

LICEO STATALE

VERONICA GAMBARA

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455

Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171

E-mail bspm020005@istruzione.it – PEC bspm020005@pec.istruzione.it

www.liceogambara.edu.it



ESAMI DI STATO

A.S. 2021/2022

Classe 5[^] Sez. D

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.Lgs. n. 62/2017, art. 17 comma 1 – O.M. n. 53/2021, art. 10

Il Consiglio di classe:

Materie	Docenti
Italiano- Latino	Prof. Mucci Silvana
Inglese	Prof. Rottino Maria Palma
Scienze umane	Prof. La Serra Paola
Filosofia-Storia	Prof. Lepidi Sara
Matematica-Fisica	Prof. Guglielmi Luigina
Scienze Naturali	Prof. Ritacca Francesca
Storia dell'Arte	Prof. Zambonin Elisa
Scienze Motorie e sportive	Prof. Martino Tindaro
I. R. C.	Prof. Danieli Filippo

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Patrizia Schiffo)

1-PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

A) Storia della Classe	p.3
B) Profilo della Classe	p.4
C) Interventi di recupero	p.4
D) Continuità didattica	p.5
E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario	p.5
F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe	p. 6
G) Criteri di attribuzione dei voti	p.7
H) Attività integrative del curriculum	p.8
I) Supporti utilizzati nell'attività didattica	p.9
L) Didattica CLIL	p.10
M) PCTO(Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	p. 12
N) Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"	p.17

<u>2-ATTIVITA' INTEGRATE</u> Nuclei tematici integrati	p.21
---	------

<u>3 - CREDITI SCOLASTICI</u>	p.21
--------------------------------------	------

4 -PREPARAZIONE ALL' ESAME DI STATO

a. PRIMA PROVA SCRITTA E SECONDA PROVA SCRITTA	p.22
b. COLLOQUIO	p.23

<u>5 - PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI</u>	p.23
---	------

<u>6 – ALLEGATI</u>	p.57
----------------------------	------

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta in totale da 19 allieve, di cui 14 provenienti dal nucleo originario costituitosi nell'anno scolastico 2017/18, due ripetenti nello stesso corso che si sono aggiunte al terzo anno, tre trasferite da altri istituti che sono entrate a far parte del gruppo classe al secondo e terzo anno, una proveniente da un'altra provincia.

Per eventuali alunni con disturbi dell'apprendimento, si rimanda alla documentazione fornita dalla Segreteria.

A. Storia della Classe

Anno scolastico 2017/18 (classe prima):

Viene formata la classe 1d LSU con 25 allievi. Alla fine della prima, 1 alunna non viene scrutinata per il superamento del numero di assenze, 2 alunni non vengono ammessi alla classe successiva a giugno e 1 alunno non supera l'esame a settembre.

Anno scolastico 2018/19 (classe seconda):

Gli iscritti risultano 27, con l'inserimento di 6 nuovi alunni, di cui 4 ripetenti dello stesso istituto e 2 alunni provenienti da altri Istituti. Al termine dell'anno scolastico, quattro allievi non vengono ammessi alla classe successiva (2 non ammessi a giugno e 2 a settembre).

Anno scolastico 2019/20 (classe terza):

Gli alunni iscritti sono 31: entrano nel gruppo classe 4 nuovi alunni, di cui 1 proveniente da altro Istituto. Un'alunna frequenta all'estero.

Secondo le disposizioni ministeriali, in seguito alla pandemia, tutti gli alunni vengono ammessi alla classe successiva. Si predispongono i PAI (piani di apprendimento individualizzati) per gli alunni ammessi alla classe successiva in presenza di valutazioni inferiori a sei decimi (artt. 3 e 6 dell'O.M. N.11 dell'11 del 16/05/2020)

Anno scolastico 2020/21 (classe quarta):

Gli alunni iscritti sono 26: nel corso dell'anno 3 studenti si ritirano, mentre 5 alunni non vengono ammessi alla classe successiva (uno a giugno e quattro a settembre)

Anno scolastico 2021/22 (classe quinta):

Gli alunni iscritti sono 19: entra nel gruppo classe un'alunna proveniente da un'altra provincia.

Nel corso degli anni la classe ha dovuto dunque modificare più volte la propria fisionomia, con ricadute sull'equilibrio interno ma l'integrazione nel complesso risulta positiva e il risultato in termini di socializzazione è buono.

I candidati all'esame finale sono 19

B) Profilo della Classe

Gli studenti hanno maturato in questi anni un'accettabile consapevolezza delle **regole sociali** e un adeguato rispetto delle varie componenti scolastiche. In particolare, nel periodo di Didattica a Distanza, protrattosi tra la terza e la quarta, gli studenti nel complesso hanno seguito le lezioni in modo continuativo, con pochi casi di assenteismo, anche se la partecipazione, già non molto attiva, si è significativamente ridotta. C'è comunque da segnalare il positivo comportamento dei rappresentanti degli studenti che si sono distinti nel saper mediare tra le richieste che venivano dai compagni e le esigenze della componente docente utili a raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi.

Rispetto alla **partecipazione**, in genere solo alcune alunne hanno risposto attivamente alle sollecitazioni dei docenti durante le lezioni, mentre perlopiù il resto della classe ha seguito prendendo appunti e facendo richieste di chiarimenti ma con pochi apporti personali critici; pertanto, si è resa necessaria una sollecitazione continua da parte dei docenti.

Per quanto riguarda la **preparazione** conseguita, invece, sono da segnalare due aspetti critici che hanno inciso sia sulla modalità degli apprendimenti che sull'acquisizione delle conoscenze. Il primo, di ordine generale, è legato all'emergenza sanitaria dovuta all'epidemia da Covid 19 che ha influito sul normale andamento dell'anno scolastico dalla fine del mese di febbraio dell'a. s. 2019-2020 fino all'anno in corso 2021-2022, con un lungo periodo di lezioni in DAD e/o di DDI, con sospensione delle attività didattiche in presenza e con una loro ripresa discontinua. Tale modalità ha inciso negativamente sulla condizione psicologica e sulla motivazione degli studenti ma ha anche determinato ricadute negative sul piano dell'apprendimento, impedendo per esempio un'adeguata preparazione agli elaborati scritti. Di fatto l'acquisizione delle competenze specifiche che si acquisiscono nel triennio è stata in parte inficiata nei primi due anni del triennio svolti per la maggior parte in DAD. Da segnalare, poi, un altro aspetto critico che riguarda la materia di indirizzo, Scienze Umane, per la quale la classe ha avuto una continuità solo nel biennio, mentre nei tre anni successivi si sono alternati tre insegnanti, uno per ciascun anno.

Nel complesso, comunque, gli studenti hanno conseguito una preparazione discreta, con una padronanza dei linguaggi specifici delle diverse discipline più che sufficiente. Un gruppo, in particolare, ha maturato un'autonoma organizzazione del lavoro e buone capacità critiche e di rielaborazione delle conoscenze acquisite. A fronte di questo gruppo, particolarmente motivato e attrezzato dal punto di vista delle competenze specifiche disciplinari, si segnalano alcune alunne che, alla fine del percorso scolastico, mostrano fragilità in alcune discipline dovute ad uno studio non sempre adeguato e a competenze non pienamente acquisite.

In conclusione, competenze e capacità sono nella norma in quasi tutte le materie e nel complesso il rendimento della classe è positivo.

Al termine di questo ciclo, dunque, seppur con le difficoltà legate agli anni della didattica a distanza e integrata, possiamo affermare che la classe si presenta complessivamente attrezzata per affrontare gli Esami di Stato.

C) Interventi di recupero

Sono stati attivati i seguenti corsi di recupero:

classe terza a.s.2018/2019

corso di Fisica

classe quarta a.s.2019/2020

corsi di Latino, Fisica e Matematica

classe quinta a.s.2020/2021

sportelli didattici di Lingua Inglese e Matematica

Oltre ai corsi di recupero in orario extrascolastico, ogni insegnante ha attuato pause didattiche nei tempi e modi che ha ritenuto opportuno.

D) Continuità didattica

Per tutto il ciclo di studi, la classe ha avuto continuità didattica in:

- Italiano e Latino (dal II anno), con la prof.ssa Mucci
- Inglese (prof.ssa Rottino)
- Scienze (prof.ssa Ritacca)
- Matematica (prof.ssa Guglielmi)
- Scienze Motorie (prof. Martino)

Nel triennio la continuità didattica è stata garantita anche in:

- Storia e filosofia (prof.ssa Lepidi)
- Storia dell'arte (prof.ssa Zambonin)

Vi è stata invece **discontinuità didattica** per le altre discipline, come emerge dal seguente prospetto :

MATERIA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
SCIENZE UMANE	DE RAMUNDO	MIGLIORATI	LA SERRA
FISICA	VIANI	VIANI	GUGLIELMI
IRC	ACHILLE	ACHILLE	DANIELI

E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario

Il regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei", all'art. 9, fornisce le seguenti indicazioni sul Liceo delle Scienze Umane:

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

La proposta del Piano degli Studi del Liceo delle Scienze Umane "Veronica Gambara" si caratterizza per:

- a. L'insegnamento della **lingua e letteratura italiana e latina**, della **filosofia** e della **storia dell'arte**, che garantiscono una sicura preparazione umanistica.
- b. Una **ben definita area d'indirizzo (psicologia, sociologia, antropologia, pedagogia)**, ambito del sapere del tutto assente negli altri percorsi liceali.
- c. La presenza di un **asse scientifico-matematico** (matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie) utile ad assicurare un serio supporto alla ricerca e la preparazione necessaria per un'ampia scelta universitaria.
- d. L'insegnamento della **lingua e letteratura inglese** per l'intero quinquennio con la possibilità di accedere alle certificazioni linguistiche Cambridge.
- e. L'introduzione, oggi indispensabile, allo studio del **Diritto** e dell'**Economia**.
- f. La **proposta di percorsi pomeridiani facoltativi** coerenti con il profilo liceale, finalizzati ad arricchire e caratterizzare il curriculum. La positiva frequenza di tali percorsi concorre alla crescita complessiva dello studente.
- g. Attenzione all'individuo e alla **valorizzazione delle inclinazioni personali**. Il Liceo delle Scienze Umane ha come obiettivo primario la piena realizzazione dello studente ed il suo **benessere** nell'ambiente scolastico.

Profilo in uscita dello studente del Liceo delle Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Quadro orario

	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia politica	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche.

F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe

[da declinare in base alla Programmazione Educativa del Consiglio di Classe]

Il C.d.C. nella sua azione didattico-educativa ha perseguito obiettivi sia di tipo formativo che cognitivo:

• **Obiettivi Formativi:**

Sul piano della maturazione della personalità, gli studenti mediamente dimostrano di aver conseguito un apprezzabile livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi, dimostrando di saper utilizzare in modo adeguato le risorse del territorio.

Sul piano della formazione sociale, la classe ha conseguito la completa integrazione dei componenti, condividendo interessi, scelte e comportamenti. Ha inoltre conseguito discrete capacità propositive, collaborative e decisionali, in alcuni casi buona l'assunzione di responsabilità; discreta è anche la consapevolezza circa la complessità delle relazioni sociali e l'apertura alla comunicazione interculturale.

