



LICEO STATALE

VERONICA GAMBARA

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455
Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171
E-mail bspm020005@istruzione.it – PEC bspm020005@pec.istruzione.it
www.liceogambara.edu.it



ESAMI DI STATO

A.S. 2021/2022

Classe 5[^] Sez. C

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N.323

Il Consiglio di classe

Materie	Docenti
Italiano	Prof.ssa Paola BONFADINI
Latino	Prof.ssa Paola BONFADINI
Inglese	Prof. Laura FOGAZZI
Scienze umane	Prof.ssa Daniela CASSAGO
Storia	Prof.ssa Paola BONFADINI
Filosofia	Prof. Vincenzo BOGINA
Matematica	Prof.ssa Luisa DONATI
Fisica	Prof.ssa Luisa DONATI
Scienze Naturali	Prof.ssa Francesca RITACCA
Storia dell'Arte	Prof.ssa Camilla ZANINI
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Maria PELLIZZARI DI MEDUNA
I. R. C.	Prof. Daniele FABRIS
Sostegno	Prof. Nicola LEONI

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Patrizia Schiffo)

<u>1-PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u>	p. 3
A) Storia della Classe	p. 3
B) Profilo della Classe	p. 3
C) Interventi di recupero	p. 5
D) Continuità didattica	p. 5
E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario	p. 6
F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe	p. 9
G) Criteri di attribuzione delle valutazioni	p. 10
H) Attività integrative del curriculum	p. 11
I) Supporti utilizzati nell'attività didattica	p. 15
L) Didattica CLIL	p. 15
M) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento).....	p. 16
N) Percorsi di Educazione Civica.....	p. 23
<u>2-ATTIVITA' INTEGRATE</u>	p. 26
Nuclei tematici integrati	p. 26
<u>3 - CREDITI SCOLASTICI</u>	p. 26
<u>4 - PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME</u>	p. 27
1^ PROVA SCRITTA	
2^ PROVA SCRITTA	
COLLOQUIO CON ELENCO DEI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI SVOLTI	
<u>5 - PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI</u>	p. 31
<u>6 – ALLEGATI</u>	p. 88

1- PRESENTAZIONE DELLA CLASSEA) Storia della Classe

Dei 29 componenti, che costituivano la classe 1C Liceo delle Scienze Umane all'inizio dell'a. s. 2017-2018, rimangono oggi 19 alunni. A questi studenti si sono aggiunti, nell'a.s. 2019-2020 nella classe terza, 5 allievi ripetenti. Nell'a.s. 2020-2021, 2 studenti, provenienti da altre scuole, sono stati inseriti nella classe quarta, per un totale complessivo di 26 studenti; è stata, inoltre, effettuata un'esperienza di mobilità internazionale per studio da parte di uno studente dal gennaio al giugno 2021. Nell'a.s. 2021-2022 la classe risulta composta da 26 alunni candidati all'Esame di Stato.

Per eventuali indicazioni relative a casi DSA/BES e PEI si veda la documentazione riservata agli atti dell'istituto.

Prospetto di evoluzione della classe nel triennio

<u>Classe</u>	<u>n°alunni</u>	<u>Promossi</u>	<u>Promossi con P.A.I. (classe III) o con debito (classe IV)</u>	<u>Non promossi</u>
<u>III</u>	<u>24</u>	<u>24</u>	<u>3</u>	<u>0</u>
<u>IV</u>	<u>26</u>	<u>26</u>	<u>4</u>	<u>0</u>

B) Profilo della Classe

La classe 5CLSU ha assunto l'attuale composizione numerica dopo numerose variazioni nel numero e nel tipo di presenze, cioè tra studenti che hanno abbandonato e si sono trasferiti in altra scuola, alunni bocciati e studenti provenienti da altri istituti, che si sono inseriti nel corso degli anni scolastici.

Nel quinquennio, tuttavia, nonostante l'articolazione e i livelli di apprendimento diversi, la classe ha sviluppato una sua fisionomia, definita da una positiva capacità di accoglienza e di collaborazione nel gruppo-classe stesso.

L'emergenza sanitaria per Sars-Cov-2, però, ha pesantemente colpito il normale andamento dell'anno scolastico, sia nella prima manifestazione dell'emergenza pandemica, ossia dalla fine del mese di febbraio dell'a. s. 2019-2020, all'anno in corso 2021-2022. Infatti, la situazione d'estrema incertezza, che si è verificata nei lunghi periodi di DAD e/o di DDI, con la sospensione delle attività didattiche in presenza per lunghi periodi e con una loro ripresa discontinua, ha senza dubbio pesantemente influito sulla condizione psicologica e sulla motivazione degli studenti all'impegno di studio e sul loro rendimento. Infatti, per alcuni, più bisognosi di un'interazione costante e diretta nella prassi didattica, una simile modalità operativa

ha determinato rallentamenti nella piena acquisizione e nel raggiungimento degli obiettivi e delle competenze programmate.

I periodi sono stati i seguenti con una durata diversa a seconda dei casi previsti dalle normative, in continuo aggiornamento: novembre (6-16.11), dicembre (6.12, 11.12), giorni di gennaio e febbraio per allievi della classe. I casi di positività si sono ripetuti, d'altro canto, fino al termine dell'anno scolastico: ciò ha inciso in modo marcato sulla pratica didattica. In ogni caso, la classe mostra di aver reagito, cercando di applicarsi secondo le proprie possibilità e capacità, pur nelle difficili condizioni spiegate.

Inoltre, si segnala che, a causa di questo regime di DAD-DDI, la programmazione delle attività e la pratica didattiche è stata molto più faticosa e ha subito rallentamenti per molte discipline, in quanto, in più, ci sono stati casi di positività anche tra i docenti. Tale fatto, perciò, ha richiesto ad insegnanti ed allievi una notevole flessibilità e capacità di adattamento di fronte a situazioni organizzative sempre in costante mutamento in un clima d'insicurezza generale ed operativa.

Pertanto si apprezza ancor di più il livello di competenze, anche minime, e abilità acquisite dagli allievi.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, la classe, di cui è stato possibile ricostruire la storia grazie alla documentazione prodotta dai Consigli di Classe degli anni passati e al contributo diretto dei docenti che nella stessa hanno svolto e svolgono la propria attività didattica, dato che si sono avvicendati ben tre coordinatori nel quinquennio, risulta composita ed è caratterizzata dalla presenza di tre gruppi di diverso livello:

a) il primo gruppo è caratterizzato da un piccolo numero di elementi: gli allievi possiedono ottime abilità di base ed un sicuro e adeguato metodo di lavoro, così da far fronte ai propri impegni in modo molto soddisfacente e con risultati elevati;

b) il secondo gruppo, quello più numeroso, comprende studenti il cui profitto è discreto, pur evidenziando, in alcune discipline (area scientifica e matematica), alcune lacune e difficoltà nella preparazione non completamente colmate nel corso degli anni;

c) il terzo gruppo è costituito da un esiguo gruppo di alunni, gruppo che ha raggiunto con più difficoltà un profitto sufficiente o rivela risultati insufficienti in

specifiche materie, a causa, in prevalenza, di un impegno nello studio non sempre adeguato o scarso e per una frequenza discontinua alle lezioni.

C) Interventi di recupero

Nel corso del quinquennio sono stati attivati corsi di recupero in presenza e, a partire dal marzo 2020 fino a questo anno scolastico, on-line, secondo la normativa ministeriale e i criteri individuati dal Collegio Docenti. È stato, in particolare, attivato lo “sportello didattico” per Inglese (in quarta) e il corso di recupero per Matematica (in terza).

Ogni docente ha organizzato, se necessario, attività di recupero e di rinforzo nell’ambito dello specifico percorso disciplinare, mediante lo svolgimento delle consuete pause didattiche e/o la ripresa degli argomenti spiegati prima dei momenti di verifica. Per gli obiettivi specifici disciplinari, programmati e raggiunti, sono riportati in questo documento i percorsi didattici specifici di ciascun docente.

D) Continuità didattica

Si fa notare che, nel corso sia del biennio che del triennio, sono cambiati vari docenti e non c’è stata continuità didattico-educativa per alcune discipline: Scienze Umane, Latino, Inglese, Matematica. È cambiato, poi, il Coordinatore di Classe: un docente nel biennio, un altro in terza, un altro ancora in quarta e in quinta. Anche il referente dei PCTO (ex-alternanza scuola-lavoro) e il docente di Sostegno sono cambiati ogni anno.

Tali aspetti hanno reso non sempre agevole la pratica operativa e didattica del Consiglio di Classe e la ricostruzione delle attività svolte nel corso del quinquennio per la stesura del presente documento.

Docenti	Materie	Terza	Quarta	Quinta
Prof.ssa Paola Bonfadini	Italiano	X	X	X
Prof.ssa Paola Bonfadini	Latino	Altro docente	X	X
Prof.ssa Laura Fogazzi	Inglese	Altro docente	X	X
Prof.ssa Daniela Cassago	Scienze Umane	Altro docente	X	X
Prof.ssa Paola Bonfadini	Storia	X	X	X
Prof. Vincenzo Bogina	Filosofia	X	X	X

Prof.ssa Luisa Donati	Matematica	X	X	X
Prof.ssa Luisa Donati	Fisica	X	X	X
Prof.ssa Francesca Ritacca	Scienze Naturali	X	X	X
Prof.ssa Angelica Viola / Camilla Zanini (dal 7.02.2022 supplente)	Storia dell'Arte	X	X	Altro docente (dal 7.02.2022)
Prof.ssa Maria Pellizzari di Meduna	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Prof. Daniele Fabris	I. R. C.	X	X	X
Prof. Nicola Leoni	Sostegno	Altri docenti (2)	Altro docente	X

Il Coordinatore è cambiato nel corso del quinquennio come da tabella indicata:

Coordinatore di Classe	Materia	Classi
Prof.ssa Maria Grazia Fada	Scienze Umane	Classi I, II
Prof. Gaetano Barbarisi	Inglese	Classe III
Prof.ssa Paola Bonfadini	Italiano, Latino, Storia	Classi IV-V

Riguardo al Referente PCTO, i docenti sono cambiati secondo lo schema indicato:

Referente PCTO	Materia	Classi
Prof.ssa Lucia Rodeghiero	Scienze Umane	Classe III
Prof.ssa Paola Bonfadini	Italiano, Latino, Storia	Classe IV
Prof. Daniele Fabris	I.R.C.	Classe V

La referente per l'Educazione Civica è rimasta la prof.ssa Luisa Donati in continuità per le classi IV e V.

E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario

Il regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei", all'art. 9, fornisce le seguenti indicazioni sul Liceo delle Scienze Umane:

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

La proposta del Piano degli Studi del Liceo delle Scienze Umane "Veronica Gambara" si caratterizza per:

- a) L'insegnamento della **lingua e letteratura italiana e latina**, della **filosofia** e della **storia dell'arte**, che garantiscono una sicura preparazione umanistica.
- b) Una **ben definita area d'indirizzo (psicologia, sociologia, antropologia, pedagogia)**, ambito del sapere del tutto assente negli altri percorsi liceali.
- c) La presenza di un **asse scientifico-matematico** (matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie) utile ad assicurare un serio supporto alla ricerca e la preparazione necessaria per un'ampia scelta universitaria.
- d) L'insegnamento della **lingua e letteratura inglese** per l'intero quinquennio con la possibilità di accedere alle certificazioni linguistiche Cambridge.
- e) La **proposta di percorsi pomeridiani facoltativi** coerenti con il profilo liceale, finalizzati ad arricchire e caratterizzare il curriculum. La positiva frequenza di tali percorsi concorre alla crescita complessiva dello studente.
- f) Attenzione all'individuo e alla **valorizzazione delle inclinazioni personali**. Il Liceo delle Scienze Umane ha come obiettivo primario la piena realizzazione dello studente ed il suo **benessere** nell'ambiente scolastico.

Profilo in uscita dello studente del Liceo delle Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Quadro orario

	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia politica	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche.

F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe

Il C.d.C. nella sua azione didattico-educativa ha perseguito obiettivi sia di tipo formativo che cognitivo durante l'anno scolastico 2021/2022:

Obiettivi Formativi:

Sul piano della maturazione della personalità, gli studenti dimostrano mediamente di aver conseguito un'apprezzabile consapevolezza della propria identità, dei propri bisogni ed interessi, oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi, dimostrando di saper utilizzare in modo adeguato le risorse del territorio.

Sul piano della formazione sociale, la classe ha conseguito la completa integrazione dei componenti, condividendo interessi, scelte e comportamenti. Ha inoltre conseguito sufficienti capacità propositive e decisionali e una discreta assunzione di responsabilità; adeguata è la consapevolezza circa la complessità delle relazioni sociali e l'apertura alla comunicazione interculturale.

Capacità Generali:

testuali:

- saper leggere un testo, nelle diverse lingue del curriculum, analizzarlo e sintetizzarlo
- sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi
- collegare le conoscenze disciplinari possedute

verbali:

- trasferire conoscenze in argomentazioni
- valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica
- utilizzare linguaggi specialistici
- commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali

Capacità Trasversali:

- operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione
- selezionare i registri linguistici
- selezionare parole chiave - concetti chiave - nuclei tematici - nuclei critici
- riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali
- individuare cause e distinguerle dagli effetti
- operare sintesi critiche
- compiere astrazioni dal particolare al generale
- trarre conclusioni, date determinate ipotesi
- lavorare in gruppo
- apprendere in modo autonomo

Capacità Specifiche:

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline.

Competenze:

- saper utilizzare: strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi;
- personalizzare l'apprendimento testuale in L1, L2 e L3;
- riconoscere strumenti di base disciplinari da strumenti di approfondimento;
- correlazionare contenuti di discipline differenziate;
- saper utilizzare le risorse del territorio in relazione all'orientamento.

G) Criteri di attribuzione dei voti

Il C.d.C. ha stabilito nella sua programmazione i criteri generali di valutazione e la corrispondenza voti/preparazione, secondo la presente tabella allegata al P.T.O.F. 2019/2022 che viene qui riportata:

La valutazione positiva di conoscenze e abilità si esprime con i seguenti voti

- **6** assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata con correttezza terminologico-sintattica.
- **7** assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e minimamente rielaborata con proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **8** assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **9** rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico.
- **10** rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

La valutazione per i livelli insufficienti si esprime con i seguenti voti:

- **5** assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata.
- **4** assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico - sintattici.
- **3** assimilazione frammentaria e lacunosa degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata.

- **2** l'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici elementi di valutazione; esposizione incoerente e disordinata.
- **1** la prova, se scritta consegnata su foglio bianco, se orale costituita da scena muta.

N.B.: si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline l'evidenziazione e precisazione di abilità e competenze che concorrono alla formulazione del giudizio e del voto.

H) Attività integrative del curriculum

La classe ha potuto partecipare alle seguenti iniziative didattico-culturali:

PRIMO BIENNIO

CLASSE PRIMA (a.s. 2017-2018)

Visite guidate:

- Uscita didattica con visita guidata al centro storico di Brescia.

Corsi e conferenze:

- Progetto "Questa è la classe" con la cooperativa "Il Calabrone".
- Incontro sull'educazione e il rispetto ambientale con il dott. Santomauro.
- Progetto "Romanzo e scrittura: incontri con autori locali": incontro con Giovanni Raza.
- Incontro di approfondimento sul cyberbullismo con la Polizia Postale di Brescia.

Spettacoli teatrali e cinematografici:

- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Io, Emanuela" (Auditorium di San Barnaba, Brescia).

Viaggi d'istruzione, scambi culturali:

- Viaggio d'istruzione ai luoghi manzoniani (Lecco).

CLASSE SECONDA (a.s. 2018-2019)

Visite guidate:

- Uscita didattica con visita alla "Bottega del commercio equo e solidale" a Brescia.
- Attività laboratoriale di approfondimento con l'artista Patrizia Fratus in piazza Vittoria a Brescia il 25 novembre 2018 in occasione della "Giornata contro la violenza di genere".

