



LICEO STATALE

VERONICA GAMBARA

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455
Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171
E-mail bspm020005@istruzione.it – PEC bspm020005@pec.istruzione.it
www.liceogambara.edu.it



ESAMI DI STATO

A.S. 2021/2022

Classe 5[^] Sez. A

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N.323

Il Consiglio di classe

Materie	Docenti
Italiano	Prof.ssa Raffaella Agazzani
Latino	Prof.ssa Paola Gatelli
Inglese	Prof.ssa Laura Fogazzi
Scienze umane	Prof. Francesco Bussacchetti
Storia	Prof.ssa Daniela Salvatore
Filosofia	Prof.ssa Daniela Salvatore
Matematica	Prof.ssa Sara Ventura
Fisica	Prof.ssa Sara Ventura
Scienze Naturali	Prof. Leonardo Turco
Storia dell'Arte	Prof.ssa Elena Otelli
Scienze Motorie e sportive	Prof.ssa Nicoletta Arrighini
I. R. C.	Prof.ssa Andrea Rossini
Sostegno	Prof.ssa Simona Bellandi

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Patrizia Schiffo)

1- -PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
<i>A) Storia della Classe</i>	<i>pag. 3</i>
<i>B) Profilo della Classe</i>	<i>pag. 3</i>
<i>C) Interventi di recupero</i>	<i>pag. 4</i>
<i>D) Continuità didattica</i>	<i>pag. 4</i>
<i>E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario</i>	<i>pag. 4</i>
<i>F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe</i>	<i>pag. 7</i>
<i>G) Criteri di attribuzione dei voti</i>	<i>pag. 9</i>
<i>H) Attività integrative del curriculum</i>	<i>pag. 11</i>
<i>I) Supporti utilizzati nell'attività didattica</i>	<i>pag. 12</i>
<i>L) Didattica CLIL</i>	<i>pag. 13</i>
<i>M) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento,ex ASL</i>	<i>pag. 14</i>
<i>N) Percorsi di Ed.Civica</i>	<i>pag. 18</i>
2 - CREDITI SCOLASTICI	pag. 19
3 - PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME:	
<i>- PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA</i>	<i>pag. 20</i>
<i>- COLLOQUIO</i>	<i>pag. 20</i>
4 - PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI	pag. 22
5 - ALLEGATI	pag. 67

2- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

A) Storia della Classe

Nell'anno scolastico 2019-2020 la classe 3ALsu era formata da 28 alunni (8 maschi e 20 femmine).

Nell'anno scolastico 2020-2021 la classe 4ALsu era composta da 26 alunni (7 maschi e 19 femmine) in quanto due alunni hanno cambiato percorso scolastico.

All'inizio dell'attuale anno scolastico 2021-2022 la classe 5ALsu risulta formata da 25 alunni (7 maschi e 18 femmine) tutti provenienti dalla 4ALsu dello scorso anno scolastico.

Per quanto riguarda la presenza di alunni con disabilità, Dsa, Bes e studenti atleti di alto livello si rimanda alla documentazione depositata agli atti.

I candidati all'esame finale sono 25 studenti di cui 7 maschi e 18 femmine.

B) Profilo della Classe

Fin dall'inizio del corso di studi la classe è apparsa eterogenea nell'interesse e nella partecipazione al lavoro scolastico.

Infatti ad alunni motivati ed interessati alle attività, desiderosi di conoscere e di apprendere, partecipi e diligenti, si sono affiancati alunni talora distratti o passivi o selettivi e non sempre impegnati nei lavori a casa o partecipi durante le lezioni e le attività proposte. E ciò ha determinato una evidente e naturale differenziazione e diversificazione nella motivazione allo studio, nell'impegno, nei livelli di apprendimento, nonché nell'autonomia, nella rielaborazione delle conoscenze, nello sviluppo delle competenze e nel profitto.

Nondimeno nel corso del quinquennio la classe si è evoluta e molti alunni sono maturati e cresciuti rispetto alla situazione di partenza, consegnando l'immagine di un gruppo classe sicuramente più autonomo, più consapevole delle proprie potenzialità e attitudini, nonché dei propri obiettivi.

Tuttavia la classe è sempre stata corretta nei rapporti interpersonali e il comportamento educato e rispettoso delle regole. Ha instaurato con i vari insegnanti un buon rapporto, dimostrandosi sempre aperta al dialogo educativo e creando un clima sereno e positivo per il lavoro. Inoltre ha sempre avuto un atteggiamento sensibile ed inclusivo nei confronti del compagno con disabilità, cercando di integrarlo e di coinvolgerlo nelle diverse attività e maturando atteggiamenti di collaborazione e di condivisione estesi anche verso i compagni che di volta in volta avessero manifestato situazioni di disagio o di difficoltà.

Anche la frequenza alle lezioni è stata regolare.

Alla luce di ciò la classe può essere divisa in tre gruppi:

1. Un discreto numero di alunni che hanno dimostrato buoni e in alcuni casi ottimi livelli di impegno in molte discipline, evidenziando serietà e costanza, hanno lavorato con continuità ed interesse, partecipando al dialogo educativo in maniera incisiva e produttiva, e hanno maturato buone o ottime abilità e una solida preparazione;
2. Alunni e alunne con sufficienti o discrete potenzialità, che hanno partecipato al lavoro scolastico in modo più o meno costante ed impegnato, a seconda dei casi e delle materie;
3. Un esiguo numero di alunni che sono apparsi talvolta passivi nella partecipazione al dialogo educativo e poco continui nell'applicazione e nello studio. Infatti, nonostante le sollecitazioni, hanno mantenuto un profitto spesso inferiore alle capacità e, in alcune discipline, ancora piuttosto fragile.

I risultati raggiunti sono quindi nel complesso eterogenei, con alunni che hanno conseguito una preparazione mediamente buona o addirittura ottima, alunni con profitto discreto o sufficiente e alunni che invece non hanno saputo superare del tutto carenze o lacune pregresse soprattutto in area scientifica.

Complessivamente infatti appaiono meglio raggiunti gli obiettivi dell'area umanistica e delle Scienze umane, in misura minore quelli dell'area scientifica.

C) Interventi di recupero

Nell'arco temporale del primo periodo didattico e per i mesi di gennaio e febbraio, si sono attuati mediante i seguenti mezzi:

- Test d'ingresso disciplinari
- Attività di potenziamento del metodo di studio
- Presentazione dei contenuti in modo organico e coerente ai criteri metodologici della programmazione educativo-didattica
- Revisione di ogni unità tematica prima della verifica
- Ripresa del tema dopo la comunicazione dei risultati
- Moduli di recupero individuale e/ o di gruppo
- Pause didattiche a discrezione di ogni docente
- Pause didattiche quadrimestrali fissate dal Consiglio di classe o dal Collegio dei Docenti

D) Continuità didattica

Alcune materie hanno subito avvicendamento di docenti (Matematica, Fisica, Storia, Inglese, Scienze Motorie, I.R.C.), mentre per altre vi è stata continuità didattica.

Di seguito sono indicate le variazioni dei docenti nel corso del triennio *.

Materie	Docente classe 3 ^a	Docente classe 4 ^a	Docente classe 5 ^a
Italiano	Prof.ssa Agazzani	Prof.ssa Agazzani	Prof.ssa Agazzani
Latino	Prof.ssa Gatelli	Prof.ssa Gatelli	Prof.ssa Gatelli
Storia	Prof.ssa Bramini	Prof.ssa Bramini	Prof.ssa Salvatore *
Filosofia	Prof.ssa Salvatore	Prof.ssa Salvatore	Prof.ssa Salvatore
Scienze Umane	Prof.ssa Bussacchetti	Prof.ssa Bussacchetti	Prof. Bussacchetti
Inglese	Prof.ssa Cristofolini	Prof.ssa Cristofolini	Prof.ssa Fogazzi *
Matematica	Prof.ssa Ventura	Prof.ssa Conni	Prof.ssa Ventura*
Fisica	Prof.ssa Ventura	Prof.ssa Conni	Prof.ssa Ventura *
Scienze Naturali	Prof. Turco	Prof. Turco	Prof. Turco
Storia dell'Arte	Prof.ssa Otelli	Prof.ssa Otelli	Prof.ssa Otelli
Scienze Motorie	Prof.ssa Renica	Prof.ssa Renica	Prof.ssa Arrighini *
I. R. C.	Prof.ssa Linetti	Prof.ssa Linetti	Prof.ssa Rossini *

L'asterisco indica la variazione intervenuta.

E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario**Dall'Istituto Magistrale al Liceo delle Scienze Umane**

Si ritiene opportuno premettere una breve sintesi del percorso che dall'Istituto Magistrale ha portato all'attuale Liceo delle Scienze Umane nel segno di una tradizione che si è sedimentata in questo Istituto, raccogliendo al tempo stesso le sfide dell'innovazione e della sperimentazione.

A partire dall'anno scolastico 1992/1993, all'Istituto Magistrale si è affiancato il Liceo Socio-psico-pedagogico, frutto della progettazione curricolare predisposta in cinque anni di lavoro da un'apposita commissione ministeriale, la Commissione Brocca, che alla fine degli anni '80 ebbe il compito di disegnare la riforma della Scuola Secondaria Superiore. Si trattava di un curriculum incentrato sulle scienze della formazione e fondato su un solido impianto culturale sia nell'area umanistica che in quella scientifica.

Con la soppressione del corso di studi ordinario dell'Istituto Magistrale, a partire dall'anno scolastico 1998/99 ha preso avvio – su proposta ministeriale – la sperimentazione del Liceo delle Scienze Sociali. Ne è conseguito un profilo formativo del tutto nuovo, che ha posto al centro dell'attenzione la società complessa e le sue caratteristiche di globalizzazione e di comunicazione e ha proposto – sulla base delle più mature esperienze europee – di utilizzare gli strumenti e i metodi delle scienze sociali per una lettura critica del mondo contemporaneo.

A partire dall'anno scolastico 2000/2001, nell'ambito del Liceo delle Scienze Sociali è stato attivato un indirizzo umanistico con l'obiettivo di favorire la consapevolezza del ruolo che le civiltà classiche hanno svolto nello sviluppo della cultura europea.

Infine, con la recente “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei” è stato istituito il Liceo delle Scienze Umane, che sostituisce le precedenti sperimentazioni e raccoglie l'eredità del Liceo socio-psico-pedagogico e del Liceo delle Scienze Sociali a indirizzo umanistico.

Il regolamento di “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”, all'art. 9, fornisce le seguenti indicazioni sul Liceo delle Scienze Umane:

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

La proposta del Piano degli Studi del Liceo delle Scienze Umane “Veronica Gambara” si caratterizza per:

- a) L'insegnamento della **lingua e letteratura italiana e latina**, della **filosofia** e della **storia dell'arte**, che garantiscono una sicura preparazione umanistica.
- b) Una **ben definita area d'indirizzo (psicologia, sociologia, antropologia, pedagogia)**, ambito del sapere del tutto assente negli altri percorsi liceali.
- c) La presenza di un **asse scientifico-matematico** (matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie) utile ad assicurare un serio supporto alla ricerca e la preparazione necessaria per un'ampia scelta universitaria.
- d) L'insegnamento della **lingua e letteratura inglese** per l'intero quinquennio con la possibilità di accedere alle certificazioni linguistiche Cambridge.
- e) L'introduzione, oggi indispensabile, allo studio del **Diritto** e dell'**Economia**.
- f) L'introduzione di numerose **attività curricolari ed extracurricolari** (in collaborazione con Università, Associazioni, Comune, Cooperative ecc.) con lo scopo di approfondire e integrare il percorso formativo.
- g) L'attenzione all'individuo e alla **valorizzazione delle inclinazioni personali** con lo scopo di favorire la piena realizzazione dello studente ed il suo **benessere** nell'ambiente scolastico.
- h) La programmazione di attività **PCTO** che prevedono la partecipazione a **stage formativi** presso enti, istituzioni e aziende presenti sul territorio.

Profilo in uscita dello studente del Liceo delle Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Quadro orario

	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia politica	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche.

Dall'anno scolastico 2020/21 sono previste 33 ore di Educazione civica da ricavare dal monte ore generale. Quest'anno sono state suddivise tra gli insegnanti di Scienze umane, in collaborazione con una docente di Diritto/economia del nostro Istituto, di Storia e Filosofia e di Scienze naturali.

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe

A partire dal 24 febbraio 2020 a causa dell'emergenza sanitaria da Covid in atto ogni docente della classe ha dovuto provvedere alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la D.A.D: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso sia il registro elettronico, sia Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Il Consiglio di classe si è inoltre reso disponibile a ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Le spiegazioni degli argomenti trattati sono state supportate tramite audio lezioni, video specifici di micro - lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni materiale video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali, saggi, materiale multimediale.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Gli Insegnanti, in rapporto alle finalità proprie dell'Indirizzo, attraverso le programmazioni annuali rivisitate in seguito alla pandemia che ha coinvolto la classe a partire dalla classe Terza, sono stati attenti alla definizione, il più possibile precisa, degli obiettivi educativi e formativi, relativi all'area cognitiva e a quella comportamentale, cercando di adattarli alla realtà specifica della classe stessa.

I Docenti hanno cercato, nei limiti del possibile, di distribuire al meglio gli impegni di studio nelle diverse discipline, coordinando l'intervento didattico in maniera più efficace e puntando soprattutto, attraverso l'esperienza delle singole discipline, allo sviluppo delle abilità trasversali ed al perfezionamento del metodo di lavoro, tenuto conto del fatto che tali abilità costituiscono il collegamento tra le due finalità fondamentali dell'Indirizzo, quella teorica e quella operativa.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e al supporto dei soggetti più in difficoltà.

Nonostante le molteplici difficoltà, gli alunni nella stragrande maggioranza dei casi hanno dimostrato serietà ed impegno nell'adattarsi alle nuove forme di comunicazione e alle nuove attività.

Il C.d.C., dunque, nella sua azione didattico-educativa ha continuato a perseguire obiettivi sia di tipo formativo che cognitivo.

Nello specifico, di seguito, si declinano e si spiegano gli obiettivi perseguiti:

● Obiettivi Formativi:

Sul piano della maturazione della personalità, gli studenti mediamente dimostrano di aver conseguito un apprezzabile livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi, dimostrando di saper utilizzare in modo adeguato le risorse del territorio. Sul piano della maturazione della personalità, dunque, gli studenti dimostrano di avere acquisito una migliore conoscenza di sé, maggiore autostima e capacità di autovalutazione, nonché di aver saputo maturare capacità decisionali e progettuali e di autonomia, seppure in forme molto diversificate e con diversi gradi di consapevolezza e di applicazione.

Sul piano della formazione sociale, la classe in questi anni è cresciuta e maturata nel percorso di integrazione dei diversi componenti, condividendo interessi, scelte e comportamenti. Ha inoltre conseguito di-

scrite capacità propositive e decisionali e progettuali, in alcuni casi buona assunzione di responsabilità; soddisfacente è la consapevolezza circa la complessità delle relazioni sociali e l'apertura alla comunicazione interculturale. Le capacità di ascolto, di comunicazione interpersonale e di collaborazione con gli altri si sono nel complesso evolute nel corso del Triennio.

● **Obiettivi disciplinari:**

Per quanto attiene agli obiettivi specifici disciplinari, programmati e conseguiti, si fa riferimento ai percorsi didattici individuali dei singoli docenti qui di seguito acclusi.

Gli obiettivi cognitivi in termini di capacità generali e trasversali si articolano come segue:

● **Obiettivi cognitivi trasversali alle diverse aree disciplinari:**

1. Le competenze linguistiche e comunicative sono soddisfacenti per la maggior parte della classe.
2. Le competenze relative alla decodificazione dei vari linguaggi sono state mediamente acquisite, sebbene risultino per alcuni alunni incerte soprattutto in Matematica, in Latino scritto in termini di abilità di traduzione e in lingua Inglese a causa anche di un percorso pregresso faticoso;
3. La comprensione analitica e globale di manuali scolastici, testi specifici o di attualità è in generale soddisfacente;
4. Il metodo di studio è stato mediamente acquisito ed applicato nel rispetto delle consegne e nell'organizzazione dei tempi.
5. La capacità critica nei confronti delle discipline e in generale del discorso culturale si è evoluta e precisata nel corso del Triennio, anche sulla base di interessi personali, che hanno via via affinato, in alcuni alunni, le abilità di esprimere giudizi individuali, validi e motivati;
6. Le capacità di riflessione personale sui contenuti sono adeguate;
7. Le capacità di analisi, collegamento e sintesi di quanto appreso sono per alcuni alunni buone o ottime, per la maggioranza della classe sufficienti o discrete.

