



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO STATALE **VERONICA GAMBARA**

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455

Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171

E-mail [bspm020005@istruzione.it](mailto:bspm020005@istruzione.it) – PEC [bspm020005@pec.istruzione.it](mailto:bspm020005@pec.istruzione.it)

[www.liceogambara.edu.it](http://www.liceogambara.edu.it)



Brescia, 1 aprile 2019

All'Albo on line  
Agli Atti

**Oggetto: Determina a contrarre Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020, Avviso pubblico 2669 del 03/03/2017 “FSE-Sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di cittadinanza digitale, a supporto dell’offerta formativa”. Asse I – Istruzione \_ Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 Azione 10.2.2**  
**Identificativo del progetto: 10.2.2A – FdRPOC- LO-2018-187: “Alla scoperta degli spazi interattivi”**

Il Dirigente Scolastico

- VISTO** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii.;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.Lgs 50/2016 “Disposizioni per l’attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e procedure d’appalto degli Enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” ;
- VISTO** il D.lgs.19 aprile 2017, n. 56 “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;
- VISTA** la legge 28 gennaio 2016, n.11
- VISTO** il Decreto Interministeriale n. 129/18, concernente “Regolamento concernente le Istruzioni

- generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";*
- VISTI** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo (FSE);
- VISTO** l'Avviso pubblico 2669 del 03/03/2017;
- VISTA** il progetto 10.2.2A – FdRPOC- LO-2018-187: Alla scoperta degli spazi interattivi;
- VISTA** la Delibera del Collegio Docenti del 23/03/2017 di approvazione del progetto Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020, Avviso pubblico 2669 del 03/03/2017 “FSE-Sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di cittadinanza digitale, a supporto dell’offerta formativa” - Asse I – Istruzione \_ Fondo Social Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 Azione 10.2.2;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d’Istituto del 29/03/2017, di approvazione del progetto Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020, Avviso pubblico 2669 del 03/03/2017 “FSE-Sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di cittadinanza digitale, a supporto dell’offerta formativa” - Asse I – Istruzione \_ Fondo Social Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 Azione 10.2.2;
- RILEVATA** l’esigenza di dar corso alla procedura di affidamento del PROGETTO 10.2.2A – FdRPOC-LO-2018-187: “Alla scoperta degli spazi interattivi”;
- VISTA** la nota autorizzativa MIUR prot. 27753 del 24/10/2018 che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti e impegno di spesa della singola Istituzione scolastica;
- VISTO** il decreto del Dirigente Scolastico n° 897 del 28/01/2019, di assunzione del progetto 10.2.2A – FdRPOC-LO-2018-187: “Alla scoperta degli spazi interattivi” nel programma annuale dell’esercizio finanziario 2019;
- VISTO** la determina prot. n° 3051 del 01/04/2018 di nomina del Responsabile Unico di Procedimento nella persona del Dirigente Scolastico per il progetto 10.2.2A – FdRPOC-LO-2018-187;
- RILEVATA** la necessità di individuare tra il personale interno, tramite collaborazioni plurime e, in subordine, tra il personale esterno le figure di esperto e tutor per la realizzazione del progetto “Alla scoperta degli spazi interattivi”;
- RILEVATA** la necessità di individuare tra il personale interno: il DSGA per il coordinamento della gestione amministrativo e contabile e referente della rendicontazione; n. 1 figura per la gestione contrattuale, n. 1 referente per la realizzazione e n. 1 referente per la valutazione, n. 2 figure per la collaborazione con i tutor per l’inserimento dei dati degli alunni sulla piattaforma per l’attuazione del progetto “Alla scoperta degli spazi interattivi”;
- RILEVATO** che per la realizzazione del progetto sarà necessario provvedere all’acquisto di materiale e noleggiare un pullman per un’uscita didattica a Padova presso l’Università Dipartimento di Ingegneria dell’Informazione;
- VISTO** il Regolamento interno di contabilità approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 136 del 14/03/2019;
- CONSIDERATO** che le Istituzioni scolastiche hanno l’obbligo di consultare le Convenzioni CONSIP di cui all’art. 26, comma 1, della legge 488/1999;
- RILEVATO** che non sono attualmente attive convenzioni CONSIP applicabili al progetto;

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente decreto.

