

**"REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI E PER LA SOCIALITÀ E L'ACCOGLIENZA"**

**MODULO:**

**MUSICA E CANTO – TEATRO - EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E AI DIRITTI UMANI**

**EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA E ALLA CURA DEI BENI COMUNI**

**LABORATORIO CREATIVO E ARTIGIANALE**

**UN TRENO PER AUSCHWITZ- LA SHOAH DEI BAMBINI**

**HANS KRÁSA – BRUNDIBAR**

Azione 10.1.1 Sotto azione 10.1.1A - Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti Tipo di intervento - Modulo: Musica e Canto – Arte, scrittura creativa, teatro – Educazione alla legalità e ai diritti umani - Educazione alla cittadinanza attiva e alla cura dei beni comuni laboratorio creativo e artigianale	
Dettagli Modulo	
Titolo del Modulo	Le fiabe musicali di G. Facchinetti
Descrizione modulo	Studio ed analisi della partitura della fiaba “Il Re che doveva morire” di Gianni Rodari, musica di Giancarlo Facchinetti.
Obiettivi	Obiettivi dell'iniziativa: <ul style="list-style-type: none"><li>• favorire la diffusione della musica del compositore bresciano per perpetuare la sua lezione di uomo intelligente e sensibile, musicista raffinato, artista libero;</li><li>• imparare facendo;</li><li>• riflettere insieme, a partire dai diversi ruoli rivestiti, sull'esperienza.</li></ul> L'esecuzione potrà essere indirizzata a favore dei discendenti delle scuole secondarie di I grado che intendono proseguire il percorso di studi in ambito liceale, con particolare riferimento alle SMIM, nella modalità di lezione-concerto come attività di orientamento in entrata. La valutazione dell'attività avverrà mediante l'osservazione da parte dei docenti del laboratorio quale verifica dell'evoluzione delle competenze acquisite.
Data inizio	15/06/2023
Data fine prevista	31/08/2023
Tipo modulo	Musica e Canto. Arte, scrittura creativa, teatro. Educazione alla cittadinanza attiva e alla cura dei beni comuni. Laboratorio creativo e artigianale.

Sedi dove è previsto il modulo	BSPM020005 – Liceo “Veronica Gambara” Conservatorio “L. Marenzio” per la realizzazione Altre sedi per eventuali esecuzioni
Numero destinatari	Organico: Flauto, Oboe, Fagotto, Violino I, Violino II, Violoncello, Clavicembalo, Xilofono, Glockenspiel, Percussioni (Piatto sospeso, Triangolo, Wood-Block, Tamburo chiaro, Tamburo scuro), Voce solista, Voce recitante, Coro di voci femminili. Indirizzato ai soli allievi delle classi I, II, III e IV.
Numero ore	30