizeit
Freitag 23/11/18	Abreise

Accoglienza a Brescia da 31/03/19 al 5/04/19

Attività svolte

Domenica 31/03/19

12.20: Arrivo del gruppo tedesco (2 docenti e 15 studenti) a Orio

13.30 partenza da Orio

14.20 Arrivo alla stazione ferroviaria di Brescia-accoglienza da parte delle famiglie

Lunedì 1/4/19

Mattinata: accoglienza in aula magna e attività di Rollenspiel

Pomeriggio; visita al Teatro Grande

Martedì 2/4/19

Mattina: Hospitation ( gli studenti assistono alle lezioni in diverse classi secondo uno schema condiviso in Google Drive)

Pomeriggio: dalle ore 15.00 visita guidata al centro storico di Brescia fino alle ore 17.00

Mercoledì 3/4/19

Mattinata: laboratorio a S. Giulia dalle ore 9.00 alle 13.00 (laboratorio di epigrafia in lingua italiana ,



decifrazione e traduzione – workshop in inglese. Visita alla Croce di Desiderio e alle Domus.  
Pomeriggio: salita al castello e sua relativa visita

Giovedì 4/4/19

Escursione a Verona con visita all’Arena, al centro storico, alla chiesa di S. Zeno e a Sirmione con le Grotte di Catullo.

Cena di congedo tra i docenti.

Venerdì 5/4/19

Partenza del gruppo dalla stazione ferroviaria di Brescia per Bergamo e poi dall’aeroporto di Orio volo per Amburgo.

### **Classe terza stage in Irlanda**

Lo stage all’estero si propone di dotare gli studenti degli strumenti necessari per l’incremento delle loro competenze linguistiche e comunicative, ma si prefigge anche di fornire loro un bagaglio di conoscenze e abilità trasversali come autonomia e flessibilità, indispensabili nel futuro mondo del lavoro.

La classe terza E Linguistico ha svolto durante l’anno scolastico 2019/20 uno stage linguistico nella cittadina di Waterford (Irlanda) dal 17 al 23 febbraio. Gli studenti sono stati ospitati presso famiglie locali ed hanno frequentato durante le mattine una scuola di lingua inglese per studenti stranieri (Welc). Nella giornata di sabato i discenti si sono recati in visita alla città universitaria di Cork per analizzarne le peculiarità storico culturali.

Lo stage è stato organizzato dall’ Agenzia Obiettivo Lingua.

### **Altre attività curricolari ed extracurricolari**

Nelle tabelle seguenti sono riportate le attività curricolari ed extracurricolari svolte nel triennio.

#### **Classe 5 E**

ATTIVITÀ	Si è svolta? (sì/no)	Quante ore?	Periodo	Era rivolta a tutta la classe?	L'hanno fatta solo alcuni studenti. Quali?
Stage linguistico a Waterford (Irlanda)	sì	7 giorni completi	dal 17/2/2020 al 23/2/2020	sì	tutti
Partecipazione allo spettacolo	sì	2	20/2/2020	sì	tutti

teatrale “Macbeth” in lingua inglese messo in scena dalla compagnia teatrale Teatro Telaio					
Corsi per certificazioni a. s. 2020/21	Corso di preparazione certificazione linguistica DELE B2	14		no	C.G.,C A., Z.B.
Esame finale per diploma	Dele B2			no	Z.B.
Partecipazione allo spettacolo teatrale “Frida Kahlo” in lingua spagnola messo in scena dalla compagnia teatrale Teatro Telaio	Sì	2	13/3/2020	sì	tutti
Semestre all'estero	sì		Da gennaio 2020 a giugno 2021	No	T.A.
Partecipazione al concorso Juvenes Traslatores	sì		?	No	C.A.
Esame finale per diploma	FCE			Sì	M.B. (C1), M. P. (B2), M. P. (B1), C. .S. (B2), A. C. (C1), T. C. (B2)

### Classe 5E

ATTIVITÀ	Si è svolta? (sì/no)	Quante ore?	Periodo	Era rivolta a tutta la classe?	L'hanno fatta solo alcuni studenti. Quali?	
Corsi per certificazioni a. s. 2021/22	Corso di preparazione certificazione linguistica			no	C.T., T.A.	

	DELE B2					
Partecipazione al “job orienta” Verona	si	4	25/11/21	si	si	
Partecipazione al Concorso “Campionato Nazionale delle Lingue” di Urbino	si		21/3/22	no	T.A.	
Lezione di Storia al Teatro Grande. La guerra dei sessi come armi Virginia Woolf e le altre	si	2	2/4/22	si	Tutti tranne C.A. e M.M.	
Esame finale per diploma	Esame IELTS C1		12/12/21	No	T.A.	

### H) Supporti utilizzati nell’attività didattica in presenza

Si rimanda specificamente ai singoli ambiti disciplinari ma, in generale, la classe ha utilizzato il laboratorio d’informatica (uso di Word; Excel; Power Point; navigazione in Internet); il laboratorio linguistico, biblioteche cittadine e scolastiche.

### H) Didattica C.L.I.L.

A causa dei cambiamenti dell’organico e della mancanza di risorse tra il corpo docente, il percorso C.L.I.L. della classe non è stato continuativo e coerente come richiederebbe la normativa transitoria attualmente in vigore (D.P.R. 89/2010 e alle Norme Transitorie emanate in data 25/07/2014). In particolare, non è stato possibile strutturare e realizzare un percorso in verticale sulla prima disciplina; si è quindi organizzato un percorso con un monte ore ridotto in base alle disponibilità relative alle diverse annualità. Di seguito i prospetti per il secondo biennio e per l’ultimo anno di corso.

### 2019 - 2020

#### Prima disciplina D.N.L. (classe terza): Storia dell’arte

Lingua veicolare: Inglese

Docente: Prof.ssa Triestina Vicchio

Indicazione del monte ore svolto in lingua straniera: 20

Per maggiori dettagli riguardo agli argomenti trattati nel CLIL, alla metodologia stessa e alle sue finalità

si rimanda al Percorso Didattico di Storia dell'arte

## **2020 -2021**

### **Prima disciplina D.N.L.(quarta classe) Scienze naturali**

Lingua veicolare: Inglese

Docente: Prof Alberto Prandini

Indicazione del monte ore svolto in lingua straniera: 6

Modalità di verifica: orale

Per maggiori dettagli riguardo agli argomenti trattati nel CLIL, alla metodologia stessa e alle sue finalità si rimanda al percorso didattico di Scienze naturali

### **Seconda disciplina D N L (classe quarta) Educazione civica**

Lingue veicolari: Inglese, Spagnolo

Docenti: Prof.sse Anna Airò, Francesca Capozucca, Purificación Giménez

Indicazione del monte ore svolto nelle due lingue straniere: 19

Per maggiori dettagli riguardo agli argomenti trattati nel CLIL, alla metodologia e alle sue finalità si rimanda al percorso didattico di Educazione civica

## **2021 - 2022**

### **Prima disciplina DNL (classe quinta): Scienze naturali**

Lingua veicolare: Inglese

Docente: Leonardo Turco

Indicazione del monte ore svolto in lingua straniera: 8

Argomento: Schematizzazione di argomenti di Scienze naturali in lingua inglese

### **Seconda disciplina D.N.L. (classe quinta) Educazione civica**

- Lingua veicolare: Spagnolo

Docenti: Prof.ssa Purificación Giménez

Indicazione del monte ore svolto in lingua straniera: 5

Argomento: Progetti di solidarietà.

- Lingua veicolare: Inglese

Docente: Anna Airò

Indicazioni del monte ore svolto in lingua straniera: 6

Argomento: Gender studies

- Lingua veicolare: Tedesco

Docente: Ornella Cinelli

Indicazione del monte ore svolto in lingua straniera: 5

Argomento: I Totalitarismi

## **D) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL) QUADRO COMPLESSIVO DELLE ATTIVITÀ**

A.S. 2019/2020- CLASSE TERZA

TIROCINIO CURRICOLARE

*Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2019-2022. Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.*

Nel corrente anno scolastico l'attuazione del percorso PCTO previsto alla fine dell'anno scolastico, causa pandemia è stato annullato. Gli alunni si erano indirizzati nello svolgimento dei diversi progetti a seconda delle proprie attitudini ed aspettative.

*ALTRE ATTIVITÀ PCTO (a completamento del monte ore totale)*

*Attività svolte in orario curricolare ed extracurricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro. Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.*

Formazione alla sicurezza in ambiente di lavoro: secondo il Progetto POF.

Preparazione della classe, da parte del tutor di ASL: presentazione dei percorsi, degli ambiti, degli abbinamenti tirocinanti/struttura ospitante.

Stage linguistico svolto in Irlanda

Lavoro domestico di preparazione dell'elaborato riassuntivo del tirocinio.

*CASI INDIVIDUALI: alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL. Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.*

Non vi sono casi da segnalare.

A.S. 2020/2021 - CLASSE QUARTA

TIROCINIO CURRICOLARE

*Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019. Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.*

Causa emergenza sanitaria gli alunni non hanno potuto svolgere attività di PCTO in presenza ad eccezione di 3 alunne che lo hanno svolto durante l'estate presso i comuni di Castenedolo e Rezzato presso alcune agenzie di viaggio e servizi di consulenza alberghiera, presso un ambulatorio di medicina del lavoro, presso Associazione Bimbo chiama bimbo, presso il camping del sole, presso Radio Onda d'Urto.

*ALTRE ATTIVITÀ PCTO (a completamento del monte ore totale). Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.*

*Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.*

Preparazione della classe, da parte del tutor della classe o dei tutor dei singoli ambiti

Certificazione Lingua inglese IELTS C1

Certificazione Lingua inglese FCE B2

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

Certificazione Lingua spagnola DELE B2

Un'alunna ha partecipato ad uno scambio con l'estero

Corso di lingua inglese presso L'università di Pisa "Premiamo le Eccellenze"

Attività di orientamento in uscita: partecipazione online agli Open Day organizzati dalle Università

Progetto Tandem: Università di Verona (un'alunna)

Partecipazione allo Smart Future Academy

partecipazione all'evento "Job Orienta" a Verona, attività in classe (ore 6)

Open Day: partecipazione alle attività di open day organizzate dall'Istituto.

*CASI INDIVIDUALI: alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL; alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto. Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.*

Non vi sono casi da segnalare.

A.S. 2021/2022 - CLASSE QUINTA

TIROCINIO CURRICOLARE

*Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.*

*Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.*

Associazione Bimbo chiama bimbo.

ALTRE ATTIVITÀ PCTO (*a completamento del monte ore totale*)

*Attività svolte in orario curricolare ed extracurricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.*

*Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.*

Preparazione della classe da parte dei docenti del CdC o di docenti esterni:

Certificazione Lingua inglese IELTS C1

Certificazione Lingua spagnola DELE B2

Progetto Asimov- salone del libro

Corso di preparazione ai test sanitari

Partecipazione ad attività di PCTO via telematica organizzati nel sito di educazione digitale (IBM- Opentech, sportello energia Leroy merlin, Youth empowered coca cola, gocce di sostenibilità, federchimica)

Orientamento in uscita: partecipazione online agli Open Day organizzati dalle Università

Test di ammissione alle Facoltà universitarie

Progetto Tandem: Università di Verona (un'alunna)

*CASI INDIVIDUALI: alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL; alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto.*

Nessuno.

## **L) Educazione Civica**

Il consiglio di classe ha impostato l'insegnamento di educazione civica secondo i seguenti criteri, anche in accordo con le linee guida approvate dal collegio docenti.:

### *1. Principi metodologico-didattici*

- Trasversalità: l'insegnamento/apprendimento dell'educazione civica, che assume "la valenza di matrice valoriale trasversale", è fondato sulla valorizzazione e lo sviluppo dei processi di interconnessione tra i diversi saperi disciplinari e interdisciplinari.
- Apprendimento attivo: la didattica dell'educazione civica si realizza attraverso la programmazione e la realizzazione di attività e di scelte strategiche e metodologiche idonee a sollecitare e promuovere l'apprendimento attivo da parte degli studenti;
- Apporto di un docente di discipline giuridico-economiche dell'Istituto, dal momento che nel piano di studi del linguistico non è prevista questa disciplina.

### *2. Contenuti sviluppati*

Sono quelli definiti dalla legge 92 del 2019:

- La Costituzione: gli studenti hanno approfondito alcuni principi della nostra Carta Costituzionale. L'obiettivo è stato quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità. Particolare attenzione è stata rivolta alla riflessione sul Calendario Civile.
- Lo sviluppo sostenibile: durante i cinque anni gli studenti, anche attraverso attività integrative curriculari ed extracurriculari, hanno sviluppato tematiche ambientali, di conoscenza e di tutela del patrimonio e del territorio, tematiche inerenti l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, i principi di protezione civile e alcuni obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU.
- Cittadinanza digitale: sono stati dati strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete e del contrasto del linguaggio dell'odio. Tra gli argomenti affrontati: bullismo e cyberbullismo; e-safety; navigare sicuri: le opportunità i pericoli, le regole; le Fake News: il decalogo per impararle a riconoscerle.

### *3. Alcuni obiettivi:*

- Costruire competenze per una cultura della democrazia;
- Vivere insieme in condizioni di parità in società democratiche e culturalmente diverse;
- Costruire strumenti per diventare cittadini responsabili di uno sviluppo sostenibile; Promuovere una mentalità di sviluppo consapevole del territorio a partire dai contesti di vita e di relazione in cui gli studenti vivono, dall'ambiente scolastico fino alla città ed al mondo intero, cogliendo e sintetizzando al meglio i legami tra uomo, ambiente, risorse e inquinamenti;
- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di

- dati, informazioni e contenuti digitali;
- Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;
  - informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;
  - conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;
  - creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;
  - conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;
  - essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

### *3. Valutazione degli apprendimenti*

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata con forme modalità sia di tipo formativo che di tipo sommativo, documentate mediante un'apposita sezione del registro elettronico (condivisa tra i docenti, investiti dalla corresponsabilità didattica). Il consiglio di classe si è avvalso di molti strumenti: rubriche di osservazione dei processi di apprendimento, prove in itinere e finali, colloqui, discussioni, debate, valutazione dei prodotti, autovalutazioni, peer evaluation. Al termine di ciascun periodo didattico, in sede di scrutinio, il coordinatore dell'educazione civica ha proposto il voto da attribuire a ciascuno studente, tenendo conto di tutti gli elementi valutativi forniti dagli insegnanti che hanno avuto parte nello svolgimento delle attività didattiche programmate e realizzate.

