

ù

	<p>LICEO STATALE VERONICA GAMBARA LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455 Cod. meccanografico BSPM020005 - C.F. 80049650171 E-mail bspm020005@istruzione.it - PEC bspm020005@pec.istruzione.it www.liceogambara.gov.it</p>	
---	--	---

ESAMI DI STATO

A.S. 2021/2022

CLASSE 5^ SEZ. B

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art.5 - 2° Comma - D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N.323

Il Consiglio di classe

Materie	Docenti
Italiano e Latino	Prof. Biemmi Giuseppe
Inglese	Prof. ssa Fenu Simona
Scienze umane	Prof. ssa Terrini Carla
Storia e Filosofia	Prof. Pedersini Alessandro
Matematica e Fisica	Prof. ssa Gallina Ada
Scienze Naturali	Prof. Turco Leonardo
Storia dell'Arte	Prof. ssa Angela Capozzi
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Martino Tindaro
I. R. C.	Prof. Fabris Daniele
Sostegno	Prof. Di Chicco Bruno

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Patrizia Schiffo)

1- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- A) Storia della classe
- B) Profilo della classe
- C) Interventi di recupero
- D) Continuità didattica
- E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario
- F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe
- G) Criteri di attribuzione dei voti
- H) Attività integrative del curriculum
- I) Supporti utilizzati nell'attività didattica
- L) DIDATTICA CLIL
- M) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)
- N) PERCORSI di Ed. Civica

2- ATTIVITÀ INTEGRATE

Nuclei tematici integrati

3- CREDITI SCOLASTICI

4- PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME:

1^ PROVA SCRITTA

2^ PROVA SCRITTA

COLLOQUIO

5- PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

A) Storia della Classe

Prospetto di evoluzione della classe nel triennio

Classi	n° alunni	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
III	23	23	0	0
IV	25	25	0	0

Due alunni si sono aggiunti alla classe in 4[^].

La presenza di eventuali alunni H (legge 104) e di DSA sarà segnalata nel Documento riservato alla Commissione d'Esame.

B) Profilo della Classe

Nel corso dell'anno scolastico, il comportamento della classe non è sempre stato corretto poiché si sono verificati casi di assenze strategiche durante le verifiche/interrogazioni e non sono mancate continue sollecitazioni al rispetto dell'orario di ingresso a scuola nei confronti di un gruppo di ritardatari. Le relazioni con gli insegnanti sono state sostanzialmente positive, mentre fra gli alunni si è evidenziata qualche tensione soprattutto per la mancanza di collaborazione da parte di alcuni alla buona riuscita della gestione scolastica. Per quanto riguarda la frequenza, essa si è mantenuta piuttosto regolare per la maggior parte degli alunni, non proprio per tutti. Il livello di attenzione durante lo svolgimento delle lezioni è stato globalmente discreto, poco attiva la partecipazione e limitata ad un piccolo gruppo. La frequenza per l'intera classe è stata in presenza per tutto l'anno scolastico, mentre piccoli gruppi o singoli alunni, quando risultati positivi, hanno seguito in DAD.

La classe possiede competenze e conoscenze complessivamente discrete, anche se in modo differenziato; non mancano infatti alunni che raggiungono risultati più che soddisfacenti e altri che tendono a eseguire i lavori assegnati in modo mnemonico e piuttosto scolastico. Complessivamente, appaiono meglio raggiunti gli obiettivi dell'area umanistica e psicosociale piuttosto di quelli dell'area scientifica.

C) Interventi di recupero

Sono stati attivati corsi di recupero, nell'ambito della normativa ministeriale e dei criteri individuati dal Collegio Docenti, per un congruo numero di alunni nel corso del biennio, mentre successivamente si è fatto ricorso a sportelli help, soprattutto online negli ultimi due anni. Ogni insegnante ha poi provveduto a ritagliare gli spazi necessari per le opportune attività di recupero e rinforzo all'interno del proprio percorso disciplinare attivando le necessarie pause didattiche.

D) Continuità didattica

Docente	Materia	Terza	Quarta	Quinta
Biemmi Giuseppe	Italiano	Altro docente	Altro docente	x
Biemmi Giuseppe	Latino	X	X	X
Pedersini Alessandro	Filosofia	Altro docente	X	X
Pedersini Alessandro	Storia	Altro docente	X	X
Terrini Carla	Scienze umane	X	X	X
Gallina Ada	Matematica	X	X	X
Gallina Ada	Fisica	X	X	X
Turco Leonardo	Scienze Naturali	X	X	X
Fenu Simona	Inglese	X	X	X
Capozzi Angela	Storia dell'Arte	X	X	X
Martino Tindaro	Scienze motorie	X	X	X
Fabris Daniele	Religione	X	X	X
Di Chicco Bruno	Sostegno	X	X	X

Come risulta dal prospetto la continuità didattica nel Triennio è stata garantita per la maggior parte delle discipline. La materia più penalizzata è stata sicuramente italiano che non solo ha visto avvicinarsi tre insegnanti in tre anni, ma in quarta anche una serie numerosa di supplenti prima di avere un minimo di stabilità con l'insegnante che poi è rimasto fino al termine dell'anno scolastico.

Il Consiglio di Classe, nel corso del quinquennio, ha ispirato le proprie linee programmatiche, le proprie scelte metodologico – didattiche e le proprie attività alle finalità ed agli obiettivi generali indicati dal D.P.R. 89/2010.

Per quanto attiene agli obiettivi specifici disciplinari, programmati e conseguiti, si fa riferimento ai percorsi didattici individuali dei singoli docenti qui di seguito acclusi.

E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario

Il regolamento di “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”, all’art. 9, fornisce le seguenti indicazioni sul Liceo delle Scienze Umane:

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

La proposta del Piano degli Studi del Liceo delle Scienze Umane “Veronica Gambarà” si caratterizza per:

- a) L’insegnamento della **lingua e letteratura italiana e latina**, della **filosofia** e della **storia dell’arte**, che garantiscono una sicura preparazione umanistica.
- b) Una **ben definita area d’indirizzo (psicologia, sociologia, antropologia, pedagogia)**, ambito del sapere del tutto assente negli altri percorsi liceali.
- c) La presenza di un **asse scientifico-matematico** (matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie) utile ad assicurare un serio supporto alla ricerca e la preparazione necessaria per un’ampia scelta universitaria.
- d) L’insegnamento della **lingua e letteratura inglese** per l’intero quinquennio con la possibilità di accedere alle certificazioni linguistiche Cambridge.
- e) L’introduzione, oggi indispensabile, allo studio del **Diritto** e dell’**Economia**.
- f) La **proposta di percorsi pomeridiani facoltativi** coerenti con il profilo liceale, finalizzati ad arricchire e caratterizzare il curriculum. La positiva frequenza di tali percorsi concorre alla crescita complessiva dello studente.
- g) L’attenzione all’individuo e alla **valorizzazione delle inclinazioni personali**. Il Liceo delle Scienze Umane ha come obiettivo primario la piena realizzazione dello studente ed il suo **benessere** nell’ambiente scolastico.
- h) L’adesione al progetto regionale **Alternanza Scuola-Lavoro**, che prevede la partecipazione a **stage formativi** presso enti, istituzioni e aziende presenti sul territorio.

Profilo in uscita dello studente del Liceo delle Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

QUADRO ORARIO	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia politica	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

TOTALE ORE					
-------------------	--	--	--	--	--

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche.

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe

Il C.d.C. nella sua azione didattico-educativa ha perseguito obiettivi sia di tipo formativo che cognitivo durante l'anno scolastico 2021/22:

- **Obiettivi formativi:**

Sul piano della maturazione della personalità, gli studenti mediamente dimostrano di aver conseguito un apprezzabile livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi, dimostrando di saper utilizzare in modo adeguato le risorse del territorio.

Sul piano della formazione sociale, la classe ha conseguito una buona integrazione dei componenti, condividendo interessi, scelte e comportamenti. Ha inoltre conseguito sufficienti capacità propositive e decisionali e una adeguata capacità di assunzione di responsabilità; sufficiente è la consapevolezza circa la complessità delle relazioni sociali e l'apertura alla comunicazione interculturale.

- **Obiettivi cognitivi**

Capacità generali:

testuali:

-saper leggere un testo, nelle diverse lingue del curriculum, analizzarlo e sintetizzarlo

-sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi

-collegare le conoscenze disciplinari possedute

verbali:

-trasferire conoscenze in argomentazioni

-valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica

-utilizzare linguaggi specialistici

-commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali

Capacità trasversali:

-operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione

-selezionare i registri linguistici

-selezionare parole chiave - concetti chiave - nuclei tematici - nuclei critici

- riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali
- individuare cause e distinguerle dagli effetti
- operare sintesi critiche
- compiere astrazioni dal particolare al generale
- trarre conclusioni, date determinate ipotesi
- lavorare in gruppo
- apprendere in modo autonomo

Capacità specifiche:

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline

Competenze:

- saper utilizzare: strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi;
- personalizzare l'apprendimento testuale in L1, L2 e L3;
- riconoscere strumenti di base disciplinari da strumenti di approfondimento;
- correlazionare contenuti di discipline differenziate
- saper utilizzare le risorse del territorio in relazione all'orientamento

G) Criteri di attribuzione dei voti

Il C.d.C. ha stabilito nella sua programmazione i criteri generali di valutazione e la corrispondenza voti/preparazione, secondo la presente tabella allegata al P.T.O.F. 2019/2022 che viene qui riportata.

La valutazione positiva di conoscenze e abilità si esprime con i seguenti voti

- **6** assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata con correttezza terminologico-sintattica.
- **7** assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e minimamente rielaborata con proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **8** assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **9** rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico.
- **10** rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

La valutazione per i livelli insufficienti si esprime con i seguenti voti:

- **5** assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata.
- **4** assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico - sintattici.
- **3** assimilazione frammentaria e lacunosa degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata.
- **2** l'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici elementi di valutazione; esposizione incoerente e disordinata.

- 1 la prova, se scritta consegnata su foglio bianco, se orale costituita da scena muta.

N.B.: si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline l'evidenziazione e precisazione di abilità e competenze che concorrono alla formulazione del giudizio e del voto.

H) Attività integrative del curriculum

La classe ha potuto partecipare alle seguenti iniziative didattico-culturali, quasi tutte solo online negli ultimi due anni (è riportato un semplice elenco delle iniziative; per una descrizione dettagliata si rimanda alla relazione delle singole materie allegata al documento):

Visite guidate:

Visita alla mostra "Donne nell'arte" presso palazzo Tosio Martinengo a Brescia
Visita alla mostra "30 anni di DIA" (Direzione investigativa antimafia) presso il museo di Santa Giulia
Film "I 400 passi" presso il Cinema Eden
Uscita didattica al Sassabanek, percorso di kajak.

Corsi e conferenze:

Conferenze nell'ambito del progetto "Fare ricerca" con vari antropologi e ricercatori, durante tutto l'arco del triennio;
Webinar sulle migrazioni ambientali;
Videoconferenza del Centro Bresciano Down in occasione del trentennale della fondazione;
"Apprendisti ciceroni" a cura del FAI;
Incontro online con gli operatori e gli ospiti della REMS di Casale di Mezzani (Parma)
Iniziative varie di orientamento.

Attività di Orientamento

Partecipazione individuale o collettiva a varie iniziative organizzate dalla Commissione Orientamento, a Incontri e Laboratori di informazione orientativa, a conferenze sull'orientamento. Infine la classe ha partecipato a varie giornate di Open day, presso le università di Brescia, Bergamo, Verona, Parma, Milano, Torino, Trento e Padova con adesione libera e individuale.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a:

Stage

Vedi il Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL (dopo la presentazione delle singole materie)

Viaggi di istruzione

Nessuno causa Covid

I) Supporti utilizzati nell'attività didattica (attività in presenza ed eventuale attività a distanza)

Si rimanda specificatamente ai singoli ambiti disciplinari ma, in generale, la classe ha utilizzato il laboratorio d'informatica (uso di Word; Excel; Power Point; navigazione in Internet);, biblioteche cittadine e scolastiche. Durante il periodo di DAD è stato utilizzato Google Meet.

L) Didattica C.L.I.L.