Si declinano di seguito gli obiettivi raggiunti in termini di **capacità e competenze.**

Capacità cognitive generali :

Nel complesso il gruppo classe riguardo alle capacità testuali dimostra di:

- saper leggere un testo, nelle diverse lingue del curriculum, analizzarlo e sintetizzarlo
- sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi
- collegare le conoscenze disciplinari possedute

Nel complesso il gruppo classe riguardo alle capacità verbali dimostra di:

- trasferire conoscenze in argomentazioni
- valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica
- utilizzare linguaggi specialistici
- commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali

Nel complesso il gruppo classe dimostra di possedere le seguenti Capacità Trasversali:

- operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione
- selezionare i registri linguistici
- selezionare parole chiave - concetti chiave - nuclei tematici - nuclei critici
- riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali
- individuare cause e distinguerle dagli effetti
- operare sintesi critiche
- compiere astrazioni dal particolare al generale
- trarre conclusioni, date determinate ipotesi

- lavorare in gruppo
- apprendere in modo autonomo

Per le Capacità Specifiche:

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline.

In termini di Competenze, nel complesso il gruppo classe dimostra di:

- saper utilizzare : strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi;
- personalizzare l'apprendimento testuale;
- riconoscere strumenti di base disciplinari da strumenti di approfondimento;
- saper mettere in correlazione contenuti di discipline differenziate;
 - saper utilizzare le risorse del territorio in relazione all'orientamento.

Inoltre durante e grazie alle attività di Didattica a distanza la classe nel suo complesso, pur in livelli diversificati nei singoli alunni, ha maturato **nuove competenze**, quali:

- Saper collaborare in modo costruttivo con i pari e con le componenti dell'istituzione scolastica;
- Saper utilizzare al meglio i mezzi disponibili e rimediare agli scompensi con soluzioni trovate al momento;
- Saper organizzare il lavoro a distanza;
- Sapersi autovalutare;
- Saper valutare le criticità del contesto in cui si opera ponendosi in modo propositivo rispetto alle difficoltà;
- Competenze digitali generali e specifiche disciplinari

G) Criteri di attribuzione dei voti

Attraverso un congruo numero di prove di verifica scritte e orali a scadenza periodica, articolate sul lavoro svolto, è scaturita per ogni disciplina la valutazione, nella quale sono stati tenuti in debita considerazione:

- il grado di acquisizione e di rielaborazione dei contenuti
- le competenze linguistiche e sintattiche
- la capacità di organizzare sull'argomento proposto un discorso organico e coerente.

Inoltre ai fini della valutazione si è tenuto conto anche dell'assiduità nell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, dei miglioramenti ottenuti rispetto alla preparazione iniziale, dell'atteggiamento costruttivo nel lavoro e della maturità manifestata nei rapporti interpersonali.

Inoltre durante gli anni scolastici della Terza e Quarta, nei quali si sono alternati periodo di Didattica in presenza e periodi di Didattica a distanza a causa dell'emergenza sanitaria da Covid, la valutazione ha tenuto in gran conto anche la partecipazione degli alunni alle lezioni in sincrono, gli interventi personali di riflessione, analisi e approfondimento sugli argomenti proposti, la puntualità e la diligenza nell'esecuzione dei compiti e le competenze digitali sviluppate e dimostrate.

Ovviamente in questi due anni il numero delle verifiche previsto è stato ridimensionato e ridotto e in certe discipline non è stato possibile effettuare verifiche scritte, per motivi ovvi e intuibili. In tal caso si è cercato di ovviare a tale situazione attraverso prove di verifica non tradizionali, affidando ai ragazzi tramite Classroom o altre piattaforme lavori personali di analisi e approfondimento e privilegiando interventi, esposizioni, relazioni, interrogazioni orali, compiti a tempo con Moduli Google, prove orientate sulle competenze quali stesure di mappe concettuali o di commenti, nonché prove orientate ad accertare

anche le competenze digitali o altre modalità o tipologie valutative , per le quali si rimanda al Piano scolastico per la Didattica digitale integrata elaborato dal Collegio docenti e approvato il 10.09.2020.

Data questa premessa, nondimeno nella valutazione delle prove sia orali che scritte e per la definizione di criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità il Consiglio di classe si è attenuto alla griglia proposta e approvata dal Collegio Docenti e sotto riportata.

0-3	Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti, impegno e partecipazione costantemente inesistenti
4	Manifesta una conoscenza frammentaria e spesso non corretta dei contenuti essenziali. Distingue i dati ma non mostra di saperli classificare né sintetizzare. Impegno e partecipazione al dialogo educativo assai scarsi.
5	Dimostra di aver appreso i contenuti in modo nozionistico ; li distingue e li collega tra loro in modo frammentario perdendosi, se non guidato, nella loro applicazione. Esprime valutazioni inadeguate di quanto appreso. Impegno e partecipazione al dialogo educativo e nel lavoro disciplinare saltuari e non attivi. Inadeguate analisi e sintesi.
6	Conosce e comprende i contenuti essenziali, riesce a compiere semplici applicazioni degli stessi. Li sa distinguere e raggruppare in modo elementare ma corretto. Compie valutazioni, (se guidato) ma non ancora in modo autonomo. Ordinario interesse e partecipazione al dialogo educativo, non sempre puntuali impegno e partecipazione nel lavoro disciplinare. Apprendimento non organico e acquisizione articolata delle conoscenze.
7	Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti con parziale autonomia. Li sa analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni sugli stessi. (Interesse e) partecipazione al dialogo educativo, apprezzabile impegno e partecipazione al lavoro disciplinare. Apprendimento metodico e acquisizione discreta, articolata delle conoscenze.
8	Ha una conoscenza approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti. Li sa ordinare, classificare e sintetizzare, esprimendo valutazioni articolate sugli stessi. Buon interesse e partecipazione propositive al dialogo educativo, impegno notevole e partecipazione attiva al lavoro disciplinare.
9-10	Ha conseguito una conoscenza completa e ben approfondita dei contenuti che riconosce e collega in opposizione e in analogia con altre conoscenze, applicandoli autonomamente e correttamente, a contesti diversi. Compie analisi critiche personali e sintesi corrette ed originali. E' autonomo nelle valutazioni, assiduo e collaborativo nell'interesse e nella partecipazione al dialogo educativo, molto impegnato nel lavoro scolastico.

Il C.d.C. ha stabilito nella sua programmazione i criteri generali di valutazione e la corrispondenza voti/preparazione, secondo la presente tabella allegata al P.T.O.F. 2019/2022 che viene qui riportata:

La valutazione positiva di conoscenze e abilità si esprime con i seguenti voti

- 6 assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata con correttezza terminologico-sintattica.
- 7 assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e minimamente rielaborata con proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- 8 assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- 9 rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico.
- 10 rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti ; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

La valutazione per i livelli insufficienti si esprime con i seguenti voti:

- 5 assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata.
- 4 assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico - sintattici .
- 3 assimilazione frammentaria e lacunosa degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata.
- 2 l'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici elementi di valutazione; esposizione incoerente e disordinata.
- 1 la prova, se scritta consegnata su foglio bianco, se orale costituita da scena muta.

N.B.: si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline l'evidenziazione e precisazione di abilità e competenze che concorrono alla formulazione del giudizio e del voto.

H) Attività integrative del curriculum

La classe ha potuto partecipare alle seguenti iniziative didattico-culturali:

Visite guidate:

- Le Torbiere
- La chiesa ortodossa di Brescia
- La sinagoga di Brescia
- La Chiesa Valdese di Brescia
- Brescia Romana
- Mostra sull'Oriente presso i Padri Saveriani di Brescia

Corsi e conferenze:

- Incontro con la Polizia locale di Brescia
- Giornata della memoria
- Presentazione del libro "Oltre il velo"
- Ciclo di incontri nell'ambito del progetto PTOF "Fare ricerca"
- Progetto Calabrone
- Progetto Croce Rossa
- Progetto Coop Mani in pasta
- Progetto del Banco Alimentare
- Progetto sul libro di Primo Levi " La tavola periodica"
- Percorso al Buio a Milano
- Conferenze di Antropologia, di Scienze umane, di Filosofia
- Progetto Coop sulla legalità
- Progetto sulla Giustizia Riparativa

- Incontri Mindfulness, di psicologia clinica, sui disturbi alimentari, musica e sport
- Incontro sul tema delle fake news
- Incontro REMS di Parma
- Incontro Smart future Academy
- Visione di video di Scienze naturali sugli Esperimenti e sulla Dieta
- Visione di video sulle vittime di Mafia
- Ritratti di famiglie. Etnografia della omogenitorialità in Italia.
- Conferenze a teatro su “Il fu Mattia Pascal” di Pirandello e “Mastro Don Gesualdo” di Verga

Spettacoli teatrali:

- “Il mercante di Venezia” di Shakespeare in lingua inglese

Attività di Orientamento e Stage:

Durante la Terza la classe ha avuto l'opportunità di svolgere stages formativi, come previsto dal curriculum, presso scuole dell'infanzia, scuole materne e scuole primarie della città e della provincia.

Durante la Quarta, per quanto riguarda l'attività di PCTO, a causa dell'emergenza sanitaria in corso gli alunni non hanno potuto svolgere stages formativi in presenza, ad eccezione di tre di loro.

Durante la Quinta, si è concluso il percorso di PCTO attraverso attività di tirocinio curricolare secondo Progetti formativi individuali.

In Quarta e in Quinta la classe ha partecipato, inoltre, a diverse iniziative organizzate dalla Commissione Orientamento, a Incontri e Laboratori di informazione orientativa, a conferenze sull'Orientamento. Infine ha partecipato a varie giornate di “Open day” presso le Università di Brescia, Bergamo, Verona, Parma, Milano, Torino, Trento e Padova con adesione libera e individuale.

Nel corso del primo e secondo biennio e dell'ultimo anno di corso la classe ha partecipato a:

Viaggi d'istruzione:

- Bolzano (cl. I)
- Vacanza sportiva a Jesolo (cl.II)
- Milano (cl.V)

Certificazioni:

Due alunni/e in classe Quarta hanno superato il B2 per la lingua inglese, dopo aver frequentato il Corso previsto nelle attività del PTOF.

D) Supporti utilizzati nell'attività didattica

Si rimanda specificamente ai singoli ambiti disciplinari ma, in generale, in relazione agli obiettivi trasversali esplicitati nella Programmazione educativa e didattica dell'anno, il Consiglio di classe ha utilizzato come strumenti di supporto didattico: biblioteca, palestra, libri di testo, visione di film, visite guidate, partecipazione a spettacoli teatrali, interventi di specialisti, lettura del quotidiano in classe (Il Corriere della Sera, Bresciaoggi).

Inoltre ha privilegiato metodi attivi nella conduzione della lezione: lezione frontale aperta agli interventi, relazioni, ricerca guidata, lezione interattiva, lezione-discussione, lezione all'aperto (musei, mostre...), lavori di gruppo anche con utilizzo di Internet, uso di supporti multimediali ed audiovisivi. In aggiunta a ciò il consiglio di classe si è prefissato fin dall'inizio del percorso scolastico e soprattutto nel Triennio, a causa dell'alternanza tra Didattica in presenza e Didattica a distanza causa Covid, di:

Incentivare gli interventi e le discussioni, rendendo così partecipi gli alunni al di là della lezione frontale.

Stimolare il dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti e coinvolgerli nella programmazione e nell'organizzazione delle lezioni, per accrescere l'interesse, la partecipazione e l'assimilazione dei contenuti.

Controllare e correggere i lavori assegnati, anche attraverso le piattaforme digitali e Classroom.

Sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione ed il confronto dei lavori.

Correggere le improprietà di linguaggio.

Stimolare il gusto della lettura.

Spiegare gli argomenti disciplinari anche attraverso videolezioni, audiod lezioni, video specifici.

Organizzare gruppi per la realizzazione o la presentazione di lavori di approfondimento, anche in formato multimediale.

Trasmettere materiale didattico ricorrendo anche talvolta all'uso di piattaforme digitali.

Sviluppare competenze digitali.

L) Didattica C.L.I.L.

Il C.d.D., in ottemperanza al D.P.R. 89/2010 e alle Norme Transitorie emanate in data 25/07/2014, ha individuato, nell'ultimo anno di corso, le seguenti materie da impartire in lingua straniera e secondo la metodologia C.L.I.L.:

DOCENTI	DISCIPLINE VEICOLATE	NUMERO di ORE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Prof. Turco Prof. Bussacchetti	Scienze Naturali Scienze Umane	8 7	Regolazione genica. Biotecnologie. Metabolismo e biomolecole https://www.cybercollege.com/newscrip.htm (<i>Twelve Factors in Newsworthiness</i>) M. PRENSKY, <i>Digital Natives, Digital Immigrants</i> N. CARR, <i>Is Google Making Us Stupid?</i>
Prof.ssa Ventura	Fisica	6	Anomalie elettriche e magnetiche

Prima disciplina D.N.L. : Scienze Naturali

Seconda disciplina D.N.L. : Scienze Umane

Seconda disciplina D.N.L.: Fisica

Lingua veicolare: Inglese

Docenti: Proff. Turco Leonardo, Bussacchetti Francesco e Ventura Sara

Indicazione del monte ore svolto in lingua straniera: 21

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda la parte di **fisica**, non è stata somministrata alcuna verifica, ma è stato svolto un percorso di classe con restituzione dei contenuti sotto forma di mappe e di glossari.

Alla fine del lavoro di Scienze naturali, l'insegnante non essendo in possesso del titolo necessario non ha effettuato nessuna verifica, ma ha ottenuto la restituzione dei lavori di gruppo attraverso mappe e glossari analizzando semplici testi e video sugli argomenti affrontati.

Per quanto riguarda la parte di Scienze umane, agli studenti è stato proposto un questionario di comprensione in lingua inglese.

M) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

Nella tabella allegata al presente documento il quadro delle attività previste per la classe in obbligo di P.C.T.O. nel Triennio 2019/2022.

Quadro complessivo dei PCTO (TRIENNIO)
Consiglio della classe 5 sez A Liceo Scienze Umane

A.S. 2019/2020- CLASSE TERZA

TIROCINIO CURRICOLARE
Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019. Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.
<i>Tirocinio negli istituti scolastici: scuole primarie (P. Goini di Rezzato, Crispi, Audiofonetica, Canossi, Quasimodo, Diaz, Rinaldini) scuole dell'infanzia (Santa Maria di Nazareth, Morando, Giovanni XXIII di Nuvolento). CAG Fondazione Santa Marta, asilo nido abracadabra. E' stata prestata particolare attenzione alla pedagogia speciale, alla questione dell'inclusione, alla didattica interculturale. In altri enti :</i>
Nel corrente anno scolastico l'attuazione delle attività del percorso PCTO previste fino alla fine dell'anno in altri enti a completamento, causa pandemia sono state annullate. Gli alunni si erano indirizzati nello svolgimento dei diversi progetti a seconda delle proprie attitudini ed aspettative.

ALTRE ATTIVITA' PCTO (a completamento del monte ore totale)
Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.
Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.
Formazione alla sicurezza in ambiente di lavoro: secondo il Progetto POF.
Preparazione della classe, da parte del tutor di ASL: presentazione dei percorsi, degli ambiti, degli abbinamenti tirocinanti/struttura ospitante.
Lavoro domestico di preparazione dell'elaborato riassuntivo del tirocinio.

CASI INDIVIDUALI: alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL
Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.
Non vi sono casi da segnalare.

