

"REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI E PER LA SOCIALITÀ E L'ACCOGLIENZA"

MODULO:

MUSICA E CANTO – TEATRO - EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E AI DIRITTI UMANI

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA E ALLA CURA DEI BENI COMUNI

LABORATORIO CREATIVO E ARTIGIANALE

UN TRENO PER AUSCHWITZ- LA SHOAH DEI BAMBINI

HANS KRÁSA – BRUNDIBAR

Azione 10.1.1 Sotto azione 10.1.1A - Interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti Tipo di intervento - Modulo: Musica e Canto – Arte, scrittura creativa, teatro – Educazione alla legalità e ai diritti umani - Educazione alla cittadinanza attiva e alla cura dei beni comuni laboratorio creativo e artigianale	
Dettagli Modulo	
Titolo del Modulo	Brundibàr
Descrizione modulo	Studio ed analisi della partitura dell'operina Brundibàr, libretto di Adolf Hoffmeister, musica di Hans Krása, compositore ceco di origine ebraica, vittima dell'Olocausto.
Obiettivi	Con lo studio e l'esecuzione successiva ci si prefigge di ragionare su una vera risposta sociale e civile da dare alle guerre e ai conflitti attraverso l'educazione alla cittadinanza attiva e la costruzione di un comune sentire di cittadinanza europea. Imparare facendo. Riflettere insieme, a partire dai diversi ruoli rivestiti, sull'esperienza. La valutazione dell'attività avverrà mediante l'osservazione da parte dei docenti del laboratorio quale verifica dell'evoluzione delle competenze acquisite.
Data inizio	15/06/2023
Data fine prevista	31/08/2023
Tipo modulo	Musica e Canto. Arte, scrittura creativa, teatro. Educazione alla legalità e ai diritti umani. Educazione alla cittadinanza attiva e alla cura dei beni comuni. Laboratorio creativo e artigianale.
Sedi dove è previsto il modulo	BSPM020005 – Liceo "Veronica Gambara" Conservatorio "L. Marenzio" per la realizzazione Altre sedi per eventuali esecuzioni

<p>Numero destinatari</p>	<p>Sei strumentisti e otto attori/cantanti che andranno a costituire anche l'organico del coro al quale si potranno sommare altri studenti. Indirizzato ai soli allievi delle classi I, II, III e IV. La riduzione curata dal M° Mauro Zuccante prevede il seguente organico:</p> <p>Flauto traverso Clarinetto in Sib Pianoforte Percussioni Fisarmonica Chitarra</p> <p>Pepìček – tenore Aninka – soprano Brundibàr – baritono Gelataio – attore – (voce femminile) Fornaio – attore – (voce femminile) Lattaio – baritono Poliziotto – baritono Passero – mezzosoprano Gatto – mezzosoprano Cane – mezzosoprano Coro - gli stessi personaggi (6 voci femminili + 4 maschili) più altri studenti</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>