

ALLEGATO 1
XVI EDIZIONE PREMIO BUONE PRATICHE DI EDUCAZIONE
ALLA SICUREZZA E ALLA SALUTE "VITO SCAFIDI"
2022

Modulo di partecipazione

Nome della scuola Istituto Comprensivo di Borgosatollo - Scuola Primaria "Don Lorenzo Milani"

Indirizzo via Roma

N. Civico 42

Cap 25010

Città Borgosatollo **Provincia** Brescia

Telefono 030/2501557

E mail: bsic84600p@istruzione.it

Regione

LOMBARDIA

Tipo di scuola :

Infanzia	<input type="checkbox"/>
Primaria	<input checked="" type="checkbox"/> x
Secondaria Primo Grado	<input type="checkbox"/>
Secondaria Secondo Grado	<input type="checkbox"/>
Istituto Comprensivo	<input type="checkbox"/>

Responsabile del Progetto Insegnante D'Angelo Caterina

Titolo Progetto

Il bambino prepotente- Esperienze di legalità

Data di inizio Anno scolastico 2021/2022
concluso

in corso x

Totale classi coinvolte 2

Totale studenti coinvolti: 40

Altri soggetti coinvolti:

genitori

associazioni

enti locali

aziende private

altro Psicopedagoga Dott.ssa Profeta, Referente d'Istituto per la legalità Bellandi-D'Angelo

Area trattata:

A sicurezza a scuola e sul territorio

B educazione al benessere

 x

C educazione alla cittadinanza attiva x

Descrizione sintetica del progetto (obiettivi; durata; destinatari; soggetti coinvolti; risultati attesi; cambiamenti ottenuti; metodologie; risorse umane, finanziarie, tecniche, ecc.).

1 Obiettivi

Traguardi di sviluppo delle competenze

cfr. Indicazioni Nazionali

Gli alunni hanno potuto sviluppare le seguenti competenze:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare e Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI riferiti alle competenze sociali e digitali

- Promuovere competenze disciplinari e digitali.
- Formare e diffondere la cultura dell'accoglienza dell'altro.
- Formare gli alunni all'ascolto di sé, dell'altro, alla conoscenza di se stessi anche favorendo la ricerca di modalità prosociali di relazione tra i bambini e l'autostima.
- Promuovere l'accrescimento della qualità delle relazioni tra pari.
- Favorire la pratica della solidarietà nel contesto educativo, in particolare nel gruppo classe.
- Educare alla legalità e al rispetto delle regole verso il gruppo dei pari e l'ambiente sociale, sviluppando comportamenti consapevoli.
- Favorire il protagonismo dei bambini per sviluppare competenze di cittadinanza (responsabilità).
- Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale.
- Formare gli alunni all'uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie e dei social network. (approfondimento in classe V).
- Favorire digitali: alfabetizzazione all'informazione e ai media, comunicazione e collaborazione digitale, creazione di contenuti digitali, uso responsabile del digitale, risoluzione dei problemi.

Discipline coinvolte:Italiano, arte ed immagine, inglese, educazione civica, tecnologia ed informatica.

Prerequisiti:

Ascoltare e comprendere.

Leggere e comprendere testi di vario genere.

Produrre per iscritto testi narrativi.

Partecipare al dialogo comunicativo-Comunicare oralmente.

Uso del Pc , scrittura digitale, uso delle app di Google Workspace e bookcreator .

Produrre testi iconici con diversi materiali a scopo comunicativo.