A.S. 2020/2021 - CLASSE QUARTA

TIROCINIO CURRICOLARE

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019. Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Causa emergenza sanitaria gli alunni non hanno potuto svolgere attività di PCTO in presenza ad eccezione di 3 alunne che lo hanno svolto presso l'università cattolica ed in uno studio di un commercialista e un corso con l'associazione Carcere e Territorio (Fare Volontariato nell'esecuzione penale)

ALTRE ATTIVITA' PCTO (a completamento del monte ore totale)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro. Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Preparazione della classe, da parte del tutor della classe o dei tutor dei singoli ambiti
Incontro online con l'Università Sapienza di Roma Scienze Statistiche (open day e lezione sul clima e cambiamenti climatici)
Percorso Bellacoopia con esperti della Coop Pandora
Attività di orientamento in uscita: partecipazione online agli Open Day organizzati dalle Università
Test di ammissione alle Facoltà universitarie
Progetto Tandem: Università di Verona (un'alunna)
Partecipazione allo Smart Future Accademy
Progetto con Informagiovani
Corso di preparazione ai test con l'Uniparma
partecipazione all'evento "Job Orienta" a Verona, attività in classe (ore 6)
Open Day: partecipazione ad una o due giornate di open day organizzate dall'Istituto.
Partecipazione ad attività di PCTO via telematica organizzati nel sito di educazione digitale (, sportello energia Leroy merlin, Youth empowered coca cola, gocce di sostenibilità, federchimica)

CASI INDIVIDUALI:

- ! **alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL**
- ! **alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto**

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.

Non vi sono casi da segnalare.

A.S. 2021/2022 - CLASSE QUINTA

TIROCINIO CURRICOLARE

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019. Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Progetto "Videointerviste"- Mediazione penale

ALTRE ATTIVITA' PCTO (a completamento del monte ore totale)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro. Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Preparazione della classe da parte dei docenti del CdC o di docenti esterni:

Certificazione Lingua inglese FCE B2

Corso di psicologia Clinica

Orientamento in uscita: partecipazione online agli Open Day organizzati dalle Università

Test di ammissione alle Facoltà universitarie e preparazione

Progetto Tandem: Università di Verona (un'alunna)

CASI INDIVIDUALI:

! **alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL**

! **alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto**

Brescia, 15/05/2022

Il coordinatore di PCTO

Leonardo Turco

La coordinatrice di classe

Paola Gatelli

Competenze trasversali, declinate anche in termini di performance

Saper organizzare il lavoro	a	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	b	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	c	Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando eventuali scostamenti dal risultato atteso
	d	Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
	e	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto
Saper gestire le informazioni	f	Attua metodi di archiviazione efficaci e conformi alle procedure aziendali
	g	Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate

	h	Reperisce (anche sul web) e verifica informazioni relative ai requisiti di prodotto e di processo
	i	Utilizza la documentazione aziendale e la manualistica per reperire le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro
Saper gestire le risorse	l	Utilizza in modo appropriato le risorse aziendali (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture)
Saper gestire le relazioni e i comportamenti	m	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
	n	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	o	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	p	Collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali
	q	Gestisce i rapporti con i diversi ruoli o le diverse aree aziendali adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste
	r	Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
	s	Rispetta lo stile e le regole aziendali
	t	Utilizza le protezioni e i dispositivi prescritti dal manuale della sicurezza e esegue le operazioni richieste per il controllo e la riduzione dei rischi
	u	Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...)
Saper gestire i problemi	v	Affronta i problemi e le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario
	z	Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni

Competenze specifiche Liceo delle Scienze Umane

1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
2. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
3. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
4. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione

6. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
7. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
8. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
9. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
10. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education
11. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
12. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
13. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
14. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
15. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
16. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
17. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Agli studenti è stata proposta una traccia utile all'impostazione della parte del colloquio dedicata ai PCTO, allegata al presente documento.

N) Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Dal precedente anno scolastico è entrata nel curriculum l'attività di Educazione civica per un monte ore complessivo di 33 ore tra primo e secondo periodo didattico ripartito tra i docenti di Scienze umane, Scienze motorie, Lingua straniera, Italiano, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica e I.R.C. Tale attività è materia a tutti gli effetti, pertanto oggetto di valutazione intermedia e finale, secondo un Programma sviluppato in tre Assi culturali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) già a suo tempo approvato dal Collegio dei docenti il 10 novembre 2020.

In particolare gli argomenti affrontati sono stati i seguenti:

Classe Quarta (a cura degli insegnanti di Scienze motorie, Storia, Filosofia, Scienze umane, Storia dell'arte, Lingua Inglese, Matematica, I.R.C. della classe e di una docente di Diritto dell'Istituto)

1) ASSE COSTITUZIONE:

- Origini della Costituzione
- Educazione alla cittadinanza attiva: libertà di pensiero, di parola, Lettera sulla tolleranza di Locke, Tutela della famiglia, della maternità, della salute (art.31 e 32)
- Il valore del sapere religioso e della ricerca scientifica nell'autonomia metodologica

2) ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE:

- Educazione alla salute e al benessere: Primo soccorso, Educazione alimentare, Gestione ansia e stress scolastico, Malattia mentale - Legge Basaglia
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: alimentare la sostenibilità
- Tutela patrimonio ambientale: Lettera di Raffaello a Papa Leone X

3) ASSE CITTADINANZA DIGITALE:

- Educazione alla cittadinanza digitale: competenze digitali

Classe Quinta

1) ASSE COSTITUZIONE:

- Nex Generation EU (a cura dell'insegnante di Storia della classe e in collaborazione con Fondazione Cosmopolites)
- Giornata della Memoria: Perlasca, il coraggio di dire No (a cura degli insegnanti di Storia e di Scienze umane della classe e in collaborazione col CTB)
- Diritto nazionale ed internazionale: gli Organismi internazionali e l'Ordinamento politico dello Stato Italiano (a cura di una docente di diritto dell'Istituto)
- Scuola inclusiva: dalle classi differenziali ai BES (a cura dell'insegnante di Scienze umane della classe)

2) ASSE SVILUPPO SOSTENIBILE:

- Nex Generation EU (a cura dell'insegnante di Storia della classe e in collaborazione con Fondazione Cosmopolites)
- La tutela dell'ambiente: Biotecnologie; cambiamenti climatici (a cura dell'insegnante di Scienze naturali della classe)

3) ASSE CITTADINANZA DIGITALE:

- Fake news e diete (a cura dell'insegnante di Scienze naturali della classe)

2-CREDITI SCOLASTICI

Il C.d.C. ha attribuito ad ogni singolo allievo il credito scolastico applicando la tabella A del Decreto Legislativo n. 62/2017, art. 15, tenendo conto dei criteri comuni adottati a riguardo dal Collegio dei docenti nella seduta del 24.11.2021. Tali crediti verranno poi convertiti secondo la tabella A dell' O. M. n. 65 del 14 marzo 2022.

Nelle classi V, in funzione dell'esame di Stato conclusivo dei corsi di studio, in sede di scrutinio finale e di integrazione dello scrutinio finale, dopo aver effettuato l'assegnazione dei voti in tutte le discipline e del voto di condotta, il consiglio di classe procede ad attribuire il credito scolastico a ogni studente. Il punteggio assegnato viene comunicato nelle forme e nei modi previsti dalle norme vigenti. Il punteggio è assegnato secondo le seguenti modalità: a) determinazione della fascia di oscillazione del punteggio sulla base della media dei voti riportati in ciascuna disciplina e nella condotta; b) definizione del punteggio da attribuire, entro la fascia di appartenenza, sulla base della valutazione dei seguenti elementi: - assiduità della frequenza scolastica, - interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, inclusi i ruoli di rappresentanza negli organi collegiali, - interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate o promosse dall'Istituto, incluse quelle connesse con l'insegnamento di IRC o con la disciplina alternativa a IRC, per gli studenti che se ne avvalgono, - giudizi formulati in ordine a interesse e profitto nei percorsi di PCTO, - crediti formativi: acquisiti mediante la partecipazione ad attività, coerenti con l'indirizzo di studio seguito dallo studente, organizzate e gestite da soggetti esterni alla scuola.

Per l'attribuzione del credito formativo il Consiglio di Classe (C.d.C.) si è attenuto alla normativa vigente, alle disposizioni del collegio Docenti ed ha guardato alle esperienze formative, coerenti con il corso di studi, con i valori della solidarietà e dello sport; si è posta come irrinunciabile la condizione che dette esperienze fossero accreditate da Enti o Istituzioni di chiara ed inequivocabile qualità operativa e fossero ufficialmente riconosciuti.

All'interno della fascia di punteggio in cui lo studente si colloca una volta calcolata la media dei suoi voti vanno presi in considerazione:

- **Assiduità della frequenza**, interesse, impegno nella partecipazione ai dialoghi educativi
- **Partecipazione certificata** ad attività complementari e integrative gestite dalla scuola (crediti scolastici)
- **Acquisizione certificata** di crediti formativi (in attività non gestite dalla scuola) quali:
 - 1) partecipazione a *stages*;
 - 2) frequenza di corsi annuali di lingua e partecipazione ad esami di certificazioni linguistiche (Trinity, DELF);
 - 3) iscrizione al Conservatorio di musica o alla frequenza di Scuole di musica, di danza, di teatro, di canto e di arti figurative;
 - 4) partecipazione attiva ad associazioni di volontariato, di cultura;
 - 5) partecipazione ad attività agonistica presso società sportive;
 - 6) partecipazione ad attività culturali e formative extrascolastiche di provato interesse specifico.

In conformità alle Direttive Ministeriali sugli esami conclusivi della Scuola Secondaria Superiore e alle delibere del C.d.D., il C.d.C. della Classe VA valuta possibili crediti formativi le attività svolte dai singoli allievi quali ampliamento delle competenze curricolari, quali acquisizioni di nuove competenze che riguardino sia la formazione della persona e della sua cultura, sia la formazione lavorativa e sportiva. Ogni attività pur se autocertificata (legge Bassanini), è stata accolta e considerata solo se comprovata con dichiarazione scritta dell'Ente, Consolato, Associazione o altro che ne ebbe il patrocinio.

3- PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

Prima e seconda prova scritta

Durante il Consiglio di classe del mese di marzo, i docenti hanno concordato il periodo di svolgimento delle simulazioni di prima e seconda prova.

Lunedì 11 aprile si è svolta la simulazione della Seconda prova d'Esame (Scienze Umane) e venerdì 22 aprile la simulazione della Prima prova d'Esame (Italiano).

Gli alunni hanno avuto a disposizione cinque ore per entrambe le simulazioni.

Le Prove sono state corrette e valutate dai docenti della classe utilizzando le griglie allegate in linea con le nuove indicazioni ministeriali e relative tabelle.

Colloquio

La prova del colloquio “ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente”.

In particolare il Consiglio di classe:

- ha discusso dei criteri con cui poter individuare tipologie ed esempi di materiali con cui dare avvio alla prova in modo da verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera”; la commissione terrà conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali”.

- per la preparazione della parte del colloquio dedicata ai “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” (ex Alternanza scuola lavoro), ad ogni studente è stata data, da parte del prof. Turco quale tutor, una griglia ben strutturata e qui allegata, tenendo conto che ogni candidato deve esporre “mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte”. A riguardo è stato ribadito dal consiglio di classe che ogni studente, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, deve sviluppare “una riflessione in un' ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma”.
- ha fornito agli studenti indicazioni per sostenere la parte del colloquio dedicata alle attività, ai percorsi, ai progetti svolti nell'ambito di “Cittadinanza e Costituzione”, inseriti nel percorso scolastico e riportati nella apposita sezione del presente documento.

Per quanto concerne lo svolgimento in toto dell’Esame di Stato, il Consiglio ha ampiamente spiegato al gruppo classe come avverrà. Gli studenti sono stati invitati a seguire le notizie in merito e a leggere con attenzione quanto pubblicato dal MIUR e in particolare la Nota ministeriale del 28 marzo 2022 prot. 7775 e in particolare i Quadri di riferimento per la Prima Prova (DM 1095/2019), i Quadri di riferimento per la Seconda Prova (DM 769/2018) e l’Ordinanza Ministeriale 65/2022.

Poiché la finalità del colloquio è valorizzare il percorso di studi del candidato, se per alcune materie non fosse possibile individuare collegamenti evidenti con il materiale predisposto dalla commissione, è auspicabile che l’accertamento delle competenze acquisite in quelle materie sia svolto in autonomia e non vincolato all’approfondimento delle tematiche da cui il colloquio ha preso spunto.

4- PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

Le relazioni disciplinari dei singoli docenti sono qui allegate e costituiscono parte integrante del presente documento, che è stato rielaborato dal Consiglio di Classe, successivamente è stato redatto, quindi è stato approvato da tutti i componenti del C.d.C. nella seduta del giorno 11 maggio 2022.

Brescia, 15 Maggio 2022

I DOCENTI DELLA CLASSE

Prof.ssa Raffaella Agazzani	
Prof.ssa Paola Gatelli	
Prof.ssa Laura Fogazzi	
Prof. Francesco Bussacchetti	
Prof.ssa Daniela Salvatore	
Prof.ssa Sara Ventura	
Prof. Leonardo Turco	
Prof.ssa Elena Otelli	
Prof.ssa Nicoletta Arrighini	
Prof.ssa Andrea Rossini	
Prof.ssa Simona Bellandi	

Brescia, 15 maggio 2022

II DIRIGENTE SCOLASTICO

PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

PERCORSO DIDATTICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Raffaella Agazzani

Metodologia

Il metodo utilizzato è stato quello della lezione frontale per delineare ciascun autore e gli elementi costitutivi delle varie correnti letterarie. Nell'analisi dei testi si è lavorato soprattutto sulla comprensione e l'interpretazione oltre il mero significato letterale, con particolare attenzione ad un lessico puntuale ed efficace, che andasse oltre quello abitualmente adoperato nella quotidianità.

E' sempre stata curata l'attenzione ai classici per meglio comprendere la realtà presente.

Rilevanza si è data inoltre alla padronanza grammaticale, alla capacità di costruire un testo coerente e coeso, ad un sufficiente utilizzo dell'interpunzione e ad un dominio lessicale adeguato.

Verifica e Valutazione

La tipologia delle verifiche prevede: prove orali per valutare l'assimilazione dei contenuti e la capacità espositiva; prove scritte per valutare la comprensione e la padronanza dei contenuti e la capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

Attività di recupero

Gli alunni insufficienti hanno effettuato un lavoro autonomo e individuale di recupero delle carenze.

Rapporto con la classe

Il rapporto con la classe è sempre stato positivo, anche perché si è potuto contare su una continuità didattica di cinque anni.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Alcuni alunni hanno disatteso le richieste per passività e disinteresse; il problema maggiore è stata la mancanza di approfondimento dei contenuti trattati, poiché lo studio è stato finalizzato alla mera valutazione.

Diversamente altri hanno colto tutte le opportunità formative loro offerte, ottenendo buoni o ottimi risultati.