Corsi e conferenze:

- Partecipazioni ad incontri previsti dal PTOF: Cambiamenti climatici e riduzione dei rischi da disastro; Gestione dell'ansia.
- Incontro sulla prevenzione dei traumi negli incidenti stradali (PTOF).
- Progetto "Incontro con l'autore: alla scoperta di scrittori locali": incontro con Luca Granzotto.

Spettacoli teatrali e cinematografici:

- Partecipazione allo spettacolo teatrale "La banalità del male" (Teatro Santa Chiara, Brescia).

Viaggi d'istruzione, scambi culturali:

- Viaggio d'istruzione: corso residenziale di beach volley a Jesolo.

SECONDO BIENNIO

CLASSE TERZA (a.s. 2019-2020)

Visite guidate:

non sono state effettuate a causa dell'emergenza sanitaria per Covid-19.

Corsi e conferenze:

- Partecipazione al corso di pattinaggio su ghiaccio.
- La classe ha partecipato al progetto "Quotidiano in classe" per Italiano e Storia.
- Partecipazione di alcuni allievi al "Certamen Brixense" con relativo breve corso preparatorio tenuto dalla docente di latino.
- Incontro per il progetto PTOF "Educazione all'uso dei farmaci" (Associazione Farmacisti Bresciani).

Spettacoli teatrali e cinematografici:

- Partecipazione di 15 alunni al progetto "Teatro e Scuola – Stagione di prosa" (a.s. 2019-2020) del Centro Teatrale Bresciano, con spettacoli in orario pomeridiano o serale grazie all'abbonamento a sei spettacoli: tuttavia, a causa dell'emergenza pandemica per Covid-19, gli allievi hanno partecipato ai primi 3 spettacoli.

Attività di Orientamento e Stage:

Si veda il "Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) (crf. pp. 16-20 del presente Documento).

Viaggi d'istruzione, scambi culturali:

- Il viaggio d'istruzione a Siena e dintorni era stato organizzato ed approvato dal C.d.C., ma non è stato effettuato a causa dell'emergenza sanitaria per Covid-19.

CLASSE QUARTA (a.s. 2019-2020)

Visite guidate:

non sono state effettuate a causa dell'emergenza sanitaria per Covid-19.

Corsi, conferenze, progetti:

- Programmazione di Educazione Civica per la classe, in linea con le indicazioni normative (*crf. PUNTO N pp. 23-24 del presente Documento*).
- La classe ha partecipato, fino al 21 febbraio 2020, al progetto "Quotidiano in classe".
- Non è stato possibile partecipare ad iniziative in presenza a causa dell'emergenza sanitaria per Covid-19.

Spettacoli teatrali e cinematografici:

Non è stato possibile partecipare ad iniziative in presenza a causa dell'emergenza sanitaria per Covid-19.

Attività di Orientamento e Stage:

Si veda il Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL - Alternanza Scuola-Lavoro (*crf. pp. 16-20 del presente Documento*).

Attività di Orientamento

Gli studenti hanno partecipato a varie attività di orientamento online organizzate da enti ed istituzioni culturali come: "Job&Orienta" a Verona, Università degli Studi di Brescia, Università Cattolica, Università degli Studi di Parma etc.

Viaggi d'istruzione, scambi culturali:

A causa dell'emergenza Covid-19, non sono state previste né uscite didattiche né un viaggio d'istruzione.

CLASSE QUINTA (a.s. 2021-2022)

Visite guidate:

non sono state effettuate a causa dell'emergenza sanitaria per Covid-19.

Corsi, conferenze:

- Programmazione di Educazione Civica per la classe, in linea con le indicazioni normative (*crf. PUNTO N pp. 25-26 del presente Documento*).
- La classe ha partecipato al progetto “Quotidiano in classe” a partire dal gennaio 2022.
- Partecipazione di otto allievi alle prove selettive d’Istituto per le “Olimpiadi d’Italiano”.
- Partecipazione della classe al progetto PTOF “AVIS, ADMO, AIL di Educazione sanitaria preventiva”.
- Partecipazione della classe alle prove Grado 13 Test INVALSI (italiano, inglese, matematica).
- Conferenza online del dott. Bruno Roveda per la “Giornata della Memoria”, iniziativa organizzata dalla Biblioteca d’Istituto (referente prof. Giuseppe Marchetti).
- Partecipazione al progetto di ricerca dell’IRCCS “Fatebenefratelli” sul tema “Salute mentale, giovani, pandemia”. Incontro online con la dott.ssa Roberta Rossi per la presentazione del progetto e del questionario per gli studenti.
- Partecipazione al progetto “Fare ricerca”, organizzato dal Dipartimento di Scienze Umane (referente: prof. Francesco Bussacchetti): Incontro online con la prof.ssa Viviana Luz Toro Matuk (Università di Milano Bicocca) sul tema “La schiavitù oggi fra Africa e Brasile”.
- Partecipazione al progetto “Fare ricerca”, organizzato dal Dipartimento di Scienze Umane (referente: prof. Francesco Bussacchetti): Incontro online con il prof. Dario Nardini (Università di Pisa) sul tema “Antropologia e sport”.

Spettacoli teatrali e cinematografici:

Non è stato possibile partecipare ad iniziative in presenza a causa dell’emergenza sanitaria per Covid-19.

Attività di Orientamento e Stage:

Si veda il Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento, ex ASL - Alternanza Scuola-Lavoro (*crf. pp. 16-20 del presente Documento*).

Gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività di orientamento: selezione test accesso a varie facoltà universitarie (tests di ammissione TOLC, alla Facoltà di Psicologia dell’Università Cattolica, Ingegneria etc.); partecipazione in presenza alla mostra sull’orientamento post-diploma “Job&Orienta” a Verona etc.

Certificazioni linguistiche:

- Dodici studenti hanno partecipato al “Campionato Nazionale delle Lingue” organizzato dall’Università degli Studi di Urbino.
- Uno studente ha partecipato alla Certificazione Linguistica FIRST Livello B2 Inglese.

Viaggi d’istruzione, scambi culturali:

A causa dell’emergenza Covid-19, non sono state previste né uscite didattiche né un viaggio d’istruzione.

I) Supporti utilizzati nell’attività didattica

Si rimanda specificamente ai singoli ambiti disciplinari, ma, in generale, la classe ha utilizzato, per le attività in presenza, il laboratorio d’informatica (uso di Word; Excel; Power Point; navigazione in Internet); il laboratorio linguistico, biblioteche cittadine e scolastiche. Nei periodi di DAD e DDI, gli allievi hanno fatto uso delle applicazioni della Google Suite for Education e Microsoft 365 for Education.

I docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato il Registro Elettronico, la piattaforma istituzionale Google Suite for Education nei ricorrenti periodi di quarantena di tutta la classe o di singoli alunni: Google Meet per le video lezioni; Google Classroom. Inoltre si è fatto ricorso alle piattaforme predisposte dalle case editrici. Per le lezioni preregistrate in asincrono, si è utilizzato il programma Screencast-o-matic. Sono state usate, in più, risorse offerte dalla Rete (RAI Scuola, Enciclopedia Treccani, istituzioni museali, universitarie etc.).

Il Consiglio di Classe, inoltre, durante i cinque anni, ha modellato le proprie linee programmatiche, le scelte metodologico-didattiche e le attività secondo le finalità e gli obiettivi generali indicati dal D.P.R. 89/2010. In particolare, nell’a.s. 2019-2020 (classe III), con l’inizio della DAD, per il periodo “in remoto” dal 26 febbraio 2020, in seguito all’emergenza COVID-19, i docenti del CdC hanno da subito seguito le linee-guida indicate in seguito dal Documento del Collegio Docenti del 30 aprile 2020 e successive modificazioni. Nell’a.s. 2020-2021 (classe IV), sono state seguite le linee-guida indicate nel Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata, allegato al P.T.O.F. 2019-2022. Per l’anno in corso (classe V), sono state seguite le numerose indicazioni ministeriali in materia scolastica e gli avvisi/circolari d’Istituto, in linea con i cambiamenti normativi legati all’evolversi dell’emergenza sanitaria e secondo le indicazioni presenti nel P.T.O.F.2019-2022.

L) Didattica C.L.I.L.

Il C.d.D., in ottemperanza al D.P.R. 89/2010 e alle Norme Transitorie emanate in data 25/07/2014, ha individuato, nell’ultimo anno di corso, le seguenti materie da impartire in lingua straniera e secondo la metodologia C.L.I.L.:

CLASSE 5ª C LICEO delle Scienze Umane			
PERCORSO INTERDISCIPLINARE CLIL A.S. 2021/2022			
DOCENTI REFERENTI: Pellizzari di Meduna, Ritacca, Viola/Zanini (dal 7.02.2022)			
ARGOMENTI: Storia: la concezione storiografica dello storico inglese Eric Hobsbawm; Arte: filmati su Banksy; Scienze Naturali: metabolismo cellulare; Fisica:La prima legge di Ohm ; Scienze Motorie: Ultimate frisbee.			
LINGUA STRANIERA: Inglese			
DOCENTI: Pellizzari di Meduna Maria, Ritacca Francesca, Bonfadini Paola, Viola Angelica/Zanini Camilla, Luisa Donati			
DOCENTI	DISCIPLINE VEICOLATE	NUMERO di ORE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Bonfadini Paola	Storia	3	La concezione storiografica dello storico inglese Eric Hobsbawm (Intervista della BBC allo storico / filmati).
Viola Angelica / Camilla Zanini	Storia dell'Arte	2	Visione di un filmato su DVD su Banksy
Ritacca Francesca	Scienze Naturali	2	Visione di un video in inglese sul metabolismo cellulare.
Donati Luisa	Fisica	1	La prima legge di Ohm (video)
Pellizzari di Meduna Maria	Scienze Motorie e Sportive	8	Studio dell' <i>Ultimate frisbee</i> nelle sue regole principali, cenni essenziali di storia e di tecniche individuali.

- Modalità di verifica: Il percorso di Storia dell'Arte e Fisica non ha previsto verifiche specifiche; per le altre discipline è stata prevista la restituzione del lavoro svolto nel corso delle interrogazioni, durante discussione guidata o in brevi elaborati.
- Utilizzo della Lingua Veicolare/Italiano durante il lavoro e nella restituzione. La valutazione, in ogni caso, è sempre stata effettuata dal docente titolare della D.N.L.

M) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ex ASL)

Nella tabella allegata al presente documento viene indicato il quadro delle attività previste per la classe in obbligo di P.C.T.O. nel triennio 2019/2022.



LICEO STATALE

VERONICA GAMBARA

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455
Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171
E-mail bspm020005@istruzione.it – PEC bspm020005@pec.istruzione.it
WWW.LICEOGAMBARA.EDU.IT



Quadro complessivo dei PCTO (TRIENNIO)

Consiglio della classe QUINTA sez C Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2019/2020 - CLASSE TERZA

TIROCINIO CURRICOLARE

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2019-2022.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte:

ELEFANTI VOLANTI – NIDO MAGICO MONDO, BATTIBALENO
ABRACADABRA SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA CANOSSI (IC RINALDINI SUD 2)
SCUOLA PRIMARIA DANTE (IC CENTRO 2)
SCUOLA PRIMARIA QUASIMODO (IC NORD2)
ISTITUTO COMPRENSIVO DI REZZATO – PRIMARIA SEDE GOINI, VIRLE
IST. S. MARIA DI NAZARETH – SCUOLA PRIMARIA e INFANZIA
SCUOLA AUDIOFONETICA -PRIMARIA

ALTRE ATTIVITA' PCTO (a completamento del monte ore totale)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dei PCTO.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Formazione Specifica alla Sicurezza

CASI INDIVIDUALI: alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività PCTO

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.

A.S. 2020/2021 - CLASSE QUARTA

TIROCINIO CURRICOLARE

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2019-2022.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

La Rondine-Società Cooperativa Sociale Onlus
ASSOCIAZIONE MANI TESE ONG
UNIV. CATTOLICA BS
"Amiko Ciukino" APS
ADL Zavidovici Impresa Sociale
Università degli Studi di Parma

ALTRE ATTIVITA' PCTO (a completamento del monte ore totale)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dei PCTO.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Partecipazione Open Day "Gambara"

CASI INDIVIDUALI:

- alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività PCTO
- alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.

Uno studente ha trascorso il secondo periodo didattico in mobilità internazionale all'estero.

Due studenti risultano iscritti ad inizio a.s. 2020/2021 nella classe quarta, provenienti da altro istituto.

A.S. 2021/2022 - CLASSE QUINTA

TIROCINIO CURRICOLARE

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2019-2022.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

COMUNE DI GUSSAGO servizi persona
FOBAP
ACCADEMIA SANTAGIULIA

ALTRE ATTIVITA' PCTO (a completamento del monte ore totale)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dei PCTO.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

JOB ORIENTA
Progetto TANDEM UNIVR
Corso di preparazione per la certificazione Lingua Inglese

Corsi di preparazione ai test delle facoltà scientifiche
Campus Orienta Digital
Open Day UNICATT BS

CASI INDIVIDUALI:

- g) alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività PCTO
- h) alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.

Brescia, 13 maggio 2022

Il Tutor per i P.C.T.O.
Prof Daniele Fabris

Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Paola Bonfadini

Competenze trasversali, declinate anche in termini di performance

Saper organizzare il lavoro	a	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	b	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	c	Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando eventuali scostamenti dal risultato atteso
	d	Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
	e	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto
Saper gestire le informazioni	f	Attua metodi di archiviazione efficaci e conformi alle procedure aziendali
	g	Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate
	h	Reperisce (anche sul web) e verifica informazioni relative ai requisiti di prodotto e di processo
	i	Utilizza la documentazione aziendale e la manualistica per reperire le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro
Saper gestire le risorse Saper gestire le relazioni e i comportamenti	l	Utilizza in modo appropriato le risorse aziendali (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture)
	m	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
	n	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	o	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	p	Collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali
	q	Gestisce i rapporti con i diversi ruoli o le diverse aree aziendali adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste
	r	Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
	s	Rispetta lo stile e le regole aziendali
	t	Utilizza le protezioni e i dispositivi prescritti dal manuale della sicurezza e esegue le operazioni richieste per il controllo e la riduzione dei rischi

	u	Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...)
Saper gestire i problemi	v	Affronta i problemi e le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario
	z	Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni

Competenze specifiche Liceo delle Scienze Umane

1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
2. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
3. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
4. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
6. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
7. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
8. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
9. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
10. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

11. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
12. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
13. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
14. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
15. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
16. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
17. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Agli studenti è stata fornita una traccia utile all'impostazione della relazione PCTO e relativa griglia di valutazione, allegate al presente documento (*crf. pp. 95-96 del presente Documento*).

N) Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione" (1^a biennio e terzo anno) ed Ed. Civica (4^a e 5^a anno)

Per quanto riguarda il percorso di "Cittadinanza e Costituzione" (1^a biennio e terzo anno) ed Ed. Civica (4^a e 5^a anno) in coerenza con gli obiettivi del PTOF (O.M. n.205/2019, art. 6), la classe ha aderito ai seguenti progetti:

- **Classe 1^a:** Temi secondo il programma curriculare di Diritto ed Economia (prof.ssa Francesca Calò).
- **Classe 2^a:** Temi secondo il programma curriculare di Diritto ed Economia (prof.ssa Francesca Calò).
- **Classe 3^a:** Incontro di approfondimento per il progetto di "Educazione alla legalità" della Polizia Municipale: "Il fenomeno della criminalità organizzata in ambito cittadino".
- **Classe 4^a:** Il percorso di Educazione Civica effettuato nella classe quarta si è svolto secondo la programmazione concordata dal C.d.C. e secondo le disposizioni d'istituto e ministeriali.