Il C.d.D., in ottemperanza al D.P.R. 89/2010 e alle Norme Transitorie emanate in data 25/07/2014, ha individuato, nell'ultimo anno di corso, le seguenti materie da impartire in lingua straniera e secondo la metodologia C.L.I.L. attraverso lo svolgimento di un percorso interdisciplinare scelto dal C.d.C.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE CLIL A.S. 2021/2022			
CLASSE 5^a B		LICEO delle Scienze Umane	
DOCENTI REFERENTI: Turco (Scienze Naturali) Capozzi (Storia dell'arte) Gallina (Matematica e Fisica) Pedersini (Filosofia e storia) Terrini (Scienze umane) Percorso di classe			
ARGOMENTI: Vedi prospetto allegato			
LINGUA STRANIERA : inglese			
DOCENTI: Turco – Capozzi – Gallina – Pedersini- Terrini			
DOCENTI	DISCIPLINE VEICOLATE	NUMERO di ORE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Turco	Scienze naturali	8	Regolazione genica Biotecnologie: costruzione di mappe e glossario, semplici testi e video in lingua sugli argomenti

			Metabolismo e biomolecole: costruzione di mappe e glossario, semplici testi e video in lingua sugli argomenti
Capozzi	Storia dell'arte	5	Dadaismo di Duchamp, Futurismo Informale e Abramovic
Gallina	Fisica	4	Esperienze introduttive ai fenomeni elettrostatici
Pedersini	Filosofia	4	Analytic philosophy vs continental philosophy
Terrini	Scienze umane	3	La globalizzazione ed il multiculturalismo

- Modalità di verifica: Gli insegnanti della classe, non essendo in possesso di titoli formali per l'insegnamento dei moduli CLIL, non hanno effettuato alcuna verifica, ma solo richiesto la restituzione di lavori di gruppo con semplici testi e video sugli argomenti trattati.

- Utilizzo della Lingua Veicolare durante il lavoro e nella restituzione.
La valutazione non era prevista.

M) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
ex ASL)

Nella tabella allegata al presente documento il quadro delle attività previste per la classe in obbligo di alternanza nel triennio 2019/2022

Quadro complessivo dei PCTO (TRIENNIO)
Consiglio della classe 5 sez B Liceo Scienze Umane

A.S. 2019/2020- CLASSE TERZA

TIROCINIO CURRICOLARE

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Tirocinio negli istituti scolastici: scuole primarie (P. Goini di Rezzato, Crispi, Audiofonetica, Canossi, Quasimodo, Diaz, Rinaldini) scuole dell'infanzia (audiofonetica, Giovanni XXIII di Nuvolento). CAG Fondazione Santa Marta, asilo nido magico mondo. E' stata prestata particolare attenzione alla pedagogia speciale, alla questione dell'inclusione, alla didattica interculturale. In altri enti : IZSLER

Nel corrente anno scolastico l'attuazione delle attività del percorso PCTO previste fino alla fine dell'anno in altri enti a completamento, causa pandemia sono state annullate. Gli alunni si erano indirizzati nello svolgimento dei diversi progetti a seconda delle proprie attitudini ed aspettative.

ALTRE ATTIVITA' PCTO (a completamento del monte ore totale)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Formazione alla sicurezza in ambiente di lavoro: secondo il Progetto POF.

Preparazione della classe, da parte del tutor di ASL: presentazione dei percorsi, degli ambiti, degli abbinamenti tirocinanti/struttura ospitante.

Lavoro domestico di preparazione dell'elaborato riassuntivo del tirocinio.

A.S. 2020/2021 - CLASSE QUARTA

CASI INDIVIDUALI: alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività A

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.

Non vi sono casi da segnalare.

TIROCINIO CURRICOLARE

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Causa emergenza sanitaria gli alunni non hanno potuto svolgere attività di PCTO in presenza ad eccezione di 3 alunne che lo hanno svolto presso l'università cattolica ed in uno studio di un commercialista e un corso con l'associazione Carcere e Territorio (Fare Volontariato nell'esecuzione penale)

ALTRE ATTIVITA' PCTO (a completamento del monte ore totale)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Preparazione della classe, da parte del tutor della classe o dei tutor dei singoli ambiti

Incontro online con l'Università Sapienza di Roma Scienze Statistiche (open day e lezione sul clima e cambiamenti climatici)

Corso sulla sostenibilità ambientale con l'Università Sapienza di Roma

Percorso Bellacoopia con esperti della Coop Pandora

Attività di orientamento in uscita: partecipazione online agli Open Day organizzati dalle Università

Test di ammissione alle Facoltà universitarie

Progetto Tandem: Università di Verona (un'alunna)

Partecipazione allo Smart Future Academy

Progetto di intercultura (un'alunna)

Corso di preparazione ai test con l'Uniparma

partecipazione all'evento "Job Orienta" a Verona, attività in classe (ore 6)

Open Day: partecipazione ad una o due giornate di open day organizzate dall'Istituto.

Partecipazione ad attività di PCTO via telematica organizzati nel sito di educazione digitale (, sportello energia Leroy merlin, Youth empowered coca cola, gocce di sostenibilità, federchimica)

CASI INDIVIDUALI:

- **alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL**
- **alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto**

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.

Non vi sono casi da segnalare.

A.S. 2021/2022 - CLASSE QUINTA

TIROCINIO CURRICOLARE

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Fondazione casa industria
Accademia Santa Giulia

ALTRE ATTIVITA' PCTO (a completamento del monte ore totale)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Preparazione della classe da parte dei docenti del CdC o di docenti esterni:
Certificazione Lingua inglese FCE B2
Corso di psicologia Clinica
Orientamento in uscita: partecipazione online agli Open Day organizzati dalle Università
Test di ammissione alle Facoltà universitarie e preparazione
Progetto Tandem: Università di Verona (un'alunna)
Corso per l'uso del Defibrillatore

CASI INDIVIDUALI:

- **alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL**
- **alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto**

Competenze trasversali, declinate anche in termini di performance

Saper organizzare il lavoro	a	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	b	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	c	Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando eventuali scostamenti dal risultato atteso
	d	Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro

		(priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
	e	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto
Saper gestire le informazioni	f	Attua metodi di archiviazione efficaci e conformi alle procedure aziendali
	g	Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate
	h	Reperisce (anche sul web) e verifica informazioni relative ai requisiti di prodotto e di processo
	i	Utilizza la documentazione aziendale e la manualistica per reperire le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro
Saper gestire le risorse	l	Utilizza in modo appropriato le risorse aziendali (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture)
Saper gestire le relazioni e i comportamenti	m	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
	n	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	o	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	p	Collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali
	q	Gestisce i rapporti con i diversi ruoli o le diverse aree aziendali adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste
	r	Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
	s	Rispetta lo stile e le regole aziendali
	t	Utilizza le protezioni e i dispositivi prescritti dal manuale della sicurezza e esegue le operazioni richieste per il controllo e la riduzione dei rischi
	u	Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...)
Saper gestire i problemi	v	Affronta i problemi e le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario
	z	Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni

Competenze specifiche Liceo delle Scienze Umane

1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
2. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
3. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
4. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
6. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
7. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
8. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
9. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
10. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education
11. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
12. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
13. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
14. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

15. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
16. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
17. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporan

Agli studenti è stata proposta una traccia utile all'impostazione della parte del colloquio dedicata ai PCTO, allegata al presente documento.

N) Percorso di Educazione Civica

Filo conduttore: L'agenda 2030

REFERENTE: prof. TURCO LEONARDO

U.d.A.	ASSE	TEMA	CONTENUTI SPECIFICI / CONTESTUALIZZAZIONE	Durata in ore	Disciplina/docente	Co
1	COSTITUZION E, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Organismi internaziona li L'ordina mento dello Stato Italiano	Organismi internazionali: UE ONU L'ordinamento politico dello Stato italiano Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica Magistratura Visita alla mostra "30 anni di DIA"	15	DOCENTE DI DIRITTO: CALO' FRANCESC A in compresenza con la docente di Scienze Umane: TERRINI CARLA	Esp Car nuc inv Ant

2	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	OBIETTIVO 1 AGENDA 2030: SCONFIGGERE LA POVERTA'	GIOVANNI VERGA: SITUAZIONI DI POVERTA' LEGATE AL MONDO DEL LAVORO NELL'ITALIA POSTUNITARIA	4	BIEMMI GIUSEPPE: ITALIANO
3	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	OBIETTIVO 8, AGENDA 2030: LAVORO DIGNITOSO	La storia del sindacato	4	PEDERSINI ALESSANDRO storia e filosofia
4	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	OBIETTIVO 11, AGENDA 2030: CITTA' E COMUNITA' SOSTENIBILI	GIOVENALE, SATURA III: Vita cittadina nella Roma del I sec. D. C.	3	BIEMMI GIUSEPPE LATINO
5	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	La tutela del patrimonio artistico	Art.9 e il valore del patrimonio artistico	5	CAPOZZI ANGELA STORIA DELL'ARTE
6	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre	Goal 4 of Agenda 2030 : QUALITY EDUCATION	Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all.	4	SIMONA FENU INGLESE

	2015 - educazione ambientale, s					
7	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 - educazione ambientale, s		Cambiamenti climatici	2	SCIENZE – Turco	
8	CITTADINANZ A DIGITALE		Fake news e diete	2	Turco	

2-ATTIVITA' INTEGRATE

Nuclei tematici integrati

Il C.d.C. non ha concordato particolari nuclei tematici da affrontare trasversalmente nelle varie discipline; tuttavia alcuni insegnanti all'interno del proprio piano di lavoro hanno individuato alcuni nuclei tematici che hanno poi sviluppato nel corso dell'anno scolastico.

3- CREDITI SCOLASTICI

Il C.d.C. ha attribuito ad ogni singolo allievo il credito scolastico applicando la tabella A del Decreto Legislativo n. 62/2017, art. 15, tenendo conto dei criteri comuni adottati a riguardo dal Collegio dei docenti nella seduta del 24.11.2021. Tali crediti verranno poi convertiti secondo la tabella A dell' O. M. n. 65 del 14 marzo 2022.

Nelle classi V, in funzione dell'esame di Stato conclusivo dei corsi di studio, in sede di scrutinio finale e di integrazione dello scrutinio finale, dopo aver effettuato l'assegnazione dei voti in tutte le discipline e del voto di condotta, il consiglio di classe procede ad attribuire il credito scolastico a ogni studente. Il punteggio assegnato viene comunicato nelle forme e nei modi previsti dalle norme vigenti. Il

punteggio è assegnato secondo le seguenti modalità: a) determinazione della fascia di oscillazione del punteggio sulla base della media dei voti riportati in ciascuna disciplina e nella condotta; b) definizione del punteggio da attribuire, entro la fascia di appartenenza, sulla base della valutazione dei seguenti elementi: - assiduità della frequenza scolastica, - interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, inclusi i ruoli di rappresentanza negli organi collegiali, - interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate o promosse dall'Istituto, incluse quelle connesse con l'insegnamento di IRC o con la disciplina alternativa a IRC, per gli studenti che se ne avvalgono, - giudizi formulati in ordine a interesse e profitto nei percorsi di PCTO, - crediti formativi: acquisiti mediante la partecipazione ad attività, coerenti con l'indirizzo di studio seguito dallo studente, organizzate e gestite da soggetti esterni alla scuola.

4- PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

Prima e seconda prova scritta

Durante l'anno scolastico si è svolta una simulazione della prima prova scritta, il 5 maggio 2022 ed è stata programmata una simulazione della seconda prova scritta per il 17 maggio 2022.

La predisposizione della seconda prova si atterrà al "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato" che prevede i seguenti nuclei tematici fondamentali:

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, inclusione e integrazione (teorie a confronto).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale. - I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).
- La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

Le prove sono state corrette e valutate dai docenti della classe utilizzando le griglie ministeriali.

N. B. Uso griglie ministeriali, eventualmente declinate dai singoli Dipartimenti

Colloquio

[Solo per le classi che hanno attuato simulazioni di colloquio. In alternativa indicare se sono stati effettuati eventuali collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari nei momenti di verifica]

E' prevista la simulazione del colloquio con un alunno della classe che si è reso volontario, da effettuarsi nell'ultima settimana di lezione, a giugno.