### *4. Discipline coinvolte*

- inglese, tedesco, spagnolo;
- storia dell'arte, storia, scienze naturali



Classe 5 E LING - PROGRAMMAZIONE ANNUALE EDUCAZIONE CIVICA

a.s 2021/2022

Referente ed. Civica: Prof.ssa Lucia Antonioli

U. d. A.	ASSE	TEMA	CONTENUTI SPECIFICI / CONTESTUALIZZAZIONE	DURATA IN ORE periodo (1 o 2 quadrimestre)	DISCIPLINA DOCENTE	COLLABORAZIONI SOGGETTI ESTERNI
1	Diritto e Costituzioni	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.	Progetti di solidarietà	Secondo periodo. Aprile/maggio. 6 ore (Comprese nel monte ore Clil)	Conversazione spagnolo /Giménez	
2	Diritto e Costituzioni	Il senso dell'uomo nei totalitarismi	Il pensiero di Hannah Arendt - "La banalità del male" (il processo ad Adolf Eichmann).	Secondo periodo (5 ore)	Filosofia Camanini	
3	Sviluppo sostenibile	Agenda 2030	1. Uso delle biotecnologie per il risanamento della Caffaro 2. Cambiamenti climatici	1 (secondo Periodo) 2 ore 1 (primo periodo) 2 ore	Scienze naturali Turco	
4	Cittadinanza digitale		Fake news e clima	2 (secondo Periodo) 3 ore	Scienze naturali Turco	
5	Altro	Agenda 2030 - uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze	Gender Issues - Glossary Spidergrams on Gender Equity, Patriarchy, Gender Discrimination, Violence and others.	7 ore nel secondo quadrimestre	Inglese Airò	
6	Altro		Totalitarismi	5 ore nel secondo quadrimestre	Tedesco Cinelli	
7	Altro	I luoghi dei beni culturali	Musei. Il paesaggio città, territorio e ambiente. Le capitali della cultura.	3 ore nel secondo quadrimestre	Storia dell'arte Ausiello	

8	Diritto e Costituzioni e	Diventare cittadine Costituzione e dittatura	Il voto alle donne in Italia. Modifiche costituzionali durante la dittatura	5 ore nel primo quadrimestre	Storia De Simone	
---	--------------------------	--	---	------------------------------	------------------	--

### **N) Didattica a distanza (DAD) e didattica a distanza integrata (DDI)**

Fino al 22 febbraio 2020 le lezioni si sono svolte in presenza. A partire dal 2 marzo 2020, l'epidemia del virus covid-19, scoppiata nella regione Lombardia e la conseguente chiusura delle scuole ci ha costretto a proseguire le attività “ a distanza”, con modalità del tutto nuove. Durante l’anno scolastico 2020-2021 a causa del perdurare dell’emergenza sanitaria causata dall’epidemia del virus covid 19, l’istituto ha attuato vari modelli organizzativi che prevedevano talvolta periodi di lezioni sempre in presenza, talvolta sempre a distanza, talvolta attività miste (50% delle lezioni in presenza). Anche durante l’anno scolastico 2021-2022, nonostante le lezioni si siano svolte sostanzialmente in presenza, nel periodo dal 27/9/21 al 4/10/21, per motivi di sicurezza, gli alunni sono stati costretti a seguire le lezioni “a distanza”. Conseguentemente tutta l'attività didattica è stata modificata, riorganizzata, ripensata. Se da un lato i contenuti del programma sono rimasti sostanzialmente gli stessi, gli strumenti, i materiali, i supporti didattici, le modalità di verifica del raggiungimento degli obiettivi sono cambiati profondamente, così come sono cambiati i criteri di valutazione degli apprendimenti raggiunti e del comportamento degli studenti.

### **Metodologia classe quinta**

Ogni docente durante la DAD, quest’anno, ha individuato, strada facendo, il modo più consono di interagire con la classe mantenendo invariato l’orario scolastico prestabilito ad inizio anno scolastico.

I Consigli di Classe, e i singoli docenti, inoltre, hanno rivisto la programmazione di competenza con l’ausilio di strumenti e metodologie adatte alla Didattica a Distanza (DAD). Il nostro istituto ha tempestivamente attivato dei corsi di formazione con l’intento di fornire al tutto il corpo docente le conoscenze e le competenze necessarie per affrontare una metodologia di insegnamento non usuale.

### **STRUMENTI UTILIZZATI**

I software principalmente utilizzati nella gestione della DAD sono stati il *Registro Elettronico Nettuno* (che nel frattempo è stato arricchito di nuove funzioni) e il pacchetto *Google Suite for Education*, che era

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

già in uso presso il nostro istituto da qualche anno. Di *Google Suite*, in particolare, sono state largamente impiegate le applicazioni *Meet*, per le videolezioni, *Document*, e *Presentation*, per la produzione e la condivisione di materiale didattico, *Classroom* e *Gmail* per gestire le comunicazioni con gli allievi, *Moduli* e *Nearpod* per la produzione e la somministrazione di test e verifiche. Si segnala, inoltre, che l'istituto ha reso disponibile per tutti gli insegnanti il software per il contrasto del plagio *Compilatio*.

I docenti delle materie scientifiche hanno utilizzato tavolette grafiche, lavagne virtuali (*Jamboard*, *Onenote*), software specifici per la scrittura dei simboli matematici fisici e chimici e graph editor per la rappresentazione di funzioni e di figure geometriche. I docenti di lingue inoltre hanno utilizzato la versione digitale dei libri di testo e alcune piattaforme gratuite collegate ai testi ad integrazione dei contenuti.

Altri software/strumenti utilizzati:

- geogebra (per illustrare tutte le questioni di geometria analitica, per rappresentare le funzioni, per analizzare le loro caratteristiche)
- mathtype, equation editor, equatIO per scrivere testi di tipo matematico;
- graph editor;
- socrative;
- google moduli: per costruire test, utilizzati per la verifica sommativa degli apprendimenti raggiunti;
- siti internet che offrono la possibilità di simulare gli esperimenti di fisica;
- ogni docente e ogni studente ha aperto una casella di posta istituzionale (per tutti [nome.cognome@liceogambara.edu.it](mailto:nome.cognome@liceogambara.edu.it)) per comunicare gli uni con gli altri e con i genitori;
- uso del programma meet per svolgere i colloqui con i genitori;
- uso di messaggi (per segnalare problemi, questioni urgenti..)
- Wakelet (strumento di Content Curation)
- Spreaker (piattaforma per creazione di podcast)

### **Verifica e valutazione**

Come per la gestione delle lezioni, anche la fase di verifica ha imposto un ripensamento dei metodi adottati durante la didattica in presenza. Ogni insegnante si è pertanto adoperato per individuare le modalità di verifica più consone alla propria materia, prediligendo, in generale, attività mirate a valutare le capacità di rielaborazione più che l'acquisizione di contenuti. Particolare attenzione è stata dedicata alla valutazione formativa, perché è stato essenziale avere un continuo riscontro del livello di comprensione degli studenti. Si è comunque proceduto a valutare anche in modo sommativo, utilizzando tutti i nuovi strumenti a disposizione.

Ai fini di una valutazione della condotta sono state osservate anche:

1. La frequenza degli alunni alle lezioni on-line;
2. Il grado di attenzione e di partecipazione alle lezioni on-line;

**Firmato digitalmente da PATRIZIA SCHIFFO**

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

3. Il rispetto dei tempi (della lezione, dello svolgimento delle attività asincrone, della consegna degli elaborati..)
4. Le capacità di interazione a distanza (rispetto dei turni di parola, di uso appropriato delle chat)
5. Le capacità di usare le tecnologie/le competenze digitali (uso delle diverse funzionalità del registro elettronico, della posta elettronica, uso degli allegati, conoscenza delle diverse funzioni delle piattaforme usate, rispetto delle normative, rispetto della netiquette)
6. La correttezza e la trasparenza dei comportamenti durante lo svolgimento delle prove valutative
7. Le capacità di risolvere problemi (pratici, tecnici)
8. Le capacità di lavorare in team
9. Il senso di responsabilità personale e collettivo.

Inoltre, per quanto detto precedentemente, si è ritenuto opportuno formulare la valutazione sommativa, oltre che sulla base di prove oggettive e sul riscontro dei progressi rilevati nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, anche tenendo conto di elementi che solitamente rientrano nel novero degli indicatori della valutazione formativa, come la qualità della partecipazione, la disponibilità a cooperare con docenti e compagni, la capacità di interagire costruttivamente, l'assiduità, la costanza e l'impegno profusi nelle attività proposte.

Per informazioni più dettagliate si rimanda ai Percorsi Disciplinari delle varie materie.

## **2. ATTIVITÀ INTEGRATE**

### **A) Nuclei tematici integrati**

Nella tabella seguente sono elencati i nuclei tematici concordati all'inizio dell'anno, con riferimento alle materie in cui si sono sviluppate tematiche trasversali.

- 1) Il Decadentismo tedesco: Thomas Mann e "I Buddenbrook"
- 2) Il Decadentismo inglese: Oscar Wilde e "Il ritratto di Dorian Gray"

I dettagli sui riferimenti specifici all'interno di ogni materia si trovano nei percorsi individuali.

## **3. CREDITI SCOLASTICI**

Il C.d.C. della classe ha attribuito ad ogni singolo allievo il credito scolastico, applicando la tabella A del Decreto legislativo n. 62/2017, art 15 tenendo conto dei criteri comuni adottati a riguardo dal Collegio dei docenti nella seduta del 24/11/21. Tali criteri verranno poi convertiti secondo la tabella A dell'O.M. n. 65 del 14/3/22.

Nelle classi quinte, in funzione dell'esame di Stato conclusivo dei corsi di studio, in sede di scrutinio finale e di integrazione dello scrutinio finale, dopo aver effettuato l'assegnazione dei voti in tutte le discipline e del voto di condotta, il Consiglio di classe procede ad attribuire il credito scolastico ad ogni studente. Il punteggio assegnato viene comunicato nelle forme e nei modi previsti dalle norme vigenti. Il

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

punteggio è assegnato secondo le seguenti modalità: A) determinazione della fascia di oscillazione del punteggio sulla base della media dei voti riportati in ciascuna disciplina e nella condotta; B) definizione del punteggio da attribuire, entro la fascia di appartenenza, sulla base della valutazione dei seguenti elementi:- assiduità della frequenza scolastica, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, inclusi la partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate o promosse dall'istituto, incluse quelle connesse con l'insegnamento di IRC o con la disciplina alternativa a IRC, per gli studenti che se ne avvalgono - giudizi formulati in ordine a interesse e profitto nei percorsi di PCTO, - crediti formativi: acquisiti mediante la partecipazione ad attività coerenti con l'indirizzo di studio seguito dallo studente, organizzate e gestite da soggetti esterni alla scuola.

Per la classe quinta si è adottata la nuova tabella ministeriale, mentre i crediti attribuiti al termine delle classi terza e quarta sono stati convertiti secondo le indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale 54/2021 qui sotto riportate.

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato C Tabella conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

a) Crediti Formativi

Il consiglio di classe adotta le linee guida deliberate a riguardo dal collegio docenti il 21/4/2021. In particolare, intende riconoscere, fra gli elementi utili ai fini dell'assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio finale la "partecipazione documentata a esperienze formative condotte al di fuori della scuola, in contesti di formazione informale e/o non formale, purché significative per tipologia e durata e coerenti con il percorso curricolare seguito dallo studente".

Le esperienze riconosciute sono quelle:

- coerenti con il percorso curricolare seguito dallo studente;
- documentate a cura di un ente o di un soggetto responsabile dell'esperienza;
- non episodiche e/o saltuarie, ma continuative nel tempo, oppure, se di durata limitata, di particolare ed evidente valore formativo.

Sono da ritenersi valide le attività artistiche, musicali, sportive, culturali, con riferimento a tutti i settori del sapere implicati dai curricoli e dunque a tutte le discipline oggetto di studio, attività di cittadinanza attiva e di volontariato.

Pertanto si è autorizzato gli studenti candidati all'esame di Stato a registrare nella Parte III del proprio curriculum le esperienze rientranti fra queste tipologie.

#### **4. L'ESAME DI STATO**

##### **A) Nomina dei commissari interni**

In data 28 marzo 2022, il Consiglio di Classe si è riunito in modalità a distanza per designare i commissari interni per gli esami di Stato.

Essendo già designati dal MIUR i seguenti docenti:

Prof. Rosario De Simone, Italiano e Storia

Prof.ssa Anna Airò, Inglese (Lingua straniera 1)

il C.d.C., dopo ampia e approfondita discussione, ha proceduto a completare la Commissione con la nomina dei seguenti docenti:

Prof.ssa Ornella Cinelli, Tedesco (Lingua straniera 2)

Prof. Giuseppe Camanini, Filosofia

Prof. Marcello Ausiello, Storia dell'arte

Prof.ssa Antonioli Lucia, Matematica e Fisica.

##### **Simulazione prima prova scritta d'esame**

Durante l'anno scolastico si è svolta la simulazione della prima prova scritta. Gli alunni hanno avuto a disposizione cinque ore per elaborarla. La prova è stata corretta secondo le nuove indicazioni ministeriali e la relativa tabella allegata in calce.

##### **Simulazione seconda prova scritta d'esame**

In data 11/04/22 è stata somministrata una simulazione di seconda prova. La simulazione è stata redatta secondo le indicazioni ministeriali contenute nei quadri riferimento del Liceo Linguistico, alle quali si dovrà fare riferimento per la redazione della seconda prova in sede d'esame. Le suddette indicazioni comprendono i seguenti nuclei tematici fondamentali.

LINGUA: ortografia, fonetica, grammatica, sintassi, lessico, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale, aspetti socio-linguistici, tipologie e generi testuali.



Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

**CULTURA:** prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei paesi in cui si parla la lingua, letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità

Colloquio: Poichè la finalità del colloquio è valorizzare il percorso di studi del candidato, se per alcune materie non fosse possibile individuare collegamenti evidenti con il materiale predisposto dalla commissione, è auspicabile che l'accertamento delle competenze acquisite in quelle materie sia svolta in autonomia e non vincolata all'approfondimento delle tematiche da cui il colloquio ha preso spunto.

#### **PCTO**

Per quanto riguarda le attività di supporto garantite agli studenti per la preparazione della parte del colloquio dedicata ai “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (ex Alternanza scuola lavoro), si tiene conto che ogni candidato può esporre “mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte” “oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite”. Lo studente, come descritto dalle indicazioni ministeriali, deve sviluppare “una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma”.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

L'insegnamento di Educazione civica, trasversale a tutte le discipline, avrà uno spazio specifico nel colloquio. Il candidato sarà chiamato a riflettere criticamente, a dare prova della propria rielaborazione dei contenuti e spunti offerti dalle varie attività proposte dalla scuola, mostrando, al di là di specifiche conoscenze settoriali, il proprio percorso consapevole e attivo di costruzione delle competenze di cittadinanza.

Per quanto riguarda la scheda di valutazione del colloquio i docenti della classe hanno adottato la griglia prodotta dal Ministero dell'Istruzione ed allegata in calce.