Principali temi trattati:

COSTITUZIONE, istituzioni dello Stato italiano, elementi fondamentali di diritto	ITALIANO	il pensiero politico di Machiavelli e Guicciardini; Il pensiero politico nella cultura illuminista.
--	----------	---

	STORIA	Il pensiero politico di tra Seicento e Settecento: la nascita dell'assolutismo, il dispotismo illuminato, le rivoluzioni di fine Settecento e la formazione degli stati moderni.
	FILOSOFIA	Il giusnaturalismo di Grozio; Hobbes: la condizione presociale e il diritto di natura; La nascita del costituzionalismo moderno; Locke: il governo e i diritti inviolabili dell'individuo. Libertà individuale e diritto statale: Kant: il diritto come regola per la convivenza di individui liberi. Lo Stato come universo etico: Hegel: la scissione tra società civile e Stato.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	SCIENZE NATURALI	I danni derivanti dall'utilizzo di sostanze stupefacenti; Inquinamento ambientale: effetto serra e buco dell'ozono.
	STORIA DELL'ARTE	Gestione del patrimonio storico-artistico.
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Rianimazione cardio- polmonare.
	FISICA	La questione energetica.
CITTADINANZA DIGITALE	IRC	La pari dignità dei cittadini, senza distinzioni. L'impegno per la rimozione degli ostacoli di ordine sociale ed economico (art. 3). - La tutela della famiglia, della maternità, della salute (art. 31-32). - Il valore della ricerca scientifica (art. 9).

- **Classe 5^a:** Il percorso di Educazione Civica effettuato nella classe quinta si è svolto secondo la programmazione concordata dal CdC e secondo le disposizioni d’istituto e ministeriali. Principali temi trattati:

COSTITUZIONE, istituzioni dello Stato italiano, elementi fondamentali di diritto	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti della Costituzione. Assemblea Costituente. • Approfondimento Giornata Internazionale contro la violenza nei confronti delle donne. • Partecipazione al progetto di ricerca dell’IRCCS “Fatebenefratelli” sul tema “Salute mentale, giovani, pandemia”. Incontro online con la dott.ssa Roberta Rossi per la presentazione del progetto e del questionario per gli studenti. • Costituzione Italiana: fonti e aspetti.
	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri della Costituzione Italiana e contesto storico. I poteri dello Stato. • Approfondimento per la "Giornata della memoria": presenze ebraiche a Brescia dall'età romana alle persecuzioni. • Conseguenze dei totalitarismi: il confine orientale, in preparazione della "Giornata del Ricordo" del 10.02.2022. • I totalitarismi e la repressione: lo stalinismo e i gulag.
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	FILOSOFIA	Democrazia formale e democrazia sostanziale - Max Weber: etica della convinzione ed etica della responsabilità; Norberto Bobbio: il patriottismo costituzionale; H. Arendt: la crisi della politica moderna; Simone Weil: “La

		condizione operaia”: “Lettera ad un operaio iscritto ai sindacati”.
	SCIENZE UMANE	Post-modernità e globalizzazione (conseguenze sul piano economico, politico, culturale)
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	SCIENZE NATURALI	Il brevetto della vita: le biotecnologie, la bioetica.
	STORIA DELL'ARTE	Restauro, conservazione: i bombardamenti e la ricostruzione. Monuments Men
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Incontro con AVIS ADMO e AIL.

2-ATTIVITA' INTEGRATE

Il C.d.C. non ha concordato particolari nuclei tematici da affrontare trasversalmente nelle varie discipline; tuttavia alcuni insegnanti nel piano di lavoro specifico hanno individuato alcuni nuclei tematici che hanno, poi, sviluppato nel corso dell'anno scolastico.

3-CREDITI SCOLASTICI

Il C.d.C. ha attribuito ad ogni singolo allievo il credito scolastico applicando la tabella A del Decreto Legislativo n. 62/2017, art. 15, tenendo conto dei criteri comuni adottati a riguardo dal Collegio dei docenti nella seduta del 24.11.2021. Tali crediti verranno poi convertiti secondo la tabella A dell' O. M. n. 65 del 14 marzo 2022.

Nelle classi V, in funzione dell'esame di Stato conclusivo dei corsi di studio, in sede di scrutinio finale e di integrazione dello scrutinio finale, dopo aver effettuato l'assegnazione dei voti in tutte le discipline e del voto di condotta, il consiglio di classe procede ad attribuire il credito scolastico a ogni studente. Il punteggio assegnato viene comunicato nelle forme e nei modi previsti dalle norme vigenti. Il punteggio è assegnato secondo le seguenti modalità: a) determinazione della fascia

di oscillazione del punteggio sulla base della media dei voti riportati in ciascuna disciplina e nella condotta; b) definizione del punteggio da attribuire, entro la fascia di appartenenza, sulla base della valutazione dei seguenti elementi: - assiduità della frequenza scolastica, - interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, inclusi i ruoli di rappresentanza negli organi collegiali, - interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate o promosse dall'Istituto, incluse quelle connesse con l'insegnamento di IRC o con la disciplina alternativa a IRC, per gli studenti che se ne avvalgono, - giudizi formulati in ordine a interesse e profitto nei percorsi di PCTO, - crediti formativi: acquisiti mediante la partecipazione ad attività, coerenti con l'indirizzo di studio seguito dallo studente, organizzate e gestite da soggetti esterni alla scuola.

4- PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

Prima e seconda prova scritta

Durante l'anno scolastico si sono svolte simulazioni della prima e della seconda prova scritta: italiano (21 aprile); scienze umane (30 aprile). Gli alunni hanno avuto a disposizione cinque ore per entrambe le simulazioni. Le prove sono state corrette e valutate dai docenti della classe utilizzando le griglie allegate, declinate dai singoli Dipartimenti e in linea con le nuove indicazioni ministeriali e relative tabelle (*crf. Italiano: p. 89; Scienze Umane: p. 92; tabelle di conversione: p. 93 del presente Documento*).

Nuclei tematici fondamentali svolti per la seconda prova scritta (ai sensi dell'O.M. n. 66 del 14.03.2022, Allegato 2 QDR Liceo Scienze Umane):

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Identità e pratiche culturali nelle diverse società.

- le trasformazioni della società.

- La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

Colloquio

Non sono state programmate attività di simulazione del colloquio, tuttavia alcuni docenti nelle singole discipline hanno curato, nei momenti di verifica orale, modalità di interrogazione con collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari.

Il C.d.C. seguirà le istruzioni normative riguardanti la nuova modalità degli Esami di Stato anche per la valutazione del colloquio, la cui griglia si allega al presente documento (O.M. 65 del 14 marzo 2022 - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione *(crf. p. 94 del presente Documento)*).

Poiché la finalità del colloquio è, in ogni caso, valorizzare il percorso di studi del candidato, se per alcune materie non fosse possibile individuare collegamenti evidenti con il materiale predisposto dalla Commissione, è auspicabile che l'accertamento delle competenze acquisite in quelle discipline sia svolto in autonomia e non vincolato all'approfondimento delle tematiche da cui il colloquio ha preso spunto.

Per la parte relativa a PCTO, il C.d.C., in linea con l'O.M. 65/2022, art. 22, dà a ciascuno candidato la possibilità di presentare l'esperienza svolta mediante una breve relazione scritta o un lavoro multimediale.

5-PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

Le relazioni disciplinari dei singoli docenti sono qui allegate e fanno parte integrante del presente documento, riguardo al quale si sono presi accordi nella seduta del Consiglio di Classe del 15 marzo 2022, successivamente tale documento è stato rielaborato, redatto, quindi è stato approvato da tutti i componenti del C.d.C. e firmato dal Consiglio di Classe il giorno 13 maggio 2022.

I programmi disciplinari verranno allegati al presente documento al termine delle lezioni.

Brescia, 13 maggio 2022

I DOCENTI DELLA CLASSE

Materie	Docenti	Firma
Italiano	Prof.ssa Paola BONFADINI	
Latino	Prof.ssa Paola BONFADINI	
Inglese	Prof. Laura FOGAZZI	
Scienze umane	Prof.ssa Daniela CASSAGO	
Storia	Prof.ssa Paola BONFADINI	
Filosofia	Prof. Vincenzo BOGINA	
Matematica	Prof.ssa Luisa DONATI	
Fisica	Prof.ssa Luisa DONATI	
Scienze Naturali	Prof.ssa Francesca RITACCA	
Storia dell'Arte	Prof.ssa Camilla ZANINI (dal 7.02.2022)	
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Maria PELLIZZARI DI MEDUNA	
I. R. C.	Prof. Daniele FABRIS	
Sostegno	Prof. Nicola LEONI	

Brescia 13 maggio 2022

II DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Patrizia SCHIFFO)

Percorsi didattici disciplinari

Italiano	p. 32
Latino	p. 38
Inglese	p. 43
Scienze Umane	p. 48
Storia	p. 52
Filosofia	p. 57
Matematica	p. 65
Fisica	p. 70
Scienze Naturali	p. 73
Storia dell'Arte	p. 76
Scienze Motorie e Sportive	p. 79
I.R.C.	p. 83

PERCORSO DIDATTICO D'ITALIANO

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: prof.ssa Paola Bonfadini

LIBRO di TESTO ADOTTATO:

- G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, *Classici nostri contemporanei 5.2 Edizione nuovo esame di stato*, Paravia, Milano.
- D. ALIGHIERI, *Divina Commedia* (edizione libera, cartacea e/o digitale).
- Testi multimediali (testi in formato digitale dal sito: <https://www.liberliber.it>, presentazioni, schemi, mappe concettuali, filmati etc.): i materiali sono stati caricati su Google Classroom - Corso d'Italiano.

Percorso didattico

Per quanto riguarda il percorso didattico di lingua e letteratura italiana, ho svolto il programma secondo le indicazioni nazionali disciplinari e il curriculum stabilito dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto e presente nel PTOF 2019-2022.

Le attività didattiche sono state in parte in presenza, in parte in DDI e in DAD secondo le problematiche legate all'emergenza sanitaria per Covid-19. Una simile situazione e le ore dedicate agli argomenti di Educazione Civica hanno contribuito a rallentare lo svolgimento degli argomenti in programma, che sono trattati, pur attuando una rimodulazione dei contenuti. Per quanto riguarda l'articolazione degli argomenti, in primo luogo, dopo il consueto ripasso d'inizio d'anno, ho affrontato alcuni significativi autori e movimenti del primo Ottocento italiano, come Leopardi e Manzoni, oltre che i primi canti del *Paradiso* della *Divina Commedia* di Dante. In seguito, ho considerato temi relativi al periodo tra secondo Ottocento e primo Novecento, spiegando, in particolare, Naturalismo e Verismo, Verga, Carducci. Ho utilizzato in prevalenza la lezione frontale, accompagnata da schemi e mappe concettuali, alla lavagna o al computer, e materiali multimediali (presentazioni, filmati etc.). Ogni tematica è stata accompagnata da una scelta di testi, letti e spiegati in classe o assegnati in modo autonomo agli studenti, testi poi ripresi a lezione.

É stato, comunque, possibile svolgere il progetto del “Quotidiano in classe” a partire dal gennaio 2022, utile per sollecitare l’interesse degli studenti su aspetti legati all’attualità e alla trattazione di approfondimenti anche previsti per Educazione Civica riguardo alla disciplina.

In secondo luogo, ogni allievo ha approfondito in modo autonomo un autore del Novecento, secondo le indicazioni curriculari per la classe quinta (PTOF d’Istituto, Liceo delle Scienze Umane). Le relazioni e/o i lavori multimediali degli studenti sono stati oggetto di valutazione. Ho sempre cercato, infine, nelle spiegazioni e nei momenti di verifica, di formulare e aiutare a stabilire collegamenti con nuclei concettuali sia “interni” alla disciplina sia in un’ottica pluridisciplinare, individuando alcune tematiche quali: “la natura”, “l’immagine della donna e dell’amore”, “il ruolo dell’intellettuale nella società” etc.

Il persistere di una situazione sanitaria critica durante tutto l’anno scolastico, con i frequenti periodi di quarantena dell’intera classe o di parte degli alunni, ha, d’altro canto, intensificato il ricorso a modalità e competenze sia comunicative che digitali che mi hanno permesso, da un lato, di mantenere, come già espresso, sostanzialmente invariati gli obiettivi disciplinari, pur con un necessario ridimensionamento dei contenuti, e, dall’altro, di corredare le lezioni con ulteriori materiali di supporto didattico e formativo (presentazioni e mappe digitali, risorse culturali offerte dalla Rete, quali siti delle case editrici, in particolare Pearson Paravia, di RAI Scuola, dell’Enciclopedia Treccani, dell’università etc.). Nel secondo periodo didattico, ho sviluppato, in particolare, i seguenti aspetti: il Decadentismo francese e italiano, Pascoli, d’Annunzio, le avanguardie storiche di primo Novecento. Nell’ultima periodo dell’anno scolastico, mi propongo di trattare la concezione del romanzo in Svevo e in Pirandello. Per la poesia del Novecento, ho scelto, quale esempio significativo, Ungaretti con lettura e analisi commentata di alcuni brani significativi, a patto che non ci siano ulteriori imprevisti o problematiche da parte della classe. Per quanto riguarda i canti del *Paradiso* dantesco, dopo il completamento della spiegazione del canto VI, vorrei trattare la figura di Francesco nel canto XI.

Per la comunicazione con gli allievi, ho utilizzato il Registro Elettronico implementato nelle specifiche funzioni digitali, la Suite Google con Hangouts Meet, Classroom e il mio account istituzionale di posta elettronica per l’invio di materiali e per l’assegnazione di compiti di vario tipo, poi sempre reinviati corretti e valutati.

Si rimanda al programma d'Italiano effettivamente svolto l'indicazione dettagliata degli argomenti e dei brani letti e spiegati.

Contenuti

- La produzione letteraria di Giacomo Leopardi.
- Romanticismo: origine e significato del termine. Caratteri generali del movimento.
- Alessandro Manzoni: la produzione poetica e teatrale (*Adelchi, Odi*). *I promessi sposi* (ripresa).
- La Scapigliatura come reazione al secondo Romanticismo.
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: caratteri comuni e diversità tra i due movimenti letterari.
- Giovanni Verga: la poetica del Verismo, l'ideologia verghiana; il Verismo del Verga e il Naturalismo francese; la tecnica narrativa del Verga e lo svolgimento dell'opera verghiana. *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*. Le novelle.
- Giosuè Carducci tra classicismo e tardo romanticismo.
- Il Decadentismo francese: fonti, caratteri e autori significativi.
- Il Decadentismo italiano: la poetica, autori e temi significativi:
- Giovanni Pascoli: tematiche della poetica pascoliana e le soluzioni formali.
- Gabriele d'Annunzio: l'estetismo, il "superuomo" e il "poeta vate", il romanzo dannunziano e le poesie da *Alcyone*.
- I movimenti di primo Novecento:
 - Il Futurismo: caratteri generali; i *Manifesti* futuristi. Esempi di poesie futuriste.
 - Il Crepuscolarismo: caratteri generali e testimonianze significative. Guido Gozzano.
- Italo Svevo: la formazione culturale, il romanzo sveviano, le tematiche narrative.
- Luigi Pirandello: la visione del mondo e la poetica. I romanzi, le novelle. La produzione teatrale (cenni).
- Giuseppe Ungaretti: la poetica e scelta di alcuni testi significativi da "L'Allegria".
- Lettura e spiegazione di alcuni canti ed episodi significativi tratti dal Paradiso dantesco (cc. I, III, VI, XI).

Progetti

- Progetto di lettura del “Quotidiano in classe” dal gennaio 2022.
- Partecipazione di otto alunni alle prove preselettive d’Istituto per le “Olimpiadi d’Italiano”.
- Partecipazione alle prove INVALSI per Italiano.

Educazione Civica

- Le fonti della Costituzione. Assemblea Costituente: storia e “miti fondativi”.
- Approfondimento “Giornata Internazionale contro la violenza nei confronti delle donne”.
- Progetto “Fatebenefratelli” di ricerca per salute mentale, giovani, pandemia. Gli studenti hanno svolto il questionario dopo la presentazione del progetto da parte della dott.ssa Roberta Rossi.
- Caratteri della Costituzione Italiana: fonti e aspetti.
- Iniziativa di approfondimento organizzata dal prof. Pino Marchetti della Biblioteca d’Istituto per la “Giornata della Memoria”: incontro con il dott. Bruno Roveda.