Setting: aula , biblioteca comunale, centro sportivo di Borgosatollo

Strumenti:

Pc, LIM- proiettore, albi illustrati, carte Dixit , risorse digitali, quaderno, materiale di facile consumo, giochi in scatola e/o costruiti dagli alunni (Guess Who, Memory, Quadrato dei verbi, Labirinto, animals libro di testo inglese)

Bibliografia e sitografia:

- L'ABC delle mie emozioni di Mario Di Pietro
- LE OTTO EMOZIONI PRIMARIE di Giulia Martino
- M. Comoglio, M.A. Cardoso (1996), Insegnare e apprendere in gruppo, Roma, LAS.
- Johnson D., Johnson R., Holubec E. (1996), Apprendimento cooperativo in classe, Trento, Erickson.
- P.C. Rivoltella (2016), Che cos'è un EAS. L'idea, il metodo, la didattica, Brescia, La Scuola.
- P.C.Rivoltella (2015), Didattica inclusiva con gli EAS, Brescia, La Scuola.
- P.C.Rivoltella (2013), Fare didattica con gli EAS, Brescia, La Scuola.
- P.C. Rivoltella (a cura di) (2015), Smart Future, Didattica, Media digitali e inclusione, Milano, Franco Angeli.
- Sito Generazioni connesse <https://www.generazioniconnesse.it/site/it/home-page/>
- Video tratti della miniserie "I Super Errori"
- Vorrei dirti, Autrice: Cosetta Zanotti, Illustratrice: Lucia Scuderi, Casa editrice: FATATRAC
- "Il buco" di Anna Llenas
- "I due mostri" di David McKee
- "Un attimo prima" di Zanotti e Ferrari
- "Il litigio" di Claude Boujon
- " Il mondo ti aspetta" di Kobi Yamada Gabriella Barouch
- " Il punto" di Peter H. Reynolds
- "Piccolo stupido cuore" di Xavier-Laurent Petit
- " Sei un fiore blu" di Sonya Hartnet
- Pisano Luca, L'identità virtuale. Teoria e tecnica dell'indagine psicopedagogica online, Puer, Franco Angeli, 2016.
- Tisseron Serge, Guardatemi. Dal desiderio di intimità a quello di estimità, in Psicologia contemporanea, n° 209, 2008.
- Tisseron Serge, 3-6-9-12. Diventare grandi all'epoca degli schermi digitali, Ed. La Scuola, 2016.
- Villani Daniela, Triberti Stefano, La personalità online, Giunti, 2018.
- Materiali tratti dai corsi "media education" e "cyberbullismo" E.D.I.
- Carte Dixit, realizzati dalla Casa Editrice francese Libellud e importati dalla Casa Editrice italiana Asterion Press.
- Carte sui diritti Amnesty International
- UNICEF
- Save the children Italia

FORMAZIONE :

- Corsi e laboratori, ambito 6-Brescia condotti dalla Prof.essa Marzia Vacchelli- media education;
- Corso "Media education" e "Cyberbullismo" EDI onlus;
- Corso "Valutare per formare", relatori Dott. Mario Maviglia e Dott.ssa Milena Piscozzo.

A.S. 2020/2021 Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
------------------------------------	----------------------	------------------------

Preparatoria	<p>Modulo sulla conoscenza, espressione e regolazione delle emozioni - favole sulla prepotenza</p> <p>Percorso su “Le favole”: https://docs.google.com/document/d/171t-ZtMvpvvpdbA016TWaab5W7FYibjL7VyLrI3WkWs/edit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di favole a tema, reperimento della morale con il contributo di tutti gli alunni; - Riproduzione sul quaderno con rappresentazione della parte che ha più impressionato e scrittura della frase concordata; - Promozione dello spirito di iniziativa degli alunni. - Impegno di lavoro proposto dalla classe da realizzare in fase operatoria. Gli alunni decidono di scrivere favole e racconti a tema; - Pianificazione delle fasi di lavoro. Ogni alunno inventerà, scriverà e rappresenterà un racconto o favola sul tema della prepotenza nelle relazioni sociali. I testi prodotti individualmente saranno condivisi con la classe. Ogni testo sarà digitalizzato ed inserito in un libro digitale realizzato con Bookcreator. Gli alunni inventeranno un titolo. Insieme scriveranno una premessa (es. questo libro nasce... dedicato a ...). <i>Vedere fase operatoria-sezione favole e racconti.</i> 	2 ore
Operatoria	<p>Modulo sulle abilità sociali - riconoscimento delle emozioni, promozione dell'autostima e uso delle parole</p> <p>Ogni punto dal n.1 al 9, seppur costituendo la sezione operatoria generale, prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una fase preparatoria con documento visualizzato alla LIM , lettura albo illustrato, breve video-stimolo; - una fase operatoria di produzione sul quaderno o agita nel gioco cooperativo; - una fase ristrutturativa con debriefing, valutazione e discussione sugli artefatti, fissazione dei concetti, riflessione sulle 	12 ore

