



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO STATALE

VERONICA GAMBARA

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455

Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171

E-mail bspm020005@istruzione.it – PEC bspm020005@pec.istruzione.it

www.liceogambara.edu.it



Brescia, 1 aprile 2019

Al Sito Web

**OGGETTO: PON “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.
Azione 10.2.2A – FdRPOC-LO-2018-187 - Pensiero computazionale e cittadinanza
digitale - Avviso di selezione per reclutamento di Personale INTERNO all’Istituzione Scolastica,
personale in servizio presso altre scuole destinatario di collaborazione plurima, Personale ESTERNO
per la realizzazione del Progetto “Alla scoperta degli spazi interattivi”
CUP: E88H19000080001**

II DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C (2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- VISTO** il bando PON FSE prot. n. AOODGEFID/10862 del 16/09/2016 “Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico 10.2 – Azione 10.2.2. - FSE -Pensiero computazionale e cittadinanza digitale (Piano 46446)
- VISTA** la nota autorizzativa M.I.U.R. prot. n° AOODGEFID/27753 del 24/10/2018 con oggetto: “Autorizzazione progetto e impegno di spesa a valere sull’Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID\2669 del 03/03/2017, finalizzato alla realizzazione di progetti per lo sviluppo del pensiero logico e computazionale e della creatività digitale e delle competenze di cittadinanza digitale”
- VISTE** la delibera 11 del Consiglio di Istituto del 05/12/2016 di approvazione del Piano Integrato d’Istituto- “Per la Scuola – Competenze e Ambienti per l’Apprendimento (FSE-FESR);
- VISTE** le norme stabilite nelle linee guida per la realizzazione di tali progetti;
- CONSIDERATO** che per la realizzazione dei suddetti progetti è necessario reperire e selezionare personale esperto, eventualmente anche esterno all’istituzione scolastica, per l’attività di Esperto e Tutor;
- VISTE** la Delibera del Consiglio d’Istituto d’Istituto n.126 del 14/03/2019 di approvazione dell’ inserimento nel Programma Annuale E.F. 2019 del Progetto 10.2.2A-FdRPOC- LO-2018-187 e n. 136 del 14/03/2019 di approvazione del regolamento di contabilità nel quale sono contenuti i criteri per la selezione di personale esperto;

VISTO il CCNL scuola 2007 e in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni scolastiche;

VISTO il D.Lgs. 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b), che statuisce che "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";

VISTO il D.I. 129/18;

CONSIDERATE le relative Azioni Informative e Pubblicitarie sugli interventi PON;

RITENUTO necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali, ESPERTI e TUTOR per lo svolgimento delle attività formative relative ai seguenti moduli:

PROGETTO	Alla scoperta degli spazi interattivi
PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I - Istruzione - FSE. Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.2	<ol style="list-style-type: none">1. SPAZI INTERATTIVI PER L'UTILITÀ SOCIALE E LA CONDIVISIONE2. SPAZI INTERATTIVI PER L'INCLUSIONE3. SPAZI INTERATTIVI PER L'ESPRESSIONE ARTISTICA.

indice il seguente

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di esperti e tutor per il progetto in oggetto, rivolto in ordine di precedenza assoluta a:

1. Personale interno in servizio presso il Liceo Veronica Gambarà di Brescia	Destinatario di Lettera di incarico
2. Personale in servizio altre scuole statali e Conservatori	Destinatario di Lettera di incarico
3. Personale esterno (secondo la definizione della nota prot. 34815 del 2 agosto 2017)	Destinatario di Contratto di Prestazione d'Opera

Descrizione del progetto

Il progetto si propone di far comprendere agli studenti i legami fra mezzi tecnologici e utilità sociale attraverso un'esperienza concreta di prototipazione collettiva. Si tratta di un approccio molto fecondo dal punto di vista della creazione di una cittadinanza digitale, in quanto mira a sottolineare gli aspetti partecipativi dello sviluppo tecnologico. Inoltre l'esperienza ha l'obiettivo di rendere i ragazzi protagonisti in prima persona delle scelte di design (progettazione), facendone comprendere a fondo le finalità. Ciò comporta l'attivazione di un pensiero digitale che, partendo dai bisogni della collettività, si faccia carico di proporre soluzioni funzionali e coerenti.