#### **5. PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI**

Le relazioni disciplinari dei singoli docenti sono allegate al presente documento e ne sono parte integrante. I programmi svolti di ciascuna disciplina saranno allegati al presente documento al termine delle lezioni.

Il presente documento è stato curato e presentato dal coordinatore al Consiglio di Classe che l'ha esaminato, approvato, e deliberato all'unanimità nella seduta del 13 maggio 2022.

Brescia, 13 maggio 2022

**Firmato digitalmente da PATRIZIA SCHIFFO**

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

Il Dirigente Scolastico

## **PERCORSI DISCIPLINARI**

Italiano

Inglese (L1)

Storia

Tedesco (L2)

Spagnolo (L3)

Filosofia

Matematica

Fisica

Scienze Naturali

Storia dell'Arte

Scienze Motorie e Sportive

IRC

## **ITALIANO**

**Materia:** Lingua e Letteratura Italiana

**Docente:** Rosario De Simone

**Testi adottati:** Sanguineti-Sala, *Tempo di Letteratura* - vol.2 e 3, La Nuova Italia;  
Dante, *Paradiso*, edizione a scelta libera.

### **Percorso didattico**

Il percorso didattico si è sviluppato in linea con le Indicazioni nazionali e coerentemente al Piano di Lavoro. Si è proceduto, quindi, alla presentazione degli autori e dei testi più significativi della letteratura italiana dal secondo Ottocento al primo Novecento, in una continua interlocuzione con i modelli europei coevi. Assi portanti del discorso letterario sono stati gli sviluppi della **lirica** e del **romanzo** in un continuo rimando tanto con la tradizione quanto, come già accennato, con le letterature europee moderne. L'analisi testuale si è avvalsa delle competenze già in possesso dagli studenti con lo scopo di affinarne l'uso e ampliare la gamma degli strumenti di comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario.

Parallelamente, per tutto il corso dell'anno scolastico, si è perseguita la competenza legata alla produzione scritta: agli studenti sono state presentate le tipologie della prima prova dell'esame di Stato sulle quali sono stati modellati gli scritti proposti. Nell'ottica del colloquio d'esame si è lavorato sulle capacità espositive e di rielaborazione personale dei contenuti appresi.

### **Metodologia**

Le scelte metodologiche hanno privilegiato le seguenti strategie:

- lezione frontale aperta agli interventi;
- analisi guidata di testi letterari e non;
- produzioni scritte individuali (analisi testuali, testi argomentativo- espositivi);
- *brainstorming*;
- discussione libera e guidata;
- controllo dei compiti assegnati;
- uso di mediatori didattici facilitanti quali schemi, mappe (di anticipazione e di sintesi), immagini.

### **Verifica e Valutazione**

Nonostante le diverse difficoltà emerse si è riusciti a rispettare quanto previsto nei rispettivi Piani di lavoro per quanto concerne numero e modalità delle verifiche somministrate; pertanto, nel corso del primo periodo didattico gli studenti hanno effettuato due prove scritte e una prova orale sulla conoscenza degli autori e dei loro testi.

Nel corso del secondo periodo didattico gli studenti hanno effettuato, per l'orale, due colloqui, e tre verifiche di produzione scritta, per la cui valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri: completezza e pertinenza alla traccia e alla tipologia testuale, fluidità e coesione testuale, ricchezza dell'argomentazione, possesso di conoscenze scolastiche ed extra-scolastiche, padronanza lessicale, correttezza morfo-sintattica.

Per quanto concerne le verifiche orali sono stati tenuti in considerazione i seguenti aspetti: grado di acquisizione e rielaborazione dei contenuti, competenze linguistiche, capacità di comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario proposto, assiduità dell'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

### **Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche**

Per quanto concerne la competenza *Padroneggiare pienamente la lingua italiana* la classe ha raggiunto la piena sufficienza, sia per le competenze lessicali, sia per un' adeguata capacità argomentativa e la capacità di integrare le conoscenze provenienti dai diversi saperi.

Per quanto concerne la competenza *Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana attraverso lo studio delle opere, degli autori e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture, in particolare europee*, la classe ha compiuto un positivo percorso di crescita raggiungendo discrete abilità di comprensione della complessità del testo letterario, dei suoi livelli semantici, della poetica e degli aspetti stilistici.

Infine, appare adeguata l'abilità di ricavare informazioni utili ai propri scopi comunicativi da fonti diverse (scritte, Internet).

### **Osservazioni del docente**

La classe si è mostrata, sin da subito, corretta e rispettosa nei confronti dell'insegnante, con cui ha

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

instaurato un dialogo educativo proficuo. Gli studenti si sono mostrati disponibili alle proposte educative e didattiche, non hanno mai assunto atteggiamenti polemici e sono apparsi flessibili al mutare dell'organizzazione didattica. Hanno mostrato, a mio avviso, in generale, motivazione e interesse allo sviluppo della nostra tradizione letteraria e alla conoscenza dei suoi testi più significativi e rappresentativi.

### **Contenuti**

Unità 1 Giacomo Leopardi. La vita, il pensiero e la poetica

Unità 2 L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

Il Positivismo e la sua diffusione, il Naturalismo e il Verismo, Emile Zola e il romanzo sperimentale.

Unità 3. Giovanni Verga: la vita, le opere e la poetica.

Unità 4. La Scapigliatura

Unità 5 Il Decadentismo. Una nuova sensibilità, il Decadentismo in Italia ed in Europa. Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Huysmans.

Unità 6 Gabriele D'Annunzio. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Unità 7 Giovanni Pascoli. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Unità 8 Il futurismo. Filippo Tommaso Marinetti ed il Manifesto del Futurismo.

Unità 9 Italo Svevo. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Unità 10 Luigi Pirandello. La vita, il pensiero e la poetica.

Unità 11 Giuseppe Ungaretti. La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

### **Italiano, elenco testi**

#### **Giacomo Leopardi**

da "I Canti":

- *A Silvia*
- *L'infinito*
- *Alla Luna*

#### **Giovanni Verga**

Da "Vita dei campi":

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

- *La lupa*
- *Rosso Malpelo*  
Da “I Malavoglia”:
- *Prefazione*
- *Il ritorno e l’addio di Ntoni*  
da “Mastro-Don Gesualdo”:
- *La morte di Gesualdo*  
da “Novelle rusticane”:
- *La roba*

**Charles Baudelaire**

da “I fiori del male”:

- *L’albatro*
- *Corrispondenze*

**Paul Verlaine**

da “Allora e ora”

- *Languore*

**Arthur Rimbaud**

da “Poesie”

- *Vocali*

**Giovanni Pascoli**

da “Myricae”:

- *X agosto*
- *Temporale*

da “Il fanciullino”:

- *E’ dentro di noi un fanciullino*

da “I Canti di Castelvecchio”:

- *Il gelsomino notturno*
- *La mia sera*

**Gabriele D’Annunzio**

da “Il piacere”:

- *Il ritratto di un esteta*

da “Laudi”:

- *La sera fiesolana*
- *Le pioggia nel pineto*

-

**Tommaso Filippo Marinetti**

- *Il manifesto del Futurismo*

**Italo Svevo**

da “La coscienza di Zeno”:

- *Prefazione*
- *Preambolo*
- *L'ultima sigaretta*
- *Un salotto "mai più interdetto"*
- *Una catastrofe inaudita*

### **Luigi Pirandello**

da "Il fu Mattia Pascal":

- *Premessa*
- *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa*
- *Cambio treno*

da "L'umorismo":

- *Il sentimento del contrario*

da "Novelle per un anno":

- *Il treno ha fischiato*

da "Uno, nessuno e centomila":

- *Salute!*

### **Giuseppe Ungaretti**

Da "L'Allegria":

- *Allegria di naufragi*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *I fiumi*
- *S. Martino del Carso*

Da "Il dolore":

- *Non gridate più*

### **Dante Alighieri**

"Paradiso":

*Canto I*

*Canto III*

*Canto VI*

*Canto XI*

*Canto XVII*

*Lettura integrale dei romanzi "I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia" di Thomas Mann e "Il Ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde*

**L'insegnante prof. Rosario De Simone**

## STORIA

**Materia:** Storia ( 2 ore settimanali )

**Docente:** Rosario De Simone

**Testo in adozione:** Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi*, voll. 2 e 3, L'Ottocento, Il Novecento, Firenze, La Nuova Italia

### *PERCORSO DIDATTICO (contenuti)*

- L'unificazione dell'Italia: le condizioni politiche, verso l'unità, la seconda guerra d'indipendenza, la spedizione dei Mille e la proclamazione del regno.
- L'Italia unita: la difficile situazione economica e sociale del regno, i governi della Destra storica, l'avvento della sinistra costituzionale, la crisi di fine secolo, la nascita del Partito socialista.
- Uno scenario mondiale in evoluzione: i grandi imperi in crisi (Russia, impero austro-ungarico), le crisi marocchine, le guerre balcaniche.
- L'Italia nell'età giolittiana: il sistema giolittiano, l'economia italiana tra sviluppo e arretratezza, epilogo della stagione giolittiana.
- La Grande guerra: il 1914 ai bordi del precipizio, l'Italia dalla neutralità alla guerra, 1915-16 un'immane carneficina, una guerra di massa, le svolte del 1917, l'epilogo del conflitto, i trattati di pace.
- i fragili equilibri del dopoguerra: il dopoguerra in Europa, dalla caduta dello Zar alla nascita dell'Unione Sovietica.
- La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt: Gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti" al New Deal
- il regime fascista di Mussolini: il difficile dopoguerra, la costruzione dello Stato fascista, economia e società durante il Fascismo, la politica estera di Mussolini, l'antisemitismo e le leggi razziali.
- La dittatura di Hitler: la Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich.
- Verso la catastrofe: il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei, la guerra civile spagnola, l'asse Roma Berlino.
- Un immane conflitto: le prime operazioni belliche, il ripiegamento dell'Asse, le ultime fasi della guerra.
- L'Italia spaccata in due: il neofascismo di Salò, la Resistenza, la Liberazione, la guerra e la popolazione civile.

### *METODOLOGIA*

Le lezioni di storia hanno cercato di integrare una pluralità di livelli: la narrazione degli avvenimenti, l'analisi delle fonti, l'interpretazione storiografica.

Per quanto riguarda la narrazione degli avvenimenti la lezione è stata per lo più frontale e il libro di testo è stato il punto di partenza che ha assolto alla triplice funzione di inquadramento sintetico generale, traccia della ricerca e dell'approfondimento nelle varie direzioni, prima fonte documentaria e bibliografica.

Oltre al manuale si sono forniti agli alunni materiali iconografici, cartine geopolitiche, grafici, che si sono mostrati ed analizzati attraverso la strumentazione presente in classe.

Inoltre è stata presa in considerazione la riflessione storiografica, stimolando l'interpretazione di avvenimenti nodali del Novecento e relazionandoli ad eventi storici attuali. Le lezioni sono state svolte in presenza, e in caso di quarantena degli alunni, in DAD.



Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

Per i tre alunni BES si sono conservate le misure adottate nel loro Pdp.

### *CRITERI VALUTATIVI*

È stato valutato positivamente un atteggiamento di partecipazione responsabile e costruttivo al dialogo educativo, l'impegno costante, l'interesse mostrato e quindi la partecipazione attiva. La fascia dei voti utilizzati è andata da 1 a 10 e il voto è sempre stato comunicato e motivato agli studenti, per favorire l'autovalutazione, indirizzare nel metodo di studio, fornire indicazioni per il recupero.

Nel valutare i colloqui si è tenuto conto della completezza nell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione critica e personale di quanto appreso, del rigore logico-argomentativo nell'esposizione e del grado di pertinenza ed efficacia nell'uso della terminologia specifica.

### *OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ SPECIFICHE*

#### *CONOSCENZE*

- conoscenza del lessico specifico della disciplina
- conoscenza dei principali avvenimenti di fine Ottocento e del Novecento

#### *COMPETENZE*

- distinguere gli elementi interpretativi del fatto storico da quelli fattuali
- utilizzare correttamente i termini del linguaggio storiografico
- scegliere ed adoperare modelli appropriati per descrivere, inquadrare, comparare i diversi fenomeni storici
- ricostruire i motivi sociali, economici, politici, culturali alla base dei singoli eventi.

#### *CAPACITÀ*

- capacità di orientarsi criticamente nel dibattito storiografico
- capacità di cogliere la dimensione storica del presente
- capacità di riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia

### *RAPPORTO CON LA CLASSE*

Con la classe, dove il docente ha insegnato sia storia che italiano, si è instaurato un rapporto positivo attraverso il quale tutti gli alunni, secondo le loro capacità, hanno partecipato al dialogo educativo in maniera attiva e costruttiva con impegno e assiduità.

Alcuni degli allievi più fragili si sono applicati allo studio con serietà, cercando di superare le lacune espressive e di metodo di studio. Altri hanno manifestato costantemente attenzione, interesse e partecipazione..

Il rendimento non è quindi uniforme: alcuni studenti mossi da seria e personale motivazione nei confronti della disciplina hanno raggiunto buoni o ottimi risultati, mentre altri, meno motivati e più scolastici e mnemonici nell'approccio alla disciplina, evidenziano una preparazione sufficiente

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti, pertanto, il livello globale della classe è da considerarsi discreto. Gli obiettivi che fanno riferimento alle capacità valutative sono stati raggiunti solo nei casi di eccellenza.

### **L'insegnante**

*prof. Rosario De Simone*

**PERCORSO DIDATTICO DI INGLESE**

**Materia:** Lingua e Letteratura Inglese

**Firmato digitalmente da PATRIZIA SCHIFFO**

**Docente:** Anna Airò

**Testi adottati:** S. Magioni, G. Thomson, R. Elliott, P. Monticelli, *Time Machine Plus*, DEA Scuola

**Altri materiali:** alcuni testi sono stati forniti in fotocopia perché presi da altre fonti oppure sono stati introdotti da video presenti sulla Rete.

### **Modulo 1 - LETTERATURA**

L'ETA' VITTORIANA - Contesto storico, sociale e letterario.

Il romanzo in epoca vittoriana: caratteristiche generali.

Autori: Charles Dickens; Oscar Wilde; R. L. Stevenson.

La Poesia Americana: W. Whitman, E. Dickinson

L'ETA' MODERNA - Contesto storico sociale e letterario

Il romanzo del XX secolo: caratteristiche generali .

Autori: Edward M. Forster; James Joyce; Virginia Woolf; George Orwell

#### **Videos**

The Victorian Age (1837-1901)

- The Era of Queen Victoria (the Industrial Revolution)

Walt Whitman

- Minibio Walt Whitman

Emily Dickinson

- *Before I Got My Eye Put Out - The Poetry of Emily Dickinson*

James Joyce

- LITERATURE - James Joyce
- Ulysses to go

Virginia Woolf

- LITERATURE-Virginia Woolf
- *A room of One's Own*
- *V. Woolf and Feminist Aesthetics*

George Orwell

- LITERATURE- George Orwell
- *1984 by George Orwell*
- *George Orwell 1984 Newspeak*

#### **Approfondimento – Metamorphosis**

Introduzione al fenomeno della metamorfosi e ai fattori che la possono determinare

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (excerpt); R. L. Stevenson, *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde* (excerpt).