Tenuto conto che il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente, alla classe sono state illustrate le modalità di svolgimento della prova che prevede:

- 1) l'avvio dai materiali di cui all'art.19 comma 1, dell'O.M. n. 205 del 2019 e la successiva trattazione di carattere pluridisciplinare, anche con l'impiego della lingua straniera;
- 2) l'esposizione, attraverso una breve relazione e/o elaborato multimediale, dell'esperienza relativamente ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- 3) l'accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività relative a Educazione civica;
- 4) la discussione delle prove scritte.

Sono state presentate le varie tipologie di materiali con cui potrà essere dato avvio alla prova da parte della Commissione d'esame, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera, nel rispetto del percorso didattico effettivamente svolto e in coerenza con il Documento del Consiglio di Classe;

Sono state fornite indicazioni per la preparazione della parte di colloquio relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e indicazioni per sostenere la parte del colloquio collegata ai percorsi e progetti relativi all'educazione civica.

5-PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

Le relazioni disciplinari dei singoli docenti sono qui allegare e fanno parte integrante del presente documento rielaborato dal Consiglio di Classe nella seduta del 9 maggio 2022, successivamente redatto, approvato da tutti i componenti del C.d.C. e firmato dal Consiglio di Classe il giorno 14 maggio 2022.

In allegato la traccia per la relazione sui PCTO. Alla sola copia del " Documento del 15 maggio " destinata alla Commissione d'Esame saranno allegati il PEI ed il PDP degli alunni H e DSA.

I programmi disciplinari dettagliati e le griglie di valutazione delle prove d'esame verranno allegati al presente documento al termine delle lezioni.

I DOCENTI DELLA CLASSE

Prof. Biemmi Giuseppe	
Prof. Pedersini Alessandro	
Prof. Terrini Carla	
Prof. Fenu Simona	
Prof. Ada Gallina	
Prof. Turco Leonardo	
Prof. Angela Capozzi	
Prof. Martino Tindaro	
Prof. Fabris Daniele	
Prof. Di Chicco Bruno	

Brescia, 15 maggio 2022
SCOLASTICO

IL DIRIGENTE

Percorsi didattici disciplinari:

Italiano

Latino

Inglese

Scienze umane

Storia

Filosofia

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Storia dell'Arte

Scienze Motorie e Sportive

I. R. C.

PERCORSO DIDATTICO DI ITALIANO

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Prof. Giuseppe Biemmi

LIBRO di TESTO ADOTTATO: Baldi Giusso Razetti Zaccaria *I Classici nostri Contemporanei, Da Leopardi al Primo Novecento (vol. 3.1) Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri (vol. 3.2)*, Paravia

Percorso didattico

Letteratura italiana: il programma svolto in quest'anno scolastico parte dallo studio dell'opera di Giacomo Leopardi, affronta l'età del Realismo, il Decadentismo, il primo Novecento e si conclude con lo studio di alcuni autori del periodo centrale Novecento; a questo percorso si affianca l'analisi di sei canti del Paradiso dantesco. Le lezioni hanno privilegiato l'analisi dei testi letterari; da questi si è risaliti al clima culturale dell'epoca, alle caratteristiche principali della vita e dell'opera dell'autore.

NB: il programma svolto dettagliato (ancora in fase di svolgimento) sarà successivamente consegnato alla Commissione d'esame

Composizione scritta: la classe si è esercitata nelle seguenti tipologie di testo scritto:

1. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A)
2. Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)
3. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipol. C)

Metodologia in presenza e in DAD

L'attività didattica è stata organizzata in unità di lavoro articolate in questo modo: presentazione dell'argomento attraverso lezione frontale, discussione (domande, chiarimenti...), verifica al termine di un'unità didattica. Gli strumenti utilizzati sono stati soprattutto i testi in adozione, supportati da fotocopie fornite dall'insegnante e da video.

Verifica e Valutazione in presenza

Gli strumenti di verifica per l'orale sono stati i seguenti: interrogazioni, questionari a risposta aperta (solo in presenza). Per lo scritto sono state eseguite in presenza composizioni di carattere argomentativo secondo le tipologie sopra indicate.

I criteri di valutazione per l'orale hanno tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della capacità di analisi e di sintesi, della correttezza espositiva; i criteri di valutazione per lo scritto la correttezza espressiva, la qualità del contenuto (pertinenza alla traccia, capacità argomentativa, etc.)

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Gli alunni hanno raggiunto in modo diversificato gli obiettivi qui sotto riportati. In orale buona parte della classe ha conseguito un livello tra il discreto e il buono, mentre le prove scritte hanno evidenziato per alcuni la desuetudine alla composizione scritta, che nei due anni precedenti di DAD é stata poco praticata.

CONOSCENZE: conoscenza dello sviluppo storico della letteratura italiana; conoscenza degli autori e dei testi in programma; conoscenza di diverse tipologie di composizione scritta

CAPACITA': capacità di esporre correttamente e in un linguaggio appropriato i contenuti studiati; capacità di analizzare le opere studiate, di collegare opere e autori studiati, di istituire raffronti e collegamenti tra opere dello stesso autore e di autori diversi

COMPETENZE: sintetizzare il pensiero e la poetica di un autore, individuandone parole chiave e nuclei tematici; attuare correlazioni tra contenuti di discipline diverse; comporre un testo in lingua italiana secondo le tipologie sopra indicate.

L'insegnante
Prof. Giuseppe Biemmi

PERCORSO DIDATTICO DI LATINO

MATERIA: Latino

DOCENTE: Giuseppe Biemmi

LIBRO di TESTO ADOTTATO: Garbarino Pasquariello *Vivamus, cultura e letteratura latina* Paravia Vol. 2

Percorso didattico

Il percorso di letteratura latina ha preso in esame l'Età Giulio-Claudia, l'Età Flavia, l'Età di Traiano ed Adriano attraverso lo studio di alcuni significativi autori (sono state analizzati anche tre Carmina di Giovanni Pascoli). Si è dato spazio soprattutto all'analisi dei testi d'autore in lingua originale per non disperdere la conoscenza della lingua latina acquisita negli anni precedenti e per ripassare elementi di grammatica-sintassi e figure retoriche. A questo proposito si ricorda che nel Biennio lo studio del sistema nominale è stato affrontato secondo una didattica breve di tipo orizzontale (delle cinque declinazioni è stato studiato prima il tema, poi i singoli casi con le desinenze caratterizzanti).

Programma svolto

L'Età Giulio-Claudia

Lucano

Persio

L'età dei Flavi

Quintiliano

Marziale

L'età di Traiano e Adriano

Giovenale

Plinio il Giovane

Tacito

Giovanni Pascoli

Carmina

Metodologia in presenza e in DAD

L'attività didattica è stata organizzata in unità di lavoro articolate nel modo seguente: lezione frontale con lettura del testo latino da parte dell'insegnante e successiva traduzione-spiegazione; discussione (domande, chiarimenti...) che verifichi la comprensione da parte degli alunni; focalizzazione delle regole contenute nel testo e dei temi tipici dell'autore e dell'epoca. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro in adozione e le fotocopie di testi d'autore fornite dall'insegnante.

Verifica e Valutazione in presenza e in DAD

Sono state effettuati solo colloqui orali sugli argomenti di letteratura trattati per verificare la conoscenza dell'autore, del testo analizzato e delle regole contenute in esso. Le interrogazioni in DAD si sono svolte, pur con tutto i loro limiti, sulla

falsariga di quelle in presenza e hanno portato direttamente alla formulazione di un voto in decimi.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

La classe ha rispettato le scadenze e gli impegni presi raggiungendo in modo diversificato gli obiettivi qui sotto riportati. Alcuni alunni hanno conseguito un livello sicuramente alto (due di loro hanno ottenuto nel 2022 la Certificazione delle competenze in Lingua Latina), buona parte della classe si attesta su un livello medio, pochi hanno faticato a raggiungere la semplice sufficienza.

CONOSCENZE: conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina; conoscenza degli autori e dei testi latini analizzati.

CAPACITA': capacità di esporre correttamente e in un linguaggio appropriato i contenuti studiati; capacità di tradurre in italiano i testi studiati, di analizzarli dal punto di vista stilistico e morfosintattico, di collegare opere e autori studiati, di istituire raffronti e collegamenti tra opere dello stesso autore e di autori diversi

COMPETENZE: sintetizzare il pensiero e la poetica di un autore, individuandone parole chiave e nuclei tematici; attuare correlazioni tra contenuti di discipline diverse.

L'insegnante
Prof. Giuseppe Biemmi

PERCORSO DIDATTICO DI INGLESE

Docente Prof.ssa Simona Fenu

Libro di testo: MATERIA: Inglese

Libro di testo adottato: PERFORMER HERITAGE Blue edition di Spiazzi- Tavella ed. Zanichelli

BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe composta da 25 alunni, presenta un livello di preparazione globalmente discreta anche se qualche alunno manifesta ancora qualche difficoltà nella correttezza grammaticale nella fase espositiva. L'impegno nello studio, così come la partecipazione alle lezioni e l'interesse per la materia, sono stati molto buoni per un gruppo di studenti, mentre per il resto della classe, i risultati raggiunti sono discreti. Il rapporto con l'insegnante è stato invece sempre corretto ed educato da parte di tutte gli alunni .

Moduli	Periodo /ore
LA POESIA ROMANTICA :Luce e Ombra come simboli della duplice anima del romanticismo inglese (Jane Austen, Mary Shelley, S.T.Coleridge, W.Blake, W.Wordsworth)	primo trimestre
L'ETA' VITTORIANA .Il compromesso borghese in bilico tra rispettabilità e ipocrisia. (C.Dickens, The Bronte Sisters, R.L.Stevenson, O.Wilde)	gennaio,febbraio,marzo aprile
LA GUERRA :Patriottismo,propaganda e orrori bellici (War Poets: R.rooke, W.Owen,)	aprile
IL MODERNISMO . Sperimentazioni linguistiche e formali come espressione del male di vivere e del vuoto dell'anima di alcuni grandi autori del '900. (T.S.Eliot, J.Joyce, V.Woolf.)	fine aprile, maggio

METODOLOGIA

Durante tutto l'anno, si è cercato di rendere le lezioni il più possibile interattive e partecipate, con momenti di ascolto di materiale multimediale alternati a spiegazioni, e di sollecitare interventi personali degli studenti per cercare di promuovere al massimo lo sviluppo delle loro abilità di interazione e di produzione in L2 soprattutto orali.

Sono stati presentati alla classe periodi storici, correnti letterarie ed autori sempre in un'ottica di comparazione per affinare la capacità degli alunni di operare collegamenti autonomi. Sono anche stati analizzati brani estratti da testi di vari autori, cercando di stimolare gli studenti ad esercitare il loro critical thinking per collegarli a temi autori e tematiche di altre discipline e a problematiche attuali.

MATERIALI DIDATTICI

Il testo in adozione PERFORMER HERITAGE BLUE EDITION di Spiazzi-Tavella ed. Zanichelli, è stato integrato con brani antologici e con testi critici aggiuntivi.

Per stimolare l'abilità di comprensione in L2 di materiale autentico, sono stati sempre utilizzati anche materiali multimediali come:

- video o audio di argomenti vari inerenti ai contenuti studiati
- estratti videoregistrati di critica letteraria e di introduzione storica ai periodi presi in esame
- la trasposizione cinematografica di alcuni romanzi dell'Ottocento.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove proposte sono sempre state riferite ai contenuti proposti in classe. Sono state effettuate due verifiche orali e una scritta nel primo trimestre e due prove scritte e due interrogazioni orali nel pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri utilizzati nella valutazione delle prove scritte e orali sono stati predisposti per verificare l'acquisizione e l'uso appropriato del lessico e delle strutture della L2, l'aderenza alla traccia, la coerenza e la coesione nell'esposizione e la capacità di proporre la conoscenza dei contenuti studiati seguendo un percorso personale e autonomo,

Nella valutazione orale si è data particolare rilevanza alla capacità degli alunni di riferire correttamente i contenuti letterari e storici specifici, alla competenza comunicativa in L2

alla capacità di operare collegamenti e a rielaborare personalmente i contenuti appresi. L'andamento di ogni alunno è stato inoltre monitorato ponendo frequenti domande alla classe sia durante le spiegazioni, che durante la correzione dei compiti assegnati a casa.