emozioni, situazioni osservate e/o esperienze vissute.

1. PERCORSO SULLE PAROLE

Letture vicariale di un albo illustrato:

- versione ppt VORREI DIRTI (tipologia di parole) Autrice: Cosetta Zanotti, Illustratrice: Lucia Scuderi, Casa editrice: FATATRAC;
- https://docs.google.com/presentation/d/1EK-pNuu35kKOk_rUpq2WdlqHoUpZeazKIIJrezWTCP8/edit
- Parole piuma- parole sasso (da inserire in scatole o buste).

Modalità e attività per affrontare queste tematiche in classe:

- Brainstorming: visione di un cortometraggio stimolo;
- Promuovere la riflessione, aiutarli ed accompagnarli a comunicare il disagio e sostenere il dialogo;
- Invitare gli alunni a scrivere "parole sasso" per poi convertirle in "parole piuma";
- Riflessione sul peso delle parole;
- Riproduzione personale dell'albo illustrato sul quaderno usando varie tecniche e scrittura creativa. Ogni alunno inserirà in un pieghevole pensieri e riflessioni personali e "segrete" che fanno riferimento al vissuto personale.

2. PAROLE PER DESCRIVERMI

Proposta di nuvolette che possono descrivere una persona.

Ogni alunno sul proprio quaderno disegna le nuvolette e, per ognuna, scrive la frase che lo descrive, selezionandole da quelle proposte e/o scrivendone altre.

Condivisione di riflessioni.

3. IL PESO DELLE PAROLE- PAROLE CHE FERISCONO

Situazione stimolo: esempi di parole.

Ogni alunno riceve un pieghevole, sul fronte disegna ciò che più lo fa pensare a quella volta che si è sentito ferito, internamente scrive la parola o la frase che lo ha ferito.

Riflessione sul potere delle parole e sintesi del docente.

4. LE OTTO EMOZIONI PRIMARIE di Giulia Martino

<https://www.giuliamartino.it/le-otto-emozioni-primarie/>

- Proiettare alla LIM alcuni dipinti di Giulia Martino.
- Domanda stimolo: Quali e quante sono per voi le emozioni? Come si potrebbero rappresentare?
- Gli alunni per alzata di mano riflettono e rispondono.
- Ogni alunno individua il dipinto che lo colpisce di più e con riferimento al proprio vissuto per spiegarlo.

5. STORYTELLING

Proposta di alcune carte Dixit, in formato cartaceo e proiettate alla LIM.

Presentazione del gioco Dixit e attività in squadre.

Riflessione guidata sul nostro modo di vedere le cose, unico, univoco ed a volte inesplicabile.

Pensiero stimolo:

NON POSSIAMO CAMBIARE SUBITO LE SENSAZIONI SPIACEVOLI, MA SE CAMBIAMO IL NOSTRO MODO DI PENSARE POSSIAMO IMPARARE A SENTIRCI MEGLIO

Brain-storming e circle-time .

Esempi per promuovere la riflessione in situazioni vicine al vissuto degli alunni:

1. A SITUAZIONE: Sono stato rimproverato dalla maestra senza nessuna colpa.

B PENSIERO: Tutti se la prendono sempre con me.

C EMOZIONE: Tristezza, frustrazione.