### **Modulo 2 - ENGLISHNESS**

Introduzione al concetto di identità nazionale

Glossary (fonti: United Nations; Unicef)

**Aspetti letterari:**

Rudyard Kipling, *The White Man's Burden*. George Orwell, *Burmese Days*

Vidiadhar Surajpadas Naipaul, *Nobel Prize Lecture*. Salman Rushdie, *Midnight's Children*

**Lecture integrali:**

Hanif Kureishi, *My son, the fanatic*

Zadie Smith, *White Teeth*

**Movies:**

*A Passage to India* directed by David Lean (1984)

*Hunt for the wilderpeople* directed by Taika Waititi (2016)

*Victoria and Abdul* directed by Stephen Frears (2017)

*A Suitable Boy (TV-Series -2019)*

**Movie Reviews**

*The colonial critique in Hunt for the Wilderpeople*

*Victoria and Abdul* (Two reviews)

*Lion* (Two reviews)

*A Suitable Boy* (two reviews)

**Videos**

Interviews with Hanif Kureishi

Salman Rushdie on Magic Realism

V.S. Naipaul

Nobel Lecture by V. S. Naipaul

A Suitable Boy | Anupama Chopra's Review

Mira Nair: An Unflinching Look at Modern India Through "A Suitable Boy"

Who is English? Colonial Subjects, Postcolonial Immigrants, and Literature

**Approfondimento:** The Partition of India - *The Bloody Legacy of India*

**Modulo 3 – Gender Issues - Educazione Civica**

Introduzione ai *Gender Issues*

**Glossary** (fonti: United Nations; Unicef; IFAD FIDA)

**Approfondimenti - Lecture integrali:** Ted Chiang, *Story of your Life* **Movies:** *Arrival* directed by Denis Villeneuve (2016) (based on Ted Chiang, *Story of Your Life* )

**METODI:**

Attività di warm-up, lezione frontale, Pair work/ group work, Lezioni con assistente madrelingua americano, Esercitazioni scritte e orali con attività, Semplici composizioni libere e guidate, Lettura e ascolto di testi di carattere generale o tecnico, Visione di film e dibattito.

**PERCORSO:**

I testi letterari proposti sono stati individuati seguendo l'asse cronologico o criteri tematici e di genere, per individuare percorsi che consentano il confronto dialettico fra i vari testi. Il loro esame ha seguito le seguenti fasi:

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

comprensione globale attraverso la lettura estensiva volta a far cogliere il significato complessivo e la suggestione espressiva del testo; lettura esplorativa attraverso la scansione in sequenze significative ed espressive; analisi intensiva per l'individuazione degli elementi tematici; verifica della comprensione attraverso l'uso di domande, discussione in classe; riflessione sul rapporto opera-autore-contesto culturale.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' SPECIFICHE:**

Saper utilizzare ma anche rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite, operando sia in contesti di carattere generale sia specifici.

ü Saper cogliere le forme linguistiche più appropriate al contesto in cui avviene la comunicazione, con flessibilità e rispetto delle regole dell'interazione.

ü Saper attivare modalità di apprendimento autonomo

ü Acquisizione di metodi di ricerca e di analisi di testi sia letterari che di altra origine.

ü Comprendere in modo globale o analitico testi orali

ü Sostenere conversazioni su argomenti generali o specifici, adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione.

ü Esporre oralmente processi o situazioni con chiarezza e precisione lessicale.

ü Comprendere in modo globale o analitico testi scritti di carattere generale o letterari

ü Mettere a confronto alcuni aspetti sociali e culturali dei paesi di lingua inglese

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione alle attività didattiche, dell'impegno a casa, del senso di responsabilità, del livello di preparazione raggiunto e dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza, nonché della ricchezza del lessico, dell'articolazione del discorso e dell'autonomia di giudizio.

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE:**

Quesiti a risposta aperta, Analisi testuale, Trattazione sintetica di argomenti, Colloqui periodici, Listening Tests, produzione di video, audio e presentazioni in infographics.

Per l'accertamento dell'acquisizione delle competenze ci si è avvalsi in primo luogo di una verifica continua e informale effettuata attraverso il colloquio sugli argomenti svolti in classe, nonché delle attività scritte e orali. Le verifiche scritte somministrate nel corso dell'anno hanno rispettato la nuova tipologia di prova dell'Esame di Stato: prove di comprensione di un testo non noto e produzioni su traccia. Per quanto concerne i contenuti letterari, sono state svolte verifiche orali che si sono trasformate in momenti di confronto e conversazione tra gli studenti stessi.

**L'Insegnante**

*Prof.ssa Anna Airò*

**LINGUA E CULTURA TEDESCA**

**Firmato digitalmente da PATRIZIA SCHIFFO**

**Docente** : Prof.ssa Ornella Cinelli - Conv. Prof.ssa Claudia Schwarzer

**Libro di testo adottato:**

- *Nicht nur Literatur*, di Anna Frassinetti e Andrea Rota, ed. Principato.
- *Kurz und gut - Niveau B-2* Catari, Greiner, Pedrelli, Ed. Zanichelli

## ***Anno Scolastico 2021/2022***

### **1. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE**

#### **2. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

##### *Comportamento scolastico*

*La classe mostra un comportamento ed un interesse sufficienti durante lo svolgimento della lezione in classe a cui segue un impegno domestico non sempre soddisfacente da parte della maggior parte degli studenti. Anche la partecipazione all'attività didattica non è complessivamente attiva.*

##### *Livello di preparazione (Abilità / Conoscenze)*

*La classe in generale evidenzia alcune carenze di carattere grammaticale e lessicale (causate anche da un impegno domestico non sempre adeguato), nonostante siano stati effettuati corsi di recupero negli ultimi tre anni. Solo alcuni studenti hanno acquisito nel corso degli anni scolastici passati una sufficiente, discreta ed in alcuni casi buona preparazione linguistica grazie ad un impegno regolare e responsabile. Anche le lezioni in DAD sono state seguite con attenzione solo da un piccolo gruppo, il resto della classe si è dimostrata poco interessata e non consapevole delle difficoltà pregresse., che l'insegnante ha tentato di recuperare con corsi di recupero sia in presenza che in DAD.\*

##### *Lacune riscontrate e motivate*

*Gli alunni insufficienti devono adottare un metodo di studio sistematico e produttivo per colmare le lacune di ordine grammaticale e lessicale. Conosco la classe dal terzo anno e per poter conseguire risultati positivi sia nella lingua scritta che in quella orale gli studenti sono stati invitati, per superare le lacune, a ripetere ad alta voce i contenuti trattati in classe e redigere brevi composizioni, riassunti scritti dei brani analizzati, commenti personali relativi agli argomenti svolti sia per esercitare l'esposizione in lingua che per evitare lo studio mnemonico della disciplina.*

*Purtroppo l'impegno, in generale, è stato discontinuo e la maggior parte degli studenti ha dimostrato*

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

*poco interesse per la materia e gli argomenti trattati, senza un serio tentativo di recuperare le gravi e profuse lacune.*

#### **4. CASI INDIVIDUALI PARTICOLARI**

*Nessuno*

#### **5. TRAGUARDI FORMATIVI DISCIPLINARI**

*(organizzati ed espressi in termini di competenze)*

*Finalità disciplinari*

*Le finalità disciplinari si rifanno ad alcune componenti essenziali dell'educazione fondamentale e possono essere così definite:*

*sviluppo adeguato della personalità, attraverso lo sviluppo dell'abilità verbale, l'apprezzamento di*

*valori e di nuove idee;*

*capacità più ricca e ampia di comunicare anche al di fuori del proprio ambiente;*

*sviluppo del processo di socializzazione attraverso il riconoscimento dei valori di una cultura diversa.*

*Obiettivi dell'area psico-affettiva e dell'area sociale*

*Nel corso delle lezioni sono stati tenuti presenti gli obiettivi inerenti all'educazione culturale e sociale e al benessere scolastico di seguito illustrati:*

*Favorire un positivo inserimento nella nuova realtà scolastica sviluppando l'autocontrollo ed il rispetto delle norme relative alla vita di classe e di istituto.*

*Acquisire le conoscenze ed i comportamenti indispensabili alla partecipazione democratica nella comunità scolastica.*

*Favorire la conoscenza di sé, l'autovalutazione, l'autostima, l'assunzione di responsabilità*

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

*Sviluppare l'autonomia, la creatività, le capacità decisionali e progettuali.*

*Promuovere le capacità di positiva comunicazione interpersonale ed il lavoro in équipe.*

*Percepire la complessità delle dinamiche sociali ed ambientali ed acquisire comportamenti adeguati.*

*Obiettivi cognitivi*

*(da declinare con gli obiettivi trasversali stabiliti in raccordo dalla programmazione del C.d.C.)*

*Potenziare e sviluppare le competenze linguistiche e comunicative.*

*Acquisire competenze relative alla decodificazione dei vari linguaggi.*

*Acquisire strumenti e metodi per la lettura e lo studio di testi di qualunque estrazione ma adeguati all'età per lingua e contenuti.*

*Sviluppare le capacità ricettive e produttive e la capacità di formalizzare i contenuti tramite l'uso del linguaggio specifico.*

*Acquisire un metodo di studio efficace sul piano dell'organizzazione, dell'uso dei materiali, della programmazione dei tempi, del rispetto delle consegne, della rielaborazione dei contenuti.*

*Acquisire informazioni e strumenti per orientarsi nel sistema della comunicazione globale.*

## **6. CONTENUTI SELEZIONATI** (con riferimento alle Indicazioni nazionali e al P.T.O.F.)

*Dal libro di testo "Kurz und gut – Niveau B2" Catani, Greiner, Pedrelli:*

**Einheit 7: Jugend – einst und heute**

**Einheit 8: Die Welt entdecken**

**Einheit 9: Was die Welt verändert hat**

**Einheit 10: Frauen in der Gesellschaft**

**Einheit 11: Schein und Sein**

**Einheit 12: Sprache im Wandel**

**Letteratura (dal testo A. Frassinetti, A. Rota, Nicht nur Literatur, Principato)**

*Qui di seguito vengono elencati gli autori e i testi:*

**Die Romantik**

**Novalis:**

- *Die erste und die dritte Hymne an die Nacht*
- *Heinrich von Ofterdingen*

**Joseph von Eichendorff**

- *Aus dem Leben eines Taugenichts*

**J. und W. Grimm**

- *Die Sterntaler*

**Der Realismus**



- *Biedermeierzeit*

- *Das Junge Deutschland*

**H. Heine:**

- *Das Fräulein stand am Meer*

- *Die schlesischen Weber*

**G. Büchner:**

- *Der hessische Landbote*

- *Woyzeck*

- *Die Sterntaler*

- *Der bürgerliche Realismus*

**T. Fontane:**

- *Effi Briest*

**T. Storm:**

- *Die Stadt*

- *Die Moderne*

- ***Impressionismus***

- ***Naturalismus : Arno Holz***

- ***Symbolismus :***

***A. Schnitzler:***

- *Fraeulein Else*

- *Traumnovelle*

***H. von Hofmannsthal:***

- *Ballade des äußeren Lebens*

- *Ein Brief*

***Thomas Mann :***

- *Tonio Kröger*

- *Buddenbrooks*

- ***Expressionismus***

- ***F. Kafka***

- *Die Verwandlung*

- *Die Weimarer Republik – Hitlerzeit – Exil*
- *Literatur in der Hitlerzeit*
- *B. Brecht : Das epische Theater*
  
- *Vom Nullpunkt bis zur Wende*
  
- *Zwei deutsche Staaten. Die Mauer*
  
- *Die Wiedervereinigung Deutschlands*
  
- *Nachkriegsliteratur: Von der Stunde Null bis heute*
- *Die Trümmerliteratur*
- *Die Kurzgeschichte*

*W. Borchert : Die Küchenuhr - Nachts schlafen die Ratten doch*

*H. Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral*

*F. Dürrenmatt : Die Physiker*

- *Die Gegenwart*

*Bilanz der Ära Merkel*

*Sono stati affrontati temi di storia e di attualità anche con l'aiuto della docente madrelingua. Tra di essi*

*citiamo Die Totalitarismen e Die Wiedervereinigung, a cui si sono aggiunti temi interdisciplinari concordati con il Consiglio di Classe anche per preparare gli studenti al colloquio orale dell'Esame di Stato.*

### **STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE**

*Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è ricorsi ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente e agli argomenti trattati. La lingua è stata acquisita in modo operativo.*

*E' stata stimolata l'attenzione così come la partecipazione degli studenti aiutandoli a formulare ipotesi, a scoprire da soli le risposte e ad interagire (lavori a coppie e in gruppo).*

*Per quanto riguarda la riflessione sulla lingua si è proceduto dall'osservazione all'astrazione, dalla comprensione globale di un messaggio a quella dettagliata.*

*L'accostamento alla cultura e alla civiltà tedesca si è sviluppata in parallelo con lo sviluppo delle conoscenze linguistiche. E' stata stimolata l'analisi e l'interpretazione personale dei testi (dopo avere fornito gli strumenti adeguati), il confronto con le altre letterature dei paesi di cui si studia la lingua e con le espressioni artistiche dell'epoca in questione (pittura, architettura e scultura).*

### **7. MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

*La verifica formativa è stata effettuata attraverso "test diagnostici" che sono serviti ad accertare il grado di padronanza raggiunto da ciascun allievo e permetteranno di individuare le lacune e le carenze. Questo procedimento ha facilitato l'organizzazione di eventuali attività di recupero che permetteranno al maggior numero di studenti di raggiungere almeno gli obiettivi minimi prefissati.*

*Per la verifica sommativa si è proceduto a prove miranti a verificare la conoscenza di particolari argomenti trattati. Le verifiche sommative erano costituite da prove di comprensione di un testo scritto o orale, formulazione di domande, seguiti da un'attività di produzione scritta più o meno guidata.*

*La competenza orale è stata misurata attraverso esposizioni in lingua degli argomenti studiati o assegnati dall'insegnante allo studente e conversazioni tra allievo e docente o tra allievi che verrà costantemente stimolata e sollecitata.*

*Nel corso del primo trimestre sono state effettuate due verifiche scritte ed una orale; nel corso del secondo pentamestre sono state somministrate due prove scritte e due orali.*

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Per i criteri di valutazione si fa riferimento al prospetto approvato dal C.d.D., relativo a:*

- *Predeterminazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenze e competenze*
- *Criteri per la valutazione dell'impegno e della partecipazione*
- *Criteri per la valutazione del metodo di studio*

*Per quanto concerne la valutazione si è tenuto conto dei risultati delle prove sommative svolte in itinere e di elementi quali l'impegno, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli di partenza.*