METODOLOGIA

La didattica utilizzata ha previsto una tipologia già ampiamente utilizzata negli anni precedenti, che prevede un consistente utilizzo di materiale da condividere con gli alunni inviato on line sotto forma di video, videoconferenze, film, podcast, ecc. che ha arricchito e completato l'utilizzo del libro di testo e le spiegazioni dell'insegnante.

VALUTAZIONE

Durante l'anno sono state effettuate tre verifiche orali sommative, tre verifiche scritte che mi hanno permesso di verificare l'acquisizione dei contenuti spiegati su ampie porzioni di programma e la capacità degli alunni di operare collegamenti rielaborazioni ed approfondimenti autonomi. Ogni settimana ho chiesto inoltre a tutti gli alunni di inviarmi su Google Classroom confezionati come brevi video di circa due o tre minuti, una loro presentazione, un loro commento o un approfondimento relativo ad un autore, un brano, un periodo storico, una corrente letteraria o un topic che prendesse spunto da materiale da me caricato sulla piattaforma e che loro hanno dovuto analizzare in autonomia. Questi video, quindi, sfruttando anche una modalità di flipped-classroom.

La valutazione di questi video-elaborati mi ha consentito inoltre di poter monitorare individualmente, con cadenza settimanale, non solo le conoscenze specifiche dei contenuti, ma anche le singole competenze e le capacità di studio autonomo e di rielaborazione da parte di ogni studente in modo molto preciso e costante, dandone poi puntuale restituzione agli alunni.

Brescia, 15 maggio 2022

L'insegnante

Prof.ssa Simona Fenu

PROGRAMMA SVOLTO-INGLESE

THE ROMANTIC AGE

Britain and America
The Industrial Revolution
Industrial society
The French Revolution riots and reforms
A new sensibility
The sublime
Romantic poetry
Romantic Novel

The Gothic novel

MARY SHELLEY

Frankenstein or the Modern Prometheus
Excerpt from Frankenstein (from chapter.5)

The Novel of manners

JANE AUSTEN

Sense and Sensibility
Excerpts from Sense and Sensibility (from chapter 8 ; from chapter 28)

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

The Rime of the Ancient Mariner
Excerpt from The Rime of the Ancient mariner
1st part
2nd part

WILLIAM BLAKE

The Lamb
The Tyger

WILLIAM WORDSWORTH

Daffodils
My heart leaps up

THE VICTORIAN AGE

The dawn of Victorian Age
The later years of Queen Victoria's reign
The Victorian Compromise
Life in Victorian Britain
Early Victorian thinkers
The American Civil War
The late Victorians
The Victorian Novel
The late Victorian Novel
Aestheticism and Decadence

CHARLES DICKENS

Hard times

Excerpts from Hard Times
a) Nothing but Facts
b) Coketown

David Copperfield

Excerpt from David Copperfield
(from chapter 4 ; Shall I ever forget those lessons ?
from chapter 11 : Murdstone and Grinsby's warehouse)

CHARLOTTE BRONTE

Jane Eyre

Excerpt from Jane Eyre (vol II chapter 8 Jane's love declaration)

EMILY BRONTE

Wuthering Heights

Excerpt from Wuthering Heights (chapter 9.)

ROBERT LOUIS STEVENSON

The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Excerpt from Dr. Jekyll and Mr Hyde (final chapter.)

OSCAR WILDE

The Picture of Dorian Gray

Excerpt from The Picture of Dorian Gray (final chapter.)

THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to the World War I
Britain and the First World War
The Age of anxiety
A window on the Unconscious
The inter-war years
The Second World War
The USA in the first half of the 20th century
Modernism
Modern poetry
The modern novel
The interior monologue

POETRY:

RUPERT BROOKE

The soldier

WILFRED OWEN

Dulce et decorum est

T.S.ELIOT

The Love Song of J.Alfred Prufrock

FICTION :

VIRGINIA WOOLF

Mrs Dalloway

Excerpt from Mrs Dalloway (final chapter)

JAMES JOYCE

Dubliners

Excerpt from The Dead , Dubliners (final chapter.)

Brescia 15maggio 2022

L'insegnante

Simona Fenu

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE UMANE

DOCENTE: TERRINI CARLA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI : R. Danieli, E. Clemente “La prospettiva delle scienze umane per il V anno LSU” Paravia
U. Avalle, M.Maranzana “ La prospettiva pedagogica – Dal Novecento ai giorni nostri” Paravia

Percorso didattico

Il programma di quest'anno scolastico si è articolato nelle tre discipline facenti capo alle scienze umane, che prima sono state affrontate singolarmente e poi in modo interdisciplinare. In antropologia sono state approfondite in particolare le tematiche della religione e della ricerca antropologica, in sociologia la devianza, la stratificazione e le disuguaglianze, l'industria culturale e la società di massa, la secolarizzazione, la politica, la globalizzazione, il multiculturalismo, mentre in pedagogia la storia del pensiero pedagogico nel Novecento è stata affiancata dalla trattazione di temi educativo-didattici di estrema attualità.

N.B.: il programma dettagliato sarà successivamente consegnato alla Commissione d'Esame.

Metodologia in presenza e in DAD

I metodi utilizzati prevalentemente sono stati la lezione frontale e la discussione guidata.

Per quanto riguarda strumenti e mezzi ci si è avvalsi del libro di testo, di materiale caricato su classroom, di strumenti multimediali quali filmati didattici e film.

Durante la DAD si sono utilizzati Google Meet e filmati di YouTube per l'approfondimento dei contenuti presentati nella lezione frontale.

Verifica e valutazione in presenza e in DAD

Per la verifica delle conoscenze sono state utilizzate interrogazioni orali, mentre le prove scritte (una nel primo quadrimestre e due nel secondo), più mirate alla verifica di competenze e capacità specifiche, sono state proposte come svolgimento di testi in preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato e quindi costruite sulla falsariga delle prove di maturità degli anni precedenti al Covid. Durante la DAD, in questo anno scolastico, non sono state fatte verifiche.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità specifiche

Gli alunni mediamente hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE:

- Conoscenza dei principali metodi di ricerca delle scienze umane.
- Conoscenza delle principali tematiche oggetto di studio della sociologia e dell'antropologia.
- Conoscenza della storia della pedagogia dal Novecento ai giorni nostri.

COMPETENZE:

- Saper compiere operazioni di analisi di testi antropologici, sociologici, pedagogici.
- Saper effettuare collegamenti fra le scienze umane.

CAPACITA' SPECIFICHE

- Saper definire concetti, individuare e descrivere i fondamentali problemi delle scienze umane.
- Saper comprendere ed utilizzare il lessico specifico delle scienze umane.

L'Insegnante

Prof.ssa Terrini Carla

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA

MATERIA: Storia

DOCENTE: prof. Alessandro Pedersini

LIBRO di TESTO ADOTTATO: Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi. Mille duemila*, La Nuova Italia, terzo volume

Percorso didattico

- Gli esordi dell'industrializzazione e il pensiero socialista
- All'insegna di una politica nazionale di potenza
- L'Italia unita
- La seconda rivoluzione industriale e lo scenario sociale e culturale

- La stagione dell'imperialismo
- All'alba del secolo: tra euforia e inquietudini
- L'Italia nell'età giolittiana
- La grande guerra
- La rivoluzione russa e i fragili equilibri del dopoguerra
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt
- Il regime fascista di Mussolini
- Le dittature di Hitler e Stalin
- La Seconda guerra mondiale
- Un mondo diviso in due blocchi

Metodologia

Lezione frontale, gruppi di lavoro guidati, lettura e commento di brani. Discussione guidata. Lezione con utilizzo strumenti multimediali e metodologie coerenti. Produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza. Attività di sostegno e integrazione. Lezioni tramite conference call, dialoghi guidati, assegnazione di materiale on line, assegnazione di compiti sulla piattaforma class room.

Verifica e Valutazione

Valutazioni orali, valutazioni scritte, analisi testuali, saggi brevi, trattazione sintetica, prove oggettive, test, dialoghi guidati. Valutazione di compiti scritti assegnati tramite class room. Brevi dialoghi quotidiani sulle ultime lezioni.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Competenze	Capacità specifiche	Conoscenze
<u>1 Cultura e società nel secondo ottocento e</u>	1. Saper utilizzare in modo appropriato	1. Collocare gli eventi nelle loro coordinate spaziali e

<p><u>nel Novecento processi di massificazioni</u>; (crisi economiche e ruolo dello stato nell'economia; comunismo e capitalismo)</p>	<p>la terminologia a specifica</p>	<p>temporali: a. ordinamento in sequenze cronologiche; b. lettura e interpretazione cartine geografiche</p>
<p><u>2 Politica, economia e società nel primo Novecento:</u> a) caratteri generali della società di massa; b) aspetti economici e politici del Regno d'Italia durante i governi Giolitti; c) la Prima guerra mondiale; d) i rapporti tra stato ed economia</p>	<p>2. Saper riassumere un testo letto, cogliendone i concetti principali</p>	<p>2. Analizzare le situazioni storiche studiate: a) inserendole nel contesto generale b) cogliendone le relazioni e le interazioni</p>
<p><u>3 L'Europa e gli USA tra le due guerre mondiali Fascismo e nazismo, la Seconda guerra mondiale</u></p>	<p>3 Saper argomentare e (descrivere, spiegare, dialogare) in relazione agli argomenti studiati, anche con produzioni scritte</p>	<p>1. Capacità di esprimere giudizi valutativi su quanto studiato: attualizzando problemi a partire da un tema trattato; sostenendo le proprie tesi in modo organico e coerente</p>
<p><u>4. Il secondo dopoguerra:</u></p>	<p>4 Capacità di</p>	<p>4. Capacità di esprimere giudizi valutativi su quanto studiato</p>

a) la divisione dell'Europa e la guerra fredda; b) la questione tedesca; c) lo sviluppo economico e demografico	utilizzare le categorie concettuali apprese per interpretare i problemi della società attuale	attualizzando problemi a partire da un tema trattato; sostenendo le proprie tesi in modo organico e coerente
---	---	---

La classe, sebbene non nella sua interezza, ha mostrato di aver raggiunto i seguenti obiettivi:

- conseguire una chiara, completa e incisiva conoscenza dei contenuti;
- consolidare le tecniche per un efficace metodo di studio: classificare e raggruppare informazioni, prendere appunti, elaborare schemi, cogliere l'idea centrale di un testo, produrre elaborati di vario tipo;
- utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite e saperle trasferire in ambiti disciplinari differenti;
- sviluppare le capacità di analisi, sintesi e logico-argomentative
- esporre e sostenere con rigore logico-argomentativo le proprie conoscenze delle tematiche affrontate, con riferimento ai modelli storico culturali prospettati

L'insegnante
 Prof. Alessandro

Pedersini

PERCORSO DIDATTICO DI FILOSOFIA

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: prof. Alessandro Pedersini

LIBRO di TESTO ADOTTATO: Nicola Abbagnano Giovanni Fornero, *Percorsi di filosofia storia e temi*, Paravia

Percorso didattico

CONTENUTI PER MACROARGOMENTI	Mod. 1: Kant <ul style="list-style-type: none"> • Critica della ragion pratica • Critica del giudizio (caratteri generali) Mod. 2: I fondatori dell'idealismo <ul style="list-style-type: none"> • Fichte • Schelling Mod. 3: Hegel
-------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al pensiero di Hegel • La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza e ragione • L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito, lo spirito soggettivo • Lo spirito oggettivo; diritto, moralità e eticità • La filosofia della storia • Lo spirito assoluto <p>Mod. 4: la critica all'hegelismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer: il "velo" del fenomeno; tutto è volontà; il pessimismo; le vie della liberazione dal dolore • Kierkegaard: il singolo; l'esistenza e i suoi stadi; l'angoscia; la fede <p>Mod. 5: dallo spirito all'uomo concreto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feuerbach • Marx: la critica all'hegelismo; la concezione materialistica della storia; il manifesto del partito comunista, il capitale <p>Mod. 6: il positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali, Il positivismo sociale: Comte, Il darwinismo sociale <p>Mod. 7: Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della tragedia • Il periodo "Illuministico": la morte di Dio • "Così parlò Zarathustra": il superuomo e l'eterno ritorno • "La genealogia della morale" • L'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza; il nichilismo <p>Mod. 8: dopo la crisi. Tra essenza ed esistenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fenomenologia di Husserl: caratteri generali • L'esistenzialismo di Heidegger: caratteri generali
--	--

Metodologia

Lezione frontale, gruppi di lavoro guidati, lettura e commento di brani. Discussione guidata. Lezione con utilizzo di strumenti multimediali e metodologie coerenti. Produzione di materiali fruibili dagli studenti anche a distanza. Attività di sostegno e integrazione. Assegnazione di materiale on line. Analisi di film, brani musicali, assegnazione di compiti sulla piattaforma class room.