Metodologia

Per le attività scolastiche in presenza, ho privilegiato la lezione frontale, con modalità, comunque, di dialogo e confronto per controllare il processo graduale degli apprendimenti da parte degli studenti. Mi sono servita di presentazioni, mappe concettuali e schemi alla lavagna o al computer collegato alla Smart TV della classe. Come supporti didattici, ho fatto riferimento, oltre che ai libri in adozione, alle risorse digitali e alla partecipazione della classe ad occasioni di approfondimento culturale online (conferenze, attività di orientamento etc.). Mi sono servita della SMART TV più il computer, se prevista la DAD, secondo le indicazioni del protocollo d’istituto, per allievi in quarantena a casa, mentre il resto degli alunni si trovava in presenza o per l’intera classe in quarantena, per garantire la necessaria continuità didattica-formativa.

Per le attività in DAD riguardanti l’intera classe, in particolare, ho utilizzato videolezioni sincrone e ho inviato, per il ripasso e gli approfondimenti, videolezioni in modalità asincrona (“lezioni preregistrate” con il programma Screencast-o-matic). Ho fornito, inoltre, agli studenti, grazie al Registro elettronico implementato, all’uso di Google Classroom e/o dell’account istituzionale di posta elettronica, vari materiali didattici utili per l’acquisizione e il consolidamento dei contenuti (altri testi in formato pdf, presentazioni e schemi, risorse culturali offerte dalla Rete etc.).

Verifica e Valutazione

Sono state svolte varie modalità di verifica e valutazione nel corso dell'anno scolastico.

Verifica

Ho seguito le indicazioni e decisioni prese dal Dipartimento di Lettere della riunione dell'undici settembre 2021 in merito alle modalità di verifica e la congruo numero di valutazioni. Per le attività in presenza relative allo scritto, è stata effettuata nel primo periodo didattico una prova, sempre prevedendo eventuali momenti di recupero per gli alunni con insufficienze. Ho, poi, svolto attività di ripasso degli argomenti spiegati prima di svolgere i momenti di verifica.

Durante il primo e il secondo periodo didattico, sono state, inoltre, assegnate, quale esercizio a casa, prove di varia tipologia con lo scopo di preparare agli scritti degli esami di stato (tipologie B, C, relazioni di libri). Nel secondo periodo didattico, le verifiche sono state due, di cui la seconda è consistita nella simulazione d'italiano, concordata con il C.d.C., effettuata il 21 aprile 2022 con la durata di 5 ore e corretta secondo le griglie di valutazione allegate al presente *Documento (crf. pp. 89-91)*.

Per l'orale, articolato in diverse valutazioni, sono state considerate sia le interrogazioni orali brevi e lunghe sia i lavori domestici assegnati sulle tipologie per gli esami di stato e su approfondimenti, quali relazioni su libri di narrativa e poesia per il percorso autonomo sul Novecento.

Con l'attivazione delle attività di DAD e DDI, sono state applicate ulteriori modalità per accertare le competenze acquisite dagli studenti: monitoraggio delle competenze; interventi durante le video lezioni sia audio che in chat; realizzazione di lavori multimediali su tematiche pluridisciplinari con diversi programmi (Google Suite Educational, Suite Office 365, risorse offerte dalla Rete etc.).

Valutazione

In merito ai criteri di valutazione delle prove di verifica orali e scritte, ho fatto riferimento ai criteri comuni, adottati dalla *Programmazione del Consiglio di Classe* e presenti in questo *Documento*, e ai criteri relativi alla disciplina espressi nel *Piano di Lavoro annuale*, in linea con le indicazioni e decisioni del Dipartimento di Lettere (riunione dell'undici settembre 2021).

La griglia di valutazione per lo scritto d'Italiano, usata durante l'anno scolastico, è stata utilizzata per la correzioni delle prove scritte in classe e a casa ed è allegata al presente documento (*crf. pp. 89-91 del presente Documento*).

Ho valutato, inoltre, le prove di verifica orali e scritte secondo gli obiettivi disciplinari e ho considerato per la sufficienza gli obiettivi minimi.

Per i momenti di verifica formativa, ho considerato l'impegno, l'interesse e la partecipazione degli studenti durante le lezioni e nello svolgimento delle attività assegnate sia di studio che di approfondimento. Ho tenuto conto, infine, degli interventi durante le lezioni e dei collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari degli allievi.

Per quanto riguarda le varie modalità di verifica formativa in DAD e in DDI, ho preso in considerazione i seguenti indicatori, secondo le *Linee-Guida* espresse dal *Documento del Collegio Docenti* del 30.04.2020 e successive integrazioni e modifiche fino all'anno in corso: "la qualità di partecipazione degli alunni alle video lezioni; la disponibilità a cooperare con docenti e compagni; la capacità di interagire costruttivamente e con assiduità, costanza e impegno nelle attività proposte". Ho, inoltre, tenuto presente i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze anche attraverso la costruzione di collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari a livello verbale e/o attraverso mappe concettuali, presentazioni e schemi; le competenze informatiche da applicare alle nuove modalità digitali di studio. Ho, ovviamente, monitorato le competenze e conoscenze degli studenti riguardo gli obiettivi disciplinari individuati nella programmazione secondo le *Indicazioni Nazionali*, il *Curriculum del Dipartimento di Lettere* presente nel PTOF 2019/2022, il *Piano di lavoro*. Per gli scritti e i lavori digitali (relazioni, esercizi sulle tipologie d'esame) ho utilizzato Google Classroom e il Registro Elettronico; per il monitoraggio delle competenze nell'orale: video lezioni con Google Hangouts Meet e invio degli schemi e mappe concettuali, realizzate a lezione dagli studenti, tramite account istituzionale di posta elettronica.

Le valutazioni, inoltre, sono state sempre accompagnate da giudizi nella sezione note del Registro Elettronico, corredati da un valore numerico. Tali giudizi con valore numerico sono stati anche riportati su relazioni ed elaborati scritti assegnati in classe e a casa e sono sempre stati comunicati agli allievi.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Conoscenze

- Conoscenza discreta, per lettura diretta, dei testi degli autori considerati.

- Conoscenza mediamente buona delle opere esaminate, sapendo comprendere e interpretare i diversi tipi di testo.
- Conoscenza mediamente positiva relativa alla composizione scritta di tipo analitico e argomentativo, di letteratura e di cultura generale.

Capacità

- Capacità mediamente adeguata di analizzare le realtà culturali e letterarie secondo una prospettiva critica, aperta e problematica.
- Capacità positiva di analizzare tematiche e testi in modo attivo e approfondito, considerando il contesto storico e culturale, ma anche cercando di aggiornare aspetti e problemi.
- Capacità mediamente positiva di istituire raffronti e collegamenti con opere dello stesso autore e di autori diversi anche di altre discipline.
- Capacità buona di organizzare criticamente il discorso.

Competenze

- Positive competenze nel chiarire i concetti fondamentali di un'argomentazione complessa presente in un testo.
- Positive competenze nel saper ripercorrere le tappe di un'argomentazione.
- Buone competenze nel saper sintetizzare, in modo efficace, tramite parole-chiave, schemi, nuclei tematici, teorie ed argomentazioni.
- Adeguate competenze digitali nella realizzazione di prodotti multimediali con vari tipi di programmi.

L'insegnante
Prof.ssa Paola Bonfadini

PERCORSO DIDATTICO DI LATINO

MATERIA: Lingua e cultura latina

DOCENTE: prof.ssa Paola Bonfadini

LIBRO di TESTO ADOTTATO:

- G. GARBARINO - L. PASQUARIELLO, *Vivamus*, Vol. 2°, Paravia, Torino.
- Testi multimediali (testi in formato digitale, presentazioni, schemi, mappe concettuali, filmati etc.): i materiali sono stati caricati su Google Classroom - Corso di Latino.

Percorso didattico

Per il percorso didattico di lingua e cultura latina, ho svolto il programma seguendo le indicazioni nazionali disciplinari e il curriculum stabilito dal Dipartimento di Lettere, Sottocommissione di Latino dell'Istituto e presente nel PTOF 2019/2022.

Le attività didattiche sono state in parte in presenza, in parte in DDI e in DAD secondo le problematiche legate all'emergenza sanitaria per Covid-19.

Lo svolgimento del programma si è articolato secondo le seguenti linee di indirizzo: a) storia della letteratura latina con attenzione ad aspetti, generi, contesti e figure significativi del mondo latino dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini, con lettura di brani antologici in lingua originale e spesso in traduzione, considerando l'articolazione del testo in adozione e l'impostazione didattica del Latino nel Liceo delle Scienze Umane, disciplina a cui viene dedicato l'esiguo numero di due ore. Tale impostazione, infatti, privilegia un taglio formativo legato più alla conoscenza della cultura e della civiltà latine che all'analisi testuale di brani in lingua originale; b) lettura in lingua originale e in traduzione di alcuni brani scelti in particolare dalle seguenti opere: *De brevitae vitae* di Seneca, *Satyricon* di Petronio, *Institutio Oratoria* di Quintiliano. Agli studenti sono state assegnate letture in traduzione di opere latine a scelta tra testi di Persio quale approfondimento.

Nel primo periodo didattico, ho spiegato i seguenti argomenti con testi da me tradotti dal latino o in traduzione italiana: Seneca e la produzione filosofico-letteraria; il romanzo in età neroniana: introduzione a Petronio. Nel secondo periodo didattico ho ripreso l'argomento relativo a Petronio e al *Satyricon*; inoltre, ho spiegato l'epica in età neroniana: Lucano e la *Pharsalia*. In seguito ho affrontato la *satira* in Persio e gli *epigrammata* di Marziale. Ho, poi, iniziato la spiegazione sulla

pedagogia del *vir bonus dicendi peritus* nell'*Institutio Oratoria* di Quintiliano. Ho utilizzato, anche per Latino, in prevalenza la lezione frontale, accompagnata da presentazioni, schemi e mappe concettuali alla lavagna o al computer e materiali multimediali (filmati, immagini etc.), caricati su Google Classroom - Corso di Latino. Ho cercato, come per Italiano e Storia, nelle spiegazioni e nei momenti di verifica, di formulare e aiutare a stabilire collegamenti con nuclei concettuali sia "interni" alla disciplina sia in un'ottica interdisciplinare secondo alcuni concetti e parole-chiave significativi, quali, ad esempio, "la condizione della donna", "l'educazione", "il rapporto intellettuale-potere etc.).

Nei periodi "in remoto", a causa dell'emergenza epidemiologica per il COVID-19, ho attivato, come per Italiano e Storia, le modalità della DAD o della DDI, secondo la normativa vigente. Ho arricchito, perciò, la proposta disciplinare con ulteriori supporti didattico-formativi per gli studenti (altri testi in formato pdf, presentazioni e mappe digitali, risorse culturali offerte dalla Rete, quali siti delle case editrici in particolare Pearson-Paravia, di RAI Scuola, dell'Enciclopedia Treccani, dell'università etc.).

Nell'ultima fase didattica, ho spiegato, così, i seguenti argomenti: il genere della *satira* in Giovenale; il genere epistolare in Plinio il Giovane (cenni); la concezione storica in Svetonio e Tacito. Infine, mi propongo, dopo il 15 maggio, se possibile, di trattare aspetti del romanzo *Le metamorfosi* di Apuleio.

Ho mantenuto, pertanto, inalterati gli obiettivi disciplinari, pur con un necessario ridimensionamento dei contenuti, soprattutto nell'ultima parte del secondo periodo didattico.

Per la comunicazione con gli allievi ho utilizzato il Registro Elettronico implementato nelle specifiche funzioni digitali, la Suite Google con Hangouts Meet, Classroom e il mio account istituzionale di posta elettronica per l'invio di materiali e per l'assegnazione di compiti di vario tipo, poi sempre reinviati corretti e valutati.

Si rimanda al programma di Lingua e cultura latina effettivamente svolto l'indicazione degli argomenti e dei testi spiegati.

Contenuti

- ◆ La prima età imperiale: Seneca e la produzione letteraria filosofica.
- ◆ Il romanzo latino in età neroniana: Petronio e il *Satyricon*.
- ◆ La storia in versi: Lucano e la *Pharsalia*.
- ◆ La satira sotto il principato: Persio e le *Satirae*.
- ◆ La poesia realistica: Marziale e il corpus degli *Epigrammata*.
- ◆ Il programma educativo: Quintiliano e la prospettiva pedagogica dell'*Institutio oratoria*.

- ◆ La poesia satirica e l'*indignatio* nelle *Satirae* di Giovenale.
 - ◆ Il genere epistolare in Plinio il Giovane.
 - ◆ La storiografia di età imperiale: Svetonio, Tacito e la concezione della storia nella produzione letteraria.
 - ◆ La genesi del romanzo latino: le *Metamorfosi* di Apuleio (cenni).
- ◆ Per il ripasso di grammatica sono stati assegnati gli esercizi online autocorrettivi dal sito della Casa Editrice Zanichelli:
<https://online.scuola.zanichelli.it/II/2011/05/16/esercizi-interattivi-zte/>

Progetti

- Progetto di lettura del "Quotidiano in classe"

Metodologia

Nei periodi in presenza, come per Italiano e Storia, ho privilegiato la lezione frontale, con la possibilità, attraverso domande e interventi degli studenti, di controllare il processo graduale di apprendimento. Ho utilizzato presentazioni, mappe concettuali e schemi alla lavagna o al computer. Gli alunni hanno usato il libro in adozione e le risorse digitali.

La classe ha partecipato al progetto di lettura del "Quotidiano in classe".

Nei periodi di DAD e DDI, come per Italiano e Storia, ho fatto uso delle modalità di insegnamento a distanza, prescritte dalla normativa. Ho fornito agli studenti, mediante il Registro elettronico implementato, l'uso di Google Classroom e/o l'account istituzionale di posta elettronica, materiali didattici a supporto dell'acquisizione e il consolidamento dei contenuti (altri testi in formato pdf, presentazioni e schemi, risorse culturali offerte dalla Rete etc.).

Verifica e Valutazione

Verifica

In linea con le indicazioni e decisioni del Dipartimento di Lettere, Sottodipartimento di Latino (riunione dell'undici settembre 2021), per la valutazione complessiva del primo e del secondo periodo didattico ho effettuato due valutazioni, di cui una scritta. Per gli alunni in difficoltà, sono sempre state previste prove scritte e/o orali aggiuntive di recupero. Le prove scritte hanno riguardato la traduzione e analisi testuale di brani d'autore in lingua originale e domande di storia della letteratura, seguendo l'impostazione dei tests INVALSI, adattata alla disciplina.

Nei periodi di DAD e DDI, ho preso in considerazione ulteriori modalità di monitoraggio delle competenze: lo svolgimento di schemi e mappe concettuali realizzate sul quaderno o con il pc dagli studenti durante la lezione e nei momenti di

interrogazione; interventi durante le videolezioni sia audio che in chat; eventuale realizzazione di lavori multimediali su tematiche pluridisciplinari con diversi programmi (Suite Google Educational, Suite Office 365, risorse della Rete etc.).

Valutazione

In merito ai criteri di valutazione delle prove di verifica scritta e orale, ho fatto riferimento ai criteri comuni, adottati dalla *Programmazione del Consiglio di Classe* e presenti in questo *Documento*, e ai criteri relativi alla disciplina espressi nel *Piano di Lavoro annuale*.

Come per Italiano e Storia, le prove di verifica orali e scritte sono state valutate secondo gli obiettivi disciplinari e ho considerato per la sufficienza gli obiettivi minimi.

Per i momenti di verifica formativa, in modo analogo alle altre discipline, ho tenuto presente l'impegno, l'interesse e la partecipazione degli alunni durante le lezioni e nello svolgimento delle attività assegnate sia di studio che di approfondimento. Ho considerato, infine, gli interventi durante le lezioni e i collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari degli studenti.