*Si adotta la seguente scala di valutazione:*

- *voto 10 - eccellente: rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti; capacità di operare collegamenti interdisciplinari; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico-sintattica e padronanza nell'uso del lessico specifico.*
- *Voto 9 - ottimo: Rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico-sintattica e padronanza dell'uso del lessico specifico.*
- *Voto 8 - da pienamente soddisfacente a buono: assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico-sintattica e uso adeguato del lessico specifico.*
- *Voto 7 - da pienamente sufficiente a discreto: assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e in parte rielaborata con proprietà terminologico-sintattica e uso corretto del lessico specifico.*
- *Voto 6 - sufficiente: assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata, ma non sempre corretta dal punto di vista terminologico-sintattico.*
- *Voto 5 - insufficiente: assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata, lessico impreciso.*
- *Voto 4 - gravemente insufficiente: assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico-sintattici; lessico non adeguato.*
- *Voto 3 - del tutto insufficiente: assimilazione lacunosa e frammentaria degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata; lessico inappropriato.*

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

- *Voto 2 - Completamente negativo: l'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici elementi di valutazione; esposizione incoerente e disordinata; lessico inappropriato.*
- *Voto 1- nullo: la prova, se scritta consegnata su foglio bianco, se orale costituita da scena muta.*

**9. MISURE PREVISTE, PER LA DISCIPLINA, nei PEI e nei PDP individuali**

*(provvedimenti adottati e documenti progettuali deliberati)*

**10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO**

*Si attua mediante i seguenti mezzi:*

- *Attività di potenziamento del metodo di studio*
- *Presentazione dei contenuti in modo organico e coerente ai criteri metodologici*

*della programmazione educativo-didattica*

- *Revisione di ogni unità tematica prima della verifica*
- *Ripresa degli argomenti dopo la comunicazione dei risultati*
- *Moduli di recupero individuale e/o di gruppo*
- *Pause didattiche a discrezione del docente*

*Brescia, 15/05/2022*

*Firma del Docente*

*Prof.ssa Ornella Cinelli*

## LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

**Materia di insegnamento:** Lingua e civiltà spagnola (terza lingua straniera)

**Docente:** Francesca Capozucca

**Conversatrice:** Purificación Giménez Antolín

### Testi adottati:

- *Contextos literarios – Del Romanticismo a nuestros días*, L.Garzilla, R.Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo, ed. Zanichelli

- *Una vuelta por la cultura Hispana*, L. Pierozzi, ed. Zanichelli

Altri materiali:

- testi, materiali audio e video caricati sulla piattaforma *Classroom* del Workspace di Google.

OBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di conoscenze, competenze, capacità specifiche:

· Comprendere e riconoscere diverse tipologie testuali:

o messaggi orali in lingua standard, riguardanti argomenti sia concreti che astratti;

o testi di attualità; testi di ambito storico/sociale e artistico;

o testi letterari (narrativi, poetici e teatrali).

· Produrre messaggi orali efficaci e appropriati al contesto e alla situazione; prendere parte a conversazioni sia su temi di attualità che su temi letterari; esprimere e motivare il proprio punto di vista.

· Analizzare, commentare e contestualizzare i testi letterari/di attualità studiati.

· Produrre testi di tipo descrittivo, narrativo e argomentativo; riassumere testi letterari e di attualità.

### METODOLOGIA E TEMPI

Nel corso dell'anno si è cercato di privilegiare un approccio comunicativo, volto a favorire l'interazione tra gli alunni e con le insegnanti. La lezione frontale è stata comunque utilizzata per la presentazione delle correnti letterarie e del profilo degli autori, mentre la lezione interattiva, svolta anche attraverso attività guidate, è stata utilizzata per le fasi di lettura e interpretazione dei testi letterari affrontati nonché durante l'ora settimanale dedicata alla conversazione. Parte delle lezioni, sia con la docente che con la conversatrice, si sono basate sulla visione di video/film/serie televisive/documentari e sulla lettura di articoli di attualità inerenti al percorso disciplinare proposto.

Le tre ore settimanali con la docente sono state inizialmente dedicate ad alcune lezioni propedeutiche allo scopo di fornire agli alunni degli strumenti utili per affrontare il commento del testo letterario; si è passati poi alla contestualizzazione e allo studio di alcune correnti letterarie (Modernismo, Generación del 98, Generación del 27, Surrealismo, Literatura de la posguerra y del exilio e Literatura en la actualidad), alla lettura e al commento di brani, alla visione di documentari/film nonché allo svolgimento di attività guidate volte a migliorare le capacità di analisi del testo e le abilità espositive. La scansione adottata nella presentazione dei testi letterari è stata di tipo storico-cronologico (dal Modernismo fino all'attualità); sono stati suggeriti vari collegamenti interdisciplinari per mostrare la dimensione europea di alcune correnti di pensiero.

La quarta ora curricolare, in presenza con l'insegnante di conversazione, è stata prevalentemente dedicata al potenziamento della comprensione e della produzione orali, attraverso la lettura e ascolto di testi di attualità socioeconomica e culturale con riferimenti ad aspetti storici, la visione di documentari e lo svolgimento di compiti di realtà attraverso dialoghi/discussioni concernenti i temi trattati.

L'efficacia nella ricerca dei contenuti, selezione e coerenza nella relazione espositiva nei lavori di gruppo sono stati oggetto della verifica e valutazione degli argomenti svolti.

## PERCORSO

### **Generación del 98 y Modernismo:**

- Rubén Darío: *Tarde del trópico, Reencarnaciones, Lo fatal*
- José Martí: *Yugo y estrella*
- Miguel de Unamuno: brani da *Niebla* e da *San Manuel Bueno, Mártir*
- Ramón del Valle Inclán: *El esperpento*: brani tratti da *Luces de Bohemia*
- Antonio Machado: *Es una tarde cenicienta y mustia*, alcuni poemi tratti da *Proverbios y cantares*

### **Vanguardias, Generación del 27 y literatura del exilio:**

- Ramón Gómez de La Serna: *Greguerías*
- Federico García Lorca: poemi da *Romancero gitano: Romance de la luna, luna; Romance sonámbulo*
- Federico García Lorca: poemi da *Poeta en Nueva York : La aurora*
- Federico García Lorca: brani da *La casa de Bernarda Alba*
- Rafael Alberti: brani da *Noche de guerra en el museo del Prado*
- Pedro Salinas: *Cero*
- Pablo Neruda: *Explico algunas cosas* da *España en el corazón*
- Pablo Neruda: *El crimen fue en Granada* da *Confieso que he vivido*
- León Felipe: *Hay dos Españas*
- Luis Cernuda: *Peregrino*
- Rafael Alberti: *Canción 8*
- Francisco Ayala: brani da *El escritor y su siglo* e da *Recuerdos y olvidos*
- Max Aub: *La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco*



**Poesía, narrativa y ensayos de la posguerra a la actualidad:**

- Miguel Delibes: brani da *Cinco horas con Mario*
- Carmen Martín Gaité: brano da *El cuarto de atrás*
- Documento: *20 principios a no olvidar* (1958 – sección femenina de la Falange)
- Fernando Fernán Gómez: *las bicicletas son para el verano*
- Manuel Rivas: brani da *La lengua de las mariposas* e visione del film
- Javier Cercas: Introducción al ensayo *Teoría del punto ciego sobre la narrativa moderna*
- Javier Cercas: Memoria histórica y Transición: *El impostor* (texto integrale)
- Miguel Benasayag: *¿Funcionar o existir?* (entrevista)
- Fernando Lázaro Carreter: *Cómo se comenta un texto literario*
- Camilo José Cela: *El gallego y su cuadrilla*

**Marcos históricos, culturales y literarios:**

Generación del 98, Modernismo, Vanguardias, Generación del 27, la poesía y la novela antes y después de la Guerra Civil, narrativa contemporánea española e Hispanoamericana.

**Perfiles de los autores.**

Temas affrontati durante le lezioni di conversazione:

**1- Turismo: aspectos socioeconómicos y culturales. España e Hispanoamérica**

- Competencia: presentación digital de un itinerario turístico y sus aspectos culturales por España o Hispanoamérica
- Competencia: hablar y diferenciar algunas variedades lingüísticas del español.

1.1. Simulación de **pruebas DELE** nivel B2

-Primera prueba oral: “El turismo de masas”

- Competencia: valorar opiniones. Ventajas, desventajas y soluciones.

-Tercera prueba oral: “Dónde pasará sus vacaciones”

- Competencia: Opinar sobre una estadística.

**2-Variedades lingüísticas del español.** España/Hispanoamérica.

**3-Comercio y economía.**

- Competencia: Dialogar y resolver problemas de empresa con léxico específico.

#### **5- Emigración laboral juvenil.**

- Competencias:

5.1 - Conocer y evaluar los motivos de una crisis económica

5.2 - Tarea real- trabajo de grupo

-Motivar la emigración o no emigración laboral a un país hispanoamericano, analizando la situación económica y cultural del país elegido.

-Demostrar capacidad de selección en los contenidos de las páginas web.

- Saber trabajar en grupo de forma compacta demostrando coherencia en la exposición de los distintos aspectos socioeconómicos y culturales

- Capacidad para convencer si ir o no ir al país elegido.

#### **6-Migraciones: aspectos históricos y de la actualidad.**

Italianas

Españolas

Hispanoamericanas

Europeas

- Competencia.
  - Trabajar en grupo con cohesión.
  - Exposición oral: analizar circunstancias y datos estadísticos sobre las migraciones.
  - Dialogar sobre algunos aspectos legales de las migraciones objeto de estudio.
  - Tomar conciencia de lo que suponen las migraciones en el mundo más cercano a la realidad que se vive.

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA.**

- Competencia: Conocer, motivar y valorar la participación activa y personal en una organización solidaria nacional o internacional.

U.d. A.	ASSE	TEMA	CONTENUTI SPECIFICI / CONTESTUALIZZAZIONE	DURATA IN ORE  periodo (1 o 2 quadrimestre)	DISCIPLINA  DOCENTE
1	Diritto e Costituzione	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.	Progetti di solidarietà	Secondo periodo. Aprile/maggio.  5 ore  (Comprese nel monte ore Clil)	Conversazione spagnolo /Giménez

#### SUPPORTI DIDATTICI

Per lo svolgimento delle lezioni ci si è avvalsi, oltre che dei testi in adozione, di altri supporti didattici quali copie da testi letterari e di attualità (in particolare, sono stati utilizzati i seguenti manuali: *Escenarios abiertos*, S.Benavente Ferrera e G. Boscaini, ed. Loescher; *Abiertamente. Cultura, lengua y literatura del siglo XX a nuestros días*, J. Pérez Navarro, e C. Poletti, Zanichelli) nonché testi estratti da manuali per la preparazione all'Esame di Stato alla certificazione linguistica, sussidi audio e audiovisivi (film, video, documentari, materiali in rete, materiali caricati in Google Classroom), dizionario bilingue, dizionario monolingue online della *Real Academia Española* (RAE).

Per gli approfondimenti linguistici e culturali, la docente di conversazione si è avvalsa, oltre che del testo in adozione, dei seguenti supporti: copie dai testi: J.Pérez\_navarro, C. Poletti, *Claro que sí 2*, Zanichelli; L. Tarricone, *Matrícula de honor*, ed. Loescher; *Dele B2/C1*, P. Uzugaray, ed. Edelsa; *Consigue el DELE C1*, T. Fernández González, ed. Zanichelli; *Colección Deleando B2*, S. Benavente, ed. Loescher; programmi informativi della Radio Televisión Española (RTVE) e di Radio 24; serie televisive e reportage da RTVE e documentari in Youtube, film, canzoni; articoli di giornale e riviste e brani tratti da romanzi (si rimanda al programma dettagliato).

## STRUMENTI DI VERIFICA

Per l'accertamento dell'acquisizione delle competenze ci si è avvalsi in primo luogo di una verifica continua e informale effettuata attraverso il controllo dei compiti assegnati (in particolare attraverso la correzione, in classe, delle attività svolte a casa, concernenti prevalentemente il commento al testo letterario), nonché delle attività scritte e orali svolte durante le lezioni.

Le verifiche scritte somministrate nel corso dell'anno hanno rispettato le tipologie di prova dell'Esame di Stato: prove di comprensione di un testo non noto e produzioni su traccia. Per quanto concerne i contenuti letterari, sono state svolte verifiche orali e presentazioni orali.

Durante le ore di conversazione la verifica delle conoscenze e competenze è avvenuta in forma continua e informale attraverso la partecipazione attiva alle lezioni. Verifiche/presentazioni orali hanno consentito l'accertamento dell'acquisizione delle competenze previste. Ogni tema, per il tempo limitato a disposizione, non è sempre stato esposto da tutti gli alunni, ma è stato monitorato con la partecipazione costante degli stessi alle conversazioni. La scioltezza, coerenza e conoscenza del vocabolario specifico nonché dei contenuti e l'apporto personale sono stati i punti cardine della valutazione.

Nella valutazione finale si è tenuto conto della valutazione formativa derivante dal monitoraggio dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione alle attività didattiche, dell'impegno e dell'accuratezza del lavoro effettuato sia in video lezione che a casa, del senso di responsabilità, del grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro, nell'uso degli strumenti didattici e, naturalmente, della progressione degli apprendimenti.