Verifica e Valutazione

Valutazioni orali, valutazioni scritte, analisi testuali, trattazione sintetica, prove oggettive, test, dialoghi guidati. Valutazione di compiti scritti assegnati tramite class room.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

La classe, sebbene non nella sua interezza, ha mostrato di aver raggiunto i seguenti obiettivi:

- conseguire una chiara, completa e incisiva conoscenza dei contenuti;
- consolidare le tecniche per un efficace metodo di studio: classificare e raggruppare informazioni, prendere appunti, elaborare schemi, cogliere l'idea centrale di un testo, produrre elaborati di vario tipo;
- utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite e saperle trasferire in ambiti disciplinari differenti;
- sviluppare le capacità di analisi, sintesi e logico-argomentative
- esporre e sostenere con rigore logico-argomentativo le proprie conoscenze delle tematiche affrontate, con riferimento ai modelli filosofici prospettati.

Competenze	Capacità specifiche	Conoscenze
1. Problemi teoretici nell'età contemporanea: gnoseologia e ontologia; le certezze metafisiche e la loro crisi; origine e struttura della conoscenza umana	1. Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica	1. Analizzare le teorie e i testi studiati: comprensione dei termini; comprensione della struttura e delle idee centrali; capacità di collegare un testo o una teoria al suo contesto storico
2. Problemi pratici nell'età contemporanea: etica e politica; assolutismo e relativismo; fondazione e funzione dello Stato; la critica alla società contemporanea; i rapporti tra etica e politica	2. Saper riassumere un testo filosofico letto, cogliendone i concetti	2. Riflettere sui testi e sul manuale cogliendo analogie e differenze tra le diverse ipotesi teoriche
3. Storia e filosofia della scienza: la crisi dei	3. Saper esporre in modo coerente e	3. Costruire un percorso tematico (orale, scritto o multimediale)

fondamenti scientifici a fine Ottocento; gli sviluppi epistemologici nel Novecento; l'analisi del linguaggio tra logica e senso comune	argomentare (descrivere, spiegare, dialogare) in relazione agli argomenti studiati, anche con produzioni scritte	
4. Lettura di uno o più testi filosofici in versione integrale e/o una raccolta di brani antologici		4. Capacità di esprimere giudizi valutativi su quanto studiato: <ul style="list-style-type: none"> a. attualizzando problemi a partire b. da un tema trattato; c. sostenendo le proprie tesi in modo organico e coerente
5. Lessico specifico		

Pedersini

L'insegnante
Prof. Alessandro

PERCORSO DIDATTICO DI MATEMATICA

DOCENTE: Ada Gallina

LIBRO di TESTO: L. Sasso "La matematica a colori" Ed Azzurra vol.5 -Ed. Zanichelli.

ORARIO INSEGNAMENTO: 2 ore settimanali.

Le ore di lezione (in tutto 61 di cui 53 già effettuate più altre 8 da svolgere entro la fine dell'A.S.) sono state svolte per la maggior parte in presenza (solo 1 in DAD per tutta la classe) con l'aggiunta di numerosi collegamenti per piccoli gruppi di studenti in ottemperanza al Protocollo Covid.

NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI

Ripasso argomenti degli anni precedenti (equazioni e disequazioni)

Campi di esistenza.

Limiti e continuità.

Calcolo differenziale.

Studio di funzioni razionali intere e fratte.

I nuclei tematici sono stati articolati nel programma svolto qui sotto riportato.

Programma svolto:

FUNZIONI Dalle relazioni alle funzioni, funzioni iniettive e suriettive. Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà: dominio, simmetrie, zeri e studio del segno. Classificazione delle funzioni. Tracciamento del grafico probabile

LIMITI

Introduzione al concetto di limite. Le funzioni continue. L'algebra dei limiti. Le forme di indecisione delle funzioni algebriche e la loro soluzione.

CONTINUITA'

Definizione di funzione continua. Continuità destra e sinistra. Le discontinuità di una funzione. Gli asintoti verticali. Asintoti orizzontali ed obliqui e la loro ricerca.

DERIVATE

Rapporto incrementale. Il concetto di derivata. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate: derivata della somma, prodotto e quoziente di funzioni. Derivata della funzione composta. I punti di non derivabilità. Applicazioni fisiche del concetto di derivata. Tangente al grafico di una curva assegnata in un punto. Applicazioni dei teoremi sulle funzioni derivabili. Criterio di monotonia: funzioni

crescenti e decrescenti. Criterio di concavità: funzioni concave e convesse, punti di flesso. Teorema di De l'Hospital.

STUDIO DI FUNZIONE

Schema per lo studio del grafico di una funzione

Studio completo di funzioni razionali intere

Studio completo di funzioni razionali fratte.

Metodologia didattica in presenza

L'attività didattica è stata condotta in presenza prevalentemente attraverso le seguenti modalità: lezione frontale (con spiegazioni teoriche corredate da esempi applicativi che, senza dilungarsi in tecnicismi di calcolo, favorissero la comprensione e la focalizzazione dei nodi concettuali), svolgimento di esercizi alla lavagna da parte degli studenti, correzione in classe dei compiti per casa. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro in adozione e il materiale didattico aggiuntivo fornito in forma di fotocopie o pubblicato in formato digitale. Lo svolgimento delle lezioni è stato integrato da materiale didattico reperibile in rete (presentazioni, videolezioni, tutorial ...) e dalla pubblicazione sulla piattaforma Classroom di materiali aggiuntivi prodotti dal docente.

Metodologia didattica in DAD (solo per piccoli gruppi di studenti)

La modalità DAD è stata adottata sempre in forma sincrona, utilizzando le videochiamate nell'aula virtuale di Google Meet, mediante condivisione con gli studenti dello schermo del docente dotato di tavola grafica. Tale condivisione ha permesso sin dall'inizio lo svolgimento abbastanza agevole delle lezioni imitando l'uso della lavagna tradizionale e dando la possibilità agli studenti di interagire in tempo reale

Ulteriore spazio è stato dato alle spiegazioni sotto forma incontri di ricevimento studenti con Google Meet: nel periodo febbraio-marzo in modalità a distanza sono stati effettuati alcuni SPORTELLI DIDATTICI per il recupero delle carenze del primo quadrimestre: la partecipazione degli studenti coinvolti è stata regolare.

Verifica e valutazione in presenza

Sono state effettuate sia prove scritte sia interrogazioni sugli argomenti di matematica trattati. La verifica ha riguardato l'acquisizione dei contenuti disciplinari, le capacità di collegamento fra essi, la padronanza dei metodi risolutivi e del linguaggio specifico.

Verifica e Valutazione in DAD

Nessuna valutazione sommativa è stata effettuata a distanza.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

La classe ha dimostrato nel complesso di rispettare con sufficiente impegno le scadenze e le consegne. Gli obiettivi (sotto riportati) sono stati tuttavia raggiunti in modo abbastanza diversificato. Alcuni studenti hanno raggiunto un livello più che buono, alcuni elementi si sono attestati su livelli discreti, una parte significativa ha raggiunto un livello sufficiente e per alcuni studenti il grado di raggiungimento degli obiettivi non risulta pienamente sufficiente, sia a causa di debolezza dei prerequisiti sia per impegno non sempre adeguato ma anche per discontinuità nella presenza.

CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:

non adeguata per un gruppo ristretto di elementi
più che sufficiente o discreta per buona parte della classe
buona-ottima limitatamente ad alcuni studenti, con punte di eccellenza.

CAPACITA' DI INDIVIDUAZIONE DI PROCEDURE RISOLUTIVE:

non pienamente sufficiente per alcuni elementi
più che sufficiente per circa metà della classe
buona-ottima solo per alcuni elementi.

PADRONANZA DEL FORMALISMO E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO:

sufficiente per alcuni studenti della classe
medio-buona per buona parte degli studenti
eccellente per un gruppo più ristretto

Rapporto con la classe

La conoscenza con la classe si è protratta per tutto il triennio ma solo in quest'ultimo anno scolastico la didattica in presenza ha prevalso sulla DAD, con le conseguenti ricadute anche dal punto di vista relazionale. Nonostante le difficoltà incontrate da parte di alcuni studenti e al di là del maggiore o minore impegno personale profuso nello studio, il gruppo ha sempre mantenuto un atteggiamento accogliente e generalmente rispettoso delle regole e delle persone, aperto al confronto.

L'insegnante
Prof.ssa Ada Gallina

PERCORSO DIDATTICO DI FISICA

DOCENTE: Ada Gallina

LIBRO di TESTO: Amaldi “Le traiettorie della fisica” ed-Azzurra vol.3 Ed Zanichelli.

ORARIO INSEGNAMENTO: 2 ore settimanali.

NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI

Le ore di lezione (in tutto 58 di cui 50 già effettuate più altre 8 da svolgere entro la fine dell’A.S.) sono state svolte per la maggior parte in presenza (solo 2 in DAD per tutta la classe) con l’aggiunta di numerosi collegamenti per piccoli gruppi di studenti in ottemperanza al Protocollo Covid.

Ripasso argomenti degli anni precedenti (calcolo vettoriale, principi della dinamica, lavoro)

Oscillazioni e onde. Elettrostatica. Il campo elettrico. Il potenziale elettrico. La corrente elettrica.

Il campo magnetico. Applicazioni fisiche delle derivate. Energia dal nucleo dell’atomo.

I nuclei tematici sono stati articolati nel **PROGRAMMA SVOLTO** qui sotto riportato.

OSCILLAZIONI E ONDE

Onde longitudinali e trasversali. Le onde periodiche e le grandezze che le caratterizzano. I grafici spaziali e temporali. Il suono: caratteristiche del suono, l’eco.

ELETTROSTATICA

Generazione dell’elettricità statica. Attrazione e repulsione fra cariche. Conduttori ed isolanti.

La legge di Coulomb.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Campo elettrico uniforme.

Linee del campo elettrico e relative proprietà.

IL POTENZIALE ELETTRICO

L’energia elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali.

Il condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA

Intensità della corrente elettrica. Generatori di tensione e circuiti elettrici. Prima legge di Ohm.

La seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze fra magneti e correnti. Forze fra correnti.

Intensità del campo magnetico B. Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente e legge di Biot-Savart.

APPLICAZIONI FISICHE DELLE DERIVATE

Applicazioni cinematiche: dalla legge oraria alla velocità istantanea, dalla velocità all'accelerazione. Dalla carica elettrica all'intensità istantanea di corrente.

IL NUCLEO DELL'ATOMO

La struttura del nucleo atomico, l'energia nucleare e la radioattività.

Metodologia didattica in presenza

L'attività didattica è stata condotta in presenza prevalentemente attraverso le seguenti modalità: lezione frontale (con spiegazioni teoriche corredate da semplici esempi applicativi che favorissero la comprensione e la focalizzazione dei nodi concettuali, correzione in classe dei compiti per casa. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro in adozione e il materiale didattico aggiuntivo fornito in forma di fotocopie o pubblicato in formato digitale.

Lo svolgimento delle lezioni in sincrono è stato arricchito da materiale didattico reperibile in rete (animazioni PHET, videolezioni) e dalla pubblicazione sulla piattaforma Classroom di materiali aggiuntivi prodotti dal docente.

Metodologia didattica in DAD (per piccoli gruppi di studenti)

Nelle lezioni a distanza tenute per piccoli gruppi mentre tutto il resto della classe seguiva in presenza il programma è stato svolto in modalità esclusivamente sincrona, utilizzando le videochiamate nell'aula virtuale di Google Meet, mediante condivisione dello schermo del docente dotato di tavola grafica. La condivisione ha permesso sin dall'inizio lo svolgimento abbastanza agevole delle lezioni imitando l'uso della lavagna tradizionale e dando la possibilità agli studenti di interagire in tempo reale.