Capacità Generali :

testuali :

- saper leggere un testo, nelle diverse lingue del curriculum, analizzarlo e sintetizzarlo
- sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi
- collegare le conoscenze disciplinari possedute

verbali :

- trasferire conoscenze in argomentazioni
- valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica
- utilizzare linguaggi specialistici
- commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali

Capacità Trasversali:

- operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione
- selezionare i registri linguistici
- selezionare parole chiave - concetti chiave - nuclei tematici - nuclei critici
- riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali
- individuare cause e distinguerle dagli effetti
- operare sintesi critiche
- compiere astrazioni dal particolare al generale
- trarre conclusioni, date determinate ipotesi
- lavorare in gruppo
- apprendere in modo autonomo

Capacità Specifiche:

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline

Competenze:

- saper utilizzare : strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi;
- personalizzare l'apprendimento testuale in L1, L2 e L3;
- riconoscere strumenti di base disciplinari da strumenti di approfondimento;
- correlazionare contenuti di discipline differenziate
- saper utilizzare le risorse del territorio in relazione all'orientamento

G) Criteri di attribuzione dei voti

Il C.d.C. ha stabilito nella sua programmazione i criteri generali di valutazione e la corrispondenza voti/preparazione, che viene qui sintetizzata.

La valutazione positiva di conoscenze e abilità si esprime con i seguenti voti

- 6 assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata con correttezza terminologico-sintattica.
- 7 assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e minimamente rielaborata con proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- 8 assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- 9 rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico.
- 10 rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti ; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

La valutazione per i livelli insufficienti si esprime con i seguenti voti:

- 5 assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata.
- 4 assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico - sintattici .
- 3 assimilazione frammentaria e lacunosa degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata.
- 2 l'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici elementi di valutazione; esposizione incoerente e disordinata.
- 1 la prova, se scritta consegnata su foglio bianco, se orale costituita da scena muta.

N.B.: si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline l'evidenziazione e precisazione di abilità e competenze che concorrono alla formulazione del giudizio e del voto.

H) Attività integrative del curriculum

Durante il triennio la classe ha potuto partecipare alle seguenti iniziative didattico-culturali:

Visite guidate:

- Biblioteca Queriniana (classe III)
- “La Cina non è vicina” (classe V)
- Visita alla Pinacoteca sul tema “Arte e committenza” (classe V)
- Visita guidata al Vittoriale degli italiani a Gardone Riviera (BS)

Conferenze:

- Conferenza ortodossi-protestanti (classe III)
- “Il nostro Dante” e “La Divina Commedia ai tempi dei social network” (iniziative on line per il 700esimo anniversario della morte di Dante (classe IV, partecipazione volontaria)
- Il conflitto russo-ucraino: incontro on line a cura di esperti dell'ISPI (classe V)
- Giornata della memoria: incontro on line con B. Roveda, “Persecuzioni: una biografia personale” (classe V)
- Incontro on line con C. Guerzoni (Università di Bologna) sul tema “Ritratti di famiglie: etnografia dell'omogenitorialità”

Corsi:

corso di preparazione alla certificazione di Inglese B2 (solo per alunne iscritte)

Attività di Orientamento e Stage:

Partecipazione con visita in presenza autonoma al “Job&Orienta” di Verona

Corsi on line propedeutici di preparazione al test delle facoltà scientifiche (solo per poche alunne) tenuti da insegnanti dell'Istituto

Partecipazione a conferenze open day, in presenza e online, in autonomia (anche durante le ore pomeridiane) alle facoltà Universitarie.

Preparazione e partecipazione ai test di ammissione alle diverse facoltà universitarie (solo per alcune alunne).

Durante l'intero percorso: la classe ha partecipato ad attività curricolari dedicate allo sviluppo della persona, della socialità e problematiche connesse quali:

- Bullismo;
- Educazione alimentare;
- Educazione sessuale e malattie sessualmente trasmissibili

Progetti:

Quotidiano in classe (classe V)

Olimpiadi italiano (triennio, solo per alcuni alunni)

Viaggi d'istruzione, scambi culturali:

Attività sportive a Bibione 2021-22

Uscita in bike sul lago d'Iseo

Certificazioni: alcune alunne hanno partecipato alle certificazioni linguistiche di Inglese B1 e B2

I) Supporti utilizzati nell'attività didattica

Si rimanda specificamente ai singoli ambiti disciplinari ma, in generale, la classe ha utilizzato il laboratorio d'informatica (uso di Word; Excel; Power Point; navigazione in Internet); il laboratorio linguistico, biblioteche cittadine e scolastiche. Durante la DAD, le lezioni si sono svolte sulla piattaforma istituzionale Google Suite for Education: Google Meet per le video lezioni; Google Classroom. Inoltre si è fatto ricorso alle piattaforme predisposte dalle case editrici. Per le lezioni preregistrate in asincrono, si è utilizzato il programma Screencast-o-matic. Sono state usate, in più, risorse offerte dalla Rete (RAI Scuola etc.).

L) Didattica C.L.I.L.

Il C.d.C., in ottemperanza al D.P.R. 89/2010 e alle Norme Transitorie emanate in data 25/07/2014, ha individuato, nell'ultimo anno di corso, le seguenti materie da impartire in lingua straniera e secondo la metodologia C.L.I.L.:

C.L.I.L. – Classe 5[^] D L.S.U.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINA CLIL A.S.2021/2022 CLASSE QUINTA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
DOCENTI COINVOLTI	DISCIPLINA/E VEICOLATA/E ARGOMENTO	MONTE ORE PREVISTO
CAPPELLUTI MARTA	ED. CIVICA: GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI	8
ROTTINO M.PALMA	ED. CIVICA: PAROLE OSTILI	2
LEPIDI SARA	FILOSOFIA (filmato in lingua: “A dangerous method” di David Cronenberg, sul rapporto tra Freud e Jung)	2
TINDARO MARTINO	SCIENZE MOTORIE (filmato in lingua sulle Paralimpiadi)	2
	STORIA DELL'ARTE (utilizzo del fascicolo CLIL HISTORY OF ART allegato al libro di testo in adozione).	

ZAMBONIN ELISA	I temi trattati sono i seguenti: The sea, A New way of seeing, Anti-heroes	4
RITACCA FRANCESCA	SCIENZE NATURALI (documentario in lingua: "Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP")	2
PAOLA LA SERRA	SCIENZE UMANE: documentario sul Welfare State e preparazione di una presentazione in lingua	3
TINDARO MARTINO	SCIENZE MOTORIE: stage sportivo a Bibione e attività di beach volley in inglese	2

M) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

Nella tabella allegata al presente documento il quadro delle attività previste per la classe in obbligo di alternanza nel triennio 2018/2021.

Quadro complessivo delle attività in Alternanza Scuola – Lavoro (TRIENNIO)

Consiglio della classe QUINTA sez D Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2019-20 - CLASSE TERZA

TIROCINIO CURRICOLARE (monte ore totale: almeno 30 nell'anno)

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 201-2019.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Tenuto conto dell'indirizzo specifico delle Scienze Umane con profilo pedagogico sociologico per tutti gli studenti, sono stati attivati percorsi didattico educativi nelle scuole primarie e scuole dell'infanzia come risulta dal fascicolo di ogni singolo studente e nello schema riassuntivo del modulo 11.

l'attività di tirocinio si è svolta in presenza presso:

- *asili nido,*
- *scuole dell'infanzia*
- *scuole primarie*

nell'ambito delle pedagogie speciali:

- *alunni stranieri (accoglienza, alfabetizzazione, leggi e normative),*
- *alunni disabili (tipologie e problematiche, leggi e normative, modalità di lavoro dell'insegnante di sostegno e di eventuali assistenti).*

Le istituzioni coinvolte sono state le seguenti : AUDIOFONETICA , SCUOLA

PRIMARIA"CANOSSI "IC SUD 3 BS, ISTITUTO DELL'INFANZIA

FRANCESCHETTI,ISTITUTO L. DA VINCI CASTENEDOLO, IC OVEST 1 BS, CANOSSI I C

SUD 3 BS, SCUOLA D'INFANZIA BERTHER, PRIMARIA GOINI IC REZZATO, PRIMARIA "

A. DIAZ" BS, PRIMARIA " F. CRISPI" BS, ABRACADABRA SCUOLA PARITARIA, T. SPERI

REZZATO, ICS POLO OVEST SCUOLA "CADUTI DELLA PATRIA"

ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (monte ore totale: almeno 20 nell'anno)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

In preparazione all'esperienza di tirocinio sono state somministrate ore di formazione specifica anche sui contenuti teorici relativi agli ambiti dove gli studenti si sarebbero recati (socio-sanitario, assistenziale, cura di disabili ed anziani)

A.S. 2020/2021 - CLASSE QUARTA

TIROCINIO CURRICOLARE (monte ore totale: almeno 30 nell'anno)

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

A causa dell'emergenza sanitaria, gli alunni hanno potuto svolgere le attività solo on line, seguendo il progetto YouthEmpowered promosso dalla Coca-Cola HBC Italia. Questo percorso ha cercato di supportare gli studenti nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto ha previsto attraverso l'utilizzo di un portale di e-learning di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, supportati da attività interattive e consigli per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a sviluppare e a comunicare in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (monte ore totale: almeno 20 nell'anno)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

In preparazione all'esperienza di tirocinio sono state somministrate ore di formazione specifica anche sui contenuti teorici

CASI INDIVIDUALI: /

A.S. 2021/2022 - CLASSE QUINTA

TIROCINIO CURRICOLARE (solo a completamento del monte ore totale: almeno 90 nel triennio)

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.
Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (a completamento del monte ore totale: almeno 40 nel triennio)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.
Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

A conclusione del percorso PCTO, durante la classe Quinta sono state riviste le attività svolte e sono state dedicate alcune ore all'orientamento universitario attraverso la partecipazione dei singoli studenti ad incontri e presentazione online, di alcune facoltà universitarie. Tra le attività svolte si ricorda la partecipazione in presenza di tutta la classe come attività individuale al Job Orienta, la frequenza ai corsi di preparazione ai test delle facoltà scientifiche e infine i test per l'ammissione alle facoltà universitarie in modalità online.

CASI INDIVIDUALI: Un'alunna, proveniente da altra provincia, ha completato le ore di Pcto svolgendo il progetto YouthEmpowered promosso dalla Coca-Cola HBC Italia e nell'attività agonistica di Volley a livello nazionale

Competenze trasversali, declinate anche in termini di performance

Saper organizzare il lavoro	a	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	b	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)

	c	Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando eventuali scostamenti dal risultato atteso
	d	Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
	e	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto
Saper gestire le informazioni	f	Attua metodi di archiviazione efficaci e conformi alle procedure aziendali
	g	Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate
	h	Reperisce (anche sul web) e verifica informazioni relative ai requisiti di prodotto e di processo
	i	Utilizza la documentazione aziendale e la manualistica per reperire le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro
Saper gestire le risorse	l	Utilizza in modo appropriato le risorse aziendali (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture)
Saper gestire le relazioni e i comportamenti	m	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
	n	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	o	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	p	Collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali
	q	Gestisce i rapporti con i diversi ruoli o le diverse aree aziendali adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste
	r	Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
	s	Rispetta lo stile e le regole aziendali
	t	Utilizza le protezioni e i dispositivi prescritti dal manuale della sicurezza e esegue le operazioni richieste per il controllo e la riduzione dei rischi
	u	Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...)
Saper gestire i problemi	v	Affronta i problemi e le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario

	z	Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni
--	---	--

Competenze specifiche Liceo delle Scienze Umane

1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
2. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
3. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
4. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
6. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
7. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
8. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
9. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
10. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education
11. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
12. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
13. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
14. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
15. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

16. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
17. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea

N) PERCORSI DI “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Le attività svolte nell'ambito dei P.C.T.O. riguardando enti, associazioni e strutture socio assistenziali, il volontariato e la sostenibilità realizzate in coerenza con gli obiettivi del PTOF (OM n. 205/2019, art. 6) rientrano nei progetti in grado di sviluppare le competenze dell'Educazione Civica.