### **Le insegnanti:**

*prof.ssa Francesca Capozucca*

*prof.ssa Purificación Giménez Antolín*

## **FILOSOFIA**

**Materia:** *Filosofia (2 ore settimanali)*

**Docente:** *Giuseppe Camanini*

**Testo in adozione:** *N. Abbagnano – G. Fornero, “Percorsi di filosofia” voll. 2 e 3 (Edizione verde), Paravia, 2012 (ristampa 2017)*

### **PERCORSO ED AUTORI**

- **Kant** ripresa dei concetti base della “Critica della ragione pura”.
- **Romanticismo tedesco ed europeo:** *il Romanticismo tra filosofia e letteratura. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca dell'assoluto. Il senso dell'infinito. Sensucht, ironia e titanismo. Amore come*

*anelito di fusione totale. Nuova concezione della storia. Filosofia politica romantica. Nuova concezione della natura.*

- **Fichte:** *Dottrina della scienza e suoi principi. La struttura dialettica dell'Io. I tre momenti della deduzione assoluta fichtiana. La dottrina della conoscenza, la deduzione e il meccanismo dell'immaginazione produttiva.*
- **Schelling:** *La concezione dell'Assoluto, la filosofia della natura.*
- **Hegel:** *Vita e scritti. Tesi di fondo del suo sistema (finito/infinito; ragione e realtà). La filosofia tripartita tra idea, natura e spirito. L'uso della dialettica e i tre momenti del pensiero (tesi/antitesi/sintesi). La Fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza e ragione. Approfondimento su signoria e servitù e sulla coscienza infelice. Cenni della Enciclopedia delle scienze filosofiche: (la storia e lo Stato), assoluto.*
- **Schopenhauer:** *Le radici culturali del sistema. Il "velo di Maya". Il mondo come volontà e rappresentazione. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo universale (vita tra dolore e noia, l'illusione dell'amore). Le vie di liberazione dal dolore (arte, pietà, ascesi). Il Nirvana e le critiche rivolte al filosofo.*
- **Kierkegaard:** *Le vicende biografiche e le opere. L'esistenza come possibilità e fede. La verità del "singolo". Gli stadi dell'esistenza (vita estetica in Don Giovanni, vita etica con la figura del "marito" e scelta religiosa in Abramo). L'angoscia. Disperazione e "salto" della fede.*
- **Destra e sinistra hegeliana:** *differenze e punti in comune.*
- **Feuerbach:** *l'ateismo filosofico dell'800. "L'Essenza del cristianesimo", critica e rovesciamento dei rapporti tra astratto e concreto. La religione come "antropologia". La filosofia come una forma di "umanesimo".*
- **Karl Marx:** *Vita e opere. La critica del "misticismo logico" di Hegel. La critica del liberalismo e dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. La concezione materialistica della storia (struttura e sovra-struttura). La sintesi del "Manifesto" con la lotta di classe. Da "Il capitale": merce, lavoro e plusvalore; saggio del plus-valore e saggio di profitto. Tendenze e contraddizioni del capitalismo. Rivoluzione e dittatura del proletariato, fasi della "futura" società dell'avvenire comunista.*
- **Hannah Arendt:** *"La banalità del male" e il totalitarismo – argomento all'interno del percorso di "educazione civica"*
- **Il Positivismo:** *sintesi dei punti base.*
- **Nietzsche:** *Vita e scritti. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile e la "Nascita della tragedia". Il periodo "illuministico" e la "morte di Dio". Il periodo dello Zarathustra (l'oltreuomo, l'eterno ritorno). L'ultimo Nietzsche (la "trasvalutazione" dei valori, il problema dell'esito nichilistico e del suo*

*superamento, la volontà di potenza). Nichilismo e “prospettivismo”.*

- **La rivoluzione psicoanalitica: Sigmund Freud:** *Le topiche e la psicoanalisi. I sogni e la sessualità (gli atti mancati e i sintomi nevrotici). L'inconscio e le vie per accedervi. L'apparato psichico e la scomposizione dell'io. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La religione e la civiltà.*
- **Carl Gustav Jung:** *cenni della “psicologia analitica”.*
- **Alfred Adler:** *cenni della “psicologia individuale”*
- **Le donne filosofe del XX secolo:** *Hannah Arendt, Simone De Beauvoir (cenni su Edith Stein, Simone Weil).*

### **METODOLOGIA**

- *Gli argomenti sono stati affrontati attraverso la lettura critica del manuale in adozione, considerato nella sua interezza o in sezioni significative, mediati anche dagli appunti della docente.*
- *La metodologia è stata incentrata sulla spiegazione e discussione degli autori e degli argomenti, stimolando gli alunni ad intervenire con contributi personali e critici.*

### **VERIFICA e VALUTAZIONE**

- *Interrogazione orale sia in DAD sia in presenza.*
- *Dialogo e partecipazione alla discussione organizzata.*
- *È stata utilizzata una scala di valori dall'1 al 10, approvata dal Collegio dei docenti e inserita qui nel documento del Consiglio di classe.*

### **Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche**

- *Capacità di riflettere, in termini razionali, sulle problematiche analizzate dai vari autori/periodi,*
- *Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.*
- *Saper sintetizzare la filosofia di un autore.*
- *Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.*
- *Operare opportuni collegamenti individuando analogie e differenze tra autori e problemi affrontati.*

**L'insegnante**  
*prof. Giuseppe Camanini*

**MATEMATICA E FISICA**

**Firmato digitalmente da PATRIZIA SCHIFFO**

**Docente:** Prof.ssa Antonioli Lucia

**Materia:** Matematica (2 ore settimanali) Fisica (2 ore settimanali)

**Testi in adozione:** L. Sasso” la matematica a colori” vol 5, Petrini, Dea scuola editore;  
U. Amaldi, “le traiettorie della fisica” elettromagnetismo relatività e quanti, Zanichelli editore.

**Premessa:**

Durante gli anni scolastici 2019-2020, 2020-2021 a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria causata dall'epidemia del virus covid 19, l'istituto ha attuato vari modelli organizzativi che prevedevano talvolta periodi di lezioni sempre in presenza, talvolta sempre a distanza, talvolta attività miste (50% delle lezioni in presenza). Tutta l'attività didattica è stata modificata, riorganizzata, ripensata alla luce di questi diversi modelli organizzativi. Le nuove tecnologie utilizzate, i metodi, gli strumenti e numerosi materiali messi a punto durante quei due anni sono stati utilizzati anche durante quest'anno scolastico. Ciò ha consentito un notevole arricchimento delle lezioni, più profondità delle spiegazioni, maggiore chiarezza delle spiegazioni (grazie all'uso di software dinamici per la matematica e la geometria, esperimenti fisici, video specifici, lezioni di esperti), la possibilità di seguire contemporaneamente studenti a casa e a scuola.

## **1. NUCLEI TEMATICI SVOLTI**

### **matematica**

- le funzioni reali di variabile reale;
- i limiti, la continuità e gli asintoti;
- il calcolo differenziale e le sue applicazioni;
- lo studio di una funzione.

### **fisica**

- le cariche elettriche;
- il campo elettrico;
- la corrente elettrica;
- il campo magnetico;
- l'induzione elettromagnetica.

## **2. METODI E STRUMENTI**

### *metodi*

- lezione frontale;
- dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti;
- esercizi applicativi guidati;
- esercizi applicativi individuali;

-pause didattiche e sportelli help;

*strumenti*

-computer dotato di collegamento alla rete Internet

- lavagna interattiva multimediale

- tavoletta grafica ;

- programma “meet”;

- uso di una lavagna condivisa (jamboard) per svolgere gli esercizi, illustrare la teoria, per poter rispondere alle domande degli studenti per correggere il loro lavoro;

-uso della piattaforma classroom: per assegnare lavori e compiti, per condividere i materiali, per comunicare con gli studenti, per svolgere le verifiche scritte, per la revisione e correzione delle verifiche e per la restituzione degli esiti delle prove;

-uso di software specifici per la matematica: geogebra (per illustrare tutte le questioni di geometria analitica, per rappresentare le funzioni, per analizzare le loro caratteristiche) mathtype, equation editor ed equatIO per scrivere testi di tipo matematico; graph editor;

- uso di materiali specifici per la fisica: digitalizzazione della lezione mediante materiale del testo, video lezione di esperti; simulatori di esperimenti fisici (PET COLORADO);

- esercizi preparati dalla docente per tutti, alcuni specifici per i DSA sia di matematica che di fisica

- esempi di verifiche scritte

- quesiti tratti dai test di ammissione alle facoltà universitarie di tipo scientifico

- materiale dell'INVALSI in preparazione alla prova di matematica

-uso dei programmi della google suite:

a) document e presentation per scrivere le lezioni più teoriche e per presentarle agli studenti in modo dinamico.

b) google moduli: per costruire test, utilizzati talvolta in preparazione alla la verifica sommativa degli apprendimenti raggiunti;

-uso della casella di posta istituzionale per comunicare con gli studenti, per ricevere le fotografie del lavoro svolto dagli studenti,

-uso del programma meet per svolgere i colloqui con i genitori;

-uso di messaggi (solo per segnalare problemi, questioni urgenti...).

*Metodi*

1. Impostazione metodologica basata sul coinvolgimento attivo degli alunni, per accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione dei contenuti;

- Trattazione teorica dei contenuti accompagnata da numerosi esercizi volti a rafforzare in matematica l'acquisizione della padronanza dei calcoli, la capacità di scegliere i procedimenti più adatti, la consapevolezza del significato delle operazioni eseguite; in fisica volti a illustrare i significati delle leggi fisiche e dei fenomeni studiati.

- La risoluzione di esempi e controesempi (nell'introduzione dei nuovi concetti) per rafforzarne la comprensione, e per mettere in luce i casi particolari; di problemi fisici.



Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

- Approccio grafico nella risoluzione di esercizi di matematica;
- Assegnazione e correzione di specifiche esercitazioni individuali (compiti tradizionali dai quali si rilevavano eventuali difficoltà e conseguentemente si organizzavano le attività di recupero);
- Discussione ed eventuale approfondimento delle questioni proposte dagli allievi (sempre molto numerose con tantissime richieste di chiarimenti).
- Per le *attività di recupero*: ripresa dei contenuti non assimilati alternata all'esecuzione di esercizi guidati da tenersi durante le pause didattiche e sempre prima di ogni verifica scritta.
- Per l'*approfondimento* e il *potenziamento*: svolgimento individuale di esercizi che richiedevano capacità di rielaborazione personale.

### **3. SUPPORTI DIDATTICI**

Libri di testo in adozione (sia in versione cartacea che in versione digitale)

Leonardo Sasso, *La matematica a colori*, edizione azzurra per il secondo biennio, vol.5 Petrini.

U. Amaldi, "le traiettorie della fisica" elettromagnetismo relatività e quanti, Zanichelli editore

Inoltre:

- Altri testi personali, utilizzati soprattutto come eserciziari;
- Fotocopie di materiale personale (esercitazioni, simulazioni di verifiche, formulari)
- Calcolatrice;
- Computer.
- Versione digitale del libro di testo;

### **4. STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Strumenti utilizzati:

- osservazione dei comportamenti della classe e dei singoli alunni;
- registrazione degli interventi nel momento in cui la lezione prevedeva il coinvolgimento attivo degli alunni;
- assegnazione e correzione di specifiche esercitazioni individuali (compiti tradizionali dai quali si potevano anche rilevare eventuali difficoltà e conseguentemente organizzare le attività di recupero)
- verifiche sommative scritte e orali.

La verifica formativa ha avuto luogo attraverso prove orali individuali. La verifica sommativa è avvenuta mediante lo svolgimento di due prove scritte ed una orale sia nel primo che nel secondo quadrimestre per entrambe le materie. Prove orali aggiuntive sono state svolte per gli allievi che ne hanno fatto richiesta, per rimediare o migliorare i voti conseguiti negli scritti.

### **5. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si sono raccolti elementi a riguardo di:

1. Conoscenze disciplinari
2. Linguaggio utilizzato e linguaggio specifici
3. Completezza e precisione dell'analisi svolta
4. Competenze disciplinari
5. Rielaborazione e apporti personali.

Ai fini di una valutazione della condotta sono state osservate anche:

1. La frequenza degli alunni alle lezioni;
2. Il grado di attenzione e di partecipazione alle lezioni;
3. Il rispetto dei tempi (della lezione, dello svolgimento delle attività , della consegna degli elaborati..)
4. Le capacità di interazione
5. Le capacità di usare le tecnologie/le competenze digitali (uso delle diverse funzionalità del registro elettronico, della posta elettronica, uso degli allegati, conoscenza delle diverse funzioni delle piattaforme usate, rispetto delle normative, rispetto della netiquette..)
6. La correttezza e la trasparenza dei comportamenti durante lo svolgimento delle prove valutative
7. Le capacità di risolvere problemi (pratici, tecnici...)
8. Le capacità di lavorare in team
9. Il senso di responsabilità personale e collettivo.

## **7. ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Durante l'anno scolastico si sono svolte, con modalità diverse, anche delle attività di recupero dirette agli alunni che hanno manifestato difficoltà in itinere. Si sono effettuate pause didattiche, anche e soprattutto prima delle verifiche scritte, in accordo con gli studenti, sugli argomenti richiesti da loro; sono stati assegnati numerosi esercizi di base, con risoluzione guidata, da svolgere a casa, anche di tipo ripetitivo, per consolidare le tecniche di base, per recuperare alcuni dei contenuti degli anni precedenti e per acquisire le abilità e i contenuti essenziali della materia. Si sono svolte attività di recupero asincrone assegnando particolari materiali agli alunni. Si sono svolte verifiche di recupero delle insufficienze. Qualche studente impegnato e disponibile allo studio ha migliorato le conoscenze e le abilità, altri casi che presentavano lacune più gravi, diffuse, più lontane nel tempo di alunni scarsamente disponibili a uno studio serio e intenso i risultati sono stati nulli.

## **8. OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ SPECIFICHE**

Premessa: sono stati svolte tutte le unità didattiche previste dal piano di lavoro ad eccezione dell'unità sugli integrali. Tenuto conto della complessità della situazione si è preferito sviluppare gli argomenti fondamentali del programma (limiti, continuità, derivate e relative applicazioni) tralasciando alcune questioni teoriche (teoremi particolari) per dedicarsi all'applicazione e alla risoluzione di esercizi concreti.

***Conoscenze, competenze e capacità specifiche disciplinari:***

Al termine del percorso di studi gli allievi hanno imparato ad utilizzare consapevolmente, e in modo ragionato tecniche e procedure di algebra e di geometria raggiungendo mediamente sufficienti conoscenze ed abilità. Sanno costruire, leggere e interpretare grafici di funzioni di vario tipo: sia razionali (che studiano con gli strumenti dell'analisi), che trascendenti (semplici goniometriche, logaritmiche, esponenziali); più in generale hanno compreso l'importanza che riveste per la matematica (ma non solo) il concetto di funzione.

Hanno sviluppato i temi cruciali del calcolo differenziale con lo scopo di ottenere strumenti atti alla rappresentazione di una funzione e, viceversa, attraverso l'applicazione delle tecniche dell'analisi sono in grado di analizzare il grafico di una funzione. Esprimono i contenuti appresi usando un linguaggio non sempre corretto e rigoroso.

Per quanto riguarda la fisica sono stati raggiunti gli obiettivi minimi previsti:

- Conoscere le leggi della fisica studiate e saperle enunciare in una forma corretta e con una terminologia appropriata.
- Saper riconoscere i limiti di applicabilità delle leggi studiate e, più in generale, del metodo scientifico.
- Saper interpretare semplici fenomeni fisici alla luce dei modelli e delle leggi studiate.
- Saper svolgere semplici esercizi sugli argomenti trattati.

La maggior parte degli allievi ha seguito l'attività didattica con attenzione e partecipazione ed ha mostrato un impegno adeguato. Pur con diversi livelli di autonomia, gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti.