Verifica e valutazione in presenza

Sono state effettuate sia prove scritte sia interrogazioni sugli argomenti di fisica trattati. Per le prove scritte è stata attuata una modalità mista con quesiti a risposta chiusa ed aperta. La verifica ha riguardato l'acquisizione dei contenuti disciplinari,

le capacità di collegamento fra essi, la padronanza dei metodi risolutivi e del linguaggio specifico.

Verifica e Valutazione in DAD

Nessuna valutazione sommativa è stata effettuata a distanza.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

La classe ha dimostrato di rispettare con sufficiente impegno le scadenze e le consegne. Gli obiettivi (sotto riportati) sono stati tuttavia raggiunti in modo diversificato. Alcuni studenti hanno raggiunto un livello più che buono, alcuni un livello mediamente discreto, una parte significativa un livello sufficiente. Qualche elemento ha infine sofferto di carenze anche a livello linguistico-espressivo, che hanno ostacolato una solida assimilazione dei contenuti di studio.

CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:

sufficiente per la maggior parte della classe,
buona-ottima limitatamente ad alcuni studenti
eccellente per un ristretto gruppo.

CAPACITA' DI INDIVIDUAZIONE DI PROCEDURE RISOLUTIVE:

non pienamente sufficiente per alcuni elementi
sufficiente per buona parte della classe
discreto-buona per alcuni studenti
eccellente per un ristretto gruppo.

PADRONANZA DEL FORMALISMO E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO:

sufficiente per la maggior parte della classe
medio-buona per un gruppo circoscritto di studenti,
eccellente per un ristretto gruppo.

Rapporto con la classe

La conoscenza con la classe è limitata all'ultimo triennio e quindi fortemente condizionata nei due anni precedenti dalla modalità della DAD. Nonostante le difficoltà incontrate e, al di là del maggiore o minore impegno personale profuso nello studio, il gruppo ha sempre mantenuto un atteggiamento accogliente e

rispettoso delle regole e delle persone, instaurando con l'insegnante un confronto aperto e costruttivo.

L'insegnante
Prof.ssa Ada Gallina

PERCORSO DIDATTICO di SCIENZE NATURALI

Docente: TURCO LEONARDO
Classe: 5 B Liceo scienze Umane
Anno scolastico : 2021 – 2022

Il percorso è il resoconto di un periodo didattico tormentato. La classe, composta da 25 alunni, 20 femmine e 5 maschi, proviene dall'unione, nell'anno scolastico 2019-2020, di 2 classi in terza, classe fatta fino al 23 febbraio in presenza e dopo, a causa dell'emergenza sanitaria dovuta all'epidemia del virus Covid 19 in DAD. Nell'anno scolastico 2020-2021 poi, visto il perdurare dell'epidemia Covid, nonostante il piano prevedesse l'alternarsi di periodi di attività in presenza ed a distanza, purtroppo, la realtà, ha visto, di gran lunga prevalere con tutti i suoi limiti i periodi in DAD. Quest'anno, invece, i ragazzi hanno seguito prevalentemente in presenza, ma in alcuni momenti la lezione era divisa in quanto seguivano contemporaneamente studenti a casa e a scuola e fortunatamente in pochissimi giorni gli alunni erano tutti in DAD. Di conseguenza, alla luce di ciò, l'attività didattica è stata, più volte, modificata, riorganizzata, ripensata sia per il metodo che per gli strumenti e per alcuni versi i ragazzi ne hanno risentito e l'attività è stata rallentata. Nella classe accanto ad un folto gruppo di studenti che si applica e mostra interesse per le varie proposte educative, ve ne sono altri che affrontano i doveri scolastici in modo piuttosto passivo e selettivo.

Testi adottati:

- Valitutti G. / Taddei N. / Maga G. ed altri “ Carbonio, Metabolismo, Biotech- Biochimica e Biotecnologie (LDM) – Zanichelli
- Materiale vario preso da altri testi
- Presentazioni e webinar presi dalla rete e dai siti delle case editrici

Percorso didattico:

Biologia (Periodo Settembre- Febbraio)

- 1) La sintesi proteica (ripasso):
 - a) DNA, RNA
 - b) Trascrizione, Traduzione
 - c) Le mutazioni
 - d) La regolazione genica

- 2) Il controllo dell'espressione genica
 - a) La genetica di virus e batteri

- b) I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni
- c) L'informazione genica è espressa in modo selettivo
- d) L'organizzazione del DNA nei cromosomi
- e) Il cromosoma procariote
- f) Il cromosoma eucariote
- g) Considerazioni sul genoma eucariote
- h) La regolazione dell'espressione genica nei procarioti
- i) Come funziona l'operone
- j) La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
- k) Schema riassuntivo dei livelli di controllo dell'espressione genica

3) Che cosa sono le biotecnologie

- a) Una visione d'insieme sulle biotecnologie
- b) La tecnologia delle colture cellulari
- c) Cellule staminali adulte ed embrionali
- d) Temi di bioetica
- e) La tecnologia del DNA ricombinante
- f) Il clonaggio e la clonazione
- g) L'analisi del DNA
- h) L'analisi delle proteine
- i) L'ingegneria genetica e gli OGM
- j) Il ruolo dell'RNA

4) Le applicazioni delle biotecnologie

5) Le biomolecole (ripasso) ed Il metabolismo (**Periodo febbraio- Maggio**) –

- a) Le trasformazioni chimiche nella cellula
- b) Il metabolismo dei carboidrati
- c) Il metabolismo dei lipidi
- d) Il metabolismo degli amminoacidi
- e) Il metabolismo terminale
- f) La produzione di energia nelle cellule
- g) La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

Strumenti:

In quest'anno scolastico il piano prevedeva, durante la lezione canonica, momenti di chiarimento, potenziamento e verifica anche utilizzando strumenti propri del periodo in DAD, prevalentemente tutti gli applicativi di Gsuite (principalmente meet, classroom, gslides e google moduli), ed anche con la condivisione di video, film, documentari e animazioni presi dalla rete e da piattaforme diverse (Pearson, Zanichelli, Loescher) e per l'interazione con gli studenti oltre che dei citati applicativi (soprattutto la mail) ma anche l'utilizzo del registro Nettuno per le indicazioni sulle attività e le consegne agli studenti

Metodologia:

Il tempo curricolare della materia scienze Naturali è di due ore settimanali, tuttavia, bisogna tener conto del fatto che per l'applicazione del protocollo COVID, il tempo di lezione era ridotto a circa 45 minuti.

Partendo dal libro di testo, e, utilizzando come già detto, tutti gli strumenti citati sopra, cercando di fare una lezione frontale/dialogata, a volte con una discussione guidata con partecipazione attiva di quasi tutti gli alunni e talvolta la Flipped classroom in cui venivano forniti agli studenti materiali che poi in alcune lezioni venivano da loro ripresi ed esposti ,

Gli argomenti proposti, sono stati introdotti nei contenuti principali.

Criteri di valutazione – Tipologia di verifiche

In base alle norme riprese e contenute nel PTOF di Istituto e dagli accordi intercorsi nelle riunioni di Dipartimento Per rendere il più possibile efficace il processo di valutazione –periodica e finale degli apprendimenti acquisiti anche durante i pochi periodi di didattica digitale integrata, per i criteri di valutazione, e per l'attribuzione dei voti si rimanda alla griglia allegata al piano di lavoro:

La tipologia delle verifiche fatte sia in presenza che nei pochi momenti in DAD prevede: prove orali per valutare l'assimilazione dei contenuti e la capacità espositiva, in modo da valutare la comprensione e la padronanza dei contenuti e la capacità di sintesi e di rielaborazione personale. Il voto attribuito è il risultato dell'osservazione delle competenze acquisite durante le attività didattiche. Tale valutazione fatta per tutti gli argomenti attraverso prove di tipo misto (Presentazione dell'argomento, presentazione orale). Per gli studenti che avevano delle carenze, il recupero è stato effettuato in itinere attraverso l'assegnazione di percorsi individualizzati e prove mirate.

Obiettivi raggiunti, conoscenze, competenze capacità specifiche

La maggior parte della classe dimostra di possedere in modo più che sufficiente l'informazione scientifica inerente agli argomenti trattati.

La classe, in generale, dimostra di sapersi esprimere in modo più che appropriato, utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.

Capacità mediamente più che adeguate di saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale.

Capacità mediamente più che adeguate di saper riconoscere quali biotecnologie sono necessarie in determinate ambiti di applicazione.

Capacità mediamente adeguate di saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.

Oltre a questi obiettivi che riguardano principalmente il primo periodo per gli obiettivi del secondo periodo si fa riferimento a quanto inserito nella rubrica valutativa e cioè:

- Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)
- Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)
- Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)

- Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente).

Rapporto con la classe

La classe, ad eccezione di alcuni casi, nonostante nel percorso Liceale abbia avuto tre diversi Docenti di Scienze con metodi ed approcci relazionali differenti, e che io ho avuto solo negli ultimi due anni, ha mostrato attraverso il dialogo che si è instaurato, sempre con un comportamento corretto, interesse in tutte le attività proposte. senso di responsabilità e impegno quotidiano adeguato. Nel complesso positivo il rapporto maturato, nel corso dell'anno scolastico. La preparazione è mediamente discreta; ottima la capacità di rielaborazione in alcuni studenti. La conoscenza degli argomenti si rivela, in alcuni allievi sintetica, ma sufficiente.

Brescia, 15.05.2022

L'Insegnante
Leonardo Turco

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA DELL'ARTE

a.s. 2021-2022

MATERIA: Storia dell'Arte
DOCENTE: Capozzi Angela

LIBRO di TESTO ADOTTATO: GIUSEPPE NIFOSÌ, *L'ARTE ALLO SPECCHIO*
– *ARTEIERIOGGI*, VOL.3, ED. LATERZA

Programma svolto:

Neoclassicismo: contesto storico e culturale dell'epoca.

Winckemann e la nuova interpretazione dell'antico.

Antonio Canova e la "bellezza ideale". Opere analizzate: *Amore e Psiche*.

Jacques Louis David e l'impegno civile. Opere analizzate: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.

L'architettura neoclassica: fra classicismo e utopia.

Étienne –Louis Boullée, Claude-Nicholas Ledoux.

Romanticismo: contesto storico e culturale dell'epoca.

L'Europa romantica: i paesaggi dell'anima, i temi della storia, il concetto di sublime.

La pittura in Francia: Théodore Géricault. Opera analizzata: *La zattera della Medusa*. Eugène Delacroix. Opera analizzata: *La Libertà che guida il popolo*.

Opere a confronto: G. Rancinan: *La trilogia dei moderni*, *Metamorphoses*.

Jean-Dominique Ingres e "la ricerca della forma ideale". Opere analizzata: *La grande odalisca*.

La pittura in Spagna e le inquietudini di Francisco Goya.

Opere analizzate: *Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio*.

Il Neogotico: linee generali.

Arts and Crafts e W. Morris.

L'Ottocento: contesto storico generale dell'epoca.

Il Modernismo.

Il Realismo: un linguaggio interamente fisico, la pittura di paesaggio e il lavoro nei campi.

Gustave Courbet, padre del Realismo. Opere analizzate: *Gli spaccapietre*, *Funerale ad Ornans*.

La pittura di Macchia in Italia

Fattori. Opere analizzate: *In vedetta*, *La rotonda di Palmieri*.

L'invenzione della fotografia e il suo rapporto con l'arte.

La rivoluzione impressionista: l'epoca, le idee e i maestri.

Edouard Manet, tecnica innovativa e riferimento alla tradizione. Opere analizzate: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *L'esecuzione dell'imperatore Massimiliano*.

Claude Monet e la pittura delle impressioni. Opere analizzate: *Impressione, levar del sole*, *La Cattedrale di Rouen*, *Stagno delle ninfee armonia bianca...*

Edgar Degas, il ritorno al disegno. Opere analizzate: *La classe di danza*, *Il concerto*.

L'influenza delle stampe giapponesi in Europa.

Il Neoimpressionismo: Georges Seurat, la tecnica divisionista o "pointillisme".

Opera analizzata: *Bagnanti ad Asnières*, *Domenica pomeriggio sulla Grande Jatte*.

Post Impressionismo e Simbolismo: alla ricerca dell'espressione "pura".