Nel corso del triennio si sono svolte le seguenti attività:

Classe quarta :

-COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- **Diritto:** Lo Stato sociale e i diritti della persona- Il lavoro nella Costituzione- Il contratto di lavoro subordinato: tipi- Sindacati e Statuto dei lavoratori- Le imprese- Società, società cooperative e cooperative no-profit- Il terzo settore. **Scienze umane:** La malattia mentale e il suo trattamento (legge Basaglia); **Italiano:** Il pensiero politico di Machiavelli-Progetto “Tutto d'un fiato” **Storia:** La pena di morte ; **Filosofia:** Hobbes-Locke-Kant-Hegel

-**SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:

-SCIENZE NATURALI: Inquinamento ambientale: effetto serra e buco dell'ozono.

-STORIA DELL'ARTE: Gestione del patrimonio storico-artistico: il restauro.

-SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Rianimazione cardio- polmonare.

-FISICA: La questione energetica.

-**CITTADINANZA DIGITALE:** “Dieta Mediale”; **Inglese:** “Parole ostili”

Classe quinta: Il Consiglio di Classe 5D di novembre 2021 ha deliberato una PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI EDUCAZIONE CIVICA, da svolgere durante il I e II quadrimestre, che sviluppa le tematiche ed i contenuti proposti dalle indicazioni nazionali e riassunte nel percorso interdisciplinare di Educazione Civica. Di seguito la tabella riassuntiva delle attività svolte:

U. d.A .	AS SE	TEMA	CONTENUTI SPECIFICI / CONTESTUALIZZAZIONE	Durata in ore	Disciplina /docente	Collaborazioni soggetti esterni
1	Asse 1	<p>- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali</p> <p>- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</p> <p>- educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva</p>	<p>Organismi internazionali: UE, ONU.</p> <p>L'ordinamento politico dello Stato italiano:</p> <p>Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura.</p>	8	Diritto / Cappelluti	Esperti esterni: Magistrati, associazione Carcere e territorio, avvocati delle Camere penali, visita al Tribunale di Brescia e ad Ex O.P.G.
2	Asse 1	Globalizzazione	<p>- Post-modernità e globalizzazione (conseguenze sul piano economico, politico, culturale)</p> <p>- I meccanismi psicologici alla base dei totalitarismi</p> <p>- I principi fondamentali della Costituzione</p>	8	Scienze umane /La Serra	
3	Asse 1	<p>- Costituzione istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione</p>		2	Storia / Lepidi	

		<p>europea e degli organismi in ternazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale</p>				
4	As se 1	Critica ai totalitarismi	Il pensiero di Hannah Arendt e Karl Popper	2	Filosofia / Lepidi	
5	As se 1	Rapporto tra intellettuali e potere dispotico	<p>Seneca</p> <p>Lettura dell'opera "1984" di George Orwell</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Latino / Mucci</p> <p>Italiano / Mucci</p>	

6	As se 1	Legalità	Conferenza con Roberto Di Bella giudice del tribunale minorile di Catania sul tema della legalità e del progetto Liberi di scegliere	2	Richiesta da Zambonin L'intervento ricadrà nelle discipline dei docenti in orario	Associazione Biesse
7	As se 2	- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Il brevetto della vita: le biotecnologie, la bioetica	2	Scienze naturali / Ritacca	
8	As se 2	- educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Lettura quotidiano in classe con particolare attenzione agli articoli sul tema ambientale	6	Italiano/ Mucci	
9	As se 2	- educazione al rispetto e alla valorizzazione del Patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Tutela del patrimonio artistico: dalla nascita delle raccolte ai musei contemporanei	2	Storia dell'arte / Zambonin	

10	As se 3	- educazione alla cittadinanza digitale	“Parole ostili” (progetto sociale di sensibilizzazione contro la violenza delle parole)	2	Inglese / Rottino	
----	---------------	--	---	---	-------------------------	--

Modalità di verifica:

Diritto: rielaborazione in forma scritta dei contenuti appresi

Italiano: produzione di un elaborato scritto

Latino: produzione di un elaborato scritto

Scienze umane: interrogazione orale

Filosofia: prova con Google Moduli;

Storia: interrogazione orale;

Inglese: verifica orale;

Storia dell'arte: produzione di elaborati multimediali;

Scienze naturali: verifica scritta

O) Didattica a distanza (D.A.D.) e Didattica digitale integrata (D.I.D.):

A decorrere dal 24 febbraio 2020 al 15 maggio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria, i Consigli di Classe e i singoli docenti hanno rivisto la programmazione di competenza con l'ausilio di strumenti e metodologie adatte alla Didattica a distanza (D.A.D.) .

2-ATTIVITA' INTEGRATE

Il Consiglio di Classe non ha scelto dei Nuclei tematici integrati da sviluppare in modalità multidisciplinare durante l'anno in corso.

3-CREDITI SCOLASTICI

Conversione crediti di terza e quarta

Il C.d.C. ha attribuito ad ogni singolo allievo il credito scolastico applicando la tabella A del OM n.53 /2021, art. 11, tenendo conto dei criteri comuni adottati a riguardo dal Collegio dei docenti nella seduta del 21.04.2021.

Sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- media delle valutazioni finali ottenute in condotta e nelle singole discipline previste dal Piano degli studi (definizione della banda di credito);

- frequenza, partecipazione e attenzione al dialogo educativo, sia in ambito disciplinare che nelle attività formative specifiche proposte dal C.d.C.;
- partecipazione ad attività di approfondimento e di integrazione curricolare previste dal PTOF o comunque promosse dall'Istituto;
- partecipazione documentata a esperienze formative condotte al di fuori della scuola, in contesti di formazione informale e/o non formale, purché significative per tipologia e durata e coerenti con il percorso curricolare seguito dallo studente;_devono essere dotate delle seguenti caratteristiche:
 - a. coerenti con il percorso curricolare seguito dallo studente;
 - b. documentate a cura di un ente o di un soggetto responsabile dell'esperienza;
 - c. non episodiche e/o saltuarie, ma continuative nel tempo, oppure, se di durata limitata, di particolare ed evidente valore formativo.

4- PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

Durante l'anno scolastico, si è svolta una simulazione di prima e seconda prova scritta. Le prove sono state corrette e valutate dai docenti della classe allegando le griglie allegare (uso griglie ministeriali, eventualmente declinate dai singoli Dipartimenti)

La simulazione di Prima prova si è svolta il 12 aprile 2022. La griglia di correzione è allegata al presente Documento.

La simulazione di Seconda prova è stata effettuata il 23 aprile 2022 e il 30 aprile per alcune alunne assenti a quella precedente. La predisposizione della seconda prova si è attenuta al "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato" che prevede i seguenti nuclei tematici fondamentali:

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, inclusione e integrazione (teorie a confronto).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale. - I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).

Durante la simulazione, sono state previste 5 ore.

COLLOQUIO

Al momento della stesura del presente Documento, il Consiglio di classe ha ipotizzato una simulazione del colloquio nella prima settimana di giugno.

La prova sarà sostenuta da alunne volontarie e simulerà solamente la prima parte del colloquio che *“ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente”*.

Come materiali, si individueranno diverse tipologie (“testi, documenti, esperienze, progetti e problemi”) che consentano di “verificare l’acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica

Per la parte dedicata al PCTO, è stato consigliato alle alunne di preparare una breve relazione sull’esperienza, illustrando natura e caratteristiche dell’attività svolta, correlate alle competenze acquisite. Sarà parte integrante della relazione anche una riflessione critica sulla significatività dell’esperienza, anche in un’ottica orientativa di scelta del proprio percorso di studi e/o di lavoro (in allegato il modello di relazione).

Per la valutazione del colloquio, si utilizzerà la griglia ministeriale che si allega al presente documento (O.M. 65 del 14 marzo 2022 - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione

PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

Le relazioni disciplinari dei singoli docenti sono qui allegate e fanno parte integrante del presente documento che è stato rielaborato dal Consiglio di Classe nella seduta del 12 maggio 2021, successivamente è stato redatto, quindi è stato approvato da tutti i componenti del C.d.C. e firmato dal Consiglio di Classe il giorno 12 maggio 2022 .

I programmi disciplinari verranno allegati al presente documento al termine delle lezioni.

Brescia 12 maggio 2022

Il coordinatore di classe
Silvana Mucci

Il Consiglio della classe 5[^] D Isu:

Materie	Docenti	firme
Italiano -Latino	Prof. Mucci Silvana	
Inglese	Prof. Rottino Maria Palma	
Scienze umane	Prof. La Serra Paola	
Storia -Filosofia	Prof. Lepidi Sara	
Matematica -Fisica	Prof. Guglielmi Luigina	
Scienze Naturali	Prof. Ritacca Francesca	
Storia dell'Arte	Prof. Zambonin Elisa	
Scienze Motorie e sportive	Prof. Martino Tindaro	
I. R. C.	Prof. Filippo Danieli	

Brescia, 12 Maggio 2022

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Percorsi didattici disciplinari:

Italiano	p. 26
Latino	p. 30
Inglese	p. 32
Storia	p. 35
Filosofia	p. 38
Scienze umane	p. 41
Matematica	p. 44
Fisica	p. 46
Scienze naturali	p. 47
Storia dell'Arte	p. 49
Scienze Motorie e Sportive	p. 54
I. R. C.	p. 56

PERCORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5D LSU a.s. 2020/21

Docente: prof.ssa Silvana Mucci

LIBRI DI TESTO

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *Letteratura plurale*, vol. 3A, Palumbo Editore,

Dante, *Antologia della Commedia. Paradiso*, edizione libera

TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI

(espressi in termine di competenze)

Gli obiettivi didattici ed educativi programmati sono stati nel complesso raggiunti da tutti gli alunni della classe, anche se le capacità critiche, seppur migliorate nel tempo, rimangono globalmente quelle meno sviluppate all'interno del percorso didattico generale compiuto dagli studenti nel corso di questo ultimo anno di studi. Anche la preparazione alla prova scritta non è stata attuata con continuità nel triennio a causa dell'emergenza sanitaria.

I traguardi formativi raggiunti, a vari livelli, sono i seguenti:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti contesti e scopi comunicativi
- Essere in grado di leggere, analizzare e interpretare criticamente un testo letterario e non letterario
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

METODI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata/partecipata
- Discussione guidata
- Didattica laboratoriale
- Appunti e/o mappe concettuali

- Lettura, comprensione, analisi e interpretazione critica di testi letterari, romanzi, articoli, saggi, documenti
- Visione di film e documentari

MEZZI, STRUMENTI E SPAZI DI LAVORO

Piattaforma G-Suite (didattica sincrona e asincrona), libri di testo, contenuti digitali del manuale in uso, materiali aggiuntivi forniti in digitale, appunti, schemi, mappe concettuali, presentazioni, articoli da quotidiani o riviste, romanzi, saggi, siti web, documentari e video, film.

STRATEGIE DI RECUPERO

- Ripasso in itinere
- Materiali aggiuntivi forniti dall'insegnante
- Prove orali o scritte aggiuntive

VERIFICA

- Valutazione formativa o in itinere: finalizzata a cogliere informazioni continue sul processo di apprendimento, a favorire l'autovalutazione da parte degli studenti e a fornire indicazioni al docente per attivare eventuali azioni correttive all'azione didattica;
- Valutazione sommativa o finale: effettuata al termine di un intervento formativo o alla fine del quadrimestre, finalizzata ad accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi e ad esprimere un giudizio sul livello di maturazione. I criteri utilizzati sono stati i traguardi attesi, le condizioni di partenza dello studente, i progressi ottenuti, il livello delle competenze raggiunte.