Brescia, 5 Maggio 2022

L'Insegnante: Raffaella Agazzani

PROGRAMMA DI ITALIANO
5A-LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2021-2022

Docente: Raffaella Agazzani

Testo in adozione: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 (Giacomo Leopardi)

Autori: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria

Casa editrice: Paravia

Giacomo Leopardi

- La vita
- Lettere e scritti autobiografici
- Lettura e analisi: “Sono così stordito dal niente che mi circonda...”
- Lettura e analisi: “Mi si svegliarono alcune immagini antiche...”
- Il pensiero
- La poetica del vago e dell’ indefinito
- Lettura e analisi: “La teoria del piacere”
- Lettura e analisi: “La rimembranza”
- Leopardi e il Romanticismo
- Incontro con l’opera: I Canti
- Lettura e analisi: L’ infinito
- Lettura e analisi: La sera del dì di festa
- Lettura e analisi: A Silvia
- Lettura e analisi: Il sabato del villaggio
- Lettura e analisi: Canto notturno di un pastore errante dell’ Asia
- Lettura e analisi: Il passero solitario
- Lettura e analisi: A se stesso
- Le Operette morali e l’ “arido vero”
- Dialogo della Natura e di un Islandese

- Microsaggio: Leopardi e il ruolo intellettuale
- Che cosa ci dicono ancora oggi i classici: Leopardi
- Dialoghi immaginari: Leopardi e Manzoni

Testo in adozione: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 (dall'età postunitaria al primo Novecento)

Autori: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria

Casa editrice: Paravia

L'età postunitaria (da pagina 4)

- Società e cultura:
- Le istituzioni culturali
- Gli intellettuali
- Storia della lingua e fenomeni letterari:
- La lingua
- Fenomeni letterari e generi
- La Scapigliatura (Gli scapigliati e la modernità)
- Iginò Ugo Tarchetti
- L'opera: Fosca
- Lettura e analisi: L'attrazione della morte (pagina 46)
- Camillo Boito
- L'opera "Senso"
- Lettura e analisi: Una turpe vendetta (pagina 51)

Giosuè Carducci (da pagina 58)

- La vita
- L'evoluzione ideologica e letteraria
- La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi*
- Le Rime nuove
- Lettura e analisi: Pianto antico
- Le Odi barbare

- Nella piazza di San Petronio
- Nevicata
- Che cosa ci dicono ancora oggi i classici: Carducci

Scrittori europei nell'età del Naturalismo (da pagina 98)

- Il Naturalismo francese
- Gustave Flaubert
- Lettura e analisi: I sogni romantici di Emma (tratto da: Madame Bovary)
- Lettura e analisi: Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli (tratto da: Madame Bovary)
- Lettura e analisi: Un manifesto del Naturalismo
- Emile Zola
- La vita
- Le opere
- L'opera: L'Assemoir
- Lettura e analisi: L'alcol inonda Parigi
- Lettura e analisi: L'ebbrezza della speculazione (tratto da: Il denaro)
- Il romanzo russo
- Fiodor Dostoevskij
- La vita e opere
- Il pensiero e le tecniche narrative
- L'opera: Delitto e Castigo
- Lettura e analisi: "I labirinti della coscienza: la confessione di Raskolnikov"
- Lev Tolstoj
- La vita
- Le opere
- L'opera: Anna Karénina
- Lettura e analisi: Il suicidio di Anna

- La letteratura drammatica
- Henrik Ibsen
- La vita
- L'opera: Casa di bambola
- Lettura e analisi: La presa di coscienza di una donna
- Gli scrittori italiani nell'età del verismo
- Luigi Capuana
- La vita e i primi lavori giornalistici
- Le opere narrative
- Federico De Roberto
- La vita
- Le opere
- L'opera: I Viceré
- Lettura: Politica, interesse di casta e decadenza biologica della stirpe
- Sibilla Aleramo
- La vita e le opere
- L'opera: Una donna
- Lettura e analisi: Il rifiuto del ruolo tradizionale

Giovanni Verga (da pagina 184)

- La vita
- I romanzi previsti
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del verga verista
- Lettura e analisi: Impersonalità e "regressione"
- Lettura e analisi: L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato
- L'ideologia verghiana

- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Vita dei campi
- Lettura e analisi: Rosso Malpelo
- Lettura: Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane
- Lettura: Guida alla lettura (Verga e l'inchiesta; La diversità del discorso verghiano)
- Il ciclo dei Vinti
- Lettura e analisi: I “vinti” e la “fiumana del progresso”
- Incontro con l'opera: I Malavoglia
- Microsaggio: le tecniche narrative nei Malavoglia
- Lettura e analisi: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
- Lettura e analisi: “I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico”
- Lettura e analisi: “La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno”
- Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana
- Lettura e analisi: La roba
- Lettura e analisi: Libertà
- Il Mastro-don Gesualdo
- Lettura e analisi: La tensione faustiana del self-made man
- Lettura e analisi: La morte di mastro-don Gesualdo
- Che cosa ci dicono ancora oggi i classici: Verga
- Dialoghi immaginari: Verga e Zola
- Lettura e analisi: La Lupa (tratto da: Vita dei campi)

Il decadentismo (da pagina 326)

- Società e cultura
- La visione del mondo decadente
- Gli strumenti irrazionali del conoscere
- La poetica del Decadentismo

- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Charles Baudelaire
- Lettura e analisi: Corrispondenze
- Il romanzo decadente
- Oscar Wilde: I principi dell'estetismo

Gabriele d'Annunzio (da pagina 422)

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- Lettura e analisi: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"
- I romanzi del superuomo
- Lettura e analisi: Il "vento di barbarie" della speculazione edilizia
- Lettura e analisi: L'aereo e la statua antica
- Le opere drammatiche
- Lettura e analisi: Il parricidio di Aligi
- Le Laudi
- Incontro con l'opera: Alcyone
- Lettura e analisi: La sera fiesolana
- Lettura e analisi: La pioggia nel pineto
- Lettura e analisi: Meriggio
- Il periodo "notturno"
- La prosa "notturna"
- Cosa ci dicono ancora oggi i classici: D'Annunzio

Giovanni Pascoli (da pagina 526)

- La vita

- La visione del mondo
- La poetica
- Lettura e analisi: Una poetica decadente
- Microsaggio: Il “fanciullino” e il superuomo: due miti complementari
- L’ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Incontro con l’opera: Myricae
- Lettura e analisi: Lavandare
- Lettura e analisi: X Agosto
- Lettura e analisi: Temporale
- Lettura e analisi: Novembre
- Lettura e analisi: Il lampo
- Lettura e analisi: Italy
- I Canti di Castelvecchio
- Lettura e analisi: Il gelsomino notturno
- Che cosa ci dicono ancora oggi i classici: Pascoli
- Dialoghi immaginari: Pascoli e d’Annunzio
- Lettura e analisi: La mia sera
- Lettura e analisi: Pascoli spiegato ai ragazzi (Melania G. Mazzucco)

Italo Svevo (da pagina 760)

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: Una vita
- Lettura e analisi: Le ali del gabbiano
- Senilità

- Incontro con l'opera: La coscienza di Zeno
- Lettura e analisi: Il fumo
- Lettura e analisi: La morte del padre
- Lettura e analisi: La salute "malata" di Augusta
- Lettura e analisi: La resistenza alla terapia e la "guarigione" di Zeno
- Lettura e analisi: La profezia di un'apocalisse cosmica
- Che cosa ci dicono ancora oggi i classici: Svevo

Luigi Pirandello (da pagina 868)

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Lettura e analisi: Un'arte che scompone il reale
- Le poesie e le novelle
- Lettura e analisi: La trappola
- Lettura e analisi: Ciàula scopre la luna
- Lettura e analisi: Il treno ha fischiato
- I romanzi
- "Il fu Mattia Pascal": analisi dell'opera
- Lettura ed analisi: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (pagina 917)
- Lettura ed analisi: "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (pagina 932)
- "Uno, nessuno e centomila": analisi dell'opera
- Lettura ed analisi: "Nessun nome" (pagina 949)
- Dialoghi immaginari: Pirandello e Svevo
- Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"
- Incontro con l'opera: Il giuoco delle parti
- Lettura ed analisi: Il giuoco delle parti (tratto dalle "Maschere nude", pagina 962)

- Il “teatro nel teatro”
- Sei personaggi in cerca d’autore: analisi dell’opera
- Lettura ed analisi: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (pagina 991)
- Enrico IV: lettura e analisi
- Che cosa ci dicono ancora oggi i classici: Pirandello
- Lettura e analisi: Ecco come parla la verità! (tratto da “Così è (se vi pare)”, pagina 1021)

Testo in adozione: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 (dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri)

Autori: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria

Casa editrice: Paravia

Tra le due guerre (da pagina 7)

- 4) La cultura
- 5) La lingua

Umberto Saba (da pagina 158)

- La vita
- Incontro con l’opera: Il Canzoniere
- Lettura e analisi: A mia moglie
- Lettura e analisi: Trieste
- Lettura e analisi: Città vecchia
- Lettura e analisi: Berto
- Lettura e analisi: Ulisse
- Lettura e analisi: Amai
- Interpretazioni critiche: “Il Canzoniere come romanzo psicologico”
- Le prose (Storia e cronistoria del Canzoniere)
- Che cosa ci dicono ancora oggi i classici: Saba

- Lettura e analisi: Mio padre è stato per me “l’assassino”

PERCORSO DIDATTICO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Materia : Lingua e cultura latina

Docente : Paola Gatelli

Testi adottati : Nicola Flocchini/Piera Guidotti Bacci/Marco Sampietro, Studiare latino, vol.2, ed. Bompiani
Citti/Casali/Gubellini/Pasetti/ Pennesi / Candidi soles 2, Dall'Età di Augusto al Tardo Antico, vol.2, editore Zanichelli

Altri materiali

Brani o testi di autore o di saggi critici forniti in digitale e pubblicati su Classroom.

Argomenti / Contenuti

In un totale di 61 ore di lezione fino al 15 Maggio è stato affrontato lo studio dei principali autori della letteratura latina dell'età augustea e dell'età giulio-claudia. Nondimeno lo studio degli autori non è stato condotto in ordine rigidamente cronologico, bensì anche in base al genere letterario di appartenenza delle opere prodotte, per permettere in questo modo di seguire lo sviluppo del "genere" e di coglierne caratteristiche e peculiarità nei diversi autori. Nelle lezioni mancanti alla fine della scuola (in numero di 5 ore) sarà completato lo studio di Quintiliano. All'interno di questo monte ore complessivo gli argomenti sono stati presentati secondo la seguente scansione oraria:

- | | |
|---|--------|
| 1. La letteratura dell'età augustea : Orazio e Virgilio | 22 ore |
| 2. La poesia della tarda età augustea : | |
| - l'elegia: Tibullo, Propertio e Ovidio | 8 ore |
| 3. La storiografia in età augustea : Livio | 1 ora |
| 4. Poesia e cultura nell'età giulio-claudia | 1 ora |
| 5. L'epistolografia : | |
| - le epistole di Seneca e | |
| - le opere filosofiche dello stesso | 6 ore |
| 6. L'opera didascalica: | |
| - Quintiliano | 5 ore |

Tra gli autori studiati della letteratura latina, di alcuni sono stati letti, tradotti e analizzati in modo preciso e approfondito dei brani, al fine di una conoscenza più diretta delle peculiarità della lingua e delle caratteristiche formali e contenutistiche e in relazione alla possibilità di effettuare agganci e/o percorsi interdisciplinari che colleghino latino ad altre materie, anche in vista del colloquio orale degli Esami di Stato conclusivi.

Della maggior parte degli autori, invece, sono stati letti già in traduzione alcuni brani particolarmente significativi.

1) Orazio:

- Carme I, 9 in lingua
- Carme I, 11 in lingua
- Carme III, 30 in lingua

2) Virgilio:

- Bucoliche I e IV in traduzione
- Eneide: Proemio versi 1-11 in lingua
- Eneide: passi scelti dei libri IV (versi 1-55 e 305-392) e VI (450-476) in traduzione

3) Tibullo:

- I,1 in traduzione

4) Properzio:

- I,1 in traduzione

5) Livio:

- Ab Urbe condita libri :Praefatio 1-7;I,57,4-11;58 in traduzione

6) Seneca:

- ☐ scelta di brani tratti dal “De brevitae vitae” o dalle “Epistulae morales” su temi filosofici senecani (il tempo e la saggezza, l’otium e il negotium, la schiavitù).

- ! De Brev. 1,1-4 in lingua
- ! De Brev. 2,1-3 in lingua
- ! De Brev. 16,1-5 in traduzione
- ! De Brev. 18,1-6 in traduzione
- ! Epistulae 1,1-5 in lingua
- ! Epistulae 47,1-21 in traduzione

8) Quintiliano:

- ! Dall’Institutio oratoria: Proemio 9 ; I,1-3 in lingua
I,2,1-3 e I,3,8-14 in traduzione

Metodologia:

Il metodo utilizzato è stato prevalentemente quello della lezione frontale per delineare il profilo di ciascun autore trattato e gli elementi costitutivi dei generi letterari. Talvolta si è fatto ricorso alla lezione interattiva, per istituire dei confronti tra autori, generi, opere e per stimolare la riflessione degli alunni.

Infine si sono effettuati dei lavori guidati di traduzione, analisi e commento dei testi in latino, degli autori letti in lingua, per rafforzare e consolidare la conoscenza e la comprensione delle strutture morfo-sintattiche.

Considerando la riduzione oraria a cui è stata sottoposta la disciplina, in base al riordino dei cicli scolastici, che è passata da tre a due ore settimanali nel Triennio, non è stato assolutamente più possibile svolgere attività autonoma ed esclusiva di traduzione o di approfondimento della lingua da un punto di vista morfo-sintattico (l’ora canonica di grammatica e di sintassi effettuata al biennio).

Ciononostante le prime cinque ore di lezione dell’anno sono state dedicate al ripasso di alcune strutture fondamentali della lingua latina (gerundio, gerundivo, supino, perifrastica passiva, proposizioni subordinate).

Inoltre nel primo periodo didattico ancora 6 ore sono state dedicate al lavoro di sintassi (Verbi impersonali, Interest e refert, verbi di bisogno, necessità, convenienza, indicativo latino al posto di congiuntivo e di condizionale italiano) prima di abbandonarlo a livello teorico definitivamente.

Pertanto da questo momento in poi il lavoro della materia si è orientato e concentrato soprattutto sullo studio della storia letteraria della civiltà latina.

Tale lavoro è proseguito sia nel primo che nel secondo periodo didattico.

Strumenti di verifica:

Durante l’anno sono state somministrate:

- ! Verifiche scritte di sintassi su brani di autore letto e analizzato insieme in classe (traduzione e analisi) n° 3
- ! Verifiche di letteratura n° 3
- ! Verifiche sul ripasso della sintassi (traduzione ed analisi) n° 1

Naturalmente il numero delle verifiche previsto nella Programmazione disciplinare predisposta a ottobre, unitamente alla trattazione di altri argomenti ed autori della letteratura latina, ha dovuto essere ridimensionato e ridotto a causa della già citata riduzione oraria subita dalla materia nel curriculum, nonché della perdita di numero-

se ore di lezione durante l'anno per la coincidenza con ponti, vacanze, Prove Invalsi e per le assenze per malattia dell'insegnante nella parte finale dell'anno scolastico.

Valutazione:

La valutazione ha tenuto conto del livello generale della classe.

Nelle verifiche di autori e di letteratura si sono accertate la comprensione e l'assimilazione dei contenuti storico-letterari e la capacità di esposizione precisa, corretta e appropriata.

Nelle verifiche scritte di sintassi si sono valutate l'esattezza dell'interpretazione e della traduzione di ogni singola parola, la comprensione globale del significato e la correttezza linguistica e lessicale.

Inoltre, considerando che la classe ha frequentato la Terza e la Quarta prima in Didattica a distanza e poi alternando lezioni in presenza e lezioni a distanza a causa dell'emergenza sanitaria da Covid, peraltro ancora in atto, la valutazione ha tenuto in gran conto anche altri elementi maturati e sviluppati in questi anni, ovvero anche la partecipazione degli alunni alle lezioni in sincrono, gli interventi personali di riflessione, analisi e approfondimento sugli argomenti proposti, la puntualità e la diligenza nell'esecuzione dei compiti e le competenze digitali conseguite e dimostrate.

Nella valutazione è stata applicata l'estensione della gamma dei voti concordata nel consiglio di classe e approvata dal Collegio Docenti.

Attività di recupero:

Durante l'anno gli alunni non pienamente sufficienti hanno effettuato un lavoro autonomo e individuale di recupero delle carenze, che è stato verificato in sede di interrogazioni orali.

Rapporto con la classe:

La classe ha potuto avvalersi per l'intero corso di studi dell'insegnamento di latino della medesima insegnante, la sottoscritta, il che ha assicurato la continuità didattica oltre che educativa, che ha consentito di instaurare rapporti interpersonali sempre sereni e positivi e ha agito come fattore incentivante e stimolante verso la materia.

Infatti le difficoltà e le carenze disciplinari, dovute, come già accennato, a problemi strutturali e di riduzione oraria della disciplina stessa, non hanno portato ad un logoramento della relazione educativa, che anzi è stata vissuta da ambo le parti con apertura e disponibilità.

Resta comunque indubbio che la materia è stata ridimensionata e ridotta nella sua completa essenza, soprattutto ma non solo nella dimensione grammaticale e morfo-sintattica, pur nell'insegnamento accurato e preciso impartito dall'insegnante.

Ridimensionamento, specialmente in termini di svolgimento del programma e di attività di scambio e di confronto de visu, che si è verificato in Terza e in Quarta dopo la sospensione delle attività didattiche in presenza e l'alternarsi di lezioni in presenza e di lezioni a distanza, per effetto dell'emergenza sanitaria, anche se l'utilizzo della piattaforma Meet di Google ha permesso di continuare le lezioni e di mantenere i contatti e le relazioni almeno virtuali e di accompagnare gli alunni nella quotidianità del lavoro, divenuto più faticoso ma affrontato sempre con immutato interesse e impegno.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche:

La continuità didattica, di cui la classe ha potuto godere nell'insegnamento della lingua latina, nonostante le interruzioni o il rimodulamento delle attività per l'emergenza Covid, che hanno impedito di svolgere con sistematicità e in modo completo il programma, ha permesso agli alunni di raggiungere in Quinta nella maggioranza della classe, pur nella disparità notevole di livelli, una capacità di lettura di un testo latino grammaticalmente corretta e scorrevole nella resa italiana.