## DECRETA

### Art. 1 Oggetto

Si decreta l’avvio di procedure per la realizzazione del servizio di formazione dei seguenti corsi inseriti nel Progetto 10.2.2A - FdRPOC LO-2018-187 rivolti agli alunni del Liceo Statale V. Gamba:

<i>Modulo</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Descrittori</i>
	<b>Esperti</b>	<b>Tutor</b>
<b>MODULO 1A</b>  SPAZI INTERATTIVI PER L'UTILITÀ SOCIALE E LA CONDIVISIONE  (Presentazione delle tecnologie)	<b>Esperto 1 (10 ORE)</b>  <b>Esperto progettazione di sistemi di motion-tracking.</b>  Laurea triennale in ingegneria informatica, informatica o assimilabile. Competenze nello sviluppo e progettazione di sistemi di motion-tracking. Esperienza di programmazione in ambiente di sviluppo Processing. Conoscenza programmazione ad oggetti.	<b>Tutor 1 (30 ORE)</b>  <b>Musicista e docente.</b> Biennio di secondo livello in Tecnologie del Suono o discipline affini; diploma in Didattica della Musica o affine.  Comprovata attività educativa ed artistica nel settore della Didattica musicale, musica elettronica, informatica, della multimedialità e dell'interazione con altri codici (suono e immagine, arti visive, installazioni etc.)
<b>MODULO 1B</b>  (Progettazione ed applicazione delle tecnologie)	<b>Esperto 2 (20 ORE)</b>  <b>Musicista esperto nell'utilizzo di sistemi di motion-tracking.</b>  Biennio di secondo livello in Musica Elettronica, dottorato in discipline affini (Ingegneria informatica, Ingegneria dell'informazione, o altra disciplina afferente il settore).  Comprovata attività di ricerca nei settori applicativi del motion tracking con finalità di edutainment e di assistenza alla disabilità.	
<b>MODULO 2A</b>  SPAZI INTERATTIVI PER L'INCLUSIONE  (Presentazione delle tecnologie)	<b>Esperto 3 (10 ORE)</b>  <b>Esperto di sound interaction design</b>  Competenze richieste: esperienza nel settore del sound interaction design e nella progettazione di ambienti multimodali interattivi. Conoscenza dei linguaggi di programmazione Max/MSP e Pure Data. Esperienza di produzione musicale in ambienti caratterizzati da interazione gestuale. Uso e programmazione di sensori di movimento (telecamere, Leap Motion, Kinect, etc.)	<b>Tutor 2 (30 ORE)</b>  <b>Musicista esperto in sistemi di motion-tracking.</b>  Biennio di secondo livello in Musica Elettronica, dottorato in discipline affini (Ingegneria informatica, Ingegneria dell'informazione, o altra disciplina afferente il settore).  Comprovata attività di ricerca nei settori applicativi del motion tracking con finalità di edutainment e di assistenza alla disabilità.

<p><b>MODULO 2B</b></p> <p>(Progettazione ed applicazione delle tecnologie)</p>	<p><b>Esperto 4 (20 ORE)</b></p> <p><b>Musicista e docente</b></p> <p>Biennio di secondo livello in Tecnologie del Suono o discipline affini; diploma in Didattica della Musica o affine.</p> <p>Comprovata attività educativa ed artistica nel settore della Didattica musicale, musica elettronica, informatica, della multimedialità e dell'interazione con altri codici (suono e immagine, arti visive, installazioni etc.)</p>	
<p><b>MODULO 3A</b></p> <p>SPAZI INTERATTIVI PER L'ESPRESSIONE ARTISTICA.</p> <p>(Presentazione delle tecnologie)</p>	<p><b>Esperto 1 (15 ORE)</b></p> <p><b>Esperto progettazione di sistemi di motion-tracking.</b></p> <p>Laurea triennale in ingegneria informatica, informatica o assimilabile. Competenze nello sviluppo e progettazione di sistemi di motion-tracking. Esperienza di programmazione in ambiente di sviluppo Processing. Conoscenza programmazione ad oggetti.</p>	<p><b>Tutor 1 (15 ORE)</b></p> <p><b>Musicista e docente.</b> Biennio di secondo livello in Tecnologie del Suono o discipline affini; diploma in Didattica della Musica o affine.</p> <p>Comprovata attività educativa ed artistica nel settore della Didattica musicale, musica elettronica, informatica, della multimedialità e dell'interazione con altri codici (suono e immagine, arti visive, installazioni etc.)</p>
<p><b>MODULO 3B</b></p> <p>(Progettazione ed applicazione delle tecnologie)</p>	<p><b>Esperto 5 (15 ORE)</b></p> <p><b>Musicista compositore di musica elettronica</b></p> <p>Biennio di secondo livello in Musica Elettronica, comprovata attività artistica nel settore della musica elettronica ed elettroacustica.</p>	<p><b>Tutor 2 (15 ORE)</b></p> <p><b>Musicista esperto in sistemi di motion-tracking.</b></p> <p>Biennio di secondo livello in Musica Elettronica, dottorato in discipline affini (Ingegneria informatica, Ingegneria dell'informazione, o altra disciplina afferente il settore).</p> <p>Comprovata attività di ricerca nei settori applicativi del motion tracking con finalità di edutainment e di assistenza alla disabilità.</p>