Tipologia delle prove di verifica:

- Verifiche sommative scritte: riassunti, relazioni, testi rispondenti alle tipologie della Prima Prova dell'Esame di Stato, test a domande aperte e/o quesiti a risposta singola, prove strutturate o semistrutturate, presentazioni.
- Verifiche sommative orali: colloqui su contenuti e tematiche del programma svolto, test, video, discussione su romanzi letti.

CONTENUTI

GIACOMO LEOPARDI

POSITIVISMO, REALISMO, VERISMO

L'ETÀ POSTUNITARIA: SOCIETÀ E CULTURA, LE ISTITUZIONI CULTURALI, RAPPORTO INTELLETTUALE E SOCIETÀ

La Scapigliatura

La letteratura pedagogica di fine 800: Cuore e Pinocchio

IL VERISMO: GIOVANNI VERGA

IL DECADENTISMO: G. D'ANNUNZIO; G. PASCOLI

IL PRIMO NOVECENTO: QUADRO STORICO, SOCIALE, CULTURALE

- Le avanguardie storiche
- I Futuristi
- Guido Gozzano

IL TEMA DELLA GUERRA NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL 900

- La concezione della guerra dal mondo antico a quello contemporaneo
- Einstein
- Ungaretti
- V. Quasimodo
- La letteratura resistenziale: E. Vittorini- I. Calvino- B. Fenoglio

LA NARRATIVA DEL 900: LA CRISI DELLE CERTEZZE: SVEVO E PIRANDELLO

DANTE, *Paradiso*

-

ED. ALLA CITTADINANZA:

- G.Orwell, *1984*: la dittatura nel pensiero unico
- Rapporto uomo-ambiente: dalle riflessioni di Leopardi al tema della salvaguardia dell'ambiente. Approfondimento su articoli tratti dalla lettura del quotidiano in classe
- Conferenza on line organizzata dall'ISPI sul conflitto russo-ucraino

Progetti

-Progetto di lettura del "Quotidiano in classe" .

-Partecipazione di alcune alunne alle prove preselettive d'Istituto per le "Olimpiadi d'Italiano"; una di queste ha partecipato alla seconda fase regionale.

Dal giorno 15 maggio fino alla fine dell'anno , il programma proseguirà con i seguenti argomenti:

Pirandello (conclusione del modulo)

Eugenio Montale: vita, profilo intellettuale e letterario.

Dante, *Paradiso* (lettura di un altro canto)

Si allegherà alla conclusione dell'anno scolastico il programma effettivamente svolto

La classe ha svolto la simulazione di prima prova delle tracce ministeriali il giorno 13/4/22. È stata usata come griglia di correzione la griglia ministeriale, rivista e approvata dal Dipartimento di Lettere (vedi allegato) con la Tabella di conversione ministeriale da ventesimi a quindicesimi.

La docente

Silvana Mucci

PERCORSO DIDATTICO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Silvana Mucci

Classe: 5 D Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico: 2021/22

Materia: Lingua e cultura latina

Testi adottati: Garbarino - Pasquariello, *Vivamus 2*, Pearson Paravia

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E

CAPACITÀ SPECIFICHE:

La maggior parte degli alunni, a vari livelli, ha raggiunto le competenze attese per la disciplina:

- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali
- Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale
- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale

Conoscenze e capacità

- conoscenza delle principali regole morfosintattiche latine;
- comprensione dei contenuti letterari previsti nel triennio;
- correttezza del linguaggio;
- capacità di approfondimento e di rielaborazione personale

2. CONTENUTI

Si precisa che, necessariamente, a causa del limitato numero di ore settimanali concesse alla disciplina, il programma risulta piuttosto ridotto e si è concentrato sull'approfondimento di alcune figure chiave della letteratura latina o di moduli per tema o genere, proponendo agli alunni la lettura di alcuni testi esemplificativi o in traduzione o in lingua.

Argomenti trattati:

• **OVIDIO**

- SENECA
- IL ROMANZO IN ETA' IMPERIALE: PETRONIO ED APULEIO
- QUINTILIANO
- VITA DA CLIENS A ROMA: MARZIALE E GIOVENALE

PER IL PERCORSO DI ED. CIVICA: Rapporto intellettuale e potere: Seneca, *De clementia*

Dal giorno 15 maggio fino alla fine dell'anno , il programma proseguirà con I seguenti argomenti:

- **Marziale e Giovenale** (conclusione del modulo)

(Si allegherà alla conclusione dell'anno scolastico il programma effettivamente svolto)

3. METODOLOGIA:

- Lezione frontale;
- Esercizi applicativi morfologico-sintattici guidati e individuali
- Esercizi applicativi legati all'ambito letterario (analisi testuali, traduzioni, trattazione sintetica degli argomenti)

Oltre alle strategie proposte in presenza, quando necessario è stata usata per la didattica a distanza la piattaforma Google Meet.

4. Criteri di valutazione – Tipologia di verifiche

- Prove scritte: traduzione e analisi testuale di brani d'autore in lingua originale e/o in traduzione; domande di storia della letteratura con trattazione sintetica dell'argomento.

5. Attività di recupero

È stata effettuata una pausa didattica della durata di due ore all'inizio del secondo periodo.

La docente

Silvana Mucci

PERCORSO DIDATTICO DI INGLESE

Libri di testo

1. “Performer Heritage blu”, Spiazzi , Tavella, ed Zanichelli
2. Lettura di un libro a scelta relativamente al programma svolto

1.OBIETTIVI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale sono stati generalmente raggiunti.

La classe ha frequentato le lezioni con una certa assiduità ed ha svolto i compiti con attenzione completando il percorso di apprendimento iniziato sin dalla prima classe.

Oltre alle lezioni svolte in classe , sono stati utilizzati video e film riguardanti gli argomenti di letteratura studiati ed anche strumenti quali Google Suite, Classroom, o Jambord .

Criteri di valutazione : nella valutazione si è tenuto conto della competenza linguistica , della frequenza, dell’impegno e della pertinenza degli interventi degli alunni

Modalità di verifica: la verifica dei livelli di apprendimento degli argomenti è stata costantemente attuata tramite l'attività di correzione e confronto del lavoro assegnato come compito a casa e le esercitazioni svolte a scuola. Periodicamente ci sono stati momenti di verifica-valutazione, nella forma di compiti in classe, test ed interrogazioni orali che hanno permesso agli alunni di tenere sotto controllo i loro progressi. Nel secondo quadrimestre si sono privilegiate le verifiche orali.

Strategie metodologico-didattiche

La lingua straniera è stata presentata ai discenti come strumento di comunicazione attraverso un approccio principalmente comunicativo che ha richiesto un notevole impegno di decodifica da parte degli alunni e di interazione in lingua straniera .

Il materiale oggetto di studio è stato presentato in modo operativo e si è basato sugli aspetti principali della letteratura inglese del XIX e del XX secolo . La presentazione del materiale linguistico ha richiesto l’ascolto e/o la lettura dei brani proposti approfonditi con l’ausilio di materiale integrativo fra cui schemi, filmati e video . In classe o a casa si sono compilate schede

scritte riguardanti il commento dell'opera o del brano letto e sono stati assegnati di volta in volta esercizi tratti dai testi presenti nella letteratura .

Dal libro di testo "Performer Heritage " di M. Spiazzi, M.Tavella, ed. Zanichelli, integrato con materiale fornito dall'insegnante sono stati svolti i seguenti argomenti

THE ROMANTIC AGE

Historical background: From George III to William IV

American Independence, Industrial and Agricultural Revolutions

Romantic poetry

WILLIAM BLAKE

Songs of Innocence - **The Lamb**

Songs of experience- **The Tyger**

London

WILLIAM WORDSWORTH

-Daffodils

-Composed upon Westminster Bridge

The novel of manners

JANE AUSTEN

Pride and Prejudice - **Darcy proposes to Elizabeth**

- Mr and Mrs Bennet.

The Gothic novel

MARY SHELLEY

Frankenstein - **The creation of the monster**

THE VICTORIAN AGE

Historical background: Queen Victoria's reign

The Victorian compromise

The Victorian novel

CHARLES DICKENS

Hard times - Mr Gradgrind,
-Coketown

CHARLOTTE BRONTE

Jane Eyre – Jane and Rochester

-

Aestheticism

OSCAR WILDE

The picture of Dorian Gray -The painter's studio
The importance of being earnest - The interview

THE MODERN AGE

Historical background: The Edwardian Age and World War I

The age of anxiety

Modernism

JAMES JOYCE

Dubliners - Eveline
-Gabriel's epiphany

EDWARD MORGAN FORSTER

A passage to India -Chandrapore
-Aziz and Mrs Moore
-Two cultures

Historical background :The interwar years and the second World War

The dystopian novel

GEORGE ORWELL

Nineteen eighty-four: - Big brother is watching you.

Dal giorno 15 maggio fino alla fine dell'anno , il programma proseguirà con I seguenti argomenti:

THE PRESENT AGE

Historical background : the post war years

The theatre of the absurd

SAMUEL BECKETT

Waiting for Godot : - **Waiting**

Si e' proposta la visione di film e parti di essi relativamente agli argomenti trattati.

Alcuni alunni della classe hanno conseguito la certificazione B1 e B2 in lingua inglese.

La docente

Prof.ssa Maria Palma Rottino

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA

MATERIA: Storia

DOCENTE: Lepidi Sara

LIBRO di TESTO ADOTTATO: Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi*, La Nuova Italia, vol. 3.

Percorso didattico

Contenuti

Le origini della società di massa

L'età giolittiana

La Prima guerra mondiale

La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica

La crisi del dopoguerra in Italia e la nascita del regime fascista

La repubblica di Weimar e il nazismo

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

Caratteri generali del totalitarismo

La crisi del '29 e il New Deal

La guerra civile spagnola

La seconda guerra mondiale Il nuovo ordine internazionale e la guerra fredda 1945-48: la nascita della Repubblica italiana

Educazione civica

- Commemorazione della giornata della memoria (27 gennaio): conferenza di Bruno Roveda organizzata dal Liceo Gambarà [Persecuzioni: una biografia familiare. Storia della famiglia Bonyhadi - Morgenstern durante le persecuzioni razziali nazifasciste (1885-1945)]
- Commemorazione della giornata del ricordo (10 febbraio): presentazione delle slide della mostra "Le tragedie del confine orientale" a cura della fondazione Memoria della deportazione.
- Presentazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana.
- Commemorazione della strage di piazza Loggia a Brescia (28 maggio): ancora da definire.

Metodologia

Lezione frontale; analisi di documenti; visione di filmati; approfondimenti individuali presentati alla classe.

Verifica e Valutazione

- Primo periodo didattico: una prova scritta e una orale;
- Secondo periodo didattico: una prova scritta e due orali.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche Conoscenze:

Una parte delle studentesse della classe mostra di possedere buone conoscenze dei fatti storici, dei punti fondamentali delle tematiche storiche e delle principali interpretazioni storiografiche proposte dal programma. Un gruppo numericamente significativo si ferma ad un livello essenziale.

Competenze: In generale le allieve hanno acquisito un'adeguata padronanza della terminologia specifica e sanno esporre in modo accettabile quanto appreso. Alcune sono in grado di rielaborare le informazioni, utilizzare gli strumenti ed applicare correttamente le procedure apprese al contesto storico.