Gli spazi interattivi sono porzioni di spazio (superfici bidimensionali o volumi tridimensionali) posti nel raggio di azione di sensori in grado di tracciare la presenza e/o il movimento di una o più persone. Questi spazi sono chiamati interattivi in quanto possono rispondere con un output grafico o sonoro alla presenza di un utente. Attraverso uno spazio interattivo è quindi possibile accoppiare a un dato gesto o movimento un risultato percepibile in grado di influenzare l'utente, attribuendo a questa relazione un valore cognitivo.

Gli spazi interattivi sono stati utilizzati per l'intrattenimento, la comunicazione, i giochi, l'apprendimento e la cura di vari handicap. Essi hanno la caratteristica di poter essere usati attraverso un'interazione semplice e intuitiva, a corpo libero e senza dover indossare o tenere in mano alcun apparecchio elettronico. Inoltre, in dipendenza delle dimensioni, essi si prestano ad un utilizzo

condiviso e partecipativo che ne aumenta il valore in termini di coinvolgimento sociale.

Obiettivi del progetto

Il progetto prende le mosse dall'illustrazione di queste tecnologie per avviare un processo di riflessione sulle loro ricadute culturali in tre diversi settori: utilità sociale (comunicazione, educazione, intrattenimento), espressione artistica (installazioni sonore, video-art, arte interattiva), inclusione (sussidio all'handicap, superamento di barriere architettoniche e culturali).

Successivamente, attraverso momenti di scambio di idee, laboratori pratici e momenti di condivisione dell'esperienza, si arriverà alla fine del progetto alla produzione di prototipi da offrire all'utenza dell'intero Istituto.

Gli obiettivi sono:

1. la comprensione dei legami fra mezzi tecnologici e utilità sociale attraverso un'esperienza concreta di prototipazione collettiva.
2. l'affinamento di competenze tecnologiche, digitali e di interazione uomo-macchina
3. l'impiego di modalità di apprendimento che mettano lo studente al centro nell'ottica de project-based learning
4. lo sviluppo e la valorizzazione della creatività, degli orientamenti e dello spirito di iniziativa (EQF).

Il tutor ha compiti di coordinamento e assistenza alle attività didattiche e laboratoriali

L'esperto ha il compito di proporre contenuti utili alle finalità del progetto e ad organizzare le relative attività laboratoriali.

2. Condizioni di ammissibilità

Possono presentare la domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che

- possiedono i titoli di accesso previsti dal seguente avviso;
- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedono adeguate competenze culturali e tecniche relative alle attività previste;
- possiedono i titoli di studio e la pratica professionale pertinenti.

<i>Brescia</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Descrittori</i>
	Esperti	Tutor
MODULO 1A SPAZI INTERATTIVI PER L'UTILITÀ SOCIALE E LA CONDIVISIONE (Presentazione delle tecnologie)	Esperto 1 (10 ORE) Esperto progettazione di sistemi di motion-tracking. Laurea triennale in ingegneria informatica, informatica o assimilabile. Competenze nello sviluppo e progettazione di sistemi di motion-tracking. Esperienza di programmazione in ambiente di sviluppo Processing. Conoscenza programmazione ad oggetti.	Tutor 1 (30 ORE) Musicista e docente. Biennio di secondo livello in Tecnologie del Suono o discipline affini; diploma in Didattica della Musica o affine. Comprovata attività educativa ed artistica nel settore della Didattica musicale, musica elettronica, informatica, della multimedialità e dell'interazione con altri codici (suono e immagine, arti visive, installazioni etc.)
MODULO 1B (Progettazione ed applicazione delle tecnologie)	Esperto 2 (20 ORE) Musicista esperto nell'utilizzo di sistemi di motion-tracking. Biennio di secondo livello in Musica Elettronica, dottorato in discipline	