Per quanto riguarda la verifica formativa nei periodi di DAD e DDI, ho, come per Italiano e Storia, considerato i seguenti indicatori secondo le *Linee-Guida* espresse dal *Documento del Collegio Docenti* del 30.04.2020 e successive integrazioni e modifiche fino all'anno in corso: "la qualità di partecipazione degli alunni alle video lezioni; la disponibilità a cooperare con docenti e compagni; la capacità di interagire costruttivamente e con assiduità, costanza e impegno nelle attività proposte". Ho, inoltre, ritenuto significativi i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze anche attraverso la costruzione di collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari verbalmente e/o attraverso mappe concettuali e schemi; le competenze informatiche da applicare alle nuove modalità digitali di studio. Ho monitorato le competenze e conoscenze degli studenti riguardo gli obiettivi disciplinari individuati nella programmazione secondo le Indicazioni Nazionali, il *Curriculum del Dipartimento di Lettere, Sottodipartimento Latino*, presente nel PTOF 2019-2022, il *Piano di lavoro*. Per gli scritti e i materiali di supporto assegnati ho fruito delle funzioni di Google Classroom e del Registro Elettronico; per il monitoraggio delle competenze nell'orale ho fatto riferimento ai seguenti aspetti: videolezioni con Google Hangouts Meet e invio degli schemi e mappe concettuali degli studenti tramite account istituzionale di posta elettronica.

Le valutazioni, inoltre, sono state sempre accompagnate da giudizi nella sezione note del Registro Elettronico, corredati da un valore numerico. Tali giudizi con valore

numerico sono stati anche riportati anche sugli elaborati scritti assegnati in classe e per compito a casa e sono sempre stati comunicati agli allievi.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

A) Conoscenze

- ◆ Conoscenza positiva, per lettura e traduzione diretta, dei testi degli autori considerati, individuando aspetti dei vari testi letterari anche attraverso l'osservazione degli elementi stilistico-espressivi propri di ogni autore;
- ◆ Conoscenza mediamente adeguata delle opere latine esaminate in originale e in traduzione, sapendo comprendere e riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari.
- ◆ Conoscenza mediamente positiva relativa alla traduzione e alla trattazione scritta di tipo sintetico riguardanti aspetti di storia della letteratura latina.

B) Competenze

- ◆ Positive competenze nel chiarire i concetti fondamentali di un'argomentazione complessa presente in un brano e/o in un'opera latini.
- ◆ Positive competenze nel saper ripercorrere le tappe di un'argomentazione in un brano e/o in un'opera della classicità latina.
- ◆ Positive competenze nel saper sintetizzare, in modo efficace, tramite parole-chiave, schemi, sintesi, mappe concettuali, teorie ed argomentazioni riguardanti tematiche della cultura latina.

C) Capacità

- ◆ Capacità mediamente adeguata di analizzare le realtà culturali e letterarie della classicità secondo una prospettiva critica, aperta e problematica.
- ◆ Capacità positiva di analizzare tematiche e testi latini in modo approfondito, considerando il contesto storico e culturale, ma anche cercando di attualizzare aspetti e problemi.
- ◆ Capacità mediamente discreta d'istituire raffronti e collegamenti con opere dello stesso autore e di autori diversi anche di altre discipline.
- ◆ Capacità discreta di organizzare criticamente il discorso.
- ◆ Adeguate competenze digitali nella realizzazione di prodotti multimediali con vari tipi di programmi.

L'insegnante
Prof.ssa Paola Bonfadini

PERCORSO DIDATTICO DI INGLESE

MATERIA: Inglese

DOCENTE: prof.ssa Laura Fogazzi

LIBRI di TESTO ADOTTATI:

- MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA, *Compact Performer Culture & Literature*, Zanichelli.
- B. WETZ, *Language for Life B2*, OUP.

CONTENUTI

Strutture grammaticali

Language for life B2 (Units 4-5)

Funzioni comunicative

Confermare o contraddire un'affermazione

Organizzare o disdire un incontro

Effettuare un discorso motivazionale

Strutture grammaticali

Confronto tra used to, would e il Past simple

Proposizioni relative: ripasso

Proposizioni relative implicite (participio presente, participio passato, infinito)

Il Future perfect e il Future continuous

Ripasso: will, be going to, Present simple, Present continuous, might

Il Present simple in proposizioni temporali introdotte da after, as soon as, before, by the time, in case, until, when

Ripasso del periodo ipotetico di tipo zero, 1° tipo, 2° tipo

Costruzioni con wish/if only + Past simple, Past perfect, would(n't)

Il periodo ipotetico di 3° tipo, e periodi ipotetici misti

Consigli e obblighi: errori comuni

Verbi modali + have + participio passato

Aree lessicali

Casa: patria di origine o luogo dove ci si sente accolti

Indefiniti formati con *any-* e *-ever*

Fattori che contribuiscono alla felicità

Rappresentazioni grafiche e interpretazione di dati statistici

Aggettivi composti uniti da trattino

Espressioni per descrivere realtà future e le nostre emozioni legate ad esse

Rimpianti

Prefissi con valore negativo

Atteggiamenti positivi e negativi

Letteratura

The Renaissance and the Puritan Age

- Charles I's Reign
- The Restoration of the Monarchy
- The Great Plague and The Great Fire
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- The Early Hanoverians: George I and George II
- From Coffee Houses to the Internet
- Women and the Rise of the Novel
- The Age of Reason
- The Enlightenment
- The Royal Society
- The Means for Cultural Debate
- The Rise of the Novel
- The Art of Fiction

Daniel Defoe

Life and works

Defoe's novels

Robinson Crusoe: plot, setting, characters, themes, style.

- *I Was Born of a Good Family*
- *Man Friday*

Life and works, a controversial writer.

Gulliver's: plot, setting, characters, themes, style, sources, levels of interpretation.

- *The projectors*

The Romantic Age (1760-1837)

- Britain and America
- The industrial revolution
- The French Revolution, riots and reforms
- A new sensibility
- Early Romantic poetry
- the Gothic novel
- Romantic poetry
- Romantic fiction

William Blake: Life and works

- *The Lamb*
- *The Tyger*

William Wordsworth: Life and works

- The manifesto of English Romanticism
 - The relationship between man and nature
 - The importance of the senses and memory
 - The poet's task and style
-
- *Daffodils*

Jane Austen

Pride and Prejudice: Mr and Mrs Bennet

The Victorian Age (1837-1901)

- Queen Victoria's reign
- The Victorian compromise
- Victorian thinkers
- The American Civil war
- Victorian poetry: the dramatic monologue.
- The Victorian novel
- Aestheticism and decadence
- Victorian Drama

Charles Dickens

- *Hard Times: Mr Gradgrind*

Oscar Wilde

Life and works

The rebel and the dandy

The Picture of Dorian Gray: -

- *Dorian's death*
- *The painter's studio*

Dopo il 15 maggio si effettueranno, se possibile, alcuni cenni all'opera di James Joyce.

Metodologia

Nel corso dell'anno si è dedicato circa un terzo del monte ore all'acquisizione di competenze prettamente linguistiche, mentre si è lasciato maggior spazio allo studio della letteratura inglese.

Il corso ha inteso ripercorrere alcune tappe essenziali della produzione letteraria inglese dalla Restaurazione al XX secolo. Si è generalmente fatto riferimento al libro di testo solo occasionalmente integrato da materiali di diversa tipologia.

L'approccio adottato nella presentazione del testo letterario è stato di tipo cronologico. Dopo un primo contatto con il contesto storico e letterario, gli studenti sono stati introdotti alla lettura, alla comprensione, all'analisi testuale dei passi scelti. Si è cercato di fornire alla classe uno strumentario in grado di favorire negli studenti un approccio personale al testo letterario.

Nella presentazione dei contenuti grammaticali si è privilegiato un approccio di tipo induttivo, senza mai tralasciare la riflessione metalinguistica.

Verifica e valutazione

Nelle verifiche orali si è privilegiata la conversazione guidata a partire da testi, autori e contesti storici.

Nella valutazione delle prove sono stato considerati i criteri seguenti:

- correttezza morfosintattica;
- appropriatezza e ricchezza lessicale;
- conoscenza ed elaborazione dei contenuti;
- chiarezza e coerenza della trattazione;
- Apporti personali e critici;
- Correttezza della pronuncia.

La valutazione finale ha tenuto conto anche di altri fattori quali: la qualità della partecipazione, il grado di autonomia e l'apporto di contributi personali.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche:

CAPACITÀ

- Comprendere messaggi orali in contesti e registri differenti;
- Sostenere una conversazione con discreta fluenza, accettabile correttezza grammaticale, pronuncia e varietà lessicale, registro linguistico adeguato al contesto;
- Produrre testi orali espositivi e descrittivi relativi agli argomenti affrontati;
- Comprendere il senso globale e analitico di testi scritti di varia natura, dimostrando di saper cogliere gli elementi che li caratterizzano;
- Produrre testi scritti di tipo descrittivo ed espositivo con uso complessivamente appropriato delle funzioni linguistiche studiate.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari e dei linguaggi specifici che li caratterizzano;
- Conoscenza delle correnti letterarie e del contesto storico- sociale nel quale queste si sono sviluppate, dei temi e degli autori studiati;

L'insegnante
Prof.ssa Laura Fogazzi

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE UMANE

Materia: Scienze Umane

Docente: Prof.ssa Daniela Cassago

Libro di testo adottato:

- ELISABETTA CLEMENTE – ROSSELLA DANIELI, *La prospettiva delle scienze umane (la) per il quinto anno LSU*, Paravia
- UGO AVALLE –MICHELE MARANZANA, *La prospettiva pedagogica dal Novecento ai giorni nostri*, Paravia

Percorso didattico

PEDAGOGIA

- Il movimento delle “Scuole Nuove “
- Il pensiero pedagogico di Dewey e l’attivismo statunitense
- Baden Powell e l’esperienza educativa dello scoutismo
- L’attivismo europeo: Montessori, Claparède, le sorelle Agazzi
- Makarenko e la pedagogia del collettivo
- Maritain e l’umanesimo integrale
- Gentile e la riforma della scuola italiana
- Il pensiero e l’opera di Don Milani, l’esperienza di Barbiana (lettura integrale dell’opera “Lettera ad una professoressa”)
- Morin e la epistemologia della complessità
- Cenni alla ricerca in ambito pedagogico
- Educazione e mass media
- Contesti formali ed informali dell’educazione: educazione all’accoglienza e alla diversità nella società contemporanea

ANTROPOLOGIA

- Il sacro tra riti e simboli, esperienze di ricerca antropologica in Italia, tradizione e folclore nel meridione d'Italia, magia e stregoneria (De Martino, Mantegazza, Di Nola)
- Cenni alla ricerca in ambito antropologico, nuovi ambiti per l'antropologia attuale

SOCIOLOGIA

- Cenni a fenomeni di stratificazione sociale e disuguaglianze, la devianza sociale
- Industria culturale e comunicazione di massa (mass media e new media, comunicazione attraverso i social)
- Religioni e secolarizzazione
- La globalizzazione nei suoi aspetti (culturale, politica, economica, pandemica, sociale, e vari aspetti connessi)
- Letture antologiche di brani di Z. Bauman in relazione ai mutamenti che hanno portato alla cosiddetta "società liquida ", conseguenze dell'incertezza in ambito sociale, affettivo, lavorativo in relazione anche a fatti di attualità

EDUCAZIONE CIVICA

- Approfondimenti relativi alla globalizzazione in correlazione ai seguenti aspetti: globalizzazione e problemi ambientali; le nuove modalità di viaggiare; globalizzazione ed effetti sul turismo; alimentazione e disturbi alimentari correlati alla globalizzazione; Diritti Umani, O.N.G. e globalizzazione; animali e biodiversità in correlazione alla globalizzazione ; le guerre globali dalla grande guerra ai conflitti attuali.
-

Metodologia

Lezione dialogata, analisi guidata di documenti, video didattici, analisi di interviste, osservazione su campo, lavorini in sottogruppi, ricerche ed approfondimenti personali da parte degli alunni, lettura di testi di autori

Verifica e Valutazione

In coerenza con quanto deciso nel Dipartimento, due valutazioni nel trimestre e tre nel pentamestre.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane .
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.
- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva

Nuclei tematici fondamentali svolti per la seconda prova scritta (ai sensi dell'O.M. n. 66 del 14.03.2022, Allegato 2 QDR Liceo Scienze Umane) (crf. p. 27 del presente Documento; Griglia di seconda prova p. 92)

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.

- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Identità e pratiche culturali nelle diverse società.
- le trasformazioni della società.
- La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

L'insegnante
Prof.ssa Daniela Cassago

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA

Materia: Storia

Docente: Prof.ssa Paola Bonfadini

Libro di testo adottato:

- VALERIO CASTRONOVO, *Nel segno dei tempi*, volume 2°, La Nuova Italia, Milano.
- VALERIO CASTRONOVO, *Nel segno dei tempi*, volume 3°, La Nuova Italia, Milano.
- Testi multimediali (testi in formato digitale, presentazioni, schemi, mappe concettuali, filmati etc.): i materiali sono stati caricati su Google Classroom - Corso di storia.

Percorso didattico

Per il percorso didattico di Storia, ho svolto il programma seguendo le indicazioni nazionali disciplinari e il curriculum stabilito dal Dipartimento di Storia e Filosofia dell'Istituto e presente nel PTOF.

Le attività didattiche sono state in parte in presenza, in parte in DDI e in DAD secondo le problematiche legate all'emergenza sanitaria per Covid-19. Una simile situazione e le ore dedicate agli argomenti di Educazione Civica, come per Italiano, e al CLIL hanno contribuito a rallentare lo svolgimento degli argomenti in programma, che sono stati svolti e trattati, attuando una rimodulazione dei contenuti. All'inizio del primo periodo didattico, ho completato la trattazione di alcuni argomenti del programma di quarta e ho affrontato le tematiche del programma di quinta. Ho spiegato i seguenti aspetti: l'Italia Unita, la Seconda Rivoluzione Industriale e lo scenario sociale e culturale, la stagione dell'Imperialismo (dal vol. 2°). Nel secondo periodo didattico, ho affrontato il tema della *Belle époque*, il mondo alla fine del l'Ottocento, l'Italia nell'età giolittiana. Particolare risalto ho dato alla Grande Guerra (dal vol. 3°) fino ai totalitarismi del Novecento. Ho utilizzato, anche per la disciplina in oggetto, in prevalenza la lezione frontale, accompagnata da schemi e mappe concettuali alla lavagna o al computer, e materiali multimediali (filmati, documentari, immagini etc.). Per quanto riguarda le modalità di collegamento tra le discipline, ho cercato, come per Italiano e Latino, nelle spiegazioni e nei momenti di verifica, di formulare e aiutare a stabilire collegamenti con nuclei concettuali sia "interni" alla disciplina sia in un'ottica interdisciplinare secondo alcuni concetti e parole-chiave significative, quali, ad esempio, "l'evoluzione del concetto di Stato", l'"Imperialismo", i "totalitarismi", la "società di

massa”, anche per i collegamenti con Educazione Civica.

Nei periodi in DAD o DID ho utilizzato presentazioni e mappe digitali, risorse culturali offerte dalla Rete (siti delle case editrici, in particolare dal portale Hubscuola, di RAI Scuola, dell’Enciclopedia Treccani, dell’università etc.). Ho mantenuto, pertanto, inalterati gli obiettivi disciplinari, ma ho ridimensionato i contenuti sia per motivi organizzativi sia per l’esiguo monte-ore della disciplina.

Ho, perciò, affrontato nell’ultimo periodo dell’anno i seguenti argomenti: la situazione internazionale nel primo dopoguerra con particolare riferimento alle Rivoluzioni Russe; la crisi del ‘29 e l’America di Roosevelt; il regime fascista di Mussolini; le dittature di Hitler e Stalin; la situazione mondiale negli Anni Trenta del Novecento. Mi propongo, se possibile, a conclusione dell’anno scolastico, di affrontare la Seconda Guerra Mondiale, almeno nei suoi caratteri fondamentali.

Per la comunicazione con gli allievi ho utilizzato il Registro Elettronico implementato nelle specifiche funzioni digitali, la Suite Google con Hangouts Meet, Classroom e il mio account istituzionale di posta elettronica per l’invio di materiali.