Capacità: Le studentesse sono generalmente in grado di organizzare in modo abbastanza coerente i contenuti. Soltanto alcune di esse sanno stabilire, in modo autonomo, collegamenti e confronti corretti tra i fatti e le tematiche storiche; la restante parte della classe necessita di essere guidata dall'insegnante.

Rapporto con la classe

Le alunne hanno mantenuto, nel complesso, un buon impegno nello studio della materia. Per l'ultima parte dell'anno scolastico alcune di loro si sono dichiarate disponibili ad approfondimenti su tematiche di storia più recente, non incluse nel programma.

L'insegnante Prof.ssa Sara Lepidi

PERCORSO DIDATTICO DI FILOSOFIA

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: Sara Lepidi

TESTO IN ADOZIONE: N. Abbagnano – G. Fornero, “Percorsi di filosofia. Storia e temi”, Paravia, Vol. 3.

Percorso didattico

Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione (struttura dell’opera); caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; la critica delle varie forme di ottimismo; le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard

Le vicende biografiche e le opere; l’esistenza come possibilità e fede; gli stadi dell’esistenza; l’angoscia, la disperazione e la fede.

Feuerbach

L’alienazione religiosa; umanismo e filantropismo.

Marx

La critica del “misticismo logico” di Hegel; la concezione materialistica della storia; la sintesi del “Manifesto”; il Capitale: merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Il positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.

Comte

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza e la sociocrazia; la divinizzazione della storia dell’uomo.

Nietzsche

Filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; la “Nascita della tragedia”; la seconda delle “Considerazioni inattuali”; la morte di Dio; il superuomo; l’eterno ritorno; la critica della morale; la volontà di potenza; il tema del nichilismo; il “prospettivismo”.

Percorso 1: La rivoluzione psicoanalitica

Caratteri generali

Freud

Vita e opere; l'inconscio e le vie per accedervi; l'apparato psichico; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.

Gli sviluppi della psicoanalisi: Adler e Jung.

CLIL: visione in lingua inglese del film "A dangerous method" di David Cronenberg.

Percorso 2: L'esistenzialismo

Caratteri generali

Heidegger

Il primo Heidegger: essere ed esistenza; l'esistenza inautentica; l'esistenza autentica; il tempo e la storia.

Il secondo Heidegger: la svolta; la metafisica, l'oblio dell'essere e il nichilismo; la tecnica e il mondo occidentale.

Il rapporto tra Heidegger e il nazismo.

Sartre

"La nausea"; "L'essere e il nulla"; l'essere per altri; "L'esistenzialismo è un umanismo"; "Critica della ragione dialettica".

Percorso 3: La meditazione sull'agire politico

Hannah Arendt

"Le origini del totalitarismo"(ed. civica); la politéia perduta ("Vita activa"); visione del film "Hannah Arendt" di Margarethe von Trotta.

Günther Anders

"L'uomo è antiquato"; la filosofia della discrepanza; presentazione a cura di un'alunna del testo "Opinioni di un eretico", Theoria, 1991.

Percorso 4: L'epistemologia contemporanea

Popper

Falsificabilità, corroborazione e precarietà della scienza; "La società aperta e i suoi nemici" (ed. civica).

I post-popperiani: Kuhn, Lakatos e Feyerabend.

Educazione civica

Hannah Arendt: "Le origini del totalitarismo"; Karl Popper: "La società aperta e i suoi nemici": valutazione attraverso prova con Google Moduli.

Metodologia

Lezione frontale; analisi di documenti; discussione guidata; visione di filmati; approfondimenti individuali presentati alla classe.

Verifica e Valutazione

- Primo periodo didattico: una prova scritta e una orale;
- Secondo periodo didattico: una prova scritta e due orali.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

1. Conoscenze

La maggior parte delle studentesse della classe mostra di conoscere i punti fondamentali del pensiero degli autori e delle principali correnti filosofiche contemporanee trattate; alcune di esse evidenziano una conoscenza sicura dei temi presi in esame. Un gruppo numericamente significativo si ferma ad un livello essenziale.

2. Competenze

In generale le allieve hanno acquisito una discreta padronanza della terminologia specifica e sanno esporre abbastanza correttamente quanto interiorizzato. Se guidate, sanno applicare le procedure apprese a semplici testi filosofici.

3. Capacità

Le alunne sono generalmente in grado di organizzare in modo coerente i contenuti. In qualche caso le difficoltà evidenziate appaiono rilevanti. Soltanto alcune di esse sanno stabilire, in modo autonomo, collegamenti e confronti all'interno del pensiero del singolo autore e tra i filosofi e le correnti di pensiero esaminate.

Rapporto con la classe

Il clima sereno e collaborativo ha consentito un apprezzabile scambio dialogico, anche se soltanto un gruppo di alunne si è dimostrato davvero coinvolto. Al termine del percorso triennale è doveroso segnalare un significativo miglioramento nell'esposizione orale.

L'insegnante

Prof.ssa Sara Lepidi

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE UMANE

MATERIA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: PAOLA LA SERRA

LIBRO di TESTO ADOTTATO:

Percorso didattico

Pedagogia:

- L'Attivismo educativo e le scuole nuove
- Dewey e l'attivismo americano.
- La psicopedagogia: O. Decroly, E. Claparede, M. Montessori.
- Il post-attivismo: J. Bruner
- La pedagogia della contestazione: D. Milani.
- Pensatori cattolici: J. Maritain

Sociologia:

- La disabilità dal punto di vista sociologico e psicologico
- Com'è strutturata la società: le istituzioni
- La conflittualità sociale. Il concetto di devianza
- La globalizzazione
- I concetti di integrazione e inclusione
- La politica: dallo stato assoluto al Welfare State
- Le caratteristiche dello Stato totalitario e i meccanismi psicologici alla base dei totalitarismi (gli esperimenti di Millgram e Zimbardo)
- La dimensione sociale della religione

Approfondimenti:

- la storia della malattia mentale con particolare riferimento al contributo di Franco Basaglia
- E. Goffman: "Il dramma del Self nelle istituzioni totali"
- Approfondimento di alcune tipologie di disturbo mentale

Antropologia culturale:

- La ricerca in antropologia
- Il lavoro sul campo e l'interpretazione dei dati
- Le ricerche di M. Mead

- Approfondimento di una tematica in ambito sociologico in lingua inglese (CLIL):
il Welfare State

Metodologia

- Incentivare gli interventi e le discussioni, rendendo così partecipi le alunne al di là della lezione frontale.
- Stimolare il dialogo costruttivo e cooperativo con le studentesse e coinvolgerle nella programmazione e nell'organizzazione delle lezioni per accrescere l'interesse, la partecipazione e l'assimilazione dei contenuti.
- Controllare e correggere i lavori assegnati e sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione ed il confronto dei lavori.
- Correggere le improprietà di linguaggio.
- Stimolare il gusto della lettura.
- Spiegare gli argomenti disciplinari anche attraverso videolezioni, audiolezioni, video specifici.
- Organizzare gruppi per la realizzazione o la presentazione di lavori di approfondimento, anche in formato multimediale.
- Trasmettere materiale didattico ricorrendo anche talvolta all'uso di piattaforme digitali.

Verifica e Valutazione

Sono state previste almeno 2 verifiche nel primo periodo didattico (settembre-gennaio) e almeno 2 verifiche nel secondo periodo didattico (gennaio-giugno).
Tipologia delle verifiche: interrogazioni orali e verifiche scritte sul modello della seconda prova dell'Esame di Stato.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Obiettivi dell'area psico-affettiva e dell'area sociale

-Favorire un positivo inserimento nella realtà scolastica sviluppando

l'autocontrollo ed il rispetto delle norme relative alla vita di classe e di istituto.

-Acquisire le conoscenze ed i comportamenti indispensabili alla partecipazione democratica nella comunità scolastica.

-Favorire la conoscenza di sé, l'autovalutazione, l'autostima, l'assunzione di responsabilità.

-Sviluppare l'autonomia, la creatività, le capacità decisionali e progettuali.

-Promuovere la capacità di positiva comunicazione interpersonale ed il lavoro in équipe.

-Percepire la complessità delle dinamiche sociali ed ambientali ed acquisire comportamenti adeguati.

Obiettivi cognitivi

La Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento prevede che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, debbano:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

PERCORSO DIDATTICO DI MATEMATICA

Docente: Luigina Guglielmi
Classe: 5 D Liceo delle Scienze Umane
Anno Scolastico: 2021 – 2022
Materia: **Matematica**
Testo adottato: "MATEMATICA.AZZURRO Volume 5
di Bergamini, Trifone, Barozzi; ed. Zanichelli

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche

Gli alunni, a diverso livello hanno conseguito i seguenti obiettivi:

- Conoscenza e comprensione dei contenuti in programma;
- Sviluppo delle capacità d'analisi ed applicazione in autonomia delle procedure apprese;
- Esposizione dei contenuti acquisiti.
- Sviluppo dell'analisi matematica nello studio di funzioni razionali.
- Sviluppo della capacità risolutiva nella ricerca delle tangenti a una funzione.

Argomenti

Ripasso: disequazioni di secondo grado, disequazioni fratte e sistemi di disequazioni.

Le funzioni: classificazione, dominio, codominio, zeri, studio del segno

Studi probabili di funzioni (10 ore)

Grafici probabili

(tramite C.E., classificazione, pari e dispari, intersezioni con gli assi e positività)

Definizione di funzioni crescenti e decrescenti

Limiti di una funzione e rappresentazione della funzione in quell'intorno (24 ore)

Intorno di un punto x_0 per un insieme A

Punto isolato e punto di accumulazione per un insieme A

Limite finito di una funzione in un punto x_0

Limite destro e sinistro di una funzione in un punto x_0

Limite infinito di una funzione in un punto

Limiti finiti ed infiniti di una funzione per $x \rightarrow \pm \infty$

Solo enunciati dei teoremi dell'unicità del limite, permanenza del segno e teorema del confronto.

Calcolo limiti anche di forme indeterminate (risolte con raccoglimento e scomposizione)

Sei limiti notevoli, limite di $\sin x/x$, limite di $(1+1/X)^X$,

Definizione di funzione continua in un intervallo ed in un punto.

Definizione di funzione con discontinuità di 1° 2° e 3° specie

Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali.

Derivate (20 ore)

Il rapporto incrementale

La derivata di una funzione in un punto e il suo significato geometrico

Punti stazionari

La retta tangente al grafico in un punto x_0 della funzione

Le derivate fondamentali, la derivata del prodotto, la derivata del quoziente e della funzione di funzione.

Teorema di Lagrange con significato geometrico e conseguenze.

Teorema di Rolle

Studio e rappresentazione grafica di funzioni polinomiali e razionali fratte (14 ore)

Teorema sulla derivata prima e ricerca degli intervalli dove la funzione cresce o decresce

Definizione di massimo e minimo

Ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione
Ricerca dei punti di flesso con lo studio della derivata seconda
Disegnare il grafico solo di una funzione razionale fratta o polinomiale.

Metodologia

L'approccio ai vari temi è stato sviluppato partendo dalle definizioni e per successive deduzioni logiche si è giunti alla dimostrazione di molte formule mentre di alcuni teoremi è stata omessa la dimostrazione ed acquisita solo la tesi e la sua applicazione e/o interpretazione grafica ad esempio. Spesso si è fatto ricorso all'evidenza grafica per giustificare alcuni risultati. Durante l'attività didattica quotidiana gli alunni sono stati costantemente sollecitati ad una partecipazione attiva, a intervenire con domande e giustificazioni logico deduttive. Si è dato ampio spazio agli esercizi.