	<p>affini (Ingegneria informatica, Ingegneria dell'informazione, o altra disciplina afferente il settore). Comprovata attività di ricerca nei settori applicativi del motion tracking con finalità di edutainment e di assistenza alla disabilità.</p>	
<p>MODULO 2A SPAZI INTERATTIVI PER L'INCLUSIONE (Presentazione delle tecnologie)</p>	<p>Esperto 3 (10 ORE) Esperto di sound interaction design Competenze richieste: esperienza nel settore del sound interaction design e nella progettazione di ambienti multimodali interattivi. Conoscenza dei linguaggi di programmazione Max/MSP e Pure Data. Esperienza di produzione musicale in ambienti caratterizzati da interazione gestuale. Uso e programmazione di sensori di movimento (telecamere, Leap Motion, Kinect, etc.)</p>	<p>Tutor 2 (30 ORE) Musicista esperto in sistemi di motion-tracking. Biennio di secondo livello in Musica Elettronica, dottorato in discipline affini (Ingegneria informatica, Ingegneria dell'informazione, o altra disciplina afferente il settore). Comprovata attività di ricerca nei settori applicativi del motion tracking con finalità di edutainment e di assistenza alla disabilità.</p>
<p>MODULO 2B (Progettazione ed applicazione delle tecnologie)</p>	<p>Esperto 4 (20 ORE) Musicista e docente Biennio di secondo livello in Tecnologie del Suono o discipline affini; diploma in Didattica della Musica o affine. Comprovata attività educativa ed artistica nel settore della Didattica musicale, musica elettronica, informatica, della multimedialità e dell'interazione con altri codici (suono e immagine, arti visive, installazioni etc.)</p>	
<p>MODULO 3A SPAZI INTERATTIVI PER L'ESPRESSIONE ARTISTICA. (Presentazione delle tecnologie)</p>	<p>Esperto 1 (15 ORE) Esperto progettazione di sistemi di motion-tracking. Laurea triennale in ingegneria informatica, informatica o assimilabile. Competenze nello sviluppo e progettazione di sistemi di motion-tracking. Esperienza di programmazione in ambiente di sviluppo Processing. Conoscenza programmazione ad oggetti.</p>	<p>Tutor 1 (15 ORE) Musicista e docente. Biennio di secondo livello in Tecnologie del Suono o discipline affini; diploma in Didattica della Musica o affine. Comprovata attività educativa ed artistica nel settore della Didattica musicale, musica elettronica, informatica, della multimedialità e dell'interazione con altri codici (suono e immagine, arti visive, installazioni etc.)</p>
<p>MODULO 3B (Progettazione ed applicazione delle tecnologie)</p>	<p>Esperto 5 (15 ORE) Musicista compositore di musica elettronica Biennio di secondo livello in Musica Elettronica, comprovata attività</p>	<p>Tutor 2 (15 ORE) Musicista esperto in sistemi di motion-tracking. Biennio di secondo livello in Musica Elettronica, dottorato in</p>

	artistica nel settore della musica elettronica ed elettroacustica.	discipline affini (Ingegneria informatica, Ingegneria dell'informazione, o altra disciplina afferente il settore). Comprovata attività di ricerca nei settori applicativi del motion tracking con finalità di edutainment e di assistenza alla disabilità.
--	--	---

Gli incarichi saranno assegnati secondo l'ordine di precedenza assoluta prevista dalla normativa vigente secondo i criteri fissati con Regolamento dal Consiglio d'Istituto:

1. Personale interno in servizio presso il Liceo V. Gambara di Brescia alla scadenza del presente avviso;	Destinatario di Lettera di incarico
2. Personale in servizio altre scuole statali e Conservatori	Destinatario di Lettera di incarico
3. Personale esterno (secondo la definizione della nota prot. 34815 del 2 agosto 2017)	Destinatario di Contratto di Prestazione d'Opera

3. Modalità di presentazione delle domande

Il candidato deve presentare obbligatoriamente:

- a) Domanda di partecipazione alla selezione (Allegato A);
- b) *Curriculum Vitae* secondo il modello allegato (Allegato B);
- c) Scheda sintetica (Allegato C).