Modifichiamo il pensiero: A volte qualcuno se la prende con me anche se ho ragione. Non sempre le persone riescono a vedere bene la situazione per quello che è. Sono cose che capitano.

2. A SITUAZIONE: Il mio migliore amico ha invitato un altro bambino a casa sua per il pomeriggio e non me l'ha detto.

B PENSIERO: Non mi vuole più bene, mi ha tradito, gliela farò pagare, è un falso perchè non è un vero amico, non sarò mai più suo amico.

C EMOZIONE: Tristezza, delusione, rabbia

Modifichiamo il pensiero: Mi dispiace che sia successo questo, ma posso comunque passare un pomeriggio piacevole. Il mio amico non è un oggetto di mia proprietà e devo lasciarlo libero di stare anche con gli altri. Domani lo inviterò io.

6. I PENSIERI INFLUENZANO LE NOSTRE EMOZIONI

I VIRUS MENTALI

Dopo aver capito che i pensieri influenzano le nostre emozioni, cerchiamo di esaminare quali sono i pensieri negativi che ci fanno stare male.

Come il virus dell'influenza, questi pensieri invadono la nostra mente e fanno scattare dentro di noi emozioni e comportamenti negativi.

(spiegazione a voce)

Alcuni esempi :

- *È normale provare una certa irritazione se qualcuno ci fa un dispetto, ma non è utile diventare furiosi e aggredire l'altra persona.*
- *Capita di sentirsi un po' tristi se qualcosa va male a scuola, ma non è d'aiuto sentirsi profondamente abbattuti o disperati.*
- *Tutti abbiamo diritto di essere un po' preoccupati prima dell'interrogazione o di una gara, ma non è utile sentirsi enormemente agitati o ansiosi.*

Guidare gli alunni nella riflessione in circle-time.

Restituzione: Se riusciamo ad eliminare i virus mentali, saremo in grado di far durare meno le emozioni spiacevoli e intense come la rabbia, l'ansia, la tristezza.

I PRINCIPALI VIRUS MENTALI

(lettura dei titoli + riflessione in classe)

PRETENDERE, ESIGERE

pensieri-sintomo:

- lo devo avere quello che voglio
- Le cose devono andare come voglio io
- Gli altri devono trattarmi sempre bene

pensieri-medicina:

- Mi piacerebbe....
- Sarebbe bello se...
- è meglio se...
- vorrei...

DARE INTERPRETAZIONI SBAGLIATE

pensieri-sintomo

- l'ha fatto apposta
- è successo per colpa mia
- si è comportato così perché ce l'ha con me

pensieri-medicina:

- cercherò di capire perché si è comportato in qual modo
- è un peccato che le cose siano andate così ma non è solo colpa mia
- non mi piace come si è comportato, ma può essere lo stesso mio amico.

SVALUTARE (GIUDICARE LA PERSONA E NON IL COMPORTAMENTO)

pensieri-sintomo

- è uno stupido, sono stupido
- è cattivo, sono cattivo

pensieri-medicina:

- ho sbagliato, ma posso fare di meglio
- mi sono comportato male, ma vediamo come rimediare

INGIGANTIRE

pensieri-sintomo

- questa cosa che mi è successa è tremenda
- non riuscirò più a guardarlo in faccia
- è insopportabile quello che ha fatto

pensieri-medicina:

- molte cose possono essere spiacevoli, dolorose, fastidiose, sgradevoli, irritanti; ma sono veramente poche le cose terribili, tremende, insopportabili, irrimediabili.

GENERALIZZARE

pensieri-sintomo

- sempre
- mai
- nessuno
- tutti

pensieri-medicina:

- spesso
- qualche volta
- raramente
- poche volte
- qualche persona
- poche persone
- ogni tanto

7. Le emozioni più frequenti: RABBIA, TRISTEZZA, PAURA

Stimolo del docente

Adesso chiediti: cosa posso dire a me stesso per aiutarmi a stare meglio?