Si rimanda al programma di Storia effettivamente svolto l’indicazione degli argomenti e dei testi spiegati.

Contenuti

Il secolo “lungo”: l'Ottocento

- Il pensiero politico dell'Ottocento: nazione, liberalismo, democrazia, socialismo.
- Il Risorgimento e l'Unificazione d'Italia (caratteri e problemi)
- La seconda rivoluzione industriale.
- L'imperialismo.

Il secolo “breve”: il Novecento

- La nascita della società di massa
- L'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale: caratteristiche generali, la situazione italiana, i fronti di guerra, i trattati di pace, la situazione della Germania e dell'Austria, la Società delle Nazioni)
- La Rivoluzione d'Ottobre e la formazione dell'Unione Sovietica
- Il mondo tra le due guerre: la crisi del 1929.
- La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo in Italiano
- La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich
- La Seconda Guerra Mondiale: caratteristiche generali.

Progetti

- Partecipazione al progetto “Quotidiano in classe”

Educazione Civica

- Caratteri della Costituzione Italiana e contesto storico.
- I poteri dello Stato
- Approfondimento per la "Giornata della memoria": presenze ebraiche a Brescia dall'età romana alle persecuzioni.
- Conseguenze dei totalitarismi: il confine orientale, in preparazione della "Giornata del Ricordo" del 10.02.2022.
- I totalitarismi e la repressione: lo stalinismo e i gulag.

Percorso CLIL

Il percorso CLIL ha riguardato, per la parte di Storia, un approfondimento sulle fonti storiografiche legato alla figura dello storico Eric Hobsbawm (1917-2012) con l'ascolto in inglese di alcune brevi interviste rilasciate alla BBC dallo studioso e la consegna di materiali di approfondimento in italiano. Nei momenti di verifica orale, ho formulato una domanda in inglese sull'argomento, a cui gli allievi dovevano rispondere sempre in inglese. Tale parte ha costituito un ulteriore elemento di valutazione nella struttura dell'interrogazione.

Metodologia

Nei periodi in presenza, come per Italiano e Latino, ho privilegiato la lezione frontale, con la possibilità, attraverso domande e interventi degli studenti, di controllare il processo graduale degli apprendimenti. Ho utilizzato presentazioni, mappe concettuali e schemi alla lavagna o al computer. Gli alunni hanno usato il libro in adozione e le risorse digitali.

La classe ha partecipato al progetto di lettura del "Quotidiano in classe".

Nei periodi di DAD e DDI, ho fatto uso delle modalità di insegnamento a distanza, prescritte dalla normativa. Ho fornito agli studenti, mediante il Registro elettronico implementato, l'uso di Google Classroom e/o l'account istituzionale di posta elettronica, materiali didattici a supporto dell'acquisizione e il consolidamento dei contenuti (testi in formato digitale, presentazioni e schemi, risorse audiovisive offerte dalla Rete etc.).

Verifica e Valutazione

Verifica

In linea con le indicazioni e decisioni del Dipartimento di Lettere (riunione dell'undici settembre 2021), sono state svolte varie modalità di verifica e valutazione nel corso dell'anno scolastico.

Per la valutazione complessiva del primo e del secondo periodo didattico ho, quindi, effettuato due valutazioni, di cui una orale e una scritta, anche a causa dell'esiguo numero di moduli orari destinati alla disciplina.

Nei periodi di attività di DAD e DDI, ho considerato ulteriori modalità di valutazione: schemi e mappe concettuali realizzate sul quaderno dagli studenti durante la lezione e nei momenti di monitoraggio delle competenze; interventi durante le video lezioni sia audio che in chat.

Valutazione

In merito ai criteri di valutazione delle prove di verifica scritta e orale, ho fatto riferimento ai criteri comuni, adottati dalla *Programmazione del Consiglio di Classe* e presenti in questo *Documento*, e ai criteri relativi alla disciplina espressi nel *Piano di Lavoro annuale*.

Ho valutato, come per Italiano e Latino, le prove di verifica orali e scritte secondo gli obiettivi disciplinari e ho considerato per la sufficienza gli obiettivi minimi.

Per i momenti di verifica formativa, come per Italiano e Latino, ho tenuto conto dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione degli alunni durante le lezioni e nello svolgimento delle attività assegnate sia di studio che di approfondimento. Ho tenuto presente, infine, gli interventi durante le lezioni e i collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari degli studenti.

Per quanto riguarda la verifica formativa nei periodi in DAD e DDI, ho, come per Italiano e Latino, considerato i seguenti indicatori secondo le *Linee-Guida espresse dal Documento del Collegio Docenti* del 30.04.2020 e successive integrazioni e modifiche fino all'anno in corso: "la qualità di partecipazione degli alunni alle video lezioni; la disponibilità a cooperare con docenti e compagni; la capacità di interagire costruttivamente e con assiduità, costanza e impegno nelle attività proposte". Ho, inoltre, tenuto presente i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze anche attraverso la costruzione di collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari oralmente e/o attraverso mappe concettuali, presentazioni e schemi; le competenze informatiche da applicare alle nuove modalità digitali di studio.

Ho monitorato le competenze e conoscenze degli studenti riguardo gli obiettivi disciplinari individuati nella programmazione secondo le *Indicazioni Nazionali*, il *Curriculum del Dipartimento di Lettere* presente nel PTOF 2019-2022, il *Piano di lavoro*.

Per i materiali di supporto assegnati ho utilizzato Google Classroom e il Registro Elettronico; per il monitoraggio delle competenze nell'orale: video lezioni con

Google Hangouts Meet e invio degli schemi e mappe concettuali degli studenti tramite account istituzionale di posta elettronica.

Le valutazioni, inoltre, sono state sempre corredate da giudizi, e da un valore numerico sul Registro Elettronico.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Conoscenze

- Conoscenza mediamente discreta dei contenuti.
- Conoscenza mediamente sicura del lessico specifico proprio della disciplina.
- Conoscenza discreta, per studio diretto, delle fonti storiografiche considerate.

Capacità

- Capacità mediamente adeguata nel ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra "particolare" e "generale", tra "soggetti" e "contesti".
- Capacità positiva di rendersi conto che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti diverse che lo storico vaglia, confronta, interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici ("interpretazione storiografica").
- Capacità positiva riguardo al fatto di interrogarsi sulle problematiche storiche in una prospettiva diacronica e sincronica oltre che in una prospettiva interdisciplinare e pluridisciplinare.
- Capacità discreta di organizzare criticamente il discorso.

Competenze

- Positive competenze nel chiarire i concetti fondamentali di una tematica storica proposta, sia a livello di orale che di scritto.
- Positive competenze nel saper ripercorrere le tappe di un'argomentazione per la ricostruzione di una tematica storica assegnata.
- Discrete competenze nel saper sintetizzare, in modo efficace, tramite parole-chiave, schemi, sintesi, mappe concettuali il fatto storico.
- Adeguate competenze digitali nella realizzazione di prodotti multimediali con vari tipi di programmi.

L'insegnante
Prof.ssa Paola Bonfadini

PERCORSO DIDATTICO DI FILOSOFIA

Materia: Filosofia

Docente: prof. Vincenzo Bogina

Libro di testo adottato:

- N.ABBAGNANO, G.FORNERO, *Percorsi di filosofia. 3. Edizione verde*
- *Da Schopenhauer al dibattito attuale* Vol. unico, Paravia

CONTENUTI

Schopenhauer

- La critica del sistema hegeliano. – Le radici culturali del sistema. – Il “velo di Maya”.
- Il mondo come volontà e rappresentazione (struttura dell’opera). – Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. – La critica delle varie forme di ottimismo. – Le vie di liberazione dal dolore.

Testi

1. Da *Il mondo come volontà e rappresentazione*: I. Il mondo come rappresentazione (pp.25-26). - II. L’ascesi (pp.30-31).

Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere. – L’esistenza come possibilità e fede. – Gli stadi dell’esistenza. – L’angoscia. – Disperazione e fede.

Testi

1. Da *Diario di un seduttore*: I. La strategia del seduttore intellettuale.
2. Da *Don Giovanni. La musica di Mozart e l’eros*: I. Le tattiche del seduttore sensuale.
3. Da *Aut-Aut*: I. L’equilibrio tra l’estetico e l’etico nell’elaborazione della personalità (pp.47-48).
4. Da *L’esercizio del cristianesimo*: I. Il salto della fede (pp.51-52).

Video

Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche: S.Givone, "Kierkegaard e la verità declinata al singolare"

Feuerbach

- L'alienazione religiosa. – Umanismo e filantropismo.

Marx

- Vita e opere. – La critica del "misticismo logico" di Hegel. – La critica del liberalismo e dell'economia borghese. – La concezione materialistica della storia. – La sintesi del "Manifesto.." – *Il capitale*: - Merce, lavoro e plusvalore. – Tendenze e contraddizioni del capitalismo.

Testi

1. Da *Tesi su Feuerbach*: -Tesi 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11 (pp.103-105).
2. Da *Prefazione a Per la critica dell'economia politica*: -Struttura e sovrastruttura (pp.107-109).

Il positivismo e la reazione antipositivistica.

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. – Le varie forme di positivismo.

Comte: - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. – La sociologia. – La dottrina della scienza.

La reazione al positivismo: la critica all'egemonia della scienza.

Dilthey: scienze della natura e scienze dello spirito.

Bergson: tempo della scienza e tempo della coscienza.

- Il rapporto tra lo spirito e il corpo.
- Lo slancio vitale.
- Istinto, intelligenza e intuizione.

Nietzsche

Vita e scritti. – Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. –Le fasi del filosofare nietzscheano. – Il periodo giovanile. – Il periodo “illuministico”. – Il periodo di Zarathustra. – L’ultimo Nietzsche.

Testi.

1. Da *La nascita della tragedia.....* t1/ Apollineo e dionisiaco
2. Da *Così parlò Zarathustra* : - Delle tre metamorfosi.
3. Da *Crepuscolo degli idoli..*:-Storia di un errore.

La rivoluzione psicoanalitica.

Freud: - L’inconscio e le vie per accedervi. – L’apparato psichico. – I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. – La teoria della sessualità e il complesso edipico. – La religione e la civiltà.

Testi

1. Da *Introduzione alla psicoanalisi: I. L’Es, ovvero la parte oscura dell’uomo* (pp. 302-303).
2. Da *Cinque conferenze sulla psicoanalisi:* - Seconda conferenza (La rimozione) - Terza conferenza (I sogni).

La fenomenologia: caratteri generali. – Brentano e il concetto di intenzionalità.

Husserl

L’atteggiamento fenomenologico. – L’epoché fenomenologia. – Il processo di costituzione del senso delle cose. – La fenomenologia come scienza descrittiva dell’essenza. -La crisi delle scienze europee (pp.315-316).

Testi

1. Da E. Ruffaldi, G.P. Terravecchia, ... “ *Filosofia: “Dialogo e cittadinanza”*, Loescher:
- *Filosofia per immagini: - La riduzione eidetica* (pag.464)
2. Da *La crisi delle scienze europee e la fenomenologia....I. La crisi delle scienze* (pp. 321-322)

E. Stein

- La riflessione sull’empatia. – Le caratteristiche del metodo fenomenologico applicato al problema dell’empatia.

L'esistenzialismo: caratteri generali.

La figura di Heidegger e la rilevanza di *Essere e tempo*.

Il primo Heidegger: - Essere ed esistenza. – L'esistenza inautentica. – L'esistenza autentica. – Il tempo e la storia.

Il secondo Heidegger: - L'incompiutezza di Essere e tempo e la svolta. – La metafisica, l'oblio dell'essere e il nichilismo. – La centralità dell'essere: l'antiumanismo e l'antiesistenzialismo. -L'opera d'arte.

Testi

1. Brani tratti da Gianni Vattimo, *"Heidegger e la filosofia della crisi"*, La Biblioteca di Repubblica.
2. Da J.P.Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo*: I. Essenza ed esistenza (pp.362-363).

K. Jaspers: esistenza e situazione. - Trascendenza, scacco e fede.

Testi

1. Da Karl Jaspers, *Il male radicale in Kant*, Morcelliana (pp.5-7)
2. Da Karl Jaspers, *La fede filosofica*, Raffaello Cortina Editore (pag.119).

H.Arendt: - Le origini del totalitarismo. – La banalità del male. – La condizione umana e l'agire politico.

S. Weil: - La formazione filosofica e l'esperienza del lavoro.

Metodologia

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso la lettura dei "testi", cioè delle opere dei filosofi studiati, considerati nella loro interezza o in sezioni significative.

La metodologia è stata incentrata sulla spiegazione e discussione degli argomenti, stimolando gli alunni ad intervenire con contributi personali e critici e, durante i periodi di sospensione delle lezioni in presenza, anche secondo la modalità dell'analisi guidata attraverso la formulazione di quesiti, assegnati mediante Google Classroom, inerenti alle varie sezioni dei video didattici inviati:

- www.raiscuola.rai.it Umberto Galimberti, "Schopenhauer e il pessimismo"

- Treccani Scuola: serie di brevi video sui concetti chiave della filosofia di Nietzsche
- www.raiscuola.rai.it - Umberto Galimberti, “Freud, Jung e la psicoanalisi”
- Romanae Disputationes – Elio Franzini, “La natura del bello” (attività didattica interdisciplinare)
- www.raiscuola.rai.it - Gianni Vattimo, “Heidegger e la filosofia della crisi”.
- Romanae Disputationes – S. Petrosino, “Il concetto di esperienza estetica”
- U.Curi, “La filosofia dell'infinito”
- Attività svolte in sincrono: Hangouts Meet
- Trasmissione ragionata dei materiali didattici attraverso Google Classroom, impiego del registro elettronico secondo le diverse funzioni comunicative e di supporto alla didattica
- Mappe concettuali
- Dizionari di filosofia

Strumenti

Sono stati utilizzati i seguenti software: il *Registro Elettronico Nettuno* e il pacchetto *Google Suite for Education*. Di *Google Suite*, in particolare, sono state largamente impiegate le applicazioni *Meet*, per le videolezioni, *Classroom* e *Gmail* per gestire le comunicazioni con gli allievi, *Moduli* per la produzione e la somministrazione di test e verifiche.

Verifica e valutazione

- Due prove durante il primo periodo didattico e tre nel secondo.
- Interrogazione tradizionale.
- Dialogo e partecipazione alla discussione organizzata.
- Prove scritte quali la parafrasi, il riassunto ed il commento di testi letti.
- Quesiti a risposta singola.
- Quesiti a risposta multipla.
- Presenza puntuale, sul registro elettronico, dei compiti assegnati e consegna, nei tempi indicati, delle relative prove.

È stata utilizzata una scala di valori dall'1 al 10, approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel documento del Consiglio di classe. Per quanto riguarda la valutazione

formativa, è stata predisposta la seguente scala docimologica tenendo conto della qualità della partecipazione, la disponibilità a cooperare con docenti e compagni, la capacità di interagire costruttivamente, l'assiduità, la costanza e l'impegno profusi nelle attività proposte e i progressi rilevati nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. La scala degli indicatori definiti e modulati sulle indicazioni succitate è la seguente.

Valutazione formativa

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI				
		NON RAGGIUNTO NR	PARZIALE PA	ELE-MEN-TARE EL	INTER-MEDIO IN	AVAN-ZATO AV
SVILUPPARE SENSO DI RESPONSABILITÀ	Prendere puntualmente visione delle attività didattiche segnalate sul registro elettronico.					
	Avvisare il docente (anche tramite il coordinatore) di problematiche che non consentano di seguire le lezioni e/o svolgere compiti assegnati					
SVILUPPARE AUTONOMIA E RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA	Essere autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni.					
	Consegnare, attraverso l'indirizzo istituzionale di posta elettronica ed entro i termini stabiliti, le esercitazioni assegnate mediante					

	Google Classroom.					
SVILUPPARE CONSAPEVOLEZZ A DEGLI APPRENDIMENTI	Utilizzare i materiali forniti e saper ricercare informazioni coerenti con il compito assegnato.					
	Comprendere le consegne, interpretare correttamente i quesiti oggetto delle esercitazioni					
	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare (tramite i lavori consegnati) padronanza nell'uso del lessico specifico collegando opportunament e autori e correnti. • Essere in grado di operare opportuni collegamenti tra le discipline 					

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche

- Capacità di riflettere, in termini razionali, sui problemi della realtà e dell'esistenza.
- Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
- Saper sintetizzare la filosofia di un autore.
- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti.