Strumenti di verifica

Tre verifiche scritte a quadrimestre, interrogazioni e soprattutto partecipazione durante gli esercizi svolti.

Attività di recupero

Quando la classe ha evidenziato difficoltà nella comprensione degli argomenti e nella loro assimilazione, si è proceduto con un maggior numero di esercizi svolti.

Luigina Guglielmi

PERCORSO DIDATTICO DI FISICA

Docente: Luigina Guglielmi

Classe: 5 D liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico : 2021 – 2022

Testi adottati : Ugo Amaldi, “Le traiettorie della fisica.Azzurro” vol.1 vol.2 “Elettromagnetismo” - Zanichelli

Contenuti:

1. Le onde
2. Definizione delle caratteristiche spazio temporali dell'onda
3. Onde sonore ed il fenomeno dell'eco
4. Altezza, timbro ed intensità del suono
5. Intensità e potenza della sorgente sonora
6. Livello dell'intensità sonora percepita
7. La luce natura e propagazione
8. I fenomeni della riflessione e gli specchi
9. I fenomeni della rifrazione e le lenti
10. La dispersione o scomposizione della luce
11. La diffrazione e l' interferenza come elementi distintivi delle onde
12. Le cariche elettriche
13. L'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, elettrizzazione per induzione.
14. La legge di Coulomb.
15. Il vettore campo elettrico di una carica puntiforme e le linee di campo.
16. Il Teorema di Gauss. (1° eq di Maxwell)
17. L'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale tra 2 punti.
18. Potenziale in un punto pari al lavoro per spostare la carica da quel punto all'infinito.
19. Relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale.
20. Circuitazione del campo elettrico. Il condensatore piano.
21. La capacità del condensatore ed il lavoro di carica di un condensatore.
22. Costruzione della pila di Volta.
23. La corrente elettrica
24. L'intensità di corrente elettrica (e la velocità di deriva).
25. I generatori di tensione, la potenza elettrica (consumi elettrici).
26. I circuiti, le leggi di Ohm.
27. I circuiti con i resistori in serie ed in parallelo e resistenza equivalente.
28. I circuiti con i condensatori in serie ed in parallelo e la capacità equivalente.
29. Risoluzione di un circuito. Le leggi di kirchhoff
30. La potenza dissipata nei resistori. L'effetto Joule.
31. Il campo magnetico
32. Calamite e presenza del campo magnetico terrestre.
33. Forza magnetica che agisce su un filo percorso da corrente, e Forza di Lorenz.
34. Funzionamento del motore elettrico.
35. Campi magnetici generati da correnti elettriche.
36. Proprietà magnetiche della materia.
37. La fisica oggi
0. Le frontiere oggi di varie branche della fisica:
0. la Dinamica ed il Caos Deterministico, la fisica della Terra,
1. la Meteorologia e Climatologia, la Biofisica, La fisica Medica,
2. la fisica dello Stato Solido e la fisica del Plasma.

38.

39. **Obiettivi raggiunti:**

40. La maggior parte della classe dimostra di possedere in modo sufficiente l'informazione scientifica inerente agli argomenti trattati. La classe, in generale, dimostra di sapersi esprimere in modo abbastanza appropriato, utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.

41.

42. **Metodologia:**

Le ore curricolari dedicate alla Fisica sono due settimanali. Durante l'attività didattica di lezione frontale gli alunni sono stati costantemente sollecitati ad intervenire. Si è dato spazio agli esercizi.

Tipologia di verifiche

La tipologia delle verifiche prevede: test, prove orali per valutare l'assimilazione dei contenuti e la capacità espositiva; presentazioni in Power Point sui temi proposti.

Rapporto con la classe

Il rapporto con la classe è stato sempre corretto. Nel complesso la classe ha dimostrato nel corso dell'intero anno scolastico discreto impegno nel lavoro proposto. Si presenta eterogenea alcuni alunni rivelano anche ottime conoscenze e autonomia di lavoro, mentre altri si impegnano mantenendo un livello di sola sufficienza.

Prof.ssa Luigina Guglielmi

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: RITACCA FRANCESCA
CLASSE: 5^D LICEO SCIENZE UMANE
ANNO SCOLASTICO: 2021 – 2022

TESTI ADOTTATI:

GIUSEPPE VALITUTTI- GIOVANNI MAGA: *BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E TETTONICA DELLE PLACCHE* - ZANICHELLI

Percorso didattico

BIOLOGIA/CHIMICA

Ripasso chimica organica
Ripasso struttura e funzioni del DNA

BIOTECNOLOGIE MODERNE

Ingegneria genetica, Enzimi di restrizione DNA ricombinante, Clonaggio molecolare, clonazione di organismi, PCR e sequenziamento del DNA.

APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

La produzione biotecnologica dei farmaci, la terapia genica, le terapie con le cellule staminali, le applicazioni delle biotecnologie nell'agricoltura

BIOCHIMICA

Le Biomolecole: carboidrati, lipidi, aminoacidi e proteine.

Metabolismo energetico, l'energia nelle reazioni biochimiche, gli enzimi, glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare.

EDUCAZIONE CIVICA

Ore: 2

Le biotecnologie e la bioetica.

Metodi di valutazione: verifiche scritte.

METODOLOGIA

Lezioni frontali/lezione partecipate, discussioni guidate su tematiche attuali inerenti agli argomenti trattati

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto: puntualità delle consegne dei compiti, conoscenza dei contenuti, utilizzo di terminologia specifica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI, CONOSCENZE, COMPETENZE CAPACITÀ SPECIFICHE

La classe ha acquisito una conoscenza adeguata degli argomenti affrontati.

La maggior parte degli studenti espone correttamente e in maniera chiara i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio appropriato e una terminologia scientifica corretta.

Hanno sviluppato una mentalità scientifica e acquisito la consapevolezza, attraverso la conoscenza dei fenomeni studiati, che la scienza è una componente del sapere indispensabile e fondamentale perché ci aiuta a comprendere la realtà che ci circonda, in particolare riguardo al rapporto tra la salvaguardia degli ambienti naturali e la qualità della vita umana.

Sanno applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società.

RAPPORTO CON LA CLASSE

Il rapporto con la classe è stato prevalentemente corretto. Sul piano del profitto, la situazione risulta abbastanza variegata: alcuni studenti conservano debolezze e incertezze di preparazione altri hanno ottenuto esiti discreti e buoni. La classe è stata animata da curiosità intellettuale ed interesse rispetto agli argomenti di studio.

Prof.ssa Francesca Ritacca

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA DELL'ARTE

MATERIA: Storia dell'arte

DOCENTE: Zambonin Elisa

LIBRO di TESTO ADOTTATO: G. Nifosì, *Arte allo specchio*, editori Laterza, vol. 3.

Percorso didattico:

Neoclassicismo: contesto storico e culturale dell'epoca.

Winckemann e la nuova interpretazione dell'antico.

Antonio Canova e la "bellezza ideale". Opere analizzate: *Teseo sul Minotauro*, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Napoleone come Marte pacificatore*, *Le tre grazie*, *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*.

Jacques Louis David e l'impegno civile. Opere analizzate: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*. David e Napoleone. Opere analizzate: *Napoleone al Gran San Bernardo* e *Incoronazione di Napoleone e Giuseppina*.

Jean Auguste Dominique Ingres. Opere analizzate: *La grande odalisca*.

L'architettura neoclassica: fra classicismo e utopia.

Giuseppe Piermarini. Opera analizzata: *Teatro alla scala di Milano*.

Romanticismo: contesto storico e culturale dell'epoca.

L'Europa romantica: i paesaggi dell'anima, i temi della storia, il concetto di sublime.

La pittura in Francia: Théodore Géricault. Opera analizzata: *La zattera della Medusa*. Eugène Delacroix. Opera analizzata: *La Libertà che guida il popolo*.

La pittura in Spagna e le inquietudini di Francisco Goya.

Opere analizzate: *Maya desnuda*, *Maya vestida*, *Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio*.

Approfondimenti: *La fucilazione come denuncia di Goya nella pittura di Sassu e Guttuso*. Opere: Renato Guttuso, *Fucilazione in campagna*; Aligi Sassu, *Spagna 1937-39*; Aligi Sassu, *I morti di piazzale Loreto*.

La pittura in Germania: Caspard David Friedrich.

Opere analizzate: *Il monaco in riva al mare*, *L'Abbazia nel Querceto*, *Viandante sopra un mare di nebbia*, *Mare di ghiaccio o naufragio della speranza*.

La pittura di storia in Italia: Francesco Hayez.

Opere analizzate: *Il bacio*.

La pittura romantica inglese

Johann Heinrich Füssli: *L'incubo*.

William Blake poeta e pittore: *Elohim crea Adamo*

La pittura di paesaggio inglese: John Constable e Turner.

Opere analizzate: *Mulino di Flatford*, di Constable; *Pioggia vapore e velocità*, *Bufera di neve*, *Luce e colore la mattina dopo il diluvio* di Turner.

L'Ottocento: contesto storico generale dell'epoca.

Il Realismo: un linguaggio interamente fisico, la pittura di paesaggio e il lavoro nei campi.

Gustave Courbet, padre del Realismo. Opere analizzate: *Gli spaccapietre*, *Lo Spaccapietre*, *il funerale ad Ornans*.

Jean Francois Millet. Opere analizzate: *L'Angelus*, *Le spigolatrici di Millet*.

La pittura di Macchia in Italia

Fattori. Opere analizzate: *La rotonda di Palmieri*.

L'invenzione della fotografia e il suo rapporto con l'arte.

Approfondimento: Fotogiornalismo e realismo fotografico Da Evans a Salgado, l'immagine come denuncia sociale.

La rivoluzione impressionista: l'epoca, le idee e i maestri.

Edouard Manet, tecnica innovativa e riferimento alla tradizione. Opere analizzate: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.*

Claude Monet e la pittura delle impressioni. Opere analizzate: *Impressione, levar del sole, La Cattedrale di Rouen, Stagno delle ninfee e armonia bianca.*

Auguste Renoir: *La gioia di vivere.* Opere analizzate: *Le Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri a Bougival.*

Edgar Degas, il ritorno al disegno. Opere analizzate: *Lezione di danza, L'Assenzio.*

Il Neoimpressionismo: Georges Seurat, la tecnica divisionista o "pointillisme". Opera analizzata: *Domenica alla Grande Jatte.*

Post Impressionismo e Simbolismo: alla ricerca dell'espressione "pura".

Paul Cézanne. Opere analizzate: *La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire, Grandi Bagnanti(1898-1905).*

Vincent Van Gogh e le radici dell'espressionismo.

Opere analizzate: *I mangiatori di patate, La camera da letto, La notte stellata, Campo di grano con corvi.*

Paul Gauguin: artista alla ricerca di una vita semplice, primitiva, senza condizionamenti sociali.

Opere analizzate: *La visione dopo il sermone, Come! Sei gelosa? (Aha oe feii?),*

Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

Gauguin e Van Gogh e il simbolismo: *Il Cristo giallo di Gauguin, Teschio con sigaretta di Van Gogh.*

Architettura in ferro: nuovi materiali per l'edilizia

Caratteri generali

Art Nouveau in Europa: caratteri generali

Gustav Klimt: oro, linea e colore. Opere analizzate: *Giuditta I, Adele Bloch- Bauer, Il bacio.*

Edvard Munch (precursore dell'espressionismo). Opere analizzate: *Pubertà, L'urlo.*

Il Novecento: le avanguardie storiche, movimenti artistici e i protagonisti.

L'Espressionismo: la rappresentazione dello spirito.

La forza del colore: i Fauves.