* se sei **arrabbiato** con qualcuno puoi cercare di trasformare la tua rabbia in semplice fastidio o irritazione, convincendoti che:

- a volte le persone si comportano in modo spiacevole, ma non è la fine del mondo;
- è più utile cercare di porre rimedio a quello che è successo piuttosto che provare rancore.

* se sei **triste** puoi riuscire a stare meglio convincendoti che:

- a volte le cose vanno in modo diverso da come vorremmo: Ma è ugualmente possibile trovare qualcosa di gradevole, se ci guardiamo bene intorno.
- certi eventi sono spiacevoli, ma si possono superare. Anche le situazioni più brutte non durano a lungo.

* se provi **paura** o ti senti in **ansia**, perchè temi di non riuscire in qualcosa o di fare brutta figura, puoi riuscire a calmarti un po' rendendoti conto che:

- puoi farcela. Ma, anche se qualcosa andasse storto, non sarà così grave. Sbagliare può essere utile per imparare a fare meglio una cosa (errando, discitur)

- sbagliare o fare brutta figura è spiacevole, ma tutti possono commettere errori. In fin dei conti non succederà nulla di orrendo.

Suggerimento: Ogni volta che provi un'emozione negativa, puoi cogliere l'occasione per allenarti a parlare con te stesso in modo positivo.

Condivisione di strategie e rimando a metterle in pratica nei momenti di necessità.

Impegno condiviso ad utilizzare le strategie nei giorni successivi (nei momenti di necessità) per verificarne l'utilità. Gli alunni nei giorni successivi potranno parlare della loro esperienza.

8. RAPPRESENTA IL PRE-POTENTE CHE È IN TE

Riflessione - Premessa: Ognuno di noi ha una parte prepotente.

Domanda-stimolo: "Visto che ognuno di noi ha una parte prepotente, possiamo disegnarlo?"

Ogni bambino rappresenta liberamente sul proprio quaderno il prepotente che è in lui.

Discussione in classe "Cosa fa? Come si attiva? Come agisce nel gruppo?"

Lavoro sulla **parola Prepotente**: scrivere la parola alla lavagna Pre- potente, riflessione sul prefisso e sulla radice.

Restituzione: Ogni volta che non riusciamo a sentirci potenti , accettati e coinvolti noi cerchiamo di essere potenti.

9. FAVOLE E RACCONTI

I bambini presentano alla classe le favole e i racconti che hanno inventato, scritto e rappresentato. (Non si tratta di un compito con scadenza ma, quando un alunno si sentirà pronto chiederà di presentarlo).

Sarà dato spazio alla riflessione e al riconoscimento del lavoro di ognuno.

Digitalizzazione dei testi con Bookcreator.

Modulo sulla mediazione dei conflitti - promozione del gioco cooperativo

a. GIOCHI COOPERATIVI

Proposta di giochi cooperativi in piccoli gruppi, rispettando il distanziamento e le procedure di igienizzazione.

Fase 1 organizzazione

Condivisione di regole.

Gli alunni si dividono autonomamente in piccoli gruppi/squadre e giocheranno (Guess Who, quadrato dei verbi...)

Fase 2 learning by doing

La cooperazione consente il raggiungimento di un obiettivo comune, invece di inasprire la competizione.

Si vince o si perde insieme.

Ogni bambino rinforza l'autostima e la fiducia in se stesso, anche col supporto dei compagni.

Gli alunni sperimentano forme di rispetto e solidarietà.

Ogni bambino valorizza le attitudini dei compagni e le sue.

Attraverso il gioco si superano i limiti dell'isolamento e della discriminazione.

b. LETTURA ANIMATA IL BUCO

Il Buco, di Anna LLenas. Ascolto della lettura dell'albo illustrato che parla della capacità di resistere e di superare le avversità attraverso il riconoscimento delle risorse.

<https://youtu.be/LvTZssh539E>

Brainstorming.

Discussione in classe.