Paul Cézanne. Opere analizzate: *Colazione sull'erba*, *La montagna Sainte-Victoire*, *Natura morta con buffet*.

Vincent Van Gogh e le radici dell'espressionismo.

Opere analizzate: *I mangiatori di patate*, *La camera da letto*, *Campo di grano con corvi*.

Paul Gauguin: artista alla ricerca di una vita semplice, primitiva, senza condizionamenti sociali.

Opere analizzate: *La visione dopo il sermone*, *Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?*

Art Nouveau in Europa: caratteri generali

Delitto e ornamento: Joseph Maria Olbrich, *Padiglione della Secessione Viennese*.

Gustav Klimt: oro, linea e colore. Opere analizzate: *Giuditta I*, *Giuditta II/Salomè*, *Danae*.

Il Novecento: le avanguardie storiche, movimenti artistici e i protagonisti.

L'Espressionismo: la rappresentazione dello spirito.

Edvard Munch (precursore), l'allontanamento dal Realismo.

Opere analizzate: *L'urlo*.

Linea espressionista

La forza del colore: i Fauves.

Henri Matisse. Opere analizzate: *La stanza rossa*, *La Siesta*.

Il programma di rinnovamento della Brucke.

E. Kirchner, linea, colore e solitudine. Opera analizzata: *Scena di strada berlinese*.

H. Heckel. Opere analizzate: *Franzi distesa*, *Uomo nella pianura*.

Il Cubismo: un'arte della mente, non solo degli occhi.

Pablo Picasso: verso una nuova figurazione. Opere analizzate: *Les demoiselles d'Avignon*, *Donna che piange*, *Guernica*.

Il Futurismo: l'estetica della velocità.

Umberto Boccioni. Opere analizzate: *La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.*

Der Blaue Reiter: l'espressionismo lirico

Astrattismo lirico: l'autonomia formale del linguaggio artistico.

Vasilij Kandinskij: il colore come musica. Opere analizzate: *Senza titolo (primo acquerello astratto), Composizione VI.*

Astrattismo geometrico e il Neoplasticismo: Piet Mondrian. Opere analizzate: *Pittura I Composizione in bianco e nero.*

La Bauhaus e il Movimento Moderno:

Opere analizzate: *la sede del Bauhaus a Dessau* di W. Gropius, *Poltrona Vasilij, Poltrona Barcelona* di M. Breuer, *Zig zag* di Rietveld, *set scacchi Hartwing,*

Le Corbusier, Unitè d'habitation.

Il Dadaismo: arte come provocazione:

Marcel Duchamp: *La Fontana, Ready-made rettificato: la Gioconda con i baffi, Aria di Parigi.*

Il Surrealismo: arte come sogno. Surrealismo figurativo: Magritte, Dalì e Ernst, con particolare riferimento alla poetica di Magritte.

ARTE CONTEMPORANEA

Espressionismo astratto (Informale):

J. Pollock, *Pali Blu.*

Il Nuovo Realismo:

Yves Klein e Piero Manzoni. Opere analizzate: *Quadrato blu, Merda d'artista e Fiato d'artista.*

L'arte concettuale:

J. Kosut: *Una e tre sedie,* G. Paolini: *Giovane che guarda Lorenzo Lotto,* Sherrie Levine, *After Walker Evans;* John Cage: *4'33''.*

La Minimal Art:

Robert Morris, *Untitled.*

Mauro Staccioli, *Senza titolo.*

La Pop Art:

Andy Warhol. Opere analizzate: *Brillo soap, Zuppa Campbell, Five Deaths, Il Cenacolo, Orange Marylin.*

Body art e performance:

M. Abramovic. Opere analizzate: *Rithm 0, The art is present*

La video arte:

Bill Viola. Opere analizzate: *Rinascimento elettronico e Martyrs.*

Studio Azzurro: *installazioni.*

La street art: Banksy

La fotografia: Sebastiao Salgado

Educazione civica: Il valore del patrimonio artistico: *l'art.9 della Costituzione.*

Divisione degli argomenti per nuclei tematici:

Cittadinanza e Costituzione:

Jacques Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.* Théodore Géricault: *La zattera della Medusa.*

Il valore del Patrimonio artistico: l'artic. 9;

Banksy e la denuncia sociale della street art.

Guerra:

Delacroix. Opera analizzata: *La Libertà che guida il popolo*.

Opere a confronto: G. Rancinan: *La trilogia dei moderni, Metamorphoses. 2008-09*.

Francisco Goya: *Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio*;

E. Manet: *L'esecuzione dell'imperatore Massimiliano*.

Dittature e totalitarismi:

Espressionismo tedesco.

Futurismo.

Picasso: *Guernica*.

Rapporto natura/urbanizzazione:

Il terribile in natura: sublime e pittoresco nel paesaggio romantico: W. Turner;

La f erie quotidienne: il paesaggio impressionista. Opere analizzate:

Monet: *Impression, soleil levant, 1872; Grenoill re, 1869; Gare Saint Lazare, 1877; La cattedrale di Rouen, serie, 1893-94; Giardino di Giverny, Bacino delle Ninfee, 1904*.

Opere a confronto: *Déjeuner sur l'herbe* di Manet, Monet e Cezanne.

U. Boccioni, *La citt  che sale, 1910*;

Le Corbusier: *Unit  d'habitation, 1947-52*;

J. Beuys. Opere analizzate: *I like America and America likes me, 1974, 7000 querce, 1982*;

Mauro Staccioli *Senza titolo, 1989*,

La figura femminile.

Opere analizzate: J. H. Fussli, *Il Sonno Della Ragione Genera Mostri- Incubi*, 1791; Goya: *Le Maya*, 1800; Ingres: *La Grande Odalisca*, 1814; Cabanel: *La nascita di Venere*, 1863; G. Klimt: *Giuditta I e Salom *, 1901-09, Matisse: *Olympia*, E. Munch: *Pubert *, 1894-95; Les demoiselles d'Avignon, 1907; Heckel: *Franzi*, 1911; E. Schiele, *Ragazza nuda accovacciata*, 1917; Gina Pane: *Azione sentimentale*, 1973; M: Abramovic: *Rithm 5*, 1970.

La disgregazione dell'io:

Espressionismo: Kirchner: *Scena di strada berlinese*, 1913; Cubismo: Picasso,

Donna che piange, 1937;; Informale: J. Pollock, *Alchimia e Pali Blu*. Pop Art:

Warhol, *Marilyn*, 1967; *Electric Chair*, 1964, Abramovic e Ulay, *Performers and lovers dal 1975*.

Metodologia

Le lezioni si sono svolte attraverso lezioni frontali, il dialogo costruttivo e cooperativo e il coinvolgimento attivo degli studenti (flipped classroom), per accrescere l'interesse, la partecipazione e quindi l'assimilazione dei contenuti. L'impostazione didattica ha cercato di rendere agganci e collegamenti interdisciplinari. La trattazione teorica dei contenuti   stata integrata da sussidi

didattici utili ad ampliare gli argomenti: materiali multimediali e documenti d'approfondimento.

Verifica e Valutazione

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato attraverso delle verifiche scritte semistrutturate con domande a risposta singola, domande aperte e test; verifiche orali.

Si sono effettuate sia verifiche sommative al termine di ogni unità didattica che verifiche formative in itinere utilizzate per controllare il processo di insegnamento/apprendimento.

La valutazione è frutto di un processo che si è svolto all'insegna della continuità, controllata nel tempo e sistematicamente confrontata con le acquisizioni precedenti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati. La valutazione non ha tenuto conto solo dei risultati delle verifiche, ma anche dei progressi effettuati, dell'impegno, dell'attenzione, della motivazione allo studio, del metodo di lavoro usato e della partecipazione intesi come disponibilità al confronto e assunzione delle proprie responsabilità. Per quanto concerne la valutazione delle prove i criteri di valutazione sono stati i seguenti: conoscenza dei contenuti, comprensione dei contenuti, chiarezza nell'esposizione ed efficacia della trattazione uso del lessico specifico, capacità di collocare l'opera nel contesto storico.

Nel corso della DAD, inoltre, sono state previste attività che hanno richiesto la creazione di un prodotto attraverso l'uso di applicativi diversificati in base alle specifiche funzioni: per le mappe concettuali sono stati utilizzati coggle e popplet; per i test on line Kahoot! – Edpuzzle – Socrative – Quiz classroom; mentre per la presentazione ci si è avvalsi di Sutori, Prezi e Flexclip, Canva, Thinglink e altri applicativi proposti dagli studenti stessi.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche:

L'alunno al termine del percorso scolastico deve aver raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari:

Possedere gli strumenti necessari di base per osservare e capire un'opera di architettura, di scultura, di pittura.

Conoscere e comprendere i significati culturali ed estetici dell'opera d'arte e saperla collocare nel suo contesto storico.

Saper cogliere le relazioni tra espressioni artistiche, civiltà e cultura di un determinato periodo storico.

Essere coscienti del valore, rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico.

Saper cogliere gli apporti che l'artista ha fornito con la propria ricerca alla cultura del proprio tempo ed individuare i messaggi e i significati che l'artista attraverso il suo operato vuole trasmettere.

Acquisire e usare il lessico tecnico e specifico per l'analisi e la lettura di un'opera di un'opera d'arte.

Saper riconoscere le principali tecniche e i materiali usati dagli artisti nel corso del tempo.

Aver consolidato le capacità di esporre, oralmente e in forma scritta, gli argomenti affrontati in modo fluido e corretto.

L'insegnante
Angela Capozzi

PERCORSO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE

MATERIA: Scienze motorie e sportive
DOCENTE: Tindaro Martino

Testi adottati: nessuno

Testi consigliati: nessuno

La classe 5° B Liceo Scienze Umane è composta da 20 femmine e 5 maschi tra cui un disabile bene integrato nella classe . È il quinto anno di insegnamento in questa classe, che si presenta educata ed unita in modo positivo, partecipa con disponibilità alle attività proposte. La comunicazione tra l'insegnante e la classe è sempre stata nel pieno rispetto dei ruoli e con senso critico molto positivo da parte delle alunne.

PERCORSO DIDATTICO

Consolidamento e sviluppo degli schemi motori.

Tecniche e dinamiche di riscaldamento muscolare e articolare, recupero, consapevolezza del respiro.

Stretching total-body

Approfondimento delle principali capacità condizionali e coordinative.

Incremento della resistenza generale endurance.

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regolamento tecnico: attacco e difesa.

Badminton: fondamentali individuali e regolamento tecnico

Pallacanestro: fondamentali individuali

Regolamenti sport praticati.

Le capacità condizionali (velocità, forza e resistenza).

METODOLOGIA

Metodo globale, analitico, globale arricchito; problem solving; lezioni frontali; esercitazioni di gruppo su compiti assegnati; lavori in circuito e a stazioni; esercitazioni a coppie con osservazione e correzione reciproca; corsa continua con progressivo aumento dell'intensità; corsa alternata, corsa continua a ritmo uniforme; interventi individualizzati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Test oggettivi, percorsi, combinazioni ai piccoli attrezzi, test di tecnica individuale, corsa di resistenza, verifica individuale, osservazione sistematica nel lavoro di squadra e sui fondamentali e individuali, Verifiche orali: le esposizioni orali, hanno tenuto conto della correttezza espositiva, dell'interesse mostrato all'approfondimento dell'argomento e della capacità di personalizzare l'esposizione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di conoscenze, competenze, capacità specifiche

- Capacità di compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile
- Capacità di autovalutare e correggere la propria esecuzione motoria
- Conoscenza dei regolamenti tecnici degli sport praticati
- Conoscenza e padronanza delle tecniche dei principali sport affrontati (atletica leggera, pallavolo, ultimate frisbee, pallacanestro, badminton)
- Capacità di eseguire movimenti di ampia escursione articolare
- Capacità di tollerare un carico di lavoro submassimale per un tempo prolungato
- Capacità di lavorare in forma economica in situazioni variabili
- Capacità di valutare la propria condizione motoria, valorizzando le potenzialità affrontando in modo costruttivo le proprie lacune
- Capacità di osservare e valutare la correttezza esecutiva del movimento prodotto dai compagni

SUPPORTI DIDATTICI

Piccoli e grandi attrezzi ginnici, impianti sportivi, spiegazioni e dimostrazioni; spazi all'aperto, palestra scolastica, palloni da pallavolo, fotocopie, apporti di conoscenze, esperienze personali.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La comunicazione tra l'insegnante e la classe è stata sempre nel pieno rispetto dei ruoli e con senso critico positivo da parte degli alunni.