-Operare opportuni collegamenti individuando analogie e differenze tra autori e problemi affrontati.

-Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni:

- a) definire e comprendere termini e concetti;
- b) enucleare le idee centrali;
- c) riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
- d) ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
- e) individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso.

L'insegnante
Prof. Vincenzo Bogina

PERCORSO DIDATTICO DI MATEMATICA

Materia: Matematica

Docente: prof.ssa Luisa Donati

Libro di testo adottato:

- Sasso, *La matematica a colori*, ed. azzurra., vol. 5, Ed. Petrini
- Sussidi didattici: schede con esercizi, questionari tratte da altri testi o prodotte dall'insegnante.
- Strumenti didattici: pc, tablet, tavoletta grafica, software specifici OneNote, Geogebra...)

Percorso didattico

Funzioni

- Il concetto di funzione: definizione, determinazione del dominio.
- Funzioni matematiche: classificazione, funzioni pari e dispari, grafico di una funzione.

Limiti

- Definizioni di intervallo e di intorno di un punto.
- Definizione di limite finito di una funzione per x tendente ad un valore finito, definizione di limite infinito di una funzione per x tendente ad un valore finito, definizione di limite destro e sinistro, definizione di limite finito di una funzione per x tendente ad un valore infinito, definizione di limite infinito di una funzione per x tendente ad un valore infinito (solo da un punto di vista intuitivo).
- Teorema dell'unicità del limite (solo enunciato), operazioni sui limiti, calcolo dei limiti, forme indeterminate $(-, \infty)$. Limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte (cenni alle funzioni algebriche irrazionali, esponenziali e logaritmiche).

- Determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione razionale intera o fratta.
- Grafico probabile della funzione.

Continuità

- Continuità delle funzioni in un punto e in un intervallo.
- Esempi di funzioni continue.
- Discontinuità delle funzioni.
- Discontinuità o singolarità di prima, seconda e terza specie.
- Confronto tra infiniti.

Derivata di una funzione

- Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto.
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata.
- Definizione di funzione derivata.
- Continuità delle funzioni derivabili.
- Derivate fondamentali di funzioni elementari ($y=k$, $y=x$, $y=x^2$).
- Teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati): derivata di una somma, di un prodotto, del rapporto di funzioni, derivata di una funzione composta (funzioni razionali intere e fratte, cenni alle funzioni esponenziali e logaritmiche).
- Retta tangente in un punto al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità e relativa classificazione (cuspidi, punti angolosi, punti di flesso a tangente verticale), con esercizi relativi a funzioni definite a tratti.
- Funzioni crescenti e decrescenti, monotone in un intervallo.
- Studio del segno della derivata prima: intervalli di monotonia di una funzione.
- Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto.

Argomenti che si prevede di affrontare entro la fine dell'anno:

- Punti stazionari: massimi e minimi relativi e flessi a tangente orizzontale.
- Determinazione dei punti di massimo, minimo e flesso a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima.
- Funzioni convesse e concave.
- Studio del segno della derivata seconda: punti di flesso di una funzione e loro classificazione

STUDIO DI FUNZIONE

- Studio e rappresentazione grafica delle funzioni razionali intere e fratte. Cenni a elementari funzioni esponenziali e logaritmiche (base e).

Metodologia

La metodologia di lavoro ha tenuto conto di:

- lezione frontale corredata di esercizi significativi svolti alla lavagna dall'insegnante e dagli alunni;
- lezione interattiva presentando i vari argomenti, per quanto possibile, in forma problematica stimolando l'intuizione, la scoperta e la riflessione;
- esercitazioni guidate mediante questionari e schede;
- esercizi assegnati dall'insegnante, sul libro di testo e non, svolti in modo autonomo dagli allievi in modo che questi ultimi possano verificare la comprensione degli argomenti e fissarne i contenuti;
- correzione in classe di almeno un esercizio per tipo di quelli assegnati ponendo attenzione sulla procedura adottata, su eventuali errori commessi e sul confronto delle strategie risolutive.

Verifica e Valutazione

I momenti di verifica in presenza si sono articolati in:

- osservazione sistematica degli alunni durante il lavoro in classe;
- prove scritte richiedenti la risoluzione di esercizi e problemi, articolati in diversi gradi di difficoltà, onde rilevare la conoscenza dei contenuti, la loro comprensione, le capacità di applicazione, di analisi e di sintesi;
- verifiche con questionari, test
- interrogazioni orali, atte a verificare la comprensione terminologica, la comprensione di informazioni, principi e procedimenti, la capacità di illustrare o spiegare esprimendosi in modo sintetico, chiaro e preciso.

La valutazione ha tenuto conto del livello globale raggiunto dagli allievi in termine di

- conoscenza degli argomenti
- capacità di applicazione
- capacità di organizzare le conoscenze
- esecuzione del lavoro in tempo utile
- uso del linguaggio specifico
- esecuzione puntuale delle consegne

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

- Saper utilizzare consapevolmente tecniche, strumenti di calcolo e procedure matematiche

- Saper utilizzare con sicurezza i simbolismi matematici già acquisiti nel biennio ed operare correttamente con essi, imparando a conoscere le regole sintattiche delle formule in cui sono utilizzati e ad applicarle opportunamente.
- Saper esprimere un ragionamento in modo chiaro, logicamente corretto (sapendo distinguere premesse e conclusioni), con un linguaggio sempre più rigoroso, usando con consapevolezza i termini della disciplina.
 - Saper studiare e rappresentare graficamente le funzioni polinomiali fratte.
 - Comprendere il valore strumentale della matematica per lo studio di altre scienze.

L'insegnante
Prof.ssa Luisa Donati

PERCORSO DIDATTICO DI FISICA

Materia: Fisica

Docente: prof.ssa Luisa Donati

Libro di testo adottato:

- UGO AMALDI, *Le traiettorie della fisica Elettromagnetismo Relatività e Quanti*, Zanichelli
- Sussidi didattici: schede con esercizi, questionari tratte da altri testi o prodotte dall'insegnante.
- Strumenti didattici: pc, tablet, tavoletta grafica, software specifici OneNote, Geogebra...)

Percorso didattico

ELETTROSTATICA

Carica elettrica e sua unità di misura; principio di conservazione della carica elettrica. Conduttori e isolanti. Metodi di elettrizzazione. Legge di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico. Il campo elettrico. Energia potenziale di una carica in un campo elettrostatico; potenziale elettrostatico. Campo elettrostatico generato da una carica puntiforme e campo elettrostatico uniforme: confronto con il campo gravitazionale. Campo elettrostatico e potenziale nei conduttori. Condensatore piano: capacità.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI SOLIDI

Corrente elettrica; intensità di corrente. Generatore di tensione e circuiti elettrici. Prima legge di Ohm: resistenza di un conduttore. Seconda legge di Ohm: resistività. Resistenze in serie e in parallelo. Effetto Joule. Leggi di Kirchhoff.

MAGNETISMO

Interazione tra magneti naturali. Esperienza di Oersted. Esperienza di Faraday. Esperienza di Ampère e unità di misura della corrente elettrica. Campo magnetico.

Argomenti che si intendono affrontare entro la fine dell'anno:

Campi magnetici generati da particolari correnti (filo rettilineo, spira, solenoide). Il motore elettrico. La forza di Lorentz.

Metodologia

E' stata attuata di norma la lezione frontale. La presentazione di ogni argomento è avvenuta inizialmente da un punto di vista concettuale, facendo leva principalmente sull'intuizione degli allievi, e solo in un secondo momento si è proceduto alla formalizzazione delle nozioni introdotte ed allo svolgimento di semplici esercizi. Per favorire una più profonda comprensione delle leggi e dei concetti trattati, si è fatto uso anche di video. Nel secondo periodo dell'anno è stata dedicata un'ora all'attività CLIL, che è consistita nella visione di un video in lingua inglese sulla prima Legge di Ohm, con successiva discussione in classe.

Verifica e Valutazione

Gli strumenti per la verifica del raggiungimento degli obiettivi si possono ricondurre ai seguenti:

- Test per la verifica di obiettivi specifici relativi a segmenti curriculari limitati perché consentono di saggiare in tempi brevi il livello di acquisizione dei contenuti, il possesso di abilità semplici e di progettare eventuali interventi di recupero.
- Interrogazioni orali, atte a verificare la comprensione terminologica, la comprensione di informazioni, principi e procedimenti, la capacità di illustrare o spiegare esprimendosi in modo sintetico, chiaro e preciso

La valutazione ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati esprimendo il livello globale raggiunto dagli allievi in termine di:

- conoscenza di leggi, principi, grandezze fisiche, proprietà;
- comprensione di concetti, di relazioni, di procedure;
- applicazione delle leggi e dei principi nelle diverse situazioni;
- capacità d'analisi, sintesi, intuitive e critiche;
- correttezza del linguaggio

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Relativamente agli argomenti svolti sono stati proposti i seguenti obiettivi:

- Conoscere le leggi della fisica studiate e saperle enunciare in una forma corretta e con una terminologia appropriata.
- Saper riconoscere i limiti di applicabilità delle leggi studiate e, più in generale, del metodo scientifico.

Saper interpretare semplici fenomeni fisici alla luce dei modelli e delle leggi studiate.
Saper svolgere semplici esercizi sugli argomenti trattati.

Pur con diversi livelli di autonomia, gli obiettivi minimi sono stati raggiunti globalmente da tutti gli studenti.

L'insegnante
Prof.ssa Luisa Donati

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE NATURALI

Materia: Scienze Naturali

Docente: prof.ssa Francesca Ritacca

Libro di testo adottato:

- GIUSEPPE VALITUTTI, GIOVANNI MAGA, *Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche*, ed. Zanichelli

Percorso didattico

BIOLOGIA/CHIMICA

Ripasso chimica organica

Ripasso struttura e funzioni del DNA

BIOTECNOLOGIE MODERNE

Ingegneria genetica, Enzimi di restrizione DNA ricombinante, Clonaggio molecolare, clonazione di organismi, PCR e sequenziamento del DNA.

APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

La produzione biotecnologica dei farmaci, la terapia genica, le terapie con le cellule staminali, le applicazioni delle biotecnologie nell'agricoltura

BIOCHIMICA

Le Biomolecole: carboidrati, lipidi, aminoacidi e proteine.

Metabolismo energetico, l'energia nelle reazioni biochimiche, gli enzimi, glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare.

Educazione Civica

Ore: 2

Le biotecnologie e la bioetica.
Metodi di valutazione: verifiche scritte.

Metodologia

Lezioni frontali/lezione partecipate, discussioni guidate su tematiche attuali inerenti agli argomenti trattati

Verifica e Valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto: puntualità delle consegne dei compiti, conoscenza dei contenuti, utilizzo di terminologia specifica.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

La classe ha acquisito una conoscenza adeguata degli argomenti affrontati.

La maggior parte degli studenti espone correttamente e in maniera chiara i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio appropriato e una terminologia scientifica corretta.

Hanno sviluppato una mentalità scientifica e acquisito la consapevolezza, attraverso la conoscenza dei fenomeni studiati, che la scienza è una componente del sapere indispensabile e fondamentale perché ci aiuta a comprendere la realtà che ci circonda, in particolare riguardo al rapporto tra la salvaguardia degli ambienti naturali e la qualità della vita umana.

Sanno applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società.

Rapporto con la classe

Il rapporto con la classe è stato prevalentemente corretto. Sul piano del profitto, la situazione risulta abbastanza variegata: alcuni studenti conservano debolezze e incertezze di preparazione altri hanno ottenuto esiti discreti e buoni. La classe, è stata animata da curiosità intellettuale ed interesse rispetto agli argomenti di studio.

L'insegnante
Prof.ssa Francesca Ritacca

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA DELL'ARTE

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Angelica Viola / Camilla Zanini (dal 7.02.2022)

Libro di testo adottato:

- G. NIFOSÌ, *L'arte allo specchio*, Casa editrice Laterza

Percorso didattico

Nel corso dell'anno scolastico è stato svolto lo studio dell'Ottocento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte.

Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo, lo studio sugli artisti impressionisti, la ricerca artistica del Postimpressionismo, il fenomeno delle Secessioni in Europa, la rottura operata dalle Avanguardie storiche, le Avanguardie storiche del '900 e le principali linee di sviluppo dell'Arte Contemporanea.

La modalità CLIL è stata svolta mediante la visione di un filmato inerente il seguente artista: Banksy.

Metodologia

Modalità in presenza

Prevalentemente la lezione è stata svolta frontalmente con la presentazione e la spiegazione dei movimenti che si sono susseguiti nella storia, delle biografie degli artisti, della loro formazione e linguaggio artistico e delle opere d'arte, stimolando gli studenti ad intervenire con osservazioni personali, in particolare nella lettura delle opere d'arte.

Modalità con la DAD

Sono state privilegiate forme di didattica attiva mediante una comunicazione bidirezionale con valenza motivazionale e formativa volta al coinvolgimento di tutta la classe.

Gli argomenti sono stati trattati seguendo sostanzialmente il libro di testo in adozione oltre al materiale fornito dall'insegnante. Sono inoltre stati usati dvd riguardanti alcuni artisti tra quelli presi in considerazione durante l'anno

Verifica

Sono state realizzate verifiche orali impostate su domande che hanno permesso di evidenziare il ragionamento e la capacità di effettuare collegamenti, anche proponendo, inizialmente, l'immagine di opere d'arte.

Sono stati valorizzati anche gli interventi degli studenti nel corso delle lezioni.

Valutazione

Si è tenuto conto oltre alla valutazione sommativa finale, dei seguenti elementi: interventi degli studenti nel corso delle lezioni, qualità della partecipazione, assiduità, costanza e impegno profusi nelle attività proposte, progressi nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

Obiettivi raggiunti

Conoscenze:

- conoscenza delle peculiarità stilistiche dei seguenti movimenti artistici: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Postimpressionismo, il fenomeno delle Secessioni in Europa, la rottura operata dalle Avanguardie storiche, le Avanguardie storiche del '900 e le principali linee di sviluppo dell'Arte Contemporanea.
- conoscenza del percorso e delle opere più importanti dei principali artisti.

Competenze:

saper condurre la lettura di un'opera d'arte; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; comprendere i significati culturali ed artistici di un'opera d'arte, utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

Capacità specifiche:

inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; confrontare tra loro opere di uno stesso artista individuando peculiarità e differenze; mettere in relazione opere di artisti diversi operando una semplice analisi critica.

L'insegnante

Prof.ssa Camilla Zanini

PERCORSO DIDATTICO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Maria Pellizzari di Meduna

Libro di testo adottato:

- FIORINI, BOCCHI CORETTI, CHIESA, *Più movimento*, Edizioni Marietti DEA Scuola

Premessa

Dopo due anni di pandemia e di alternanza fra la didattica a distanza e quella in presenza, il corrente anno scolastico si è svolto totalmente in presenza anche se qualche classe dove la presenza di casi superava una certa soglia ha lavorato per brevi periodi in dad.

Anche se in questa classe solo una lezione di Scienze motorie si è dovuta svolgere in didattica a distanza, i singoli alunni si sono alternati nella presenza a scuola in quanto sono stati numerosi e ripetuti i casi di contagio che hanno costretto alcuni alunni a seguire le lezioni a distanza.

Sempre a causa della situazione pandemica non è stato possibile avere a disposizione, oltre al palazzetto dello sport del centro San Filippo, la palestra della sede centrale, per cui molte attività pratiche normalmente inserite in programma, non si sono potute realizzare e i protocolli anti Covid hanno decisamente limitato lo svolgimento di molte attività pratiche.