Gli incarichi dovranno essere assegnati secondo l'ordine di precedenza assoluta prevista dalla normativa vigente secondo i criteri fissati con Regolamento dal Consiglio d'Istituto:

1. Personale interno in servizio presso il Liceo V.Gambara di Brescia alla scadenza del presente avviso;	Destinatario di Lettera di incarico
2. Personale in servizio presso altre scuole destinatario di proposta di collaborazione plurima	Destinatario di Lettera di incarico
3. Personale esterno (secondo la definizione della nota prot. 34815 del 2 agosto 2017)	Destinatario di Contratto di Prestazione d'Opera

Si decreta inoltre l'avvio delle procedure per il reperimento, mediante affidamento diretto, del materiale necessario alla realizzazione del progetto su segnalazione degli esperti e dei tutor referenti del progetto e al noleggio di n. 1 pullman per un'uscita didattica a Padova presso l'Università Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione.

Per la realizzazione del progetto sono previste inoltre le seguenti figure professionali interne:

- Direttore Servizi Generali e Amministrativi, per il monitoraggio attività contabile e amministrativa e referente per la rendicontazione per un massimo di 20 ore;
- Personale Amministrativo, n. 3 figure per l'assistenza amministrativa e contabile per un massimo di 30 ore;
- Eventuale team di supporto così costituito:

Referente per la realizzazione, per supportare le attività del consulente, del referente per la valutazione e del personale amministrativo, per la raccolta dei dati e della documentazione da inserire in piattaforma, per la gestione, per quanto di sua competenza, della piattaforma online (gestione di progetti PON)

Referente per la valutazione, per il coordinamento della predisposizione e della somministrazione delle prove di verifica delle competenze in ingresso e in uscita degli allievi destinatari degli interventi, dei questionari online sulla percezione dell'offerta formativa, del trasferimento dei risultati conseguiti con i percorsi PON nelle valutazioni curricolari degli alunni partecipanti.

L'individuazione delle figure di esperto, tutor e figura aggiuntiva avverrà nell'ordine, in base alle seguenti procedure:

1. avviso rivolto al personale interno ed esterno all'istituzione scolastica per verificare la sussistenza di personale interno idoneo e disponibile e, in subordine, di personale esterno qualificato. Qualora siano disponibili nell'istituzione scolastica professionalità rispondenti a quelle richieste, l'Istituzione scolastica procederà al conferimento di incarichi aggiuntivi, mediante apposite lettere di incarico.
2. qualora sia accertata l'impossibilità di disporre di personale interno, si ricorrerà a collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29/11/2007 o, in alternativa, a contratti di lavoro autonomo con esperti di particolare e comprovata specializzazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D. Lgs. 30/03/2001 n. 165.

L'individuazione dei docenti referenti per la realizzazione e la valutazione del docente avverrà con delibera del prossimo Collegio dei docenti o avviso di selezione interno.

Le figure amministrative saranno individuate con provvedimento del Dirigente Scolastico.

### **Art. 2 Criterio di aggiudicazione**

L'individuazione delle diverse figure professionali previste avverrà mediante comparazione di curricula sulla base dei criteri individuati nel regolamento d'Istituto approvato con delibera n. 136 del 14/03/2019.

### **Art. 3 - Importo**

L'importo a disposizione del progetto è pari a € 15.246,00.

Gli importi e il numero di ore per la realizzazione dei servizi di cui all'art. 1 sono così determinati:

- . Esperto: € 70,00 (settanta/00) l'ora omnicomprensivi, per un totale di 30 ore per ogni modulo;
- . Tutor: € 30,00 (trenta/00) l'ora omnicomprensivi, per un totale di 30 ore per ogni modulo;
- . Direttore Servizi Generali e Amministrativi: € 24,55 (ventiquattro/55) l'ora omnicomprensivi, per un totale di 30 ore;
- . Personale Amministrativo: € 19,24 (diciannove/24) l'ora omnicomprensivi, per un totale massimo di 30 ore;
- . Team di supporto: € 23,22 (ventitre/22) l'ora omnicomprensivi, per un totale di massimo di 50 ore;
- . Spese per materiali vari e uscite didattiche: € 3.771,30.

#### **Art. 4 – Tempi di esecuzione**

Il servizio richiesto dovrà essere avviato entro 30 giorni lavorativi decorrenti dalla stipula del contratto con l'aggiudicatario e ultimato entro il 30/06/2019 per i moduli 1 e 2 per un totale di 60 ore e il 30/06/2020 per il modulo 3 per un totale di 30 ore.

Per gli eventuali acquisti e il noleggio del pullman si concorderanno date di esecuzione compatibili con la realizzazione del progetto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Giovanni Spinelli)

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. 39/93 art. 3 c. 2