Ogni alunno rappresenta se stesso ed il proprio buco, riconosce le proprie risorse.

c. Percorso di educazione all'autostima

Educazione all'autostima e prevenzione bullismo e cyberbullismo

Riproporre le **nuvolette** che descrivono: cosa è cambiato?

Discussione in circle time: Dopo questo percorso insieme, riesco a vedere in me una persona migliore di quello che pensavo? Sono fiero del lavoro che ho fatto?

d. CARTA FORBICE E SASSO

	<p style="text-align: center;">https://youtu.be/AwAaLJfuNbw</p> <p>Visione collettiva del breve video.</p> <p>Riflessione per alzata di mano.</p> <p>Sintesi delle riflessioni della alla LIM e individuale sul quaderno.</p>	
Ristrutturativa	<p>Discussione sugli artefatti e sulle attività proposte.</p> <p>Fissazione dei concetti e delle riflessioni più importanti emerse.</p> <p>Ogni alunno ha autovalutato il proprio lavoro ed il proprio contributo nel gioco cooperativo.</p> <p>Valutazione degli artefatti.</p> <p>Riflessione sui processi emotivi messi in atto e sulle strategie da attivare per risolvere situazioni problematiche, sull'importanza del riconoscimento di risorse personali.</p> <p>Gli alunni in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzano criticamente gli artefatti; - Sviluppano riflessioni sui processi attivati. <p>Logica didattica:</p> <p>Gli alunni riflettono attraverso la condivisione di esperienze personali, fatti osservati, tematiche emerse a seguito di stimolazioni.</p> <p>Presentazione e condivisione dei prodotti realizzati in ogni fase di lavoro.</p> <p>Proiezione alla LIM dell'ebook realizzato.</p> <p>Lettura con tasto leggimi.</p> <p>Riflessione.</p> <p>Proposte degli alunni. Emerge lo spirito d'iniziativa ed il riconoscimento del valore educativo dell'ebook creato. Gli alunni propongono di donarlo perché altri bambini possano leggerlo.</p> <p style="text-align: center;"><i>Visione del cortometraggio: il nostro progetto proiettato all'anno scolastico 2021/2022</i></p> <p style="text-align: center;">IT'S IN YOUR HAND</p> <p style="text-align: center;">https://youtu.be/aWRqfO8EjTg</p> <p>Riflessione e bisogni formativi degli alunni che hanno manifestato curiosità nei confronti del cyberbullismo. Gli alunni valutano il percorso.</p>	2 ore

A.S. 2021/2022 in fase di realizzazione Fasi	Attività	Tempo assegnato
Preparatoria	<p>Modulo sulla conoscenza, espressione e regolazione delle emozioni - lettura albi illustrati- visione brevi filmati</p> <p>PLURALITÀ DI GENERE E DIVERSITÀ <i>Visione del film “I racconti di Parvana”- RaiPlay</i></p> <p>Uso di webapp, documenti in condivisione, compiere ricerche on Line usando l’account della Gsuite d’Istituto.</p>	2 ore
Operatoria	<p>Modulo sulle abilità sociali - riconoscimento delle emozioni, promozione dell’autostima e uso delle parole</p> <p>I DIRITTI DEI BAMBINI Carte dei diritti illustrate - Cartoline A6-DUDU_ITA- Amnesty international CRC semplificata Proiezione delle carte e riflessione con esempi legati alla vita quotidiana.</p> <p>LA BLEGGE-LA ALEGGE Promozione alla lettura. Letture sul tema della legalità, del bullismo e dell’amicizia. La lettura abbatte le barriere di genere, spaziali, supera la disabilità e gli alunni sono guidati a sperimentare che</p>	12 ore

si può leggere ovunque. La lettura ha un grande potere: apre la mente, consente di approfondire argomenti di interesse, fa scoprire luoghi nuovi, vivere esperienze immedesimandosi nei personaggi, scoprire emozioni e gestirle. Un testo si può leggere con la vista, col tatto (mani che leggono), con l'udito (audiolibri), attraverso le immagini in CAA. Scoperta e fruizione di testi di vario genere, ogni alunno scoprirà quello che più gli piace.