## **9. RISULTATI RAGGIUNTI**

Ho conosciuto gli alunni di questa classe per la prima volta cinque anni fa. Mi è parsa fin da subito una classe vivace, aperta, disponibile all'ascolto, sufficientemente impegnata nello studio con cui ho sempre avuto un buon rapporto, un dialogo aperto, talvolta anche forte, ma sempre molto sincero, trasparente e costruttivo. Non sono mancati momenti di tensione e di nervosismi, soprattutto in didattica a distanza. La preparazione generale non era per tutti adeguata, così come le competenze di base e la motivazione allo studio di questa materia. Ho sempre cercato di convincere gli studenti che anche lo studio di questa materia era possibile attraverso la traduzione dei concetti e dei contenuti matematici con un linguaggio semplice, concreto, comprensibile per tutti, guidando sempre lo studio con esempi, esercizi tipici, simulazioni di verifica, consigli pratici e metodologici, gettando così le basi di un metodo di insegnamento/apprendimento costruttivo. Nel tempo un gruppo di studenti ha sviluppato un discreto interesse per la disciplina, ha studiato con serietà e regolarità, raggiungendo livelli di apprendimento diversificati, in base alle proprie capacità e competenze, più spesso sufficienti, talvolta discreti e in qualche caso buoni/ottimi. Segnalo che i risultati ottenuti sono molto polarizzati: da un lato alcune eccellenze, dall'altro alcuni alunni che si sono ritirati di fronte alle difficoltà.

## **L'insegnante**

*prof.ssa Lucia Antonioli*

## **SCIENZE NATURALI**

**Docente:** Leonardo Turco

Il percorso è il resoconto di un periodo didattico tormentato. La classe, composta da 21 alunni, 18 femmine e 3 maschi, proviene dall'anno scolastico 2019-2020, frequentato, fino al 23 febbraio, in presenza, mentre dopo ,a causa dell'emergenza sanitaria dovuta all'epidemia del virus Covid 19, in DAD. Nell'anno scolastico 2020-2021,poi,visto il perdurare dell'epidemia Covid, nonostante il piano prevedesse l'alternarsi di periodi di attività in presenza a quelli distanza, purtroppo, la realtà, ha visto di gran lunga prevalere, con tutti i suoi limiti, i periodi in DAD, e dall'avvicendamento nei 4 anni precedenti di 3 insegnanti diversi. Quest'anno, invece, i ragazzi hanno seguito prevalentemente in presenza, ma,in alcuni momenti, la lezione era seguita nella doppia modalità, in quanto seguivano contemporaneamente studenti a casa e quelli presenti a scuola. Fortunatamente in pochissimi giorni gli alunni erano tutti in DAD. Di conseguenza, alla luce di ciò, l'attività didattica è stata, più volte, modificata, riorganizzata, ripensata sia per il metodo che per gli strumenti e, per alcuni versi, i ragazzi ne hanno risentito e l'attività è stata rallentata. Nella classe, accanto ad un folto gruppo di studenti che si applica e mostra interesse per le varie proposte educative, sono presenti quelli che affrontano i doveri scolastici in modo piuttosto passivo e selettivo.

### **Testi adottati:**

- David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, Sally Hacker, Vito Posca, Lara Rossi, Stefania Rigacci, Alfonso Bosellini “Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Ebook multimediale- Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie - Casa Editrice Zanichelli
- Materiale vario preso da altri testi
- Presentazioni e webinar presi dalla rete e dai siti delle case editrici

### **Percorso didattico:**

**Biologia** (Periodo febbraio- maggio)

1. La sintesi proteica (ripasso):
  - DNA, RNA
  - Trascrizione, Traduzione
  - Le mutazioni
  - La regolazione genica
2. Il controllo dell'espressione genica
  - La genetica di virus e batteri

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

- I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni
  - L'informazione genica è espressa in modo selettivo
  - L'organizzazione del DNA nei cromosomi
  - Il cromosoma procariote
  - Il cromosoma eucariote
  - Considerazioni sul genoma eucariote
  - La regolazione dell'espressione genica nei procarioti
  - Come funziona l'operone
  - La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
  - Schema riassuntivo dei livelli di controllo dell'espressione genica
3. Che cosa sono le biotecnologie
- Una visione d'insieme sulle biotecnologie
  - La tecnologia delle colture cellulari
  - Cellule staminali adulte ed embrionali
  - Temi di bioetica
  - La tecnologia del DNA ricombinante
  - Il clonaggio e la clonazione
  - L'analisi del DNA
  - L'analisi delle proteine
  - L'ingegneria genetica e gli OGM
  - Il ruolo dell'RNA
4. Le applicazioni delle biotecnologie

5. Le biomolecole (ripasso) ed Il metabolismo (Periodo settembre- febbraio)

- Le trasformazioni chimiche nella cellula
- Il metabolismo dei carboidrati
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo degli amminoacidi
- Il metabolismo terminale
- La produzione di energia nelle cellule
- La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

**Strumenti:**

In quest'anno scolastico il piano prevedeva, durante la lezione canonica, momenti di chiarimento, potenziamento e verifica, anche utilizzando strumenti propri del periodo in DAD, tra cui, prevalentemente, tutti gli applicativi di Gsuite (principalmente meet, classroom, gslides e google moduli). Si è fatto ricorso anche alla condivisione di video, film, documentari e animazioni presi dalla rete e da piattaforme diverse (Pearson, Zanichelli, Loescher). Per l'interazione con gli studenti, inoltre, oltre che dei citati applicativi (soprattutto la mail) è stato anche utilizzato il registro Nettuno per le indicazioni sulle attività e le consegne agli alunni.

**Metodologia:**

Il tempo curricolare della materia scienze Naturali è di due ore settimanali, tuttavia bisogna tener conto del fatto che, per l'applicazione del protocollo COVID, il tempo di lezione era ridotto a circa 45 minuti.

Partendo dal libro di testo e utilizzando, come già detto, tutti gli strumenti citati sopra, si è cercato di fare una lezione frontale/dialogata, a volte con una discussione guidata con partecipazione attiva di quasi tutti gli alunni e, talvolta, la Flipped classroom, in cui venivano forniti agli studenti materiali che poi in alcune lezioni venivano da loro ripresi ed esposti.

Gli argomenti proposti, sono stati introdotti nei contenuti principali.

**Criteri di valutazione – Tipologia di verifiche**

In base alle norme riprese e contenute nel PTOF di Istituto e dagli accordi intercorsi nelle riunioni di Dipartimento, per rendere il più possibile efficace il processo di valutazione ,periodica e finale, degli apprendimenti acquisiti anche durante i pochi periodi di didattica digitale integrata, per i criteri di valutazione e per l'attribuzione dei voti, si rimanda alla griglia allegata al piano di lavoro:

La tipologia delle verifiche fatte, sia in presenza che nei pochi momenti in DAD, prevede: prove orali per valutare l'assimilazione dei contenuti e la capacità espositiva, in modo da valutare la comprensione e la padronanza dei contenuti e la capacità di sintesi e di rielaborazione personale. Il voto attribuito è il risultato dell'osservazione delle

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

competenze acquisite durante le attività didattiche. Tale valutazione è stata effettuata, per tutti gli argomenti, attraverso prove di tipo misto (Presentazione dell'argomento, presentazione orale). Per gli studenti che avevano delle carenze, il recupero è stato effettuato in itinere attraverso l'assegnazione di percorsi individualizzati e prove mirate.

### **Obiettivi raggiunti, conoscenze, competenze capacità specifiche**

La maggior parte della classe dimostra di possedere in modo più che sufficiente l'informazione scientifica inerente agli argomenti trattati.

La classe, in generale, dimostra di sapersi esprimere in modo più che appropriato, utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.

Capacità mediamente adeguate di saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale.

Capacità mediamente adeguate di saper riconoscere quali biotecnologie sono necessarie in determinate ambiti di applicazione.

Capacità mediamente adeguate di saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.

Oltre a questi obiettivi che riguardano principalmente il primo periodo, per gli obiettivi del secondo periodo si fa riferimento a quanto inserito nella rubrica valutativa e cioè:

- Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)
- Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)
- Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione).
- Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente).

### **Rapporto con la classe**

Il rapporto maturato attraverso il dialogo che si è instaurato con la classe, nel corso di quest'anno scolastico, è corretto e nel complesso positivo.

In generale la classe ha dimostrato, nel corso dell'ultimo anno scolastico anche nei periodi in DAD, ad eccezione di alcuni casi, interesse in tutte le attività proposte, senso di responsabilità e impegno quotidiano adeguato.

La preparazione è mediamente discreta; ottima la capacità di rielaborazione in alcuni studenti. La conoscenza degli argomenti si rivela, in alcuni allievi sintetica, ma sufficiente

Brescia, 15.05.2022

L'insegnante

*prof. Leonardo Turco*

### **STORIA DELL'ARTE**

**MATERIA:** Storia dell'arte

**DOCENTE:** Marcello Ausiello

**LIBRO di TESTO in adozione:** G. Nifosi, *Arte allo specchio*, ed. Laterza, vol. 3.

PERCORSO DIDATTICO

**Firmato digitalmente da PATRIZIA SCHIFFO**

**Neoclassicismo: contesto storico e culturale dell'epoca.**

**Winckelmann e la nuova interpretazione dell'antico.**

Antonio Canova e la "bellezza ideale". Opere analizzate: *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Napoleone come Marte pacificatore, Le tre grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.*

Jacques Louis David e l'impegno civile. Opere analizzate: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.*  
David e Napoleone. Opere analizzate: *Napoleone al Gran San Bernardo e Incoronazione di Napoleone e Giuseppina.*

Jean Auguste Dominique Ingres. Opere analizzate: *La grande odalisca, il bagno turco.*

**L'architettura neoclassica: fra classicismo e utopia.**

Giuseppe Piermarini. Opera analizzata: *Teatro alla scala di Milano.*

**Romanticismo: contesto storico e culturale dell'epoca.**

**L'Europa romantica: i paesaggi dell'anima, i temi della storia, il concetto di sublime.**

La pittura in Francia: Théodore Géricault. Opera analizzata: *La zattera della Medusa.* Alienata con monomania dell'invidia.

Eugène Delacroix. Opera analizzata: *La Libertà che guida il popolo.*

La pittura in Spagna e le inquietudini di Francisco Goya.

Opere analizzate: *Maya desnuda, Maya vestida, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio, i capricci, Saturno.*

La pittura in Germania: Caspar David Friedrich.

Opere analizzate: *Il monaco in riva mare, Paesaggio invernale con chiesa, Viandante sopra un mare di nebbia, Mare di ghiaccio o naufragio della speranza.*

La pittura di storia in Italia: Francesco Hayez.

Opere analizzate: *Il bacio. I vespri siciliani*

La pittura romantica inglese

La pittura di paesaggio inglese:

William Turner.

Opere analizzate: *Il Naufragio, Pioggia vapore e velocità, Bufera di neve, Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Luce e colore la mattina dopo il diluvio; L'incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni, Tramonto.*

John Constable.

Opere analizzate: *Mulino di Flatford, Barca in costruzione presso Flatford, Studio di cirri e nuvole.*

*Ruskin e Morris e le teorie del restauro;*

*I Preraffaelliti:*

*Gabriel Rossetti*

*Opere analizzate: Ecce Ancilla Domini, Beata Beatrice*



**L'Ottocento: contesto storico generale dell'epoca.**

**Il Realismo: un linguaggio interamente fisico, la pittura di paesaggio e il lavoro nei campi.**

Gustave Courbet, padre del Realismo.

Opere analizzate: *Gli spaccapietre, Lo Spaccapietre. Funerali ad Ornans, L'atelier del pittore, signorine in riva alla Senna, le bagnanti, l'onda*

Jean Francois Millet. Opere analizzate: *L'Angelus, Le spigolatrici di Millet.*

*Honorè Victorien Daumier:*

*Per analizzate: Vagone di terza classe*

**L'arte del vero in Italia**

Teofilo Patini: bestie da soma, Vanga e latte, l'erede.

La teoria della macchia:

G.Fattori.

Opere analizzate: *La rotonda di Palmieri. In vedetta, campo italiano alla battaglia di Magenta, i soldati francesi del '59, bovi al carro. la libeccita, Contadini con maiali presso un carro.*

**Architettura romantica**

*Le teorie del restauro di Viollete Le Duc e di John Ruskin. Opere: Notre Dame de Paris, Il castello di Fointenblau, La città di Carcassonne, La facciata della cattedrale di Chartres.*

**La nuova architettura del ferro.**

*I nuovi materiali e i campi di applicazione.*

*Opere analizzate: il palazzo di cristallo, la torre Eiffel, la galleria delle macchine, la galleria Vittorio Emanuele II di Milano, la Mole antonelliana.*

**L'invenzione della fotografia e il suo rapporto con l'arte.**

**La rivoluzione impressionista: l'epoca, le idee e i maestri.**

Edouard Manet, tecnica innovativa e riferimento alla tradizione. Opere analizzate: *Il bevitore di assenzio, Musica alle Tuileries, Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.*

Claude Monet e la pittura delle impressioni. Opere analizzate: *Impressione, levar del sole, La Cattedrale di Rouen, i papaveri, la stazione di saint Lazare, Stagno delle ninfee il ponte giapponese.*

Auguste Renoir: la gioia di vivere. Opere analizzate: *Le Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri a Bougival, La Grenouillère, ritratto di Madame Charpentier, bagnante seduta, le bagnanti.*

Edgar Degas, il ritorno al disegno. Opere analizzate: *La famiglia Bellelli, Lezione di danza, L'Assenzio, la tinozza.*

**Il Neoimpressionismo: Georges Seurat, la tecnica divisionista o "pointillisme".**

Opere analizzate: *Domenica alla Grande Jatte, Bagno ad Asnières, il circo.*

*Paul Signac*

*Opera analizzata: Colazione.*

**Post Impressionismo e Simbolismo: alla ricerca dell'espressione "pura". Paul Cézanne. Opere**

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

analizzate: *La casa dell'impiccato, L'Estaque, Giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire, Grandi Bagnanti(1898-1905).*

Vincent Van Gogh e le radici dell'espressionismo.

Opere analizzate: *I mangiatori di patate, Le Moulin de la Galette, La camera da letto, Il caffè di notte, La notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi.*

Paul Gauguin: artista alla ricerca di una vita semplice, primitiva, senza condizionamenti sociali.

Opere analizzate: *Interno della casa dell'artista in Rue Carcel, La visione dopo il sermone, La Belle Angèle, Come! Sei gelosa? (Aha oe feii?), Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?*

Gauguin e Van Gogh e il simbolismo: *Il Cristo giallo* di Gauguin, *Teschio con sigaretta* di Van Gogh.