Per questo si è cercato, di rimodulare gli obiettivi delle competenze continuando l'attività di approfondimento teorico iniziata negli anni precedenti, per le lezioni svolte in sede, che fornissero una valida base scientifica alle attività svolte sul campo in questi

Profilo complessivo della classe

La classe con cui lavoro da cinque anni, ha mantenuto nel complesso un atteggiamento collaborativo ed interessato, la partecipazione è stata per lo più

attiva e responsabile, nonostante le pesanti ripercussioni di questi due anni di didattica a distanza sulla motivazione e sulla vivacità partecipativa di alcuni alunni. Nonostante ciò una buona parte ha saputo valorizzare le buone competenze personali, raggiungendo risultati soddisfacenti; altri hanno dimostrato comunque di impegnarsi al meglio per il superamento ed il miglioramento delle proprie difficoltà, mentre in qualche caso la frequenza e la partecipazione sono stati frammentari e non sempre costruttivi.

Percorso didattico

Gli argomenti trattati nella primissima parte dell'anno hanno riguardato il consolidamento delle capacità motorie, condizionali e coordinative, anche se le rigorose norme imposte dalla pandemia hanno limitato fortemente la scelta delle tipologie di attività praticabili.

Come approfondimenti teorici ci si è dedicati alla:

- ripresa degli apparati e sistemi studiati negli anni precedenti (apparato locomotore con cenni al sistema scheletrico, articolare e approfondimento del sistema muscolare, apparato cardiocircolatorio e respiratorio);
- studio sistematico delle capacità motorie: condizionali (resistenza, forza, velocità, flessibilità) e coordinative;
- approfondimento delle teorie del movimento e dell'apprendimento motorio;
- cenni di storia dello sport e di storia delle principali edizioni delle olimpiadi;
- la donna e lo sport attraverso qualche figura femminile emblematica della storia dello sport;
- lezioni di didattica Clil sul gioco dell'Ultimate frisbee.

Percorso CLIL

Le lezioni di metodologia Clil dedicate allo studio del gioco dell'Ultimate frisbee hanno cercato di toccare le le quattro abilità del reading, listening, writing e dello speaking, attraverso lo studio delle principali regole del gioco, cenni di tecniche di base dei fondamentali e cenni storici sulla nascita dello sport, con la metodologia del lavoro in piccolo gruppo ed esercitazioni pratiche

Metodologia

La lezione frontale è stata spesso integrata da lavori in piccoli gruppi a coppie, o al lavoro autogestito. La presentazione di un nuovo argomento ha utilizzato il metodo globale –analitico-globale arricchito.

Per gli approfondimenti teorici oltre alla lezione frontale mi sono servita di Classroom, affidando talvolta agli alunni, divisi in gruppetti, ruoli di presentazione dei contenuti di approfondimento o di rielaborazione del programma, attraverso le app della Gsuite da utilizzare in condivisione telematica, per cercare di stimolare il più possibile la loro partecipazione.

Verifica e valutazione

La verifica a fine unità didattica ha riguardato la consapevolezza della propria prestazione motoria, sia l'approfondimento del significato e delle modalità tecniche del lavoro svolto.

La valutazione periodica ha sempre preso in considerazione i dati sopra elencati più la partecipazione attenta ed interessata, la continuità della frequenza e dell'impegno personale.

Per il lavoro di approfondimento teorico si è dato rilievo alla capacità di personalizzazione del lavoro di approfondimento assegnato e di costruzione di collegamenti interdisciplinari, alla capacità di gestire in modo autonomo, responsabile e produttivo le nuove modalità di studio e i mezzi informatici necessari.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Conoscenze

Gli alunni mostrano di possedere una sufficiente conoscenza degli sport affrontati, dei principi fisiologici di base del movimento umano, della struttura e della fisiologia degli apparati studiati, delle conoscenze scientifico metodologiche relative alle capacità motorie affrontate, dei processi neurofisiologici relativi all'apprendimento motorio, del percorso storico relativo a sport ed olimpiadi.

Competenze

Tutti sono in grado di eseguire in modo sufficientemente corretto i fondamentali degli sport proposti, , sono sufficientemente capaci di analizzare il proprio gesto tecnico e quello dei compagni, sono in grado di autovalutarsi e di valutare le prestazioni dei compagni; sanno riconoscere le capacità motorie coinvolte nelle prestazioni sportive, negli aspetti condizionali e coordinativi ; sanno leggere il fenomeno sportivo e la storia dello sport trovando collegamenti e relazioni con il contesto storico e sociale.

Capacità specifiche

Tutti hanno raggiunto in modo soddisfacente l'obiettivo di saper utilizzare i fondamentali degli sport praticati per sviluppare strategie di gioco.

Tutti hanno raggiunto un sufficiente controllo del proprio corpo anche in situazioni non abituali.

Tutti hanno raggiunto una buona consapevolezza dei principi anatomico funzionali e neurologici che sottendono al movimento umano.

Tutti hanno raggiunto la capacità di analizzare una prestazione sportiva riconoscendo le capacità motorie coinvolte.

L'insegnante
Prof.ssa Maria Pellizzari di Meduna

PERCORSO DIDATTICO INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Materia: Insegnamento Religione Cattolica

Docente: Daniele Fabris

Libro di testo adottato:

- L. SOLINAS, *Arcobaleni*, SEI Editore (Testo in volume unico in adozione dalla classe prima)
- *La Sacra Bibbia*

Altri Materiali (ad integrazione, tutto messo ordinatamente su classroom)

- Articoli e approfondimenti sui temi svolti in classe (su Classroom)
- Approfondimenti da altri testi IRC (in pdf)
- Presentazioni sintetiche dei temi (in ppt)
- Sintesi e mappe concettuali
- Documenti del Magistero della Chiesa
- Films e video documenti

Percorso didattico

NUCLEI TEMATICI SVOLTI/ARGOMENTI TRATTATI

L'IMPEGNO DEI CREDENTI PER LA PACE

Il dramma del popolo afghano

La difesa dei diritti in Afghanistan: lettura delle opere di Shamsia Hassani (street artist)

Il conflitto in Ucraina

Il fanatismo e l'intolleranza / la testimonianza d'amore dei credenti

La risposta al fanatismo e al terrorismo religioso: Il Testamento spirituale di frèrè Christian De Cherge

Le religioni insieme per la pace

Il dialogo tra le generazioni, come base per la pace

RICERCA DELLA VERITA' E RELATIVISMO CONTEMPORANEO

La società secolarizzata ed il relativismo contemporaneo

Relativismo e maestri del sospetto

Dove cercare la verità? "Centochiodi" (film di Ermanno Olmi)

Edith Stein: dalla ricerca della verità, alla "scienza della croce"

Il disagio della modernità: "società liquida" (Bauman) e "pensiero debole" (Vattimo)

CHIESE CRISTIANE TRA IDEOLOGIE E TOTALITARISMI

Fascismo e conformismo morale dei cristiani

Testimonianze eroiche (durante fascismo e nazismo)

I giovani studenti tedeschi de La Rosa Bianca

LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

La dottrina sociale della Chiesa

I principi ordinatori della Dottrina sociale della Chiesa

Per un'economia a misura di uomo

Un'economia equa, in un orizzonte mondiale

Il valore del lavoro: bene dell'uomo e della sua umanità

L'economia a favore dell'uomo e nel rispetto del Creato

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Riconoscere le principali prospettive etiche, in materia di rispetto della vita e della dignità umana;
- Saper individuare i principali effetti del secolarismo e del relativismo nella società contemporanea;
- Comprendere le condizioni e la necessità di una positiva collaborazione tra la fede e la ricerca scientifica, per il pieno benessere dell'uomo;
- Saper orientarsi nelle scelte di vita: morali, politiche, professionali, affettive e religiose;
- Riconoscere il pericolo del fanatismo e apprezzare l'impegno per il dialogo tra

- le religioni;
- Conoscere e apprezzare le finalità della riflessione e della proposta sociale della Chiesa;
- Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla Rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici
- Saper apprezzare il valore umano e il senso cristiano del lavoro;
- Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico
- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e alla salvaguardia del creato;
- Riconoscere quanto sia importante combattere ogni forma di ideologia;
- Riconoscere l'importanza della formazione e della lettura per superare il pericolo del conformismo morale.

METODOLOGIA

Per rispondere agli obiettivi di apprendimento dell'IRC e per affrontare i contenuti, è stato dato peso alle seguenti linee metodologiche:

- la linea esistenziale, che, partendo dalle aspirazioni, dai desideri, di fondo e dalle attese dell'uomo e del giovane, arriva alla risposta di fede;
- la linea teologico-sistemica, che è finalizzata alla sintesi dei contenuti di fede e all'acquisizione dei dati e dei criteri interpretativi, che sono fondamento del discorso religioso.

Didattica Integrata

Le lezioni IRC si sono svolte sempre con attività in modalità sincrona; nelle lezioni di I.R.C. in presenza e a distanza, si sono proposte attività di lettura, approfondimento e di confronto con docente e compagni. Tutti gli argomenti trattati sono stati sistematicamente organizzati per macro-argomenti, caricando tutti i testi e i documenti su Classroom.

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica del grado di raggiungimento degli obiettivi è avvenuta mediante domande orali, l'assegnazione di alcuni approfondimenti personali e la partecipazione al dialogo educativo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione intermedia e finale dell'alunno tiene conto di alcuni dati, quali:

- il grado di interesse all'attività didattica proposta in aula e in DAD;
- il grado di interesse e di considerazione che l'alunno ha per la religione e per la sua rilevanza nella vita delle persone e di popoli;
- la capacità dell'alunno di documentarsi e di utilizzare le fonti;
- le conoscenze essenziali della religione cattolica e di altre espressioni religiose;
- la capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Tutti gli alunni hanno seguito con profitto il percorso didattico.

RAPPORTO CON LA CLASSE

La classe ha dimostrato mediamente un buon interesse per gli argomenti proposti nel percorso didattico, mantenendo generalmente un positivo livello complessivo di partecipazione e disponibilità al confronto.

L'insegnante
Prof. Daniele Fabris

ALLEGATI

N. 1	Griglie di valutazione della prima prova scritta	p. 90
N. 2	Griglia di valutazione della seconda prova scritta	p. 92
N. 3	Tabelle: n.1 Conversione del credito scolastico complessivo; n. 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta; n. 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta (dall'Allegato C, O.M. n. 65/2022)	p. 93
N. 4	Griglia di valutazione del colloquio (dall'Allegato A, O.M. n. 65/2022)	p. 94
N. 5	Griglia per la stesura della Relazione PCTO	p. 95
N. 6	Griglia di valutazione per la Relazione finale sui PCTO	p. 96

ALLEGATO N. 1
Griglia di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
(Modificata ai sensi dell'O.M. n. 65/2022)

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Punteggi parziali
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
Indicatori specifici (max 40 punti)	Rispetto della consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 15 con opportuna proporzione e arrotondamenti: numero punteggio : 100 = x : 15.

Punteggio totale:/ 100.....

Voto:/ 15..... (da base 20)

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Punteggi parziali
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
Indicatori specifici (max 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 11	10 - 9	8 - 5	4 - 1	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 11	10 - 9	8 - 5	4 - 1	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 - 14	13 - 11	10 - 9	8 - 5	4 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 15 con opportuna proporzione e arrotondamenti: numero punteggio : 100 = x : 15.

Punteggio totale:/ 100.....

Voto:/15..... (da base 20)

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Punteggi parziali
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
Indicatori specifici (max 40 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e dell'argomentazione	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 15 con opportuna proporzione e arrotondamenti: $100 = x : 15$.

Punteggio totale:/ 100.....

Voto:/15..... (da base 20)

ALLEGATO N. 2
Griglia di valutazione della seconda prova scritta
 (Modificata ai sensi dell’O.M. n. 65/2022
 e comunicazione della Circolare d’Istituto n. 214 del 3.05.2022)

Griglia di valutazione per l’attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

ALLEGATO N. 3

**Tabelle: n.1 Conversione del credito scolastico complessivo;
n. 2 Conversione del punteggio della prima prova scritta;
n. 3 Conversione del punteggio della seconda prova scritta
(dall'Allegato C, O.M. n. 65/2022)**

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO N. 4

Griglia di valutazione del colloquio (dall'Allegato A, O.M. n. 65/2022)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
 BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE



ALLEGATO N. 5
Griglia per stesura Relazione finale PCTO



LICEO STATALE

VERONICA GAMBARA

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455
Cod. meccanografico BSPM020005 - C.F. 80049650171
E-mail bspm020005@istruzione.it - PEC bspm020005@pec.istruzione.it
www.liceogambara.edu.it



Relazione finale sui PCTO (colloquio d'Esame di Stato)

A) Descrizione delle attività svolte nei PCTO

Domande guida

Che cosa descrivere?

Tra le attività dei PCTO che hai svolto nel triennio, descrivi quella che ritieni più significativa nel tuo percorso formativo, anche in chiave di orientamento per il tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma).

Quale contesto formativo: tirocinio curricolare, attività scolastiche "inerenti" (laboratori formativi, visite aziendali, incontri con esperti del lavoro....)?

Dove?

Quando?

Descrizione dell'Ente ospitante / Descrizione dell'attività o del progetto nei PCTO

Descrivi l'attività realizzata

Che tipo di servizio offre?

Chi sono gli utenti?

Organizzazione del personale / del lavoro

I rapporti tra i diversi operatori sono prevalentemente formali o informali?

Esistono momenti e strumenti di monitoraggio e di verifica del lavoro svolto...?

Gli operatori sono tenuti a svolgere attività di formazione e aggiornamento...?

Le figure professionali: ruoli, compiti, competenze.

Quali sono, che qualifica hanno, lavorano individualmente o in gruppo, quali compiti svolgono?

Esiste un coordinatore e con quali compiti; esiste una separazione fra funzioni decisionali ed esecutive?

Il lavoro è intenso, ripetitivo, frustrante, gratificante, creativo....?

Osservazioni e valutazioni critiche personali.

ALLEGATO N. 6 Griglia di valutazione per la Relazione finale sui PCTO



LICEO STATALE

VERONICA GAMBARA

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455

Cod. meccanografico BSPM020005 - C.F. 80049650171

E-mail bspm020005@istruzione.it - PEC bspm020005@pec.istruzione.itwww.liceogambara.edu.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA RELAZIONE FINALE SUI PCTO

INDICATORI	DESCRIZIONE LIVELLI	PUNTI
Aderenza / Pertinenza con la griglia assegnata (0-3 punti)	Non completa rispondenza alle consegne	1
	Pertinenza con le consegne, ma analisi superficiale	2
	Completa analisi e piena rispondenza alle consegne	3
Organizzazione logica dei contenuti (0-3 punti)	Testo disorganico	1
	Testo parzialmente organizzato	2
	Testo logico e coerente	3
Elaborazione oggettiva dell'esperienza (0-3 punti)	Ha individuato modelli organizzativi e procedure utilizzate nell'ente ospitante in modo carente	1
	Ha individuato modelli organizzativi e procedure utilizzate nell'ente ospitante in modo essenziale	2
	Ha individuato modelli organizzativi e procedure utilizzate nell'ente ospitante in modo completo	3
Elaborazione personale dell'esperienza (0-4 punti)	Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo carente	1
	Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo essenziale	2
	Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo completo	3
	Ha descritto le relazioni umane stabilite con le varie parti in causa e ha correlato l'attività di stage con il proprio percorso scolastico in modo dettagliato e ricco di considerazioni personali	4
Correttezza formale, chiarezza espressiva e uso della terminologia specifica (0-4 punti)	Testo con diversi errori gravi	1
	Testo contenente più errori non gravi	2
	Forma corretta con assenza di errori, ma con scarso uso della terminologia specifica	3
	Testo chiaro e corretto uso della terminologia specifica	4
Capacità di riflessione sul valore orientativo dell'esperienza (0-3 punti)	Basso livello di autenticità e grado di consapevolezza	1
	Sufficiente livello di autenticità e grado di consapevolezza	2
	Buon livello di autenticità e grado di consapevolezza	3

Valutazione complessiva /20

Docenti valutatori: proff.....