Infatti, in relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici, la classe può essere divisa in tre gruppi:

- ! Alunni, in numero esiguo, che hanno conseguito gli obiettivi "linguistici" di conoscenza, comprensione e traduzione delle strutture della lingua e gli obiettivi "letterari" di conoscenza, analisi e commento degli autori studiati, riuscendo ad arrivare ad un grado di interiorizzazione e di rielaborazione talora brillante.
- ! Alunni, che sono la maggioranza, che hanno conseguito soltanto gli obiettivi "letterari", arrivando a risultati sufficienti e, in qualche caso, discreti.

- ! Qualche alunno che presenta ancora lacune nella conoscenza e difficoltà nell'applicazione delle strutture fondamentali della lingua latina, ma che, talvolta, ha affrontato con più interesse e impegno il lavoro di lettura e analisi degli autori della letteratura.

Brescia, 15 Maggio 2022

L'Insegnante

Paola Gatelli

PERCORSO DIDATTICO DI INGLESE

MATERIA: Inglese

DOCENTE: Laura Fogazzi

LIBRI di TESTO ADOTTATI:

! Spiazzi-Tavella, Performer Heritage. blu, Zanichelli.

! B. Wetz, *Language for Life B2*, OUP.

PERCORSO DIDATTICO

Strutture grammaticali

Language for life B2 (Unit 4)

Strutture grammaticali

Confronto tra used to, would e il Past simple

Proposizioni relative: ripasso

Proposizioni relative implicite (participio presente, participio passato, infinito)

Aree lessicali

Casa: patria di origine o luogo dove ci si sente accolti

Indefiniti formati con *any-* e *-ever*

Fattori che contribuiscono alla felicità

Language for life B2 (Unit 8)

Strutture grammaticali

Costruzione causativa con get e have

Costruzione causativa con let e make

Il discorso indiretto: riferire affermazioni con o senza cambiamento dei tempi verbali

Il discorso indiretto: riferire domande e comandi

Aree lessicali

Il linguaggio del giornalismo

Sostantivi derivati da altri sostantivi e da aggettivi

Letteratura

<p>The Renaissance and the Puritan Age</p> <p>Charles I's Reign The Restoration of the Monarchy The Great Plague and The Great Fire From the Glorious Revolution to Queen Anne The Early Hanoverians: George I and George II From Coffee Houses to the Internet Women and the Rise of the Novel The Age of Reason The Enlightenment The Royal Society The Means for Cultural Debate The Rise of the Novel The Art of Fiction</p>
<p>Daniel Defoe Life and works Defoe's novels</p> <p>Robinson Crusoe: plot, setting, characters, themes, style. ! <i>I Was Born of a Good Family</i> ! <i>Man Friday</i></p>
<p>Life and works, a controversial writer.</p> <p>Gulliver's: plot, setting, characters, themes, style, sources, levels of interpretation. ! <i>The projectors</i></p>
<p>The Romantic Age (1760-1837)</p>
<p>Britain and America The industrial revolution The French Revolution, riots and reforms A new sensibility Early Romantic poetry the Gothic novel Romantic poetry Romantic fiction</p>
<p>William Blake: Life and works ! <i>The Lamb</i> ! <i>The Tyger</i></p>
<p>William Wordsworth: Life and works</p> <p>The manifesto of English Romanticism The relationship between man and nature The importance of the senses and memory The poet's task and style ! <i>Daffodils</i></p>
<p>Jane Austen <i>Pride and Prejudice: Mr and Mrs Bennet</i></p>

The Victorian Age (1837-1901)
Queen Victoria's reign The Victorian compromise Victorian thinkers The American Civil war Victorian poetry: the dramatic monologue. The Victorian novel Aestheticism and decadence Victorian Drama
Charles Dickens ! <i>Hard Times: Mr Gradgrind</i> ! <i>Hard Times: Coketown</i>
Oscar Wilde Life and works The rebel and the dandy The Picture of Dorian Gray: - ! <i>Dorian's death</i> ! <i>The painter's studio</i>
Dopo il 15 maggio si effettueranno alcuni cenni all'opera di James Joyce

Metodologia

Nel corso dell'anno si è dedicato circa un terzo del monte ore all'acquisizione di competenze prettamente linguistiche, mentre si è lasciato maggior spazio allo studio della letteratura inglese.

Il corso ha inteso ripercorrere alcune tappe essenziali della produzione letteraria inglese dalla Restaurazione al XX secolo. Si è generalmente fatto riferimento al libro di testo solo occasionalmente integrato da materiali di diversa tipologia.

L'approccio adottato nella presentazione del testo letterario è stato di tipo cronologico. Dopo un primo contatto con il contesto storico e letterario, gli studenti sono stati introdotti alla lettura, alla comprensione, all'analisi testuale dei passi scelti. Si è cercato di fornire alla classe uno strumentario in grado di favorire negli studenti un approccio personale al testo letterario.

Nella presentazione dei contenuti grammaticali si è privilegiato un approccio di tipo induttivo, senza mai tralasciare la riflessione metalinguistica.

Verifica e valutazione

Nelle verifiche orali si è privilegiata la conversazione guidata a partire da testi, autori e contesti storici.

Nella valutazione delle prove sono stati considerati i criteri seguenti:

- ! correttezza morfosintattica;
- ! appropriatezza e ricchezza lessicale;
- ! conoscenza ed elaborazione dei contenuti;
- ! chiarezza e coerenza della trattazione;
- ! Apporti personali e critici;
- ! Correttezza della pronuncia.

La valutazione finale ha tenuto conto anche di altri fattori quali: la qualità della partecipazione, il grado di autonomia e l'apporto di contributi personali.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche:

- **CAPACITÀ**

- Comprendere messaggi orali in contesti e registri differenti;
- Sostenere una conversazione con discreta fluenza, accettabile correttezza grammaticale, pronuncia e varietà lessicale, registro linguistico adeguato al contesto;
- Produrre testi orali espositivi e descrittivi relativi agli argomenti affrontati;
- Comprendere il senso globale e analitico di testi scritti di varia natura, dimostrando di saper cogliere gli elementi che li caratterizzano;
- Produrre testi scritti di tipo descrittivo ed espositivo con uso complessivamente appropriato delle funzioni linguistiche studiate.

- **CONOSCENZE**

- Conoscenza dei generi letterari e dei linguaggi specifici che li caratterizzano;
- Conoscenza delle correnti letterarie e del contesto storico- sociale nel quale queste si sono sviluppate, dei temi e degli autori studiati;

Brescia, 15 maggio 2022

L'insegnante
Laura Fogazzi

PERCORSO DIDATTICO

MATERIA: **Scienze Umane**

DOCENTE: F. Bussacchetti

LIBRI di TESTO ADOTTATI: E. Clemente – R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane (corso integrato - antropologia e sociologia)*, Paravia; U. Avalle – M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica (dal Novecento ai giorni nostri)*, Paravia.

Percorso didattico

Pedagogia

Il movimento delle “scuole nuove”

Dewey e l’attivismo statunitense (Kilpatrick, Parkhurst, Washburne)

L’attivismo scientifico europeo (Decroly, Montessori, Claparède, Piaget)

Ulteriori ricerche ed esperienze dell’attivismo europeo (Freinet)

Gentile e la riforma della scuola italiana

Bruner e il superamento dell’attivismo

L’esigenza di una pedagogia rinnovata (Illich, don Milani)

L’epistemologia della “complessità” (Morin)

Lecture antologiche: Dewey, Montessori, Illich, don Milani

Lettura integrale di: E. MORIN, *Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione*

Sociologia

Norme, istituzioni, devianza

Stratificazione e disuguaglianze

Sociologia delle migrazioni (teorie)

Industria culturale e comunicazione di massa

Religione e secolarizzazione

Il potere, lo Stato, il cittadino

La globalizzazione

Salute, malattia, disabilità

Nuove sfide per l’istruzione

Lecture antologiche: Bauman, Beck, Revelli, La Cecla, Castells, Chomsky

Antropologia

L’antropologia interpretativa di Clifford Geertz

L’antropologia postmoderna

L’antropologia di fronte alla globalizzazione

I nuovi oggetti della ricerca antropologica

La ricerca in antropologia

L’evoluzione del concetto di “cultura”

Lecture antologiche: Appadurai, Augé

Metodologia

Lezione frontale alternata a fasi interattive, dialogiche e partecipate. Oltre ai libri di testo sono stati adottati altri sussidi quali letture antologiche da altre fonti, contenuti e strumenti multimediali. Sono stati anche proposti diversi incontri a distanza con esperti esterni (progetto “Fare ricerca”; progetto “Psicologia clinica”; progetto “Giustizia con la R”).

Quando si è reso necessario ricorrere alla didattica a distanza per alcuni alunni nel corso dell'anno scolastico, si è fatto riferimento – per quanto riguarda gli strumenti, gli aspetti organizzativi e le modalità di verifica e valutazione - al Piano scolastico per la didattica digitale integrata, approvato dal Collegio Docenti il 10.09.2020.

Verifica e Valutazione

Gli studenti si sono sottoposti ad almeno 2 verifiche complessive (orale e scritto) nel primo periodo didattico (settembre-dicembre) e almeno 3 verifiche complessive (orale e scritto) nel secondo periodo didattico (gennaio-giugno). Per le valutazioni finali si è tenuto conto delle conoscenze e delle abilità acquisite, dei miglioramenti ottenuti rispetto alla preparazione iniziale, dell'atteggiamento costruttivo e della qualità riscontrata nella partecipazione al dialogo educativo.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Ritengo che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, abbiano complessivamente raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento previsti dalla Nota introduttiva alle Indicazioni nazionali:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

L'insegnante

Prof. F. Bussacchetti

PERCORSO DI STORIA

Materia : storia

Docente : Salvatore Daniela

Testo in adozione: Valerio Castronovo, Mille Duemila, Un mondo al plurale. Il Novecento e il Duemila, Firenze, La Nuova Italia, 2012, voll.2 e 3

PERCORSO DIDATTICO (contenuti)

Il Lungo Ottocento: il Risorgimento e i problemi dell'Italia unita

Il socialismo

Le grandi potenze europee alla fine dell'Ottocento.

L'imperialismo

La seconda rivoluzione industriale

L'imperialismo

La prima guerra mondiale

I totalitarismi: la rivoluzione bolscevica e il totalitarismo stalinista, la crisi dello stato liberale e il fascismo; il nazismo.

Gli Stati Uniti tra le due guerre: crisi di Wall Street e New Deal

La seconda guerra mondiale

La guerra fredda

La nascita della Comunità Europea

METODOLOGIA

Le lezioni di storia hanno cercato di integrare una pluralità di livelli: la narrazione degli avvenimenti, l'interpretazione storiografica, l'analisi delle fonti.

Per quanto riguarda la narrazione degli avvenimenti la lezione è stata per lo più frontale e il libro di testo è stato il punto di partenza che ha assolto alla triplice funzione di 1) inquadramento sintetico generale ; 2) traccia della ricerca e dell'approfondimento nelle varie direzioni; 3) prima fonte documentaria e bibliografica.

Un secondo momento è stato dedicato all'analisi delle fonti, in particolar modo documenti scritti, materiale iconografico e materiale filmico.

In terzo luogo è stata presa in considerazione la riflessione storiografica, presentando una rassegna delle più importanti interpretazioni di alcuni avvenimenti nodali del Novecento.

VALUTAZIONI:

Forme della verifica:

La valutazione è stata sia orale che scritta

Criteri di valutazione

E' stato valutato positivamente un atteggiamento di partecipazione responsabile e costruttivo al dialogo educativo, l'impegno costante, interesse, partecipazione attiva.

La fascia dei voti utilizzati è andata da 1 a 10 e il voto è sempre stato comunicato e motivato agli studenti, per favorire l'autovalutazione, indirizzare nel metodo di studio, fornire indicazioni per il recupero..

Nel valutare le prove si è tenuto conto della completezza nell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione critica e personale di quanto appreso, del rigore logico-argomentativo nell'esposizione e del grado di pertinenza ed efficacia nell'uso della terminologia specifica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' SPECIFICHE:

CONOSCENZE:

- conoscenza del lessico specifico della disciplina
- conoscenza dei principali avvenimenti di fine Ottocento e del Novecento

COMPETENZE:

- distinguere gli elementi interpretativi del fatto storico da quelli fattuali

- utilizzare correttamente i termini del linguaggio storiografico
- adoperare modelli appropriati per descrivere, inquadrare, comparare diversi fenomeni storici
- ricostruire i motivi sociali, economici, politici, culturali alla base dei singoli eventi.

CAPACITA':

- capacità di orientarsi criticamente nel dibattito storiografico
- capacità di cogliere la dimensione storica del presente
- capacità di riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia

CONTENUTI

RAPPORTO CON LA CLASSE

Vedi percorso di Filosofia

L'insegnante
Daniela Salvatore

PERCORSO DIDATTICO DI FILOSOFIA

Materia : filosofia

Docente : Salvatore Daniela

Testo in adozione:

Abbagnano, Fornero, *Percorsi di filosofia*. Edizione verde. Storia e temi., vol 2 e 3, Paravia

PERCORSO DIDATTICO

L'Idealismo: Hegel

La dissoluzione dell'hegelismo: Feuerbach, Marx, Schopenhauer, Kierkegaard

Il Positivismo e Comte

Nietzsche

Freud e la psicanalisi

Bergson

L'esistenzialismo

Heidegger

Arendt

La Scuola di Francoforte

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'insegnamento di Storia e filosofia è stato affrontato il tema "*Cosmopolites. Protagonisti nella transizione*". La classe ha partecipato ad una proposta didattica della piattaforma Cosmopolites, che ha fornito un corpus di videolezioni tenute da docenti universitari o alti esponenti delle istituzioni. Sono stati toccati i seguenti temi:

Un'unità possibile? Prospettive politiche e sociali del Recovery Fund, (videolezione del prof. E. Bracco, Docente in economia politica presso l'Università degli Studi di Verona)

Costituzione e sostenibilità. Valori di ieri per il futuro (videolezione del prof. B.Di Giacomo Russo docente di diritto delle istituzioni e costituzionale presso l'Università degli Studi Milano – Bicocca,

Il lavoro di domani, una sfida per la società (videolezione del prof. M. Tiraboschi docente di Diritto del lavoro presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia,

Una nuova società: il Next Generation EU, Dialogo in videolezione con Antonio Parenti, direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

Gli studenti hanno realizzato come prodotto finale una microconferenza in video sugli argomenti trattati.

All'insegnamento di Educazione Civica sono state dedicate 11 ore. Una consistente quota del monte ore annuale

METODOLOGIA

La presentazione dei contenuti è stata condotta fornendo l'inquadramento della storia della filosofia con trattazione analitica dei singoli autori. La lezione è stata per lo più frontale, destinando adeguato spazio alle domande e alle richieste di chiarimenti che provenivano dagli allievi.

Per la selezione dei brani antologici ci si è affidati al manuale in adozione che è stato usato anche per l'esplicitazione delle parole chiave, che rappresentano sia la struttura fondamentale del lessico che la rete concettuale del pensiero degli autori presentati.

VALUTAZIONI:

Forme della verifica:

La valutazione è stata sia scritta (nel primo periodo) che orale (nel secondo periodo)

Criteri di valutazione

E' stato valutato positivamente un atteggiamento di partecipazione responsabile e costruttivo al dialogo educativo, l'impegno costante, interesse, partecipazione attiva.

La fascia dei voti utilizzati è andata da 1 a 10 e il voto è sempre stato comunicato e motivato agli studenti, per favorire l'autovalutazione, indirizzare nel metodo di studio, fornire indicazioni per il recupero..

Nel valutare le prove si è tenuto conto della completezza nell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione critica e personale di quanto appreso, del rigore logico-argomentativo nell'esposizione e del grado di pertinenza ed efficacia nell'uso della terminologia specifica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' SPECIFICHE:

CONOSCENZE:

- conoscenza del lessico e delle categorie essenziali della tradizione filosofica in relazione alla riflessione degli autori studiati
- conoscenza delle teorie enunciate dagli autori e dalle scuole trattati;

COMPETENZE:

- enucleare i nuclei centrali di un'argomentazione complessa presente in un testo;
- ripercorrere le tappe di un'argomentazione;
- ricondurre le tesi individuate in un testo al pensiero complessivo dell'autore;
- individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento sia alla tradizione storica nel suo complesso;
- sintetizzare efficacemente testi, teorie e argomentazioni;

CAPACITA':

- capacità di utilizzazione corretta del lessico specifico della tradizione filosofica
- capacità di problematizzare i contenuti e di inserirli nel più ampio ambito della contestualizzazione filosofica;
- capacità di rielaborare testi tipologicamente differenziati
- capacità di operare confronti all'interno della disciplina
- capacità di operare confronti interdisciplinari

RAPPORTO CON LA CLASSE.