Gli aspiranti dovranno far pervenire, agli uffici di segreteria della Scuola, le istanze e gli allegati indirizzati al Dirigente Scolastico del Liceo Statale V. Gambara in Via V. Gambara 3 25121 Brescia **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 16 Aprile 2019** in busta chiusa, sigillata e controfirmata su entrambi i lembi, o in alternativa inviare all'indirizzo pec: bspm020005@pec.istruzione.it ed avere come oggetto: **Contiene candidatura Esperto o Tutor, Progetto PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Azione 10.2.2A - FdRPOC-LO-2018-187 - Pensiero computazionale e cittadinanza digitale**
Non farà fede il timbro postale, ma il protocollo.

Nelle istanze dovranno essere indicate **pena l'esclusione**:

- Le proprie generalità;
- L'indirizzo e il luogo di residenza;
- Il titolo di studio con la data di conseguimento e le generalità dell'ente che lo ha rilasciato;
- Il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica;

Nella domanda (fac-simile allegato al presente avviso pubblico con griglia di valutazione da compilare a cura dell'interessato) dovrà essere espressamente dichiarata la propria disponibilità a raggiungere le sedi di espletamento di eventuali incarichi ed andrà indicata l'azione a cui la domanda si riferisce.

Ciascun aspirante, avendone titolo, potrà produrre istanza per l'incarico di Esperto o Tutor per l'implementazione del progetto.

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete o non debitamente sottoscritte.

A. Esperti e Tutor

La candidatura sarà ammissibile solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte:

1. SELEZIONE PERSONALE INTERNO

- **Mod. A Domanda di ammissione** (Modello allegato obbligatorio)
- **Mod. B Curriculum vitae** come da modello allegato
- **Mod. C Scheda sintetica** debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato)
- **Fotocopia del documento d'identità** in corso di validità

2. SELEZIONE PERSONALE IN SERVIZIO PRESSO ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE STATALI

- **Mod. A Domanda di ammissione** (Modello allegato obbligatorio)
- **Mod. B Curriculum vitae** come da modello allegato
- **Mod. C Scheda sintetica** debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato)
- **Fotocopia del documento d'identità** in corso di validità
- **Autorizzazione a svolgere attività di esperto** a firma del responsabile del proprio ufficio per i dipendenti della Pubblica Amministrazione.

3. SELEZIONE PERSONALE ESTERNO PER PRESTAZIONE D'OPERA

- **Mod. A Domanda di ammissione** (Modello allegato obbligatorio)
- **Mod. B Curriculum vitae** come da modello allegato
- **Mod. C Scheda sintetica** debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato)
- **Fotocopia del documento d'identità** in corso di validità

Gli aspiranti selezionati per l'incarico si impegnano a presentare, in occasione della firma del contratto di incarico, la Dichiarazione sostitutiva dell'Atto di Notorietà dell'autenticità dei titoli indicati nel curriculum vitae sottoscritto dall'interessato.

4. Criteri di selezione

4.1 Selezione di esperti e tutor

Per i tre moduli saranno reclutati cinque esperti e due tutor, la cui selezione avverrà **secondo i descrittori indicati nella tabella di cui al punto 2. "Condizioni di ammissibilità."**

I candidati potranno presentare domanda per tutor e/o esperto per ciascuno dei tre moduli.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

1° Macrocrieterio: Titoli di studio <i>(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)</i>	PUNTI
Laurea Triennale nel settore richiesto: - Fino a 89 1 punto - Da 90 a 104 2 punti - Da 105 in poi 3 punti	Max 7 punti
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento nel settore richiesto: - Fino a 89 4 punti - Da 90 a 99 5 punti - Da 100 a 104 6 punti - Da 105 a 110 e lode 7 punti	
Altre lauree e/o diplomi equiparati a laurea (Diplomi musicali vecchio ordinamento) non inerenti il settore specifico (1 punto per laurea di primo livello; 2 punti per laurea specialistica)	Max 3 punti
Corsi post-lauream nel settore richiesto di durata almeno annuale (perfezionamento, master, dottorato, specializzazione)	Punti 2 ad anno (Max 12 punti)
Dottorato di ricerca afferente la tipologia del modulo richiesto	Punti 5
Esperienza come docenza universitaria nel settore inerente il profilo per cui si candida	Punti 5
2° Macrocrieterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, di almeno 20 ore, in qualità di discente (1 punto per ciascun corso)	Max punti 10
Certificazioni/Attestati attinenti la figura richiesta	Punti 1 per corso (Max 10 punti)
Certificazioni informatiche (1 punto per certificazione)	Max 5 punti
Iscrizione all'Albo professionale	Punti 10
3° Macrocrieterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale come docente nel settore richiesto (1 punto per anno)	Max punti 12
Esperienza realizzazione di progetti afferenti al progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
Anzianità di servizio come docente (1 punto per anno)	Max punti 15