LA GIORNATA DELLA GENTILEZZA

Pensieri gentili

- Lavoro di riflessione e scambio di pensieri gentili.
- Ogni bambino dona i suoi pensieri gentili e ne riceve a sua volta dai compagni.

3 dicembre giornata mondiale delle persone diversamente abili

- Incontro a scuola con Federico Bicelli (residente a Borgosatollo)
- Ascolto della sua esperienza paraolimpica a Tokyo
- Question time dei bambini in presenza
- Autografo del campione sul diario
- Riflessione sulla importanza della forza di volontà nel

raggiungimento di obiettivi, nonostante le difficoltà.

GIORNATA DEI CALZINI SPAIATI

Filastrocca- canzone- gli alunni indossano calzini spaiati- riflessione guidata e cartellone di classe con promozione del lavoro cooperativo.

VISITA ALLA BIBLIOTECA COMUNALE

Il docente concorda con le bibliotecarie la proposta di letture che parlano di legalità, amicizia, bullismo e cyberbullismo.

Gli alunni, accompagnati dal docente in visita alla biblioteca, assistono alla lettura animata di alcuni brani, visionano testi a tema esposti e fanno il prestito.

In classe si concordano i tempi per la lettura individuale e successiva condivisione del contenuto del testo con la classe.

Ogni alunno riferisce alla classe la trama e riflessioni sul testo scelto.

COMUNICARE:

- cosa vuol dire comunicare
- Come si comunica
- Elementi della comunicazione
- public speaking

Simulazione di modalità comunicative.

Riflessione sui contesti, registro..

Percezione della voce e stimolo-autovalutazione

delle capacità comunicative usando “memo vocali”.

**DIFFICOLTÀ DI COMUNICAZIONE:
L'interpretazione delle parole**

Lettura di albi illustrati:

- “I due mostri” di David McKee
- “Un attimo prima” di Zanotti e Ferrari
- “Il litigio” di Claude Boujon
- “ Il mondo ti aspetta” di Kobi Yamada Gabriella Barouch
- “ Il punto” di Peter H. Reynolds
- “Piccolo stupido cuore” di Xavier-Laurent Petit
- “ Sei un fiore blu” di Sonya Hartnet

Brainstorming.

Discussione in classe.

Ogni alunno rappresenta sul proprio quaderno di laboratorio quanto emerso e ciò che lo ha colpito con riferimento al proprio vissuto e riflessioni personali guidate, riconosce le proprie risorse, trae un insegnamento.

BULLISMO E CYBERBULLISMO

Flip book: bullismo e Cyberbullismo

- Chi è il bullo?
Definizione
- Bullo: vittima , seguace , dominante
- Dinamiche del bullismo: bullo, aiutante, sostenitore,

	<p>difensore, vittima, osservatore esterno</p> <ul style="list-style-type: none">- 7 febbraio Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo- Bullismo diretto ed indiretto- Dinamiche del cyberbullismo: assenza di limiti spazio-temporali, irreperibilità, anonimato, giochi di ruolo, diffusione di massa <p>Visione di un breve video che spiega cosa sia la <i>cyberstupidity</i> e quali possano essere i comportamenti saggi nel web.</p> <p>https://youtu.be/WB2Qm8tmI2Q</p> <p>Fiaba per uso consapevole della rete “Un computer dal cuore saggio” di Ozenda e Formica</p> <p style="text-align: center;">Vivere onlife Comunicare ai tempi delle app</p> <p>Caratteristiche specifiche:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Interattività (modalità sincrona vs asincrona)2. Multimedialità3. Ipertestualità4. Interrompibile5. Degradazione dolce6. Tempo reale ovvero tempi di risposta7. Spazi di comunicazione e di connessione8. Banca dati infinita e	
--	--	--