La maggior parte della classe ha lavorato in modo proficuo e soddisfacente.

L'interesse e l'entusiasmo non sono mai mancati per qualsiasi proposta motoria, a cui hanno risposto in modo costruttivo.

DOCENTE: Prof. Tindaro Martino

PERCORSO DIDATTICO DI RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Daniele Fabris

TESTO ADOTTATO

- “Arcobaleni”, L. Solinas, SEI Editore (Testo in volume unico; adozione dalla classe prima)
- La Sacra Bibbia

Altri Materiali (ad integrazione, tutto messo ordinatamente su classroom)

- Articoli e approfondimenti sui temi svolti in classe (su Classroom)
- Approfondimenti da altri testi IRC (in pdf)
- Presentazioni sintetiche dei temi (in ppt)
- Sintesi e mappe concettuali
- Documenti del Magistero della Chiesa
- Films e video documenti

NUCLEI TEMATICI SVOLTI/ARGOMENTI TRATTATI

L’IMPEGNO DEI CREDENTI PER LA PACE

Il dramma del popolo afghano

La difesa dei diritti in Afghanistan: lettura delle opere di Shamsia Hassani (street artist)

Il conflitto in Ucraina

Il fanatismo e l'intolleranza / la testimonianza d'amore dei credenti

La risposta al fanatismo e al terrorismo religioso: Il Testamento spirituale di frère Christian De Cherge

Le religioni insieme per la pace

Il dialogo tra le generazioni, come base per la pace

RICERCA DELLA VERITA’ E RELATIVISMO CONTEMPORANEO

La società secolarizzata ed il relativismo contemporaneo

Relativismo e maestri del sospetto

Dove cercare la verità? "Centochiodi" (film di Ermanno Olmi)

Edith Stein: dalla ricerca della verità, alla "scienza della croce"

Il disagio della modernità: "società liquida" (Bauman) e "pensiero debole" (Vattimo)

CHIESE CRISTIANE TRA IDEOLOGIE E TOTALITARISMI

Fascismo e conformismo morale dei cristiani

Testimonianze eroiche (durante fascismo e nazismo)

I giovani studenti tedeschi de La Rosa Bianca

LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

La dottrina sociale della Chiesa

I principi ordinatori della Dottrina sociale della Chiesa

Per un'economia a misura di uomo

Un'economia equa, in un orizzonte mondiale

Il valore del lavoro: bene dell'uomo e della sua umanità

L'economia a favore dell'uomo e nel rispetto del Creato

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Riconoscere le principali prospettive etiche, in materia di rispetto della vita e della dignità umana;
- Saper individuare i principali effetti del secolarismo e del relativismo nella società contemporanea;
- Comprendere le condizioni e la necessità di una positiva collaborazione tra la fede e la ricerca scientifica, per il pieno benessere dell'uomo;
- Saper orientarsi nelle scelte di vita: morali, politiche, professionali, affettive e religiose;
- Riconoscere il pericolo del fanatismo e apprezzare l'impegno per il dialogo tra le religioni;
- Conoscere e apprezzare le finalità della riflessione e della proposta sociale della Chiesa;
- Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla Rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici
- Saper apprezzare il valore umano e il senso cristiano del lavoro;
- Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico

- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e alla salvaguardia del creato;
- Riconoscere quanto sia importante combattere ogni forma di ideologia;
- Riconoscere l'importanza della formazione e della lettura per superare il pericolo del conformismo morale.

METODOLOGIA

Per rispondere agli obiettivi di apprendimento dell'IRC e per affrontare i contenuti, è stato dato peso alle seguenti linee metodologiche:

- la linea esistenziale, che, partendo dalle aspirazioni, dai desideri, di fondo e dalle attese dell'uomo e del giovane, arriva alla risposta di fede;
- la linea teologico-sistematica, che è finalizzata alla sintesi dei contenuti di fede e all'acquisizione dei dati e dei criteri interpretativi, che sono fondamento del discorso religioso.

Didattica Integrata

Le lezioni IRC si sono svolte sempre con attività in modalità sincrona; nelle lezioni di I.R.C. in presenza e a distanza, si sono proposte attività di lettura, approfondimento e di confronto con docente e compagni. Tutti gli argomenti trattati sono stati sistematicamente organizzati per macro-argomenti, caricando tutti i testi e i documenti su Classroom.

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica del grado di raggiungimento degli obiettivi è avvenuta mediante domande orali, l'assegnazione di alcuni approfondimenti personali e la partecipazione al dialogo educativo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione intermedia e finale dell'alunno tiene conto di alcuni dati, quali:

- il grado di interesse all'attività didattica proposta in aula e in DAD;
- il grado di interesse e di considerazione che l'alunno ha per la religione e per la sua rilevanza nella vita delle persone e di popoli;
- la capacità dell'alunno di documentarsi e di utilizzare le fonti;
- le conoscenze essenziali della religione cattolica e di altre espressioni religiose;
- la capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Tutti gli alunni hanno seguito con profitto il percorso didattico.

RAPPORTO CON LA CLASSE

La classe ha dimostrato mediamente un buon interesse per gli argomenti proposti nel percorso didattico, mantenendo generalmente un positivo livello complessivo di partecipazione e disponibilità al confronto.

Il docente:
Prof. Daniele Fabris

PERCORSO DIDATTICO DI EDUCAZIONE CIVICA

Materia : Educazione civica

Docente coordinatore : *Leonardo Turco*

Testo in adozione: nessuno

PERCORSO DIDATTICO

Dal precedente anno scolastico è entrata nel curriculum l'attività di Educazione civica per un monte ore complessivo di 33 ore tra primo e secondo periodo didattico. In realtà la classe ha effettuato un totale di 39 ore ripartite tra i seguenti docenti del Consiglio di Classe:

- Carla Terrini ,docente di Scienze umane, in collaborazione con la prof.ssa Francesca Calò, docente di Diritto in altre classi del nostro Liceo
- Alessandro Pedersini ,docente di Filosofia e Storia
- Giuseppe Biemmi, docente di italiano e latino
- Leonardo Turco, docente di Scienze naturali
- Angela Capozzi, docente di storia dell'arte
- Simona Fenu, docente di inglese

Tale attività è materia a tutti gli effetti pertanto oggetto di valutazione intermedia e finale, secondo un Programma sviluppato con il filo conduttore di Agenda 2030 declinato in tre Assi culturali: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE, CITTADINANZA DIGITALE

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà (proff. Terrini e Calò)

Organismi internazionali: UE ONU

Nascita ed evoluzione storico-politica dello Stato italiano.

La Costituzione democratica. I principi fondamentali (artt.1-12) L'ordinamento politico dello Stato italiano:

Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica.

L'inclusione nella scuola: dalle classi differenziali ai BES

Visita della mostra "30 anni di DIA" Direzione Investigativa Antimafia

Obiettivo 1 Agenda 2030: Sconfiggere la povertà: Situazioni di povertà legate al mondo del lavoro nell'Italia post-unitaria (Biemmi)

Art. 9 della Costituzione Italiana: La tutela del patrimonio artistico(Capozzi)

SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 8, Agenda 2030 Lavoro dignitoso. La storia del sindacato (Pedersini)

Obiettivo 11, Agenda 2030: Città e comunità sostenibili (Pedersini)

Obiettivo 4, Agenda 2030 Quality Education (Fenu)

La tutela dell'ambiente: i cambiamenti climatici (Turco)

CITTADINANZA DIGITALE

Fake news e diete (Turco)

METODOLOGIA

Nel corso di questo anno scolastico, purtroppo ancora segnato dalle restrizioni dovute all'andamento della pandemia Covid-Sars, le attività esterne e gli incontri in presenza con esperti sono state molto limitate. Ci si è avvalsi di:

Lezioni frontali e dialogate.

Visita alla mostra

VALUTAZIONI:

Forme della verifica:

La valutazione è stata sia orale che scritta

Criteri di valutazione

E' stato valutato positivamente un atteggiamento di partecipazione responsabile e costruttivo al dialogo educativo, l'impegno costante, interesse, partecipazione attiva, l'assunzione consapevole delle proprie responsabilità nel lavoro e verso il gruppo, la capacità di collaborazione solidarietà.

La fascia dei voti utilizzati è andata da 1 a 10

Nel valutare le prove si è tenuto conto della completezza nell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione critica e personale di quanto appreso, del rigore logico-argomentativo nell'esposizione e del grado di pertinenza ed efficacia nell'uso della terminologia specifica.

L'insegnante referente

Leonardo Turco



LICEO STATALE “VERONICA GAMBARA”
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE
UMANE

via Veronica Gambara 3 - 25121 Brescia
Tel. 030 3775004 – fax. 0303776455
e-mail: bspm020005@istruzione.it – sito:
www.liceogambara.edu.it



**Relazione Percorsi per le Competenze trasversali e per l’Orientamento, ex
Alternanza scuola lavoro, finalizzata al colloquio d’esame di Stato**

A) Descrizione dell’attività di Alternanza Scuola Lavoro

Descrizione dell’attività di Alternanza	Domande guida
	Che cosa descrivere? Tra le attività in alternanza scuola lavoro che hai svolto nel triennio, descrivi quella che ritieni più significativa nel tuo percorso formativo, anche in chiave di orientamento per il tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma).
	Quale contesto formativo: tirocinio curricolare, attività scolastiche “inerenti” (laboratori formativi, visite aziendali, incontri con esperti del lavoro....)? Dove? Quando?
	Descrizione dell’Ente ospitante / Descrizione dell’attività o del progetto ASL Descrivi l’attività realizzata Che tipo di servizio offre? Chi sono gli utenti?
	Organizzazione del personale / del lavoro I rapporti tra i diversi operatori sono prevalentemente formali o informali? Esistono momenti e strumenti di monitoraggio e di verifica del lavoro svolto...? Gli operatori sono tenuti a svolgere attività di formazione e aggiornamento...?
	Le figure professionali: ruoli, compiti, competenze. Quali sono, che qualifica hanno, lavorano individualmente o in gruppo, quali compiti svolgono? Esiste un coordinatore e con quali compiti; esiste una

	separazione fra funzioni decisionali ed esecutive? Il lavoro è intenso, ripetitivo, frustrante, gratificante, creativo....? Osservazioni e valutazioni critiche personali.
--	--

“ ...

	<p>LICEO STATALE “VERONICA GAMBARÀ” LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE via Veronica Gambarà 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 – fax. 0303776455 e-mail: bspm020005@istruzione.it – sito: www.liceogambarà.edu.it</p>	
<p>Relazione Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento, ex Alternanza scuola lavoro, finalizzata al colloquio d'esame di Stato</p>		

...illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte....” (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

B) Competenze sviluppate

“.....e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite.....” (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

	Domande guida
Competenze trasversali (*vedi elenco)	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver acquisito.
	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver utilizzato e potenziato.
Competenze specifiche (**vedi elenco)	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver acquisito.
	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver utilizzato e potenziato.

C) Orientamento

“.....sviluppa una riflessione in un’ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.....” (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

Valore orientativo dell'esperienza	Domande guida
	Quale ritieni sia stato il grado di coinvolgimento materiale ed emotivo nell'esperienza di ASL? Con quali sentimenti hai condotto la tua esperienza di ASL (gratificazione, frustrazione, inutilità.....)? Motiva le tue risposte.

	Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di svolgere i compiti che ti sono stati assegnati nei tempi prefissati? Valuta la tua autonomia nell'eseguire i lavori affidati e la tua disponibilità ad affrontare problematiche e compiti nuovi durante quest'esperienza.
	Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di lavorare insieme ad altri, di collaborare ed aiutare gli altri?
	Cosa hai ulteriormente imparato su te stesso?
	Consigliaresti e/o ripeteresti l'esperienza? Perché?
	Quali sono stati i punti di forza e quali i punti di debolezza?
	Come pensi potrà incidere questa esperienza nel tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma)?

Brescia, 15 maggio 2022

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Carla Terrini

Il Tutor per l'alternanza di classe
Prof. Leonardo Turco