5. Modalità di attribuzione

L'amministrazione scolastica non risponde dei contrattempi e/o disguidi circa la ricezione delle domande.

In seguito al presente avviso le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita commissione costituita nell'ambito del Gruppo Operativo di Progetto, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli

stessi a svolgere i relativi incarichi. La valutazione delle domande e la compilazione della graduatoria a cura della commissione nominata dal Dirigente Scolastico, avverrà in data **17/04/19 alle ore 11,00** presso gli uffici del Liceo Gambarà.

L'Istituzione provvederà a stilare un elenco degli aspiranti consultabile in sede e sul sito web nella sezione PON dedicate. Trascorsi 5 gg. senza reclami scritti si procederà al conferimento degli incarichi mediante contratto o lettera di incarico. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazione di titoli dichiarati cumulativamente e nei casi simili.

L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. Il termine di preavviso per l'inizio della prestazione sarà almeno di 5 giorni. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento in relazione alla propria posizione in graduatoria.

6. Motivi di inammissibilità ed esclusione

6.1 Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità:

- Domanda pervenuta oltre il termine indicato nell'avviso di selezione;
- Assenza della domanda di candidature o di altra documentazione individuate come condizione di ammissibilità;
- Altri motivi rinvenibili nel presente avviso.

6.2. Motivi di esclusione

Una eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- Mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, sulla scheda di dichiarazione del punteggio e fotocopia del documento di identità in corso di validità;
- Mancanza dell'autorizzazione allo svolgimento dell'attività da parte dell'amministrazione di appartenenza;
- Non certificate esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

Non sono ammesse iscrizioni di società, associazioni, imprese, ecc.

7. Condizioni contrattuali e finanziarie

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettera di incarico per il personale interno o in regime di collaborazione plurima con riferimento al CCNL Scuola 2007, tramite contratti di prestazione d'opera per il personale esterno con riferimento agli art. 2222 e ss. Del C.C.

La durata degli incarichi e dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovranno svolgersi entro il termine previsto per la conclusione del progetto.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formative extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto.

L'Istituto prevede con il presente avviso l'adozione della clausola risolutiva espresso secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinate il finanziamento.

Retribuzione oraria

- Esperto € 70,00 l'ora omnicomprensivi per un massimo di 30 ore per modulo
- Tutor € 30,00 l'ora omnicomprensivi per un massimo di 30 ore per modulo

Gli operatori dichiarano, presentando l'istanza, di avere regolare copertura assicurativa contro gli infortuni.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate che dovranno essere opportunamente documentate su un apposito registro

controfirmato dal docente referente del modulo.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

Gli operatori appartenenti alla pubblica amministrazione devono esibire regolare autorizzazione dell'ufficio di servizio allo svolgimento dell'incarico.

8. Trattamento dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 679/16 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato Regolamento UE 679/16.

9. Pubblicizzazione

Il presente bando viene pubblicizzato come segue:

- Sito web di Istituto
- Tramite mail alle scuole della Provincia di Brescia.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giovanni Spinelli

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. 39/93 art. 3 c. 2

ALLEGATO A

Al Dirigente Scolastico
del Liceo Statale V. Gamba
Brescia

Oggetto: Domanda di partecipazione alla gara per la selezione di **Esperto o Tutor nell'ambito del Progetto PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I - Istruzione - FSE. Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.2**

Modulo _____

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (____)

Il ___/___/___ codice fiscale _____

residente a _____ (____)

in via _____ n. _____

Recapito telefono fisso _____

recapito tel.cellulare _____

indirizzo e-mail _____,

Iscritto all'ordine professionale degli _____ di _____ (n. _____)

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di (barrare un solo incarico)

- ESPERTO
- TUTOR

MODULO (indicare il modulo per cui si presenta domanda)

1

2

3

NB: Presentare **una domanda per ciascun modulo**, indicando se si intende partecipare come Esperto **oppure** come Tutor.