L'anno scolastico, per il secondo anno consecutivo, è stato fortemente segnato dalle misure adottate per contrastare l'emergenza pandemica. Nonostante sia stato possibile il rientro in classe per le lezioni in presenza, non si sono potute effettuare numerose iniziative programmate all'inizio dell'anno scolastico.

Il rapporto con la scolaresca, che conosco dall'inizio del triennio, è sempre stato franco, corretto e rispettoso. Gli allievi hanno partecipato con attenzione e spesso attivamente alle lezioni, mostrando interesse e impegno.

I risultati raggiunti sono più che discreti. Anche gli allievi più fragili si sono applicati allo studio con serietà, cercando di superare le lacune espressive e di metodo di studio.

Il rendimento non è uniforme: alcuni studenti hanno partecipato con serietà, impegno costante e senso di responsabilità, ottenendo buoni risultati.

Altri allievi hanno ottenuto risultati discreti, migliorando nel corso del triennio un metodo di studio che tendeva ad essere meramente mnemonico.

Gli obiettivi che fanno riferimento alle capacità valutative sono stati raggiunti solo nei casi di eccellenza.

L'insegnante
Daniela Salvatore

PERCORSO DIDATTICO DI MATEMATICA

Materia: Matematica

Docenti: Ventura Sara

Testi adottati: Bergamini, Trifone, Barozzi: Matematica Azzurro vol. 5 - Zanichelli

Sussidi didattici: schede con esercizi prodotti dall'insegnante;

METODOLOGIA

La metodologia di lavoro ha tenuto conto di:

- ! Lezione frontale corredata di esercizi significativi svolti alla lavagna dall'insegnante e dagli alunni;
- ! Lezione interattiva presentando i vari argomenti, per quanto possibile, in forma problematica stimolando l'intuizione, la scoperta e la riflessione;
- ! Esercitazioni guidate mediante esercizi sia presi dal libro di testo sia forniti dalla docente;
- ! Esercizi assegnati dall'insegnante, sul libro di testo e non, svolti in modo autonomo dagli allievi in modo che questi ultimi possano verificare la comprensione degli argomenti e fissarne i contenuti;
- ! Correzione in classe di più esercizi per tipo di quelli assegnati ponendo attenzione sulla procedura adottata, su eventuali errori commessi e sul confronto delle strategie risolutive.

VERIFICA E VALUTAZIONE

I momenti di *verifica* si sono articolati in:

- ! Osservazione sistematica degli alunni durante il lavoro in classe;
- ! Prove scritte richiedenti la risoluzione di esercizi e problemi, articolati in diversi gradi di difficoltà, onde rilevare la conoscenza dei contenuti, la loro comprensione, le capacità di applicazione, di analisi e di sintesi;
- ! Interrogazioni orali, atte a verificare la comprensione terminologica, la comprensione di informazioni, principi e procedimenti, la capacità di illustrare o spiegare esprimendosi in modo sintetico, chiaro e preciso.

La *valutazione* ha tenuto conto del livello globale raggiunto dagli allievi in termine di:

- ! Conoscenza degli argomenti;
- ! Capacità di applicazione;
- ! Capacità di organizzare le conoscenze;
- ! Esecuzione del lavoro in tempo utile;
- ! Uso del linguaggio specifico;
- ! Esecuzione puntuale delle consegne;
- ! I criteri previsti nella programmazione educativo-didattica del Consiglio di Classe;
- ! I criteri previsti nella programmazione individuale disciplinare;
- ! Le linee del PTOF.

OBIETTIVI

- Saper utilizzare consapevolmente tecniche, strumenti di calcolo e procedure matematiche.
- Saper utilizzare con sicurezza i simbolismi matematici già acquisiti nel biennio ed operare correttamente con essi, imparando a conoscere le regole sintattiche delle formule in cui sono utilizzati e ad applicarle opportunamente.
- Saper esprimere un ragionamento in modo chiaro, logicamente corretto (sapendo distinguere premesse e conclusioni), con un linguaggio sempre più rigoroso, usando con consapevolezza i termini della disciplina.
- Saper studiare e rappresentare graficamente le funzioni polinomiali fratte.
- Comprendere il valore strumentale della matematica per lo studio di altre scienze.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' SPECIFICHE)

In relazione a quanto previsto dalla Programmazione del Consiglio di Classe e dal Piano di lavoro individuale, sono state raggiunte le seguenti:

CONOSCENZE:

Conoscenza nella media discreta dei concetti che riguardano: disequazioni di grado secondo e superiore, dominio, limiti e calcolo dei limiti, segno di una funzione, derivate e calcolo delle derivate, lettura di un grafico.

CAPACITA' SPECIFICHE:

Capacità discreta di costruire il grafico di una funzione reale (razionale intera o fratta di variabile reale), assegnate le informazioni di tipo analitico.

COMPETENZE:

Competenza mediamente buona di ricavare informazioni dal grafico di una funzione e dalla sua espressione analitica.

RAPPORTO CON LA CLASSE

Gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento corretto nei confronti dell'insegnante. Il clima è stato sempre sereno e di collaborazione.

L'impegno e l'applicazione nello studio sono risultati generalmente costanti da parte di quasi tutti gli alunni; permangono tuttavia alcune incertezze nell'applicazione dei contenuti e procedure risolutive da parte di un ristretto numero di studenti. L'uso del lessico specifico è abbastanza adeguato. Si evidenzia un profitto buono da parte di un gruppo di alunni. Per pochi allievi le lacune pregresse non hanno favorito un apprendimento efficace.

CONTENUTI DEL PERCORSO DIDATTICO

- ! Richiami sulle disequazioni di secondo grado, al fine di procedere con lo studio di funzione;
- ! Concetto di funzione: definizione, classificazione delle funzioni, il dominio, il segno, le intersezioni con gli assi; funzioni crescenti e funzioni decrescenti; funzioni pari e funzioni dispari
- ! Definizione di asintoto: asintoti verticale, orizzontale e obliquo;
- ! Ricerca degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) di una funzione razionale intera e fratta;

- ! Definizioni sui limiti: limite finito o infinito per x che tende ad un valore finito o infinito.
- ! Calcolo dei limiti: forme indeterminate ($+\infty -\infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$);
- ! Definizione di continuità e di discontinuità;
- ! Grafico probabile di una funzione razionale fratta, con rappresentazione del dominio, segno, asintoti, intersezioni con gli assi ed eventuali punti di massimo e minimo attraverso lo studio della derivata prima;
- ! Definizione di derivata; definizione di rapporto incrementale con rappresentazione del concetto geometrico di coefficiente angolare.
- ! Calcolo della derivata prima: derivata della $f(x)=x$, $f(x)=x^a$, derivata del quoziente di due funzioni, derivata di un numero, derivata di una funzione composta (tutte le funzioni considerate e analizzate sono funzioni intere o razionali fratte);

Nella fase di risoluzione esercizi sono stati svolti nello specifico i seguenti argomenti:

- Studio e rappresentazione grafica delle funzioni razionali intere e fratte: dominio, segno, intersezioni, eventuali asintoti, eventuali punti di massimo e di minimo.
- Dominio di funzioni intere, razionali fratte, irrazionali intere e fratte, logaritmiche ed esponenziali intere e fratte.
- Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte.
- Calcolo dei limiti.
- Ricerca della derivata di una funzione attraverso la definizione.
- Calcolo della derivata prima di funzioni intere, fratte e composte.
- Ricavo delle informazioni dal grafico di una funzione: dominio, intersezioni, asintoti, positività e punti di massimo e di minimo.

Brescia, 15 Maggio 2022

L'insegnante
Prof.ssa Sara Ventura

PERCORSO DIDATTICO DI FISICA

MATERIA: Fisica

Docente: Sara Ventura

TESTI ADOTTATI:

- 7) Zanichelli editore, *Fisica: Le traiettorie della fisica azzurro - Meccanica, Termodinamica, Onde* – volume 1 secondo biennio – Ugo Amaldi
- 8) Zanichelli editore, *Fisica: Le traiettorie della fisica azzurro – Elettromagnetismo, Relatività e Quanti* - volume 2 per il quinto anno – Ugo Amaldi

Profilo della classe

Il livello di apprendimento raggiunto dagli alunni della classe evidenzia un gruppo di studenti che ha dimostrato una buona capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi, collegando gli argomenti sia al proprio vissuto, sia ad altre discipline. Il resto del gruppo classe ha comunque risposto in modo positivo alla disciplina, mostrando uno studio costante anche se legato strettamente ai contenuti proposti. L'impegno è stato puntuale e preciso nello svolgimento dei lavori assegnati e nel rispetto dei tempi concordati. Gli alunni hanno maturato, dunque, in modo diversificato la capacità di applicare le conoscenze acquisite in situazioni problematiche.

Metodologia

- ! Lezione frontale;
- ! Dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti;
- ! Esercizi applicativi guidati e individuali solo per alcuni argomenti;
- ! Lettura individuale di approfondimento e a scelta libera;
- ! Interventi di approfondimento a cura di altri studenti dell'Istituto, incaricati dalla docente;
- ! Attività di recupero concordate con gli studenti stessi.

Verifica e Valutazione

Attraverso una valutazione:

- Trasparente
- Veicolata attraverso la prassi concreta della comunicazione
- Esplicita negli obiettivi e nei criteri
- Efficace per il processo educativo
- In grado di stimolare il dialogo
- Atta a far riflettere l'allievo sul proprio apprendimento, sul proprio stile cognitivo e sul metodo di studio.

Ho proceduto, considerando il raggiungimento degli obiettivi specifici e il loro grado di interiorizzazione e assimilazione degli stessi; nello specifico:

- ! Conoscenza di regole, termini, proprietà;
- ! Comprensione di concetti, di relazioni, di procedure;
- ! Applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;
- ! Capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche;
- ! Correttezza del linguaggio.
- ! Capacità di contestualizzare, collegare e rielaborare i contenuti appresi

In particolare, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- ! Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti della classe e dei singoli alunni;
- ! Discussione ed eventuale approfondimento delle questioni proposte dagli allievi;

! Verifiche orali; colloqui rivolti ad accertare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio, la capacità di esposizione, la completezza dell'argomento trattato, eventuali capacità di collegamento. Ai fini della valutazione si sono raccolte informazioni anche attraverso l'osservazione dei comportamenti della classe e dei singoli alunni, con la valutazione di diversi fattori (impegno, attenzione, motivazione allo studio).

L'attività di recupero è stata effettuata secondo le necessità della classe mediante interventi mirati.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche).

- Saper utilizzare strumenti di calcolo (calcolatrice).
 - Tradurre in linguaggi matematici (algebrici, aritmetici, geometrici, informatici) delle situazioni problematiche.
 - Imparare a descrivere e ad analizzare dati e informazioni su fenomeni del mondo reale; sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
7. Affinare le capacità di analisi, sintesi, intuitive, deduttive e critiche.

Contenuti

ELETTROSTATICA

Carica elettrica e sua unità di misura; principio di conservazione della carica elettrica. L'elettroscopio e il suo funzionamento. Conduttori e isolanti. Metodi di elettrizzazione. Legge di Coulomb. Il campo elettrico. Energia potenziale di una carica in un campo elettrostatico. Campo elettrostatico generato da una carica puntiforme e campo elettrostatico uniforme: confronto con il campo gravitazionale. Campo elettrostatico e potenziale nei conduttori. Condensatore piano. Il teorema di Gauss e il concetto di flusso.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI SOLIDI

Corrente elettrica; intensità di corrente. Generatore di tensione e circuiti elettrici. Prima legge di Ohm: resistenza di un conduttore. Seconda legge di Ohm: resistività. Resistenze in serie e in parallelo. Effetto Joule. Funzionamento di un circuito con presenza di resistori in serie e in parallelo: la resistenza equivalente.

MAGNETISMO

Definizione di campo magnetico. I magneti. Le proprietà dei poli magnetici. Interazioni tra correnti e magneti. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Confronto tra forza elettrica e forza magnetica. Interazione tra elettrizzazione e magnetizzazione. Faraday-Neumann-Lenz. Confronto tra campo elettrostatico e campo elettrico indotto.

IL SUONO

Origine e classificazione delle onde sonore: suoni, infrasuoni e ultrasuoni. Caratteristiche del suono: altezza, timbro, livello di intensità sonora. Velocità del suono nell'aria e negli altri mezzi materiali. Onde armoniche e non armoniche. Rappresentazione spaziale e temporale di un'onda.

LA LUCE

Origine della luce, percorso storico; i fenomeni della riflessione e della rifrazione; situazione di ombra e penombra creata da un raggio luminoso.

Brescia, 15 maggio 2022

L'Insegnante
Prof.ssa Sara Ventura

PERCORSO DIDATTICO di SCIENZE NATURALI

Docente: TURCO LEONARDO

Classe: 5 A Liceo scienze Umane

Anno scolastico : 2021 – 2022

Il percorso è il resoconto di un periodo didattico tormentato. La classe, composta da 25 alunni, 18 femmine e 7 maschi, proviene dall'unione, nell'anno scolastico 2019-2020, di 2 classi in terza, classe fatta fino al 23 febbraio in presenza e dopo, a causa dell'emergenza sanitaria dovuta all'epidemia del virus Covid 19 in DAD. Nell'anno scolastico 2020-2021 poi, visto il perdurare dell'epidemia Covid, nonostante il piano prevedesse l'alternarsi di periodi di attività in presenza ed a distanza, purtroppo, la realtà, ha visto, di gran lunga prevalere con tutti i suoi limiti i periodi in DAD. Quest'anno, invece, i ragazzi hanno seguito prevalentemente in presenza, ma in alcuni momenti la lezione era divisa in quanto seguivano contemporaneamente studenti a casa e a scuola e fortunatamente in pochissimi giorni gli alunni erano tutti in DAD. Di conseguenza, alla luce di ciò, l'attività didattica è stata, più volte, modificata, riorganizzata, ripensata sia per il metodo che per gli strumenti e per alcuni versi i ragazzi ne hanno risentito e l'attività è stata rallentata. Nella classe accanto ad un folto gruppo di studenti che si applica e mostra interesse per le varie proposte educative, ve ne sono altri che affrontano i doveri scolastici in modo piuttosto passivo e selettivo.

Testi adottati:

- ! Valitutti G. / Taddei N. / Maga G. ed altri “ Carbonio, Metabolismo, Biotech- Biochimica e Biotecnologie (LDM) – Zanichelli
- ! Materiale vario preso da altri testi
- ! Presentazioni e webinar presi dalla rete e dai siti delle case editrici

Percorso didattico:

Biologia (Periodo Settembre- Febbraio)

- ! La sintesi proteica (ripasso):
 - DNA, RNA
 - Trascrizione, Traduzione
 - Le mutazioni
 - La regolazione genica

- ! Il controllo dell'espressione genica
 - La genetica di virus e batteri
 - I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni
 - L'informazione genica è espressa in modo selettivo
 - L'organizzazione del DNA nei cromosomi
 - Il cromosoma procariote
 - Il cromosoma eucariote
 - Considerazioni sul genoma eucariote
 - La regolazione dell'espressione genica nei procarioti
 - Come funziona l'operone
 - La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
 - Schema riassuntivo dei livelli di controllo dell'espressione genica

- ! Che cosa sono le biotecnologie
 - Una visione d'insieme sulle biotecnologie
 - La tecnologia delle colture cellulari
 - Cellule staminali adulte ed embrionali

- Temi di bioetica
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Il clonaggio e la clonazione
- L'analisi del DNA
- L'analisi delle proteine
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- Il ruolo dell'RNA

! Le applicazioni delle biotecnologie

! Le biomolecole (ripasso) ed Il metabolismo (**Periodo febbraio- Maggio**) –

- ! Le trasformazioni chimiche nella cellula
- ! Il metabolismo dei carboidrati
- ! Il metabolismo dei lipidi
- ! Il metabolismo degli amminoacidi
- ! Il metabolismo terminale
- ! La produzione di energia nelle cellule
- ! La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

Strumenti:

In quest'anno scolastico il piano prevedeva, durante la lezione canonica, momenti di chiarimento, potenziamento e verifica anche utilizzando strumenti propri del periodo in DAD, prevalentemente tutti gli applicativi di Gsuite (principalmente meet, classroom, gslides e google moduli), ed anche con la condivisione di video, film, documentari e animazioni presi dalla rete e da piattaforme diverse (Pearson, Zanichelli, Loescher) e per l'interazione con gli studenti oltre che dei citati applicativi (soprattutto la mail) ma anche l'utilizzo del registro Nettuno per le indicazioni sulle attività e le consegne agli studenti

Metodologia:

Il tempo curricolare della materia scienze Naturali è di due ore settimanali, tuttavia, bisogna tener conto del fatto che per l'applicazione del protocollo COVID, il tempo di lezione era ridotto a circa 45 minuti. Partendo dal libro di testo, e, utilizzando come già detto, tutti gli strumenti citati sopra, cercando di fare una lezione frontale/dialogata, a volte con una discussione guidata con partecipazione attiva di quasi tutti gli alunni e talvolta la Flipped classroom in cui venivano forniti agli studenti materiali che poi in alcune lezioni venivano da loro ripresi ed esposti ,

Gli argomenti proposti, sono stati introdotti nei contenuti principali.