Henri Matisse. Opere analizzate: *Donna con il cappello, La stanza rossa, La danza (1 e 2 versione), Nudo Blu.*

Il programma di rinnovamento della Brucke.

E. Kirchner, linea, colore e solitudine. Opera analizzata: *Cinque donne per strada, Scena di strada berlinese, Marzella(Marcella).*

Espressionismo austriaco: Kokoschka e Schiele a confronto. Opere analizzate: *La sposa del vento, Gli amanti (Abbraccio)*

Il Cubismo: un'arte della mente, non solo degli occhi.

Pablo Picasso: verso una nuova figurazione. Cubismo primitivo analitico e sintetico. Opere analizzate: *Acrobata con piccolo Arlecchino, La Vita, Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Natura morta con bottiglia e anice, Bicchiere e bottiglia di Suze.*

Georges Braque. Opere analizzate: *Case all'Estaque, Violino e tavolozza, Pianoforte e mandola.*

Approfondimento: Frammentazione della realtà nell'era dello spazio-tempo

Il Futurismo: l'estetica della velocità.

Umberto Boccioni. Opere analizzate: *La città che sale, Gli stati d'animi: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano, (I e II versione), Forme uniche della continuità nello spazio.*

Giacomo Balla: *Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

Der Blaue Reiter: l'espressionismo lirico

Verso l'Astrattismo: l'autonomia formale del linguaggio artistico.

Vasilij Kandinskij: il colore come musica. Opere analizzate: Progetto finale per la copertina dell'almanacco *Il cavaliere azzurro*, *Senza titolo (primo acquerello astratto)*, *Alcuni cerchi*, *Quadro con arco nero*, *Composizione VII*.

Il Dadaismo: arte come provocazione.

Marcel Duchamp: *Nudo che scende le scale*, *Ruota di bicicletta*, *L.H.O.O.Q.* *Ready-made rettificato: la Gioconda con i baffi*, *Fontana*

Man Ray. Opera analizzata: *Regalo (ferro da stiro)*.

Il Surrealismo: arte come sogno. Surrealismo figurativo.

Salvador Dalì e il metodo paranoico critico. Opere analizzate: *La giraffa in fiamma*, *Sogno causato da un volo di un'ape*, *La persistenza della memoria*.

Approfondimento: Quando l'arte incontra il cinema: Dalì e la collaborazione con la Walt Disney.

Nucleo tematico: Guerra e totalitarismi: Francisco Goya, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio; Picasso *Guernica*; Picasso, Massacro in Corea; Salvador Dalì, Costruzione molle con fave bollite, premonizione di guerra civile; Dalì *il volto della guerra*, Otto Dix *Il trittico della guerra*; Robert Kapa, *il Miliziano*; *lo sbarco in Normandia*.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Asse 1 Legalità: Conferenza con Roberto Di Bella giudice del tribunale minorile di Catania sul tema della legalità e del progetto Liberi di scegliere

Asse 2 Agenda 2030: salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali.

I musei: dalla nascita delle raccolte ai musei contemporanei.

Visita alla Pinacoteca Tosio Martinengo percorso su Committenti, mecenati e le successive donazioni di opere d'arte.

Valutazione attraverso un lavoro multimediale atto all'applicazione delle competenze acquisite sul riutilizzo di architetture di epoche precedenti o di archeologia industriale per ricavare spazi per esposizioni temporanee o permanenti per l'arte contemporanea.

Clil in inglese (4 ore):

Nel percorso clil vengono trattati temi e analisi di opere collegati al programma disciplinare attraverso l'ascolto in lingua di testi proposti nel fascicolo CLIL HISTORY OF ART (integrato al libro di testo in adozione), con l'osservazione delle opere e la realizzazione degli esercizi presenti.

I temi trattati sono i seguenti:

The sea

A New way of seeing

Anti-heroes

METODOLOGIE ADOTTATE IN REGIME DI DIDATTICA INTEGRATA

Metodologia

Le lezioni si sono svolte attraverso la lezione frontale, il dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti, il coinvolgimento attivo degli studenti, per accrescere l'interesse, la partecipazione e quindi l'assimilazione dei contenuti, l'impostazione didattica ha cercato di rendere agganci e collegamenti interdisciplinari. La trattazione teorica dei contenuti è stata integrata da sussidi didattici utili ad ampliare gli argomenti: materiali multimediali, riviste specializzate in arte e sono state effettuate diverse visite guidate a siti di interesse storico-artistico, alle collezioni museali, alle mostre temporanee in relazione ai contenuti proposti.

Verifica e Valutazione

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato attraverso delle prove scritte con comprensione e rielaborazione del testo, domande aperte e test; verifiche orali.

Si sono effettuate sia verifiche sommative al termine di ogni unità didattica che verifiche formative in itinere utilizzate per controllare il processo di insegnamento/apprendimento. La valutazione è frutto di un processo che si è svolto all'insegna della continuità, controllata via via nel tempo e sistematicamente confrontata con le acquisizioni precedenti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati. La valutazione non ha tenuto conto solo dei risultati delle verifiche, ma anche dei progressi effettuati, dell'impegno, dell'attenzione, della motivazione allo studio, del metodo di lavoro usato e della partecipazione, intesi come disponibilità al confronto e assunzione delle proprie responsabilità. Per quanto concerne la valutazione delle prove i criteri di valutazione sono stati i seguenti: conoscenza dei contenuti, comprensione dei contenuti, chiarezza nell'esposizione ed efficacia della trattazione, uso del lessico specifico, capacità di collocare l'opera nel contesto storico.

Modalità di verifica:

- elaborati scritti svolti su indicazione della docente rispettando la consegna e i tempi;
- esposizione di ricerche/approfondimenti durante la lezione
- produzione di mappe digitali, lavori ipertestuali, tour virtuali realizzati
- interrogazioni orali
- Verifiche scritte con domande di analisi dell'opera e comprensione e rielaborazione di testi critici.

Strumenti

Computer, tablet e cellulare

Applicazioni utilizzate

class-room, registro elettronico Nettuno PA, Google suite, piattaforma hangouts meet

Risorse utilizzate: immagini, video, vocali, presentazione in power-point, documenti pdf condivisi, libro di testo, risorse online link di musei con visite virtuali.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche:

L'alunno al termine del percorso scolastico deve aver raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari:

Possedere gli strumenti necessari di base per osservare e capire comprendere un'opera di architettura, di scultura, di pittura.

Conoscere e comprendere i significati culturali ed estetici dell'opera d'arte e saperla collocare nel suo contesto storico.

Saper cogliere le relazioni tra espressioni artistiche, civiltà e cultura di un determinato periodo storico.

Essere coscienti del valore, rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico.

Saper cogliere gli apporti che l'artista ha fornito con la propria ricerca alla cultura del proprio tempo ed individuare i messaggi e i significati che l'artista attraverso il suo operato vuole trasmettere.

Acquisire e usare il lessico tecnico e specifico per l'analisi e la lettura di un'opera di un'opera d'arte.

Saper riconoscere le principali tecniche e i materiali usati dagli artisti nel corso del tempo.

Aver consolidato le capacità di esporre, oralmente e in forma scritta, gli argomenti affrontati in modo fluido e corretto

L'insegnante
Zambonin Elisa

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE MOTORIE 2021-22

MATERIA: Scienze motorie e sportive
DOCENTE: Tindaro Martino

Testi adottati: nessuno
Testi consigliati: nessuno

La classe 5° D Liceo Scienze Umane è composta da 19 femmine . È il quinto anno di insegnamento in questa classe, che si presenta educata ed unita in modo positivo, partecipa con disponibilità alle attività proposte .La comunicazione tra l'insegnante e la classe è sempre stata nel pieno rispetto dei ruoli e con senso critico molto positivo da parte delle alunne.

PERCORSO DIDATTICO

Consolidamento e sviluppo degli schemi motori.

Tecniche e dinamiche di riscaldamento muscolare e articolare, recupero, consapevolezza del respiro.

Stretching total-body

Approfondimento delle principali capacità condizionali e coordinative.

Incremento della resistenza generale endurance.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regolamento tecnico: attacco e difesa.

Badminton: fondamentali individuali e regolamento tecnico

Pallacanestro: fondamentali individuali

Regolamenti sport praticati.

Le capacità condizionali (velocità, forza e resistenza).

METODOLOGIA

Metodo globale, analitico, globale arricchito; problem solving; lezioni frontali; esercitazioni di gruppo su compiti assegnati; lavori in circuito e a stazioni; esercitazioni a coppie con osservazione e correzione reciproca; corsa continua con progressivo aumento dell'intensità; corsa alternata, corsa continua a ritmo uniforme; interventi individualizzati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Test oggettivi, percorsi, combinazioni ai piccoli attrezzi, test di tecnica individuale, corsa di resistenza, verifica individuale, osservazione sistematica nel lavoro di squadra e sui fondamentali e individuali, Verifiche orali: le esposizioni orali, hanno tenuto conto della correttezza espositiva, dell'interesse mostrato all'approfondimento dell'argomento e della capacità di personalizzare l'esposizione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di conoscenze, competenze, capacità specifiche

Capacità di compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile
Capacità di autovalutare e correggere la propria esecuzione motoria
Conoscenza dei regolamenti tecnici degli sport praticati
Conoscenza e padronanza delle tecniche dei principali sport affrontati (atletica leggera, pallavolo, ultimate frisbee, pallacanestro, badminton)
Capacità di eseguire movimenti di ampia escursione articolare
Capacità di tollerare un carico di lavoro submassimale per un tempo prolungato
Capacità di lavorare in forma economica in situazioni variabili
Capacità di valutare la propria condizione motoria, valorizzando le potenzialità affrontando in modo costruttivo le proprie lacune
Capacità di osservare e valutare la correttezza esecutiva del movimento prodotto dai compagni

SUPPORTI DIDATTICI

Piccoli e grandi attrezzi ginnici, impianti sportivi, spiegazioni e dimostrazioni; spazi all'aperto, palestra scolastica, palloni da pallavolo, fotocopie, apporti di conoscenze, esperienze personali.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La comunicazione tra l'insegnante e la classe è stata sempre nel pieno rispetto dei ruoli e con senso critico positivo da parte delle alunne.

La maggior parte della classe ha lavorato in modo proficuo e soddisfacente. L'interesse e l'entusiasmo non sono mai mancati per qualsiasi proposta motoria, a cui hanno risposto in modo costruttivo.

TINDARO MARTINO

PERCORSO DI RELIGIONE CATTOLICA

MATERIA: I.R.C.

DOCENTE: Prof. Filippo Danieli

LIBRO di TESTO ADOTTATO: "Arcobaleni", L. Solinas, SEI Editore (Testo in volume unico; adozione dalla classe prima)

Percorso didattico

La questione femminile: situazioni e problematiche percepite

Parità di genere

La questione della donna nelle tre religioni monoteiste

Elementi e istanze femministe nelle tre religioni monoteiste

Femminismo: accenni storici e tematici

Etica cattolica della sacralità della vita

Etica laica della qualità della vita

La questione dell'aborto

Etica e sessualità

Parlare di sessualità: confronto e dibattito sul film *Comizi d'amore* di P.P. Pasolini

Lettura e commento del *Cantico dei Cantici*

Metodologia

Per rispondere agli obiettivi di apprendimento dell'IRC e per affrontare i contenuti è stata adottata una didattica dialogico-costruzionista che si è sviluppata attraverso le seguenti linee metodologiche:

- la linea antropologico-esistenziale, che, partendo dalle aspirazioni, dai desideri, di fondo e dalle attese dell'essere umano, arriva a proporre una possibile risposta di fede;
- la linea biblico-teologica, che è finalizzata alla sintesi dei contenuti di fede e all'acquisizione dei dati e dei criteri interpretativi, a fondamento del discorso religioso.