Progetto **Asse I - Istruzione - FSE. Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.2**

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di aver preso visione del bando;
- di essere cittadino _____;
- di essere in godimento dei diritti politici;
- di essere Docente della Disciplina _____ ed in servizio presso codesta Istituzione Scolastica dall' Anno Scolastico _____;
- di non aver subito condanne penali
- di possedere il seguente titolo di studio _____

conseguito il ____/____/____ presso _____

Si allega alla presente curriculum vitae in formato europeo e copia del documento di identità in corso di validità.

Data ____/____/____

Firma _____

Il/la sottoscritto/a, ai sensi del Regolamento UE 679/16, autorizza L'Ente Scolastico al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione.

Data ____/____/____

Firma _____

ALLEGATO B – CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	[Cognome, Nome, e, se pertinente, altri nomi]
Indirizzo	[Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese]
Telefono	
Fax	
E-mail	

Nazionalità	
-------------	--

Data di nascita	[Giorno, mese, anno]
-----------------	------------------------

Esperienza lavorativa	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

Istruzione e formazione

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]

Madrelingua

[Indicare la madrelingua]

Altre lingua

[Indicare la lingua]

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura 	<p>[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di scrittura 	<p>[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale 	<p>[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]</p>

<p>Capacità e competenze relazionali</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]</p>
---	---

<p>Capacità e competenze organizzative</p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]</p>
--	---

<p>Capacità e competenze tecniche</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]</p>
---	---

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Altre capacità e competenze

*Competenze non precedentemente
indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Patente o patenti

Ulteriori informazioni

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

Allegati

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Regolamento UE 679/16.

Luogo e data, _____

Firma _____

ALLEGATO C

<i>1° Macrocrietrio: Titoli di studio</i> <i>(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)</i>	<i>PUNTI</i>	<i>AUTODICHIARAZIONE</i>
Laurea Triennale nel settore richiesto: <ul style="list-style-type: none"> - Fino a 89 1 punto - Da 90 a 104 2 punti - Da 105 in poi 3 punti 	Max 7 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento nel settore richiesto: <ul style="list-style-type: none"> - Fino a 89 4 punti - Da 90 a 99 5 punti - Da 100 a 104 6 punti - Da 105 a 110 e lode 7 punti 		
Altre lauree e/o diplomi equiparati a laurea (Diplomi musicali vecchio ordinamento) non inerenti il settore specifico (1 punto per laurea di primo livello; 2 punti per laurea specialistica)	Max 3 punti	
Corsi post-lauream nel settore richiesto di durata almeno annuale (perfezionamento, master, dottorato, specializzazione)	Punti 2 ad anno (Max 12 punti)	
Dottorato di ricerca afferente la tipologia del modulo richiesto	Punti 5	
Esperienza come docenza universitaria nel settore inerente il profilo per cui si candida	Punti 5	
<i>2° Macrocrietrio: Titoli culturali specifici</i>	<i>PUNTI</i>	
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, di almeno 20 ore, in qualità di discente (1 punto per ciascun corso)	Max punti 10	
Certificazioni/Attestati attinenti la figura richiesta	Punti 1 per corso (Max 10 punti)	
Certificazioni informatiche (1 punto per certificazione)	Max 5 punti	
Iscrizione all'Albo professionale	Punti 10	
<i>3° Macrocrietrio: Titoli di servizio o lavoro</i>	<i>PUNTI</i>	
Esperienza lavorativa professionale come docente nel settore richiesto (1 punto per anno)	Max punti 12	
Esperienza realizzazione di progetti afferenti al progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6	
Anzianità di servizio come docente (1 punto per anno)	Max punti 15	