Criteri di valutazione – Tipologia di verifiche

In base alle norme riprese e contenute nel PTOF di Istituto e dagli accordi intercorsi nelle riunioni di Dipartimento Per rendere il più possibile efficace il processo di valutazione –periodica e finale degli apprendimenti acquisiti anche durante i pochi periodi di didattica digitale integrata, per i criteri di valutazione, e per l'attribuzione dei voti si rimanda alla griglia allegata al piano di lavoro:

La tipologia delle verifiche fatte sia in presenza che nei pochi momenti in DAD prevede: prove orali per valutare l'assimilazione dei contenuti e la capacità espositiva, in modo da valutare la comprensione e la padronanza dei contenuti e la capacità di sintesi e di rielaborazione personale. Il voto attribuito è il risultato dell'osser-

vazione delle competenze acquisite durante le attività didattiche. Tale valutazione fatta per tutti gli argomenti attraverso prove di tipo misto (Presentazione dell'argomento, presentazione orale). Per gli studenti che avevano delle carenze, il recupero è stato effettuato in itinere attraverso l'assegnazione di percorsi individualizzati e prove mirate.

Obiettivi raggiunti, conoscenze, competenze capacità specifiche

La maggior parte della classe dimostra di possedere in modo più che sufficiente l'informazione scientifica inerente agli argomenti trattati.

La classe, in generale, dimostra di sapersi esprimere in modo più che appropriato, utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.

Capacità mediamente più che adeguate di saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale.

Capacità mediamente più che adeguate di saper riconoscere quali biotecnologie sono necessarie in determinate ambiti di applicazione.

Capacità mediamente adeguate di saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.

Oltre a questi obiettivi che riguardano principalmente il primo periodo per gli obiettivi del secondo periodo si fa riferimento a quanto inserito nella rubrica valutativa e cioè:

- Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)
- Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)
- Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)
- Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente).

Rapporto con la classe

La classe, ad eccezione di alcuni casi, nonostante nel percorso Liceale abbia avuto tre diversi Docenti di Scienze con metodi ed approcci relazionali differenti, e che io ho avuto solo negli ultimi due anni, ha mostrato attraverso il dialogo che si è instaurato, sempre con un comportamento corretto, interesse in tutte le attività proposte. senso di responsabilità e impegno quotidiano adeguato. Nel complesso positivo il rapporto maturato, nel corso dell'anno scolastico. La preparazione è mediamente discreta; ottima la capacità di rielaborazione in alcuni studenti. La conoscenza degli argomenti si rivela, in alcuni allievi sintetica, ma sufficiente

Brescia, 15.05.2022

MATERIA: **Storia dell'Arte**
DOCENTE: Otelli Elena
CLASSE: 5° A Liceo delle Scienze Umane

Libro di testo

GIUSEPPE NIFOSI'
L'arte allo specchio. Vol.3
Edizioni Laterza

Percorso didattico

Nuclei tematici svolti entro metà maggio 2022

- *Barocco
- *Neoclassicismo
- *Romanticismo
- *Realismo
- *Impressionismo
- *Fotografia
- *Posti-impressionismo
- *Avanguardie Storiche
- *Cinema

Nuclei tematici che si intende svolgere entro la conclusione dell'a.s.

*Pop Art

Per l'articolazione specifica dei temi, autori e opere affrontati si rimanda all'Appendice Programma Effettivamente Svolto.

Indicazioni circa il lavoro svolto

Metodologia

La trattazione degli argomenti proposti si è svolta impiegando diverse metodologie didattiche:

-lezione frontale con proiezione di immagini preparate precedentemente su classroom, file word, pdf, Power Point;

-esposizione di argomenti preparati dagli alunni con revisione precedente da parte del docente (là dove i singoli alunni lo abbiano ritenuto utile o opportuno);

-lavoro sul testo scritto di/su alcuni artisti/tematiche (Delacroix, Degas, Van Gogh-Gauguin, Munch, Matisse, Tomaso Montanari e la tutela del patrimonio artistico) assegnati agli alunni sulla piattaforma Google Classroom.

Verifica e valutazione

In merito alla valutazione si sono messe in atto modalità e strategie di verifica e valutazione di diverse tipologie, con diversi strumenti (interrogazione tradizionale, verifica scritta, esposizione lavori di approfondimento, lavori guidati su classroom, test moduli google, compiti di realtà).

Tale differenziazione ha l'obiettivo di valorizzare i diversi stili di apprendimento, favorendo i modi e i tempi di ogni alunno e i differenti stili cognitivi.

Come di consueto nella pratica didattica, quindi, la valutazione finale non è l'esito della media matematica delle singole misurazioni quanto una valutazione ponderata che dia il giusto peso ad ogni singola prestazione. Sono state somministrate diverse tipologie di verifica e diversi sono stati gli strumenti di valutazione:

*Durante il **primo quadrimestre** sono stati svolti:

- una valutazione orale riguardante un **argomento a scelta approfondito ed esposto** alla classe (non per tutti gli alunni: alcuni alunni hanno esposto durante il secondo quadrimestre);
- una valutazione orale tradizionale (**interrogazione**);
- un **lavoro guidato e** strutturato su classroom sul testo di **E.Delacroix "Scritti sull'arte"** (6/11):

Dopo aver letto attentamente le pagine selezionate dal testo di **E.Delacroix „Scritti sull'arte“** e con particolare riferimento alle parti sottolineate, commenta le seguenti affermazioni con opportuni riferimenti ai movimenti studiati:

1-pag.16 "vengono in mente le parole di Diderot...<Tu mi hai fatto il padre delle domeniche e io volevo il padre di tutti i giorni>;

- 2-pag.17 "I critici non si sono mai accordati sulle qualità essenziali che stabiliscono la perfezione";
- 3-pag.21 "C'è da chiedersi come abbiano fatto gli antichi che non avevano gli antichi";
- 4-pag.24 "La bellezza greca sarebbe l'unica bellezza! Quelli che hanno accreditato questa bestemmia sono uomini insensibili alla bellezza...";
- 5-pag.28 "Ideare una composizione significa combinare elementi conosciuti o visti con altri che appartengono all'interiorità, all'anima dell'artista"; pag.31 "Anche davanti alla natura è la nostra immaginazione che crea il quadro...l'occhio...fa pervenire alla mente solo quello che va percepito";

- un **lavoro guidato** e strutturato su classroom (lettura, rielaborazione e compito di realtà) sulla **Tutela del Patrimonio artistico nazionale** (dicembre 2021-gennaio2022):

Leggi il documento allegato con testo di **Tomaso Montanari** (traccia prova Esame di Stato 2019 Saggio artistico letterario; traccia B) e scrivine un commento personale.

Allega 3/5 fotografie di situazioni in cui ritieni sia venuto meno il rispetto e la tutela del patrimonio artistico, culturale della nostra Nazione.

-un compito di realtà su classroom (facoltativo) sulla **fotografia** (gennaio 2022) in relazione all'istante, come introduzione alla concezione del tempo nella pittura impressionista:

Scegli un punto di vista che ti consenta di inquadrare un paesaggio o uno scorcio urbano; scatta 4 fotografie in 4 momenti diversi della giornata (es. h10, h12, h15, h17) cercando di mantenere costante l'inquadratura e che ti consenta di ottenere diversi effetti di luce.

- **interventi liberi durante la lezione**: lettura di descrizioni svolte a casa di opere d'arte indicate dalla docente.

*Durante il **secondo quadrimestre** sono state svolte:

- ! **una verifica scritta** strutturata con domande aperte sul **Postimpressionismo**: introduzione, Van Gogh, Gauguin, Cézanne, Klimt, Schiele, Munch (13/4);
- ! **una valutazione orale** concernente un argomento di approfondimento esposto alla classe (non per tutti gli alunni: alcuni alunni hanno esposto durante il primo quadrimestre);
- ! **una valutazione orale** (interrogazione tradizionale);
- ! **un lavoro guidato orale** a partire dai testi di **E.Munch** tratti da "*Frammenti sull'arte*" (9/4);
- ! **un lavoro strutturato** su classroom su **E.Degas** (5/2) a partire dal testo di **A.VOLLARD *Ascoltando Degas***:

Dopo aver visionato tutti i documenti su Degas caricati in classroom, rispondi alle domande:

1-Chi era Ambroise Vollard?

2-Per quali motivi a Degas, nell'introduzione del libro a cura di Elio Grazioli, viene attribuita una doppia appartenenza storica?

3-Leggendo soprattutto le citazioni e la parte finale del testo di Vollard, cosa puoi dedurre circa l'opinione che Degas aveva della pittura impressionista?

4-Dopo aver visto alcune opere di Degas, cosa pensi dell'accusa di misoginia spesso mossa nei suoi confronti?

- ! un lavoro strutturato su classroom su **Van Gogh e Gauguin** (12/3):

Dopo aver studiato Van Gogh, aver letto alcune sue affermazioni e aver letto alcune lettere e brevi lettere critiche su Gauguin, scrivi con un compagno un breve dialogo fra i due artisti immedesimandoti in uno di essi.

Il dialogo deve riguardare il breve periodo di convivenza dei due ad Arles, i motivi delle loro discussioni e litigi in particolare relativi a motivi artistici e personali, caratteriali.

Il dialogo deve essere inventato ma verosimile a partire da documenti e opere reali.

Specifica nel tuo documento chi interpreta Van Gogh e chi Gauguin.

- ! **un lavoro di ricerca e approfondimento** consegnato in classroom (21/4) sulla *Vienna fin de Siècle*:

Metti a fuoco le tue conoscenze storiche, letterarie, filosofiche, musicali, artistiche e scrivi una breve introduzione che evidenzi il clima culturale della Vienna fra fine Ottocento e primi decenni del Novecento. In particolare puoi citare: KLIMT, SCHIELE, ADOLF LOOS, OTTO WAGNER, JOSEF HOFFMANN, JOSEPH MARIA OLBRICH, KARL KRAUS, ARTHUR SCHNITZLER, JOSEPH ROTH, SCHONBERG, FREUD, BRUNO BETTELHEIM....

Dopo aver spiegato brevemente il contesto, scegli un'opera di uno dei seguenti autori (LOOS, OTTO WAGNER, HOFFMANN, OLBRICH, KARL KRAUS, SCHNITZLER, JOSEPH ROTH, BETTELHEIM) e analizzala con un approfondimento, inserendo immagini, descrizione e una tua considerazione conclusiva.

- ! è in programma per fine maggio un **test** conclusivo a risposte multiple con moduli google.

Criteria di Valutazione

@Parametri di valutazione per interrogazione orale tradizionale:

- conoscenza dei contenuti;
- comprensione dei contenuti;
- competenza espositiva e uso del lessico specifico;
- capacità di operare collegamenti interdisciplinari;

@Parametri di valutazione per elaborati svolti dagli studenti e consegnati su classroom:

- puntualità nella consegna;
- qualità dell'elaborato a livello di contenuto, lessico, grafica;

@Parametri di valutazione di esposizioni di argomenti di approfondimento a scelta concordati con la docente a inizio a.s. e revisionati (spesso, a discrezione dello studente) preventivamente:

- livello di approfondimento;
- comprensione dei contenuti;
- capacità espositiva;
- uso degli strumenti.

La valutazione ha tenuto conto dei diversi livelli degli alunni presenti nella classe per interesse, motivazione, partecipazione e capacità; nella consueta pratica didattica si tiene conto di situazioni specifiche (**PEI, PDP e PFP**).

H- nel caso in cui nel gruppo classe fosse presente una situazione soggetta alla lex.104, si applica quanto previsto nel PEI; le prove sono equipollenti a quelle somministrate alla classe; nelle prove scritte si può scegliere un numero ridotto di quesiti da svolgere fra quelli proposti alla classe; nei test a risposta multipla si può scegliere fra due opzioni anziché quattro; per le prove orali si provvede ad un'equa programmazione delle interrogazioni/esposizioni concordando tempi e modi; per i lavori su classroom si concedono tempi di consegna individualizzati;

DSA, BES, PFP- nel caso in cui nel gruppo classe fosse presente una situazione soggetta alla lex.107, si applica quanto previsto nei singoli PDP; nello specifico le prove sono identiche a quelle somministrate alla classe; nelle prove scritte si può usufruire di un tempo maggiore per lo svolgimento rispetto a quello proposto alla classe; per le prove orali si provvede ad un'equa programmazione delle interrogazioni/esposizioni concordando tempi e modi.

Obiettivi raggiunti

Le lezioni si sono svolte in maniera regolare, senza interruzioni o problematiche particolari, il mercoledì e il sabato quasi esclusivamente con didattica in presenza salvo casi specifici di quarantene in cui i singoli studenti si sono collegati alle lezioni in DAD.

All'interesse culturale dimostratosi in maniera spiccata per alcuni alunni, è corrisposto un impegno metodico, un lavoro strutturato e costante per un discreto numero di studenti.

In particolare molti alunni si sono distinti per interesse, partecipazione, dialogo e confronto con l'insegnante. Per altri studenti, all'interesse e alla curiosità, non sempre è corrisposto un lavoro e un impegno adeguato e costante.

In generale il comportamento è sempre stato corretto e il rapporto con la docente sereno e dialogico.

CONOSCENZE

- conoscenza delle categorie essenziali della Storia dell'Arte in relazione ai movimenti, agli autori e alle opere studiate;

COMPETENZE

- analizzare un'opera d'arte individuandone i caratteri specifici: didascalica, descrizione iconografica, descrizione stilistica;

- ripercorrere lo sviluppo del linguaggio artistico nel corso dei secoli individuando caratteristiche, specificità, originalità;

- ricondurre i caratteri individuati in un'opera d'arte al pensiero e allo stile dell'autore;

- individuare i rapporti che collegano l'opera d'arte al contesto storico in cui è stata realizzata e alla tradizione pittorica/scultorea nel suo complesso;

- esporre efficacemente argomentazioni su autori, teorie e opere;

CAPACITÀ SPECIFICHE

- capacità di utilizzare il lessico specifico dell'ambito artistico;

- capacità di analizzare l'opera d'arte cogliendo il nesso fra essa e il contesto culturale di cui è espressione;

- capacità di operare confronti sincronici e diacronici, fra opere di autori diversi o dello stesso autore per cogliere l'evoluzione del linguaggio artistico nel tempo;

- capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Gli obiettivi relativi alle conoscenze, competenze, capacità così declinati all'inizio del percorso didattico, sono stati raggiunti in modo soddisfacente da un buon numero di studenti, in maniera discreta o sufficiente dal resto della classe.

La docente, Elena Otelli

PERCORSO DIDATTICO

MATERIA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: *Arrighini Nicoletta*

Brescia 15 maggio 2022

Testi adottati: nessuno

Testi consigliati: nessuno

La classe A Liceo Scienze Umane è composta da 25 alunni, 18 femmine e 7 maschi.

La classe si presenta omogenea, collaborativa e partecipa con continuità ed entusiasmo alle attività proposte, arricchendole di personali contributi.

In alcuni momenti dell'anno si è reso necessario svolgere attività pratiche in forma individuale o in coppia mantenendo le corrette distanze come indicato dai protocolli emessi dalla comunità scientifica in riferimento alla situazione Covid 19.

I requisiti importanti della disciplina, inerenti la dimensione collettiva delle attività e la dimensione operativa legata al gioco, si sono quindi espletati in modo parziale.