**Art Nouveau in Europa: caratteri generali**

**La Secessione di Vienna e di Berlino.**

Gustav Klimt: oro, linea e colore. Opere analizzate: *Giuditta I, Adele Bloch- Bauer, Il bacio, Danae.*

Edvard Munch (precursore dell'espressionismo). Opere analizzate: *Pubertà, L'urlo, Vampiro, Malinconia.*

**Il Novecento: le avanguardie storiche, movimenti artistici e i protagonisti.**

**L'Espressionismo: la rappresentazione dello spirito.**

**La forza del colore: i Fauves.**

Henri Matisse. Opere analizzate: *Donna con il cappello, La stanza rossa, La danza (1 e 2 versione), La musica, Nudo Blu.*

**Il programma di rinnovamento della Brucke.**

**E. Kirchner, linea, colore e solitudine.** Opera analizzata: *Cinque donne per strada, Scena di strada berlinese, Marzella (Marcella). Postdamer Platz.*

Espressionismo austriaco: Kokoschka e Schiele a confronto. Opere analizzate: *La sposa del vento, Gli amanti (Abbraccio), La Famiglia.*

**Il Cubismo: un'arte della mente, non solo degli occhi.**

Pablo Picasso: verso una nuova figurazione. Opere analizzate: *Acrobata con piccolo Arlecchino, La Vita, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.*

**Il Futurismo: l'estetica della velocità.**

Umberto Boccioni. Opere analizzate: *La città che sale, Gli stati d'animi: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano, (I e II versione), Forme uniche della continuità nello spazio.*

Giacomo Balla: *Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

**Il Surrealismo: arte come sogno. Surrealismo figurativo.**

Salvador Dalí e il metodo paranoico critico. Opere analizzate: *La giraffa in fiamma, Sogno, causato da un volo di un'ape, La persistenza della memoria, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia,*

Joan Mirò. Opere analizzate: *il Carnevale di Arlecchino, Pittura, Serie delle costellazioni.*

René Magritte, Opere analizzate: *Il tradimento delle immagini (questa non è una pipa), La condizione*

*umana.*

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

I luoghi dei Beni culturali: Musei. Il paesaggio città, territorio e ambiente. Le capitali della cultura.

## **METODOLOGIE ADOTTATE**

Durante l'anno scolastico le lezioni sono state svolte in modalità frontale con la presentazione e la spiegazione dei linguaggi che si susseguono nella storia dell'arte e la lettura delle opere d'arte, stimolando gli studenti ad intervenire anche con osservazioni e contributi personali. Le lezioni hanno introdotto di volta in volta le problematiche generali del periodo trattato e l'approfondimento tramite esempi, temi particolari e maggiormente espressivi.

Agli alunni è stato richiesto l'acquisizione delle categorie portanti dell'arte, dal Neoclassicismo alle principali Avanguardie storiche del Novecento. cioè di conoscere le grandi tematiche di fondo del periodo considerato e l'apporto innovativo dell'artista alla cultura del tempo.

La maggior parte delle lezioni sono state svolte utilizzando sia il libro di testo che presentazioni power point con immagini e schemi riassuntivi dei principali argomenti trattati. E' stato poi richiesto di essere in grado di riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico nelle diverse manifestazioni e stratificazioni, di saper cogliere l'evolvere del linguaggio figurativo nel corso dei secoli, attraverso il riconoscimento delle caratteristiche stilistiche principali.

## **Verifica e Valutazione**

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato attraverso delle verifiche orali.

Si sono effettuate sia verifiche sommative al termine di ogni unità didattica che verifiche formative in itinere utilizzate per controllare il processo di insegnamento/apprendimento. La valutazione è frutto di un processo che si è svolto all'insegna della continuità, controllata via nel tempo e sistematicamente confrontata con le acquisizioni precedenti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati. La valutazione non ha tenuto conto solo dei risultati delle verifiche, ma anche dei progressi effettuati, dell'impegno, dell'attenzione, della motivazione allo studio, del metodo di lavoro usato e della partecipazione intesi come disponibilità al confronto e assunzione delle proprie responsabilità. Per quanto concerne la valutazione delle prove i criteri di valutazione sono stati i seguenti: conoscenza dei contenuti, comprensione dei contenuti, chiarezza nell'esposizione ed efficacia della trattazione, uso del lessico specifico, capacità di collocare l'opera nel contesto storico.

## **Applicazioni utilizzate**

G Classroom, registro elettronico Nettuno PA, Google suite, piattaforma hangouts meet

## **Strumenti**

computer, tablet e cellulare

## **Risorse utilizzate**

Immagini, video, vocali, presentazione in power point, documenti .pdf condivisi, libro di testo, risorse

online.

**Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche:**

L'alunno al termine del percorso scolastico deve aver raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari:

Possedere gli strumenti necessari di base per osservare e capire un'opera di architettura, di scultura, di pittura.

Conoscere e comprendere i significati culturali ed estetici dell'opera d'arte e saperla collocare nel suo contesto storico.

Saper cogliere le relazioni tra espressioni artistiche, civiltà e cultura di un determinato periodo storico.

Essere coscienti del valore, rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico. Saper cogliere gli apporti che l'artista ha fornito con la propria ricerca alla cultura del proprio tempo ed individuare i messaggi e i significati che l'artista attraverso il suo operato vuole trasmettere. Acquisire e usare il lessico tecnico e specifico per l'analisi e la lettura di un'opera di un'opera d'arte. Saper riconoscere le principali tecniche e i materiali usati dagli artisti nel corso del tempo. Aver consolidato le capacità di esporre, oralmente e in forma scritta, gli argomenti affrontati in modo fluido e corretto.

**L'insegnante**

*prof. Marcello Ausiello*

**PERCORSO DIDATTICO**

**MATERIA:** Scienze motorie e sportive

**DOCENTE:** Perna Luigi

**Testi adottati:** nessuno

**Testi consigliati:** nessuno

La classe 5°E Liceo Linguistico è composta da 21 alunni, 17 femmine e 4 maschi. È il terzo anno di corso in questa classe e si presenta vivace, unita, partecipa con disponibilità ed entusiasmo alle attività proposte.

Il percorso didattico si è svolto regolarmente.

## **PERCORSO DIDATTICO**

Approfondimento delle principali capacità condizionali e coordinative.

Incremento della resistenza generale endurance.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regolamento tecnico: attacco e difesa.

Circuiti di destrezza, forza, agilità, coordinazione generale e specifica.

Ultimate frisbee: le regole di gioco e fondamentali.

Pallacanestro: regole di gioco e fondamentali palleggio, passaggi e tiro.

Badminton: regole di gioco e fondamentali.

Regolamenti sport praticati.

Approfondimenti teorici, da parte delle alunne, su tematiche inerenti al mondo dello sport e i suoi protagonisti.

Sicurezza e prevenzione: il primo soccorso.

Le emergenze e le urgenze.

La rianimazione cardio polmonare (RCP).

## **METODOLOGIA**

Metodo globale, analitico, globale arricchito; problem solving; lezioni frontali; esercitazioni di gruppo su compiti assegnati; lavori in circuito e a stazioni; esercitazioni a coppie con osservazione e correzione reciproca; corsa continua con progressivo aumento dell'intensità; corsa alternata, corsa continua a ritmo uniforme; interventi individualizzati.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Test oggettivi, percorsi, combinazioni ai piccoli attrezzi, test di tecnica individuale, corsa di resistenza, verifica individuale, osservazione sistematica nel lavoro di squadra e sui fondamentali e individuali, verifiche orali. Le esposizioni orali, hanno tenuto conto della correttezza espositiva, dell'interesse mostrato nell'approfondimento dell'argomento e della capacità di personalizzare l'esposizione.

Per i lavori assegnati da svolgere in autonomia, si è valutata la puntualità della consegna, la completezza e la capacità di personalizzazione del lavoro.

## **OBBIETTIVI RAGGIUNTI** in termini di conoscenze, competenze, capacità specifiche

Capacità di compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile

Capacità di autovalutare e correggere la propria esecuzione motoria

Conoscenza dei regolamenti tecnici degli sport praticati

Conoscenza e padronanza delle tecniche dei principali sport affrontati (atletica leggera, pallavolo, ultimate frisbee, pallacanestro, badminton)

Capacità di eseguire movimenti di ampia escursione articolare

Capacità di tollerare un carico di lavoro submassimale per un tempo prolungato

Capacità di lavorare in forma economica in situazioni variabili

Capacità di valutare la propria condizione motoria, valorizzando le potenzialità affrontando in modo costruttivo le proprie lacune

Capacità di osservare e valutare la correttezza esecutiva del movimento

prodotto dai compagni

## **SUPPORTI DIDATTICI**

Piccoli e grandi attrezzi ginnici, impianti sportivi, spiegazioni e dimostrazioni; spazi all'aperto, palestra scolastica, palloni da pallavolo, fotocopie, apporti di conoscenze, esperienze personali.

Pc, account istituzionali, videolezioni, registro elettronico in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica.

## **RAPPORTI CON LA CLASSE**

La maggior parte della classe ha lavorato in modo proficuo ottenendo buoni risultati. L'interesse e l'entusiasmo non sono mai mancati per qualsiasi proposta motoria, a cui hanno risposto in modo costruttivo e critico.

15/05/2022

Luigi Perna

## **RELIGIONE**

**INSEGNAMENTO:** IRC

**Docente:** Andrea Rossini

### **Materiali**

- Testo adottato
- La Sacra Bibbia

### **Altri Materiali**

- Spunti da altri testi IRC
- Presentazioni sintetiche dei temi
- Sintesi e mappe concettuali
- Articoli e documenti
- Film e video

## **NUCLEI TEMATICI SVOLTI/ARGOMENTI TRATTATI**

### **DESIDERIO-BELLEZZA - VERITÀ- GIUSTIZIA - FELICITÀ**

Esigenze strutturali dell'uomo

### **SINDONE**

Tra scienza e fede

### **BIOETICA**

I fondamenti della Morale

Libertà e responsabilità

La coscienza

Concetti di Bioetica generale

La bioetica personalista e gli altri modelli (cenni)

Le questioni del relativismo, del soggettivismo e dell'utilitarismo morale

La necessità di una nuova riflessione sull'idea di bene

### **BIOETICA SPECIALE (cenni)**

La questione morale dell'aborto

La questione morale dell'eutanasia

Fecondazione artificiale etc..

### **LA QUESTIONE DEL MALE**

Bene e male: introduzione al tema; chi compie il male lo fa per ignoranza del bene?

Dio e il male

Massimiliano Kolbe

Il male: spunti Agostino, Tommaso

Morgan Freeman: filmato “Alle radici del Male”

Dio e la sofferenza: Giobbe, Dostoevskij

### **QUESTIONI DI ATTUALITÀ**

Lockdown: aspetti psicologici ed esistenziali

### **ESCATOLOGIA ED ANTROPOLOGIA CRISTIANA E FILOSOFICA**

Il desiderio di immortalità presso tutte le culture e religioni;

L'idea biblica di “unità della persona”, diversa dalla distinzione greca fra anima e corpo

Il concetto di Persona

Il ruolo della COSCIENZA: Pinocchio e Nembrini; I ragazzi della Rosa Bianca.

Introduzione alla Legge Morale

I vari tipi di Legge morale

La coscienza come criterio di giudizio del bene

L'escatologico cristiana: il messaggio dell'AT e del NT L'escatologia individuale; dopo la morte?

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- Riconoscere le principali prospettive etiche, in materia di rispetto della vita e della dignità umana;
- Riconoscere gli elementi e le esigenze costitutive di ogni uomo: felicità, bene, verità e giustizia;
- Saper individuare i principali effetti del secolarismo e del relativismo nella società contemporanea;
- Comprendere le condizioni e la necessità di una positiva collaborazione tra la fede e la ricerca scientifica, per il pieno benessere dell'uomo;
- Saper orientarsi nelle scelte di vita: morali, politiche, professionali, affettive e religiose;
- Riconoscere il pericolo del fanatismo e apprezzare l'impegno per il dialogo tra le religioni;



Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

- Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa;
- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e alla salvaguardia del creato;
- Riconoscere quanto sia importante combattere ogni forma di ideologia.

#### **METODOLOGIA**

Lezione frontale

Cooperative learning

Problem solving

Flipped classroom

Compiti di realtà

#### **STRUMENTI DI VERIFICA**

La verifica del grado di raggiungimento degli obiettivi è avvenuta mediante: domande orali, presentazione di lavori individuali o di gruppo, l'assegnazione di alcuni approfondimenti personali e la partecipazione attiva ed interesse.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione tiene conto di alcuni elementi, quali:

- il grado di interesse all'attività didattica
- il grado di partecipazione che l'alunno ha durante la lezione
- la capacità di utilizzare le fonti e documenti
- le conoscenze essenziali della religione cattolica e di altre espressioni religiose;
- la capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni.

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Tutti gli alunni hanno seguito con profitto il percorso didattico.

#### **RAPPORTO CON LA CLASSE**

La classe ha dimostrato mediamente un buon interesse per gli argomenti proposti nel percorso didattico, mantenendo generalmente un positivo livello complessivo di partecipazione e disponibilità al confronto e allo scambio di idee.

Il docente, Prof. Andrea Rossini

## **6. Allegati**

griglia correzione italiano

griglia correzione inglese

griglia orale

Di seguito le griglie di correzione della prima prova scritta, della seconda prova scritta e dell'orale.

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Veronica Gamba” - Brescia

ESAME DI STATO A.S. 2021 - 2022

COMMISSIONE ----- – CLASSE 5 E LINGUISTICO

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA**

**INDICATORI GENERALI TIPOLOGIE A - B - C**

**INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A – B - C ( MAX 60 pt)**

	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	..... / 10
	Coesione e coerenza testuale	..... /10
	Ricchezza e padronanza lessicale	..... /10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	..... /10
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	...../10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	..... /10
	<b>totale</b>	...../ 60

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A**

**TIPOLOGIA A - ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 pt)**

	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	..... / 10
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	..... /10
	Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	...../10
	Interpretazione corretta e articolata del testo	..... /10
	<b>Totale</b>	..... /40

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B**

**TIPOLOGIA B - ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 pt)**

	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	.... /15
--	--	----------

Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	..... /15
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	..... /10
<b>Totale</b>		..... /40

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C**

**TIPOLOGIA C - ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 pt)**

	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	..... /10
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	..... /15
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	...../15
<b>Totale</b>		...../40

<b>parte generale</b>		<b>parte specifica</b>		<b>totale</b>		<b>Punti /5</b>	
pt	/60	pt	/40		/100		...../15

**Liceo Linguistico Veronica Gambara -Griglia di valutazione seconda prova scritta -a.s.: 2021-22**

**Candidato: .....Classe V E Lingua Inglese**

<b>Comprensione del testo</b>	<b>Punteggio</b>
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze	2,5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	2
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo	1,5
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	1

**Firmato digitalmente da PATRIZIA SCHIFFO**

Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	0,5
<b>Interpretazione del testo</b>	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	2,5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	2
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	1,5
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	1
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	0,5
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0
<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2,5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	2
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	1,5
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	1
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	0,5
<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2,5

## Documento del Consiglio di Classe – 5 E Linguistico – 2021/2022

Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	2
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	1,5
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere 2 difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	1
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	0,5
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	_____ /10

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C = IT

O = MINISTERO

DEI L'ISTRUZIONE

Firmato digitalmente da PATRIZIA SCHIFFO