Verifica e Valutazione

La verifica del grado di raggiungimento degli obiettivi è avvenuta mediante domande orali, l'assegnazione di alcuni approfondimenti personali e la partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione intermedia e finale delle alunne tiene conto di alcuni dati, quali:

- il grado di interesse verso l'attività didattica proposta in aula;
- il grado di interesse e di considerazione che l'alunna ha per la religione e per la sua rilevanza nella vita delle persone e di popoli;
- la capacità dell'alunna di documentarsi e di utilizzare le fonti;
- le conoscenze essenziali della religione cattolica e di altre espressioni religiose;
- la capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

- Saper riconoscere le principali prospettive etiche, in materia di rispetto della vita e della dignità umana
- Saper motivare esperienze morali e religiose, proprie ed altrui
- Saper orientarsi nelle scelte di vita: morali, politiche, professionali, affettive e religiose
- Cogliere la necessità di una riflessione morale
- Saper individuare i principali effetti del secolarismo nella società contemporanea
- Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace, l'amore e il rispetto
- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace
- Comprendere la profonda solidarietà che lega l'uomo al cosmo e, nello stesso tempo, la sua dignità all'interno del creato

Prof. Filippo Danieli

Allegati

N. 1	Griglia per stesura Relazione PCTO	p.
N. 2	Griglia di valutazione per la Relazione finale sui PCTO	p.
N. 3	Griglia di valutazione per l'elaborato finale sui PCTO	p.
N. 4	Griglia di valutazione del colloquio (dall'Allegato A, O.M. n. 65/2022)	p.
N. 5	Griglie di valutazione della prima prova scritta	pp.
N. 6	Griglia di valutazione della seconda prova scritta	p.

ALLEGATO N. 1: Griglia per stesura Relazione PCTO

	<p>LICEO STATALE “VERONICA GAMBARA” LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE via Veronica Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 – fax. 0303776455 e-mail: bspm020005@istruzione.it – sito: www.liceogambara.edu.it</p>	
<p>Relazione finale sui PCTO (colloquio d’Esame di Stato)</p>		

A) Descrizione delle attività svolte nei PCTO

Domande guida

Che cosa descrivere?

Tra le attività dei PCTO che hai svolto nel triennio, descrivi quella che ritieni più significativa nel tuo percorso formativo, anche in chiave di orientamento per il tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma).

Quale contesto formativo: tirocinio curricolare, attività scolastiche “inerenti” (laboratori formativi, visite aziendali, incontri con esperti del lavoro....)?

Dove?

Quando?

Descrizione dell’Ente ospitante / Descrizione dell’attività o del progetto nei PCTO

Descrivi l’attività realizzata

Che tipo di servizio offre?

Chi sono gli utenti?

Organizzazione del personale / del lavoro

I rapporti tra i diversi operatori sono prevalentemente formali o informali?

Esistono momenti e strumenti di monitoraggio e di verifica del lavoro svolto...?

Gli operatori sono tenuti a svolgere attività di formazione e aggiornamento...?

Le figure professionali: ruoli, compiti, competenze.

Quali sono, che qualifica hanno, lavorano individualmente o in gruppo, quali compiti svolgono?

Esiste un coordinatore e con quali compiti; esiste una separazione fra funzioni decisionali ed esecutive?

Il lavoro è intenso, ripetitivo, frustrante, gratificante, creativo....?

Osservazioni e valutazioni critiche personali.

ALLEGATO N. 2: Griglia di valutazione per la Relazione finale sui PCTO



LICEO STATALE “VERONICA GAMBARA”
 LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE
 UMANE
 via Veronica Gambara 3 - 25121 Brescia
 Tel. 030 3775004 – fax. 0303776455
 e-mail: bspm020005@istruzione.it – sito:
www.liceogambara.edu.it



Relazione Percorsi per le Competenze trasversali e per l’Orientamento, ex Alternanza scuola lavoro, finalizzata al colloquio d’esame di Stato

A. Descrizione dell’attività di Alternanza Scuola Lavoro

Descrizione dell’attività di Alternanza	Domande guida
	<p>Che cosa descrivere? Tra le attività in alternanza scuola lavoro che hai svolto nel triennio, descrivi quella che ritieni più significativa nel tuo percorso formativo, anche in chiave di orientamento per il tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma).</p>
	<p>Quale contesto formativo: tirocinio curricolare, attività scolastiche “inerenti” (laboratori formativi, visite aziendali, incontri con esperti del lavoro...)? Dove? Quando?</p>
	<p>Descrizione dell’Ente ospitante / Descrizione dell’attività o del progetto ASL Descrivi l’attività realizzata Che tipo di servizio offre? Chi sono gli utenti?</p>
	<p>Organizzazione del personale / del lavoro I rapporti tra i diversi operatori sono prevalentemente formali o informali? Esistono momenti e strumenti di monitoraggio e di verifica del lavoro svolto...? Gli operatori sono tenuti a svolgere attività di formazione e aggiornamento...?</p>
	<p>Le figure professionali: ruoli, compiti, competenze. Quali sono, che qualifica hanno, lavorano individualmente o in gruppo, quali compiti svolgono? Esiste un coordinatore e con quali compiti; esiste una separazione fra funzioni decisionali ed esecutive? Il lavoro è intenso, ripetitivo, frustrante, gratificante, creativo...? Osservazioni e valutazioni critiche personali.</p>

“...illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte...” (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

Firmato digitalmente da PATRIZIA SCHIFFO

B) Competenze sviluppate

“.....e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite.....” (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

	Domande guida
Competenze trasversali (*vedi elenco)	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver acquisito.
	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver utilizzato e potenziato.
Competenze specifiche (**vedi elenco)	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver acquisito.
	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver utilizzato e potenziato.

A. Orientamento

“.....sviluppa una riflessione in un’ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.....” (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

Valore orientativo dell’esperienza	Domande guida
	Quale ritieni sia stato il grado di coinvolgimento materiale ed emotivo nell’esperienza di ASL? Con quali sentimenti hai condotto la tua esperienza di ASL (gratificazione, frustrazione, inutilità.....)? Motiva le tue risposte.
	Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di svolgere i compiti che ti sono stati assegnati nei tempi prefissati? Valuta la tua autonomia nell’eseguire i lavori affidati e la tua disponibilità ad affrontare problematiche e compiti nuovi durante quest’esperienza.
	Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di lavorare insieme ad altri, di collaborare ed aiutare gli altri?
	Cosa hai ulteriormente imparato su te stesso?
	Consigliaresti e/o ripeteresti l’esperienza? Perché?
	Quali sono stati i punti di forza e quali i punti di debolezza?
	Come pensi potrà incidere questa esperienza nel tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma)?

ALLEGATO N. 3: Griglia di valutazione per l'Elaborato finale sui PCTO

Liceo Statale "Veronica Gambara" liceo linguistico - liceo musicale - liceo delle scienze umane via Veronica Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 – fax. 0303776455 e-mail: bspm020005@istruzione.it - sito: www.liceogambara.gov.it		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO FINALESUI PCTO		
INDICATORI	DESCRIZIONE LIVELLI	PUNTI
Aderenza / Pertinenza con la griglia assegnata	Non completa rispondenza alle consegne e analisi superficiale	1
(1-3 punti)	Pertinenza con le consegne e analisi sufficiente	2
	Completa analisi e piena rispondenza alle consegne	3
Organizzazione logica dei contenuti	Testo disorganico	1
(1-3 punti)	Testo parzialmente organizzato	2
	Testo logico e argomentato	3
Elaborazione espressiva e comunicativa dell'esperienza	Ha individuato modelli organizzativi e procedure della comunicazione in modo carente	1
(1-3 punti)	Ha individuato modelli organizzativi e procedure della comunicazione in modo essenziale	2
	Ha individuato modelli organizzativi e procedure della comunicazione in modo completo	3
Contributi personali e valorizzazione critica prospettica dell'esperienza	Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo carente	1
(1-4 punti)	Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo essenziale	2
	Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo completo	3
	Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo dettagliato e ricco di considerazioni personali	4

Correttezza formale, chiarezza espressiva e uso di tecniche comunicative personalizzate	Testo con diversi errori gravi di impostazione e realizzazione	1
(1-4 punti)	Testo contenente errori di impostazione/realizzazione non gravi	2
	Forma corretta con assenza di errori, ma con scarso uso di tecniche e metodi comunicativi adeguati alla valorizzazione dell'esperienza svolta	3
	Testo chiaro e corretto, uso originale delle tecniche di comunicazione di programmi e/o di mappe concettuali	4
Capacità di riflessione sul valore orientativo dell'esperienza	Scarso livello di autenticità e grado di consapevolezza	1
(1-3 punti)	Sufficiente livello di autenticità e grado di consapevolezza	2
	Buon livello di autenticità e grado di consapevolezza	3
	Valutazione complessiva	20/20

ALLEGATO N. 4:
Griglia di valutazione del colloquio (dall'Allegato A, O.M. n.
65/2022)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
 BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO N. 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
(Modificata ai sensi dell'O.M. del 14.03.2022 Esami di Stato)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Punteggi parziali
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
Indicatori specifici (max 40 punti)	Rispetto della consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	

	tematici e stilistici						
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

PUNTEGGI SUFFICIENTI: 58-62=12, 63-67=13, 68-72=14, 73-77=15, 78-82=16, 83-87=17, 88-92=18, 93-97=19, 98-100=20

PUNTEGGI INSUFFICIENTI: 1-12=2, 13-17=3, 18-22=4, 23-27=5, 28-32=6, 33-37=7, 38-42=8, 43-47=9, 48-52=10, 53-57=11

Punteggio totale:/ 100 **Voto:**/ 20 **Voto:**/ 15

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Punteggi parziali
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
Indicatori specifici (max 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 11	10 - 9	8 - 5	4 - 1	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 11	10 - 9	8 - 5	4 - 1	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 - 14	13 - 11	10 - 9	8 - 5	4 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

PUNTEGGI SUFFICIENTI: 58-62=12, 63-67=13, 68-72=14, 73-77=15, 78-82=16, 83-87=17, 88-92=18, 93-97=19, 98-100=20

PUNTEGGI INSUFFICIENTI: 1-12=2, 13-17=3, 18-22=4, 23-27=5, 28-32=6, 33-37=7, 38-42=8, 43-47=9, 48-52=10, 53-57=11

Punteggio totale:/ 100

Voto:/ 20

Voto:/ 15

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Punteggi parziali
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
Indicatori specifici (max 40 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e dell'argomentazione	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

PUNTEGGI SUFFICIENTI: 58-62=12, 63-67=13, 68-72=14, 73-77=15, 78-82=16, 83-87=17, 88-92=18, 93-97=19, 98-100=20

PUNTEGGI INSUFFICIENTI: 1-12=2, 13-17=3, 18-22=4, 23-27=5, 28-32=6, 33-37=7, 38-42=8, 43-47=9, 48-52=10, 53-57=11

Punteggio totale:/ 100

Voto:/ 20 **Voto:**/ 15

ALLEGATO C
TABELLA 2
 (conversione del punteggio della prima prova scritta)

Allegato C

Tabella 1
 Conversione del credito scolastico
 complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
 Conversione del punteggio
 della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
 Conversione del punteggio
 della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
 BIANCHI PATRIZIO
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO N. 6
Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Indicatore (<i>correlato agli obiettivi della prova</i>)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4