Possiamo affermare, in ultima analisi, che la buona disponibilità ad apprendere degli alunni e la possibilità di sviluppare le attività pratiche in periodi di meno restrizioni hanno permesso di sviluppare in maniera completa gli obiettivi prefissati, portando gli alunni al raggiungimento di risultati molto buoni.

PERCORSO DIDATTICO IN PRESENZA

- ! Approfondimento delle principali capacità condizionali e coordinative.
- ! La resistenza e la velocità
- ! Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regolamento tecnico: attacco e difesa.
- ! Circuiti di destrezza, forza, agilità, coordinazione generale e specifica.
- ! Unihockey (floorball): il gioco e i fondamentali individuali e di squadra.
- ! Pallacanestro: il gioco e i fondamentali individuali.
- ! Badminton: il gioco e le regole fondamentali.
- ! Tamburello: i fondamentali individuali ed il gioco di squadra
- ! Atletica leggera nelle specialità di corsa veloce, corsa di resistenza e salto in lungo
- ! Urban trail
- ! Pallamano: fondamentali di gioco e di squadra
- ! Ginnastica a corpo libero

PERCORSO DIDATTICO a distanza o in presenza in classe

- Videolezione.
- Approfondimenti teorici su tematiche inerenti il mondo dello sport e i suoi protagonisti.
- Sicurezza e prevenzione: il primo soccorso in caso di infortuni, codice di comportamento.
- Paramorfismi e dismorfismi
- Il doping
- Test per approfondimento

METODOLOGIA

Metodo globale, analitico, globale arricchito; problem solving; lezioni frontali; esercitazioni di gruppo su compiti assegnati; lavori in circuito e a stazioni; esercitazioni a coppie con osservazione e correzione reciproca; corsa continua con progressivo aumento dell'intensità; corsa alternata, corsa continua a ritmo uniforme; interventi individualizzati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

!

Test oggettivi, percorsi individuali, test di tecnica individuale, corsa di velocità, osservazione sistematica nel lavoro di squadra e sui fondamentali individuali, verifiche orali.

Le esposizioni orali, hanno tenuto conto della correttezza espositiva, dell'interesse mostrato nell'approfondimento dell'argomento e della capacità di personalizzare l'esposizione.

Per i lavori assegnati da svolgere in autonomia, si è valutata la puntualità della consegna, la completezza e la capacità di personalizzazione del lavoro utilizzando la piattaforma classroom e il registro elettronico.

OBBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di conoscenze, competenze, capacità specifiche

- ! Capacità di compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile.
- ! Capacità di autovalutare e correggere la propria esecuzione motoria.
- ! Conoscenza dei regolamenti tecnici degli sport praticati.
- ! Conoscenza e padronanza delle tecniche dei principali sport affrontati (atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, badminton, floorball, tamburello, pallamano).
- ! Capacità di eseguire movimenti di ampia escursione articolare.
- ! Capacità di tollerare un carico di lavoro sub massimale per un tempo prolungato.
- ! Capacità di lavorare in forma economica in situazioni variabili.
- ! Capacità di valutare la propria condizione motoria, valorizzando le potenzialità affrontando in modo costruttivo le proprie lacune.
- ! Capacità di osservare e valutare la correttezza esecutiva del movimento prodotto dai compagni

SUPPORTI DIDATTICI

Piccoli e grandi attrezzi ginnici, impianti sportivi, spazi all'aperto, palestra scolastica, fotocopie, spiegazioni e dimostrazioni, esperienze personali, Pc, account istituzionali, videolezioni, classroom registro elettronico, in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La classe ha lavorato in modo costante, proficuo e più che soddisfacente.

L'interesse, la partecipazione e l'entusiasmo per qualsiasi proposta condivisa sono stati sempre positivi, gli alunni infatti hanno risposto in modo costruttivo, collaborativo e critico.

In situazione di didattica a distanza, la frequenza, l'impegno, la puntualità nelle consegne e gli interventi sono sempre stati positivi.

Percorso disciplinare

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Andrea Rossini

MATERIALI

- Testo adottato
- La Sacra Bibbia

Altri Materiali

- ! Spunti da altri testi IRC
- ! Presentazioni sintetiche dei temi
- ! Sintesi e mappe concettuali
- ! Articoli e documenti
- ! Film e video

NUCLEI TEMATICI SVOLTI/ARGOMENTI TRATTATI

DESIDERIO-BELLEZZA - VERITÀ- GIUSTIZIA - FELICITÀ

Esigenze strutturali dell'uomo

SINDONE

Tra scienza e fede

BIOETICA

I fondamenti della Morale

Libertà e responsabilità

La coscienza

Concetti di Bioetica generale

La bioetica personalista e gli altri modelli (cenni)

Le questioni del relativismo, del soggettivismo e dell'utilitarismo morale

La necessità di una nuova riflessione sull'idea di bene

BIOETICA SPECIALE (cenni)

La questione morale dell'aborto

La questione morale dell'eutanasia

Fecondazione artificiale etc..

LA QUESTIONE DEL MALE

Bene e male: introduzione al tema; chi compie il male lo fa per ignoranza del bene?

Dio e il male

Massimiliano Kolbe

Il male: spunti Agostino, Tommaso

Morgan Freeman: filmato "Alle radici del Male"

Dio e la sofferenza: Giobbe, Dostoevskij

QUESTIONI DI ATTUALITÀ

Lockdown: aspetti psicologici ed esistenziali

ESCATOLOGIA ED ANTROPOLOGIA CRISTIANA E FILOSOFICA

Il desiderio di immortalità presso tutte le culture e religioni;

L'idea biblica di "unità della persona", diversa dalla distinzione greca fra anima e corpo

Il concetto di Persona

Il ruolo della COSCIENZA: Pinocchio e Nembrini; I ragazzi della Rosa Bianca.

Introduzione alla Legge Morale

I vari tipi di Legge morale

La coscienza come criterio di giudizio del bene

L'escatologia cristiana: il messaggio dell'AT e del NT L'escatologia individuale; dopo la morte?

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- ! Riconoscere le principali prospettive etiche, in materia di rispetto della vita e della dignità umana;
- ! Riconoscere gli elementi e le esigenze costitutive di ogni uomo: felicità, bene, verità e giustizia;
- ! Saper individuare i principali effetti del secolarismo e del relativismo nella società contemporanea;
- ! Comprendere le condizioni e la necessità di una positiva collaborazione tra la fede e la ricerca scientifica, per il pieno benessere dell'uomo;
- ! Saper orientarsi nelle scelte di vita: morali, politiche, professionali, affettive e religiose;
- ! Riconoscere il pericolo del fanatismo e apprezzare l'impegno per il dialogo tra le religioni;
- ! Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa;
- ! Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e alla salvaguardia del creato;
- ! Riconoscere quanto sia importante combattere ogni forma di ideologia.

METODOLOGIA

Lezione frontale

Cooperative learning

Problem solving

Flipped classroom

Compiti di realtà

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica del grado di raggiungimento degli obiettivi è avvenuta mediante:

domande orali, presentazione di lavori individuali o di gruppo, l'assegnazione di alcuni approfondimenti personali e la partecipazione attiva ed interesse.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto di alcuni elementi, quali:

- ! il grado di interesse all'attività didattica
- ! il grado di partecipazione che l'alunno ha durante la lezione
- ! la capacità di utilizzare le fonti e documenti
- ! le conoscenze essenziali della religione cattolica e di altre espressioni religiose;

! la capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Tutti gli alunni hanno seguito con profitto il percorso didattico.

RAPPORTO CON LA CLASSE

La classe ha dimostrato mediamente un buon interesse per gli argomenti proposti nel percorso didattico, mantenendo generalmente un positivo livello complessivo di partecipazione e disponibilità al confronto e allo scambio di idee.

Il docente:

Prof. Andrea Rossini

PERCORSO DIDATTICO DI EDUCAZIONE CIVICA

Materia : Educazione civica

Docente : Salvatore Daniela

Testo in adozione: nessuno

PERCORSO DIDATTICO

Dal precedente anno scolastico è entrata nel curriculum l'attività di Educazione civica per un monte ore complessivo di 33 ore tra primo e secondo periodo didattico ripartito tra i seguenti docenti del Consiglio di Classe:

- ! Francesco Bussacchetti docente di Scienze umane, in collaborazione con la prof.ssa Francesca Calò, docente di Diritto in altre classi del nostro Liceo
- ! Daniela Salvatore docente di Filosofia e Storia
- ! Leonardo Turco, docente di Scienze naturali

Tale attività è materia a tutti gli effetti pertanto oggetto di valutazione intermedia e finale, secondo un Programma sviluppato in tre Assi culturali:

SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

CITTADINANZA DIGITALE

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà (proff. Bussacchetti e Calò) ore 15
Organismi internazionali: UE ONU

Nascita ed evoluzione storico-politica dello Stato italiano.

La Costituzione democratica. I principi fondamentali (artt.1-12) L'ordinamento politico dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica.

L'inclusione nella scuola: dalle classi differenziali ai BES

Nell'ambito dell'insegnamento di Storia e filosofia è stato affrontato il tema "*Cosmopolites. Protagonisti nella transizione*". La classe ha partecipato ad una proposta didattica della piattaforma Cosmopolites, che ha fornito un corpus di videolezioni tenute da docenti universitari o alti esponenti delle istituzioni. Sono stati toccati i seguenti temi:

Un'unità possibile? Prospettive politiche e sociali del Recovery Fund, (videolezione del prof. E. Bracco, Docente in economia politica presso l'Università degli Studi di Verona)

Costituzione e sostenibilità. Valori di ieri per il futuro (videolezione del prof. B.Di Giacomo Russo docente di diritto delle istituzioni e costituzionale presso l'Università degli Studi Milano – Bicocca,

Il lavoro di domani, una sfida per la società (videolezione del prof. M. Tiraboschi docente di Diritto del lavoro presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia,

Una nuova società: il Next Generation EU, Dialogo in videolezione con Antonio Parenti, direttore della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea

Gli studenti hanno realizzato come prodotto finale una microconferenza in video sugli argomenti trattati.

SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Costituzione e sostenibilità. Valori di ieri per il futuro (videolezione del prof. B.Di Giacomo Russo docente di diritto delle istituzioni e costituzionale presso l'Università degli Studi Milano – Bicocca,

I cambiamenti climatici (prof.Turco)

CITTADINANZA DIGITALE Fake news e diete (prof.Turco)

METODOLOGIA

Nel corso di questo anno scolastico , purtroppo ancora segnato dalle restrizioni dovute all'andamento della pandemia Covid-Sars le attività in presenza sono state molto limitate. Non si sono potute svolgere attività (pur programmate) quali partecipazione a convegni o spettacoli teatrali. Ci si è avvalsi di:

Lezioni frontali e dialogate.

Videolezioni

VALUTAZIONI:

Forme della verifica:

La valutazione è stata sia orale che scritta; lavori di gruppo e “microconferenze”, cioè brevi video realizzati dagli alunni sui temi che li hanno maggiormente interessati.

Criteri di valutazione

E' stato valutato positivamente un atteggiamento di partecipazione responsabile e costruttivo al dialogo educativo, l'impegno costante, interesse, partecipazione attiva, l'assunzione consapevole delle proprie responsabilità nel lavoro e verso il gruppo, la capacità di collaborazione solidarietà.

La fascia dei voti utilizzati è andata da 1 a 10

Nel valutare le prove si è tenuto conto della completezza nell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione critica e personale di quanto appreso, del rigore logico-argomentativo nell'esposizione e del grado di pertinenza ed efficacia nell'uso della terminologia specifica.

L'insegnante referente

Daniela Salvatore

ALLEGATI:

- *Griglia relazione Percorsi PCTO..... pag. 68*
- *Griglia di valutazione Prima Prova pag. 71*
- *Griglia di valutazione Seconda Prova..... pag. 72*
- *Griglia di valutazione Colloquio pag. 73*
- *Tabelle di conversione dei punteggi delle Prove d'esame..... pag. 74*



LICEO STATALE “VERONICA GAMBARA”
 LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
 via Veronica Gambara 3 - 25121 Brescia
 Tel. 030 3775004 – fax. 0303776455
 e-mail: bspm020005@istruzione.it – sito: www.liceogambara.edu.it



Relazione Percorsi per le Competenze trasversali e per l’Orientamento, ex Alternanza scuola lavoro, finalizzata al colloquio d’esame di Stato

A) Descrizione dell’attività di Alternanza Scuola Lavoro

Descrizione dell’attività di Alternanza	Domande guida
	Che cosa descrivere? Tra le attività in alternanza scuola lavoro che hai svolto nel triennio, descrivi quella che ritieni più significativa nel tuo percorso formativo, anche in chiave di orientamento per il tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma).
	Quale contesto formativo: tirocinio curricolare, attività scolastiche “inerenti” (laboratori formativi, visite aziendali, incontri con esperti del lavoro....)? Dove? Quando?
	Descrizione dell’Ente ospitante / Descrizione dell’attività o del progetto ASL Descrivi l’attività realizzata Che tipo di servizio offre? Chi sono gli utenti?
	Organizzazione del personale / del lavoro I rapporti tra i diversi operatori sono prevalentemente formali o informali? Esistono momenti e strumenti di monitoraggio e di verifica del lavoro svolto...? Gli operatori sono tenuti a svolgere attività di formazione e aggiornamento...?
	Le figure professionali: ruoli, compiti, competenze. Quali sono, che qualifica hanno, lavorano individualmente o in gruppo, quali compiti svolgono? Esiste un coordinatore e con quali compiti; esiste una separazione fra funzioni decisionali ed esecutive? Il lavoro è intenso, ripetitivo, frustrante, gratificante, creativo....? Osservazioni e valutazioni critiche personali.

“...illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte...” (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

B) Competenze sviluppate

“.....e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite.....” (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

	Domande guida
Competenze trasversali (*vedi elenco)	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver acquisito.
	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver utilizzato e potenziato.
Competenze specifiche (**vedi elenco)	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver acquisito.
	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver utilizzato e potenziato.

C) Orientamento

“.....sviluppa una riflessione in un’ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.....” (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

Valore orientativo dell’esperienza	Domande guida
	Quale ritieni sia stato il grado di coinvolgimento materiale ed emotivo nell’esperienza di ASL? Con quali sentimenti hai condotto la tua esperienza di ASL (gratificazione, frustrazione, inutilità.....)? Motiva le tue risposte.
	Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di svolgere i compiti che ti sono stati assegnati nei tempi prefissati? Valuta la tua autonomia nell’eseguire i lavori affidati e la tua disponibilità ad affrontare problematiche e compiti nuovi durante quest’esperienza.
	Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di lavorare insieme ad altri, di collaborare ed aiutare gli altri?
	Cosa hai ulteriormente imparato su te stesso?
	Consigliaresti e/o ripeteresti l’esperienza? Perché?
	Quali sono stati i punti di forza e quali i punti di debolezza?
	Come pensi potrà incidere questa esperienza nel tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma)?

Brescia, Il coordinatore di classe
.....

Il Tutor per l'alternanza di
classe.....

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Veronica Gambara” - Brescia
 ESAME DI STATO A.S. 2021 - 2022
 COMMISSIONE BS – CLASSE 5 Scienze Umane

CANDIDATO/A _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

INDICATORI GENERALI TIPOLOGIE A - B - C

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI TIPOLOGIE A – B - C (MAX 60 pt)		
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo / 10
	Coesion e coerenza testuale / 10
2	Ricchezza e padronanza lessicale / 10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura / 10
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali / 10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali / 10
totale	/ 60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A

TIPOLOGIA A - ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 pt)		
1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) / 10
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici / 10
3	Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) / 10
4	Interpretazione corretta e articolata del testo / 10
totale	/ 40

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B

TIPOLOGIA B - ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 pt)		
1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto / 15
2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti / 15
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione / 10
totale	/ 40

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C

TIPOLOGIA C - ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 pt)		
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi / 10
2	Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione / 15
3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali / 15
totale	/ 40

parte generale pt	/60	parte specifica pt	/40	totale/100	Punti/5/15
-------------------	-----	--------------------	-----	--------	-----------	---------	----------

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	3
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	2
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	3

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi
Della Seconda Prova**

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
 BIANCHI PATRIZIO
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE



TABELLE DI CONVERSIONE

BSPM020005 - A3FEA89 - CIRCOLARI - 0000154 - 15/03/2022 - UNICO - U

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10