	<p>risorse infinite Relazioni e tecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sappiamo stare da soli? - Aggressività on Line - Più individualisti o più socievoli? <p>Qualità nell'uso della rete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione dei contenuti, - Distorsione della realtà - Come operare consapevoli <p>Pensieri ed emozioni online Identità online Web reputation</p> <p>Per ogni punto si prevede la visione di un breve video come guida alla riflessione , segue una simulazione con il Pc di classe ed infine si prevede uno spazio dedicato alla condivisione di quanto emerso in termini di apprendimento e norme di comportamento funzionali alla prevenzione dei rischi rintracciati. Il docente promuove il problem solving.</p> <p>I RISCHI DELLA RETE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video tratti della miniserie "I Super Errori" - Generazioni connesse <p>Visione cortometraggio WINDUP https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2Z5_QQyGvAJ5SndkQqoN9ijdp8J6qRqg_ZZ6v4tBlBjid1MWjdE7sljT8&v=efGqe1j3RNk&feature=youtu.be</p> <p>La pace: il testo poetico</p>	
--	---	--

comunica emozioni e stati d'animo

Poesie alla porta!
Aspettando il 21 marzo,
giornata della poesia.
Ogni alunno scrive il testo di
una poesia o una
filastrocca, fa un disegno
con un messaggio di pace ,
porta a casa l'elaborato e lo
appende alla porta, al
cancello, lungo le vie del
paese. L'obiettivo è far
circolare la poesia ed
invocare la pace.

La classe realizza un
cartellone in cui ogni alunno
lavora su un foglio A4 una
parte del disegno finale. I
lavori di ogni alunno,
assemblati, formeranno un
unico messaggio di pace
appeso fuori dalla scuola.
Riflessione sul valore
comunicativo del cartellone
visibile alla comunità e
importanza del contributo di
ognuno per raggiungere
traguardi importanti, come la
pace.

Metodologie che il docente
attiva: cooperative learning,
problem solving, lavoro in
piccolo gruppo, peer to peer.

**Percorso di promozione
delle potenzialità-
Autostima**

ENCANTO

*È un film che parla di talenti,
riconosciuti, perché tutti
forse hanno talenti ma ,non
tutti nascono talented.
Probabilmente tutti , come la
protagonista, con disciplina
e determinazione possono
compiere qualcosa di
grande.*

*Encanto insegna che tutti
abbiamo talenti, non sempre*

	<p><i>quelli che gli altri si aspettano.</i></p> <p><i>Inoltre, tutti i talenti hanno problemi, esigono responsabilità.</i></p> <p><i>Si parla di aspettative e di doti ma che oltre alla predisposizione naturale, genetica, la volontà costituisce il più grande motore.</i></p>	
Ristrutturativa	<p>Presentazione e condivisione dei prodotti realizzati in ogni fase di lavoro.</p> <p>"Tutto su di me": Ogni alunno disegna la sagoma del proprio profilo e all'interno rappresenta tutto ciò che lo riguarda e rappresenta.</p>	2 ore

Relazione finale A.S.2021/2022

<https://spark.adobe.com/page/dxubE8peG3zEP/>

eBook "Il bambino pre-potente"

https://read.bookcreator.com/xXhz3ycTViXzVII4hzydgaQKZHI3/7-FcfRHZTuO_h8g3cg1OOQ

2 Specificare quante classi e/o istituti sono stati coinvolti nel progetto

1 classe da 2 a 4 classi 2 l'intero istituto più istituti

3 Il progetto ha previsto il **coinvolgimento attivo** di altri **soggetti esterni** alla scuola (genitori, associazioni, enti locali, aziende private...)? Se sì in che modo?

SI NO

Feedback delle famiglie funzionale al monitoraggio del progetto ed alla valutazione delle competenze acquisite.

Monitoraggio della psicopedagogista dott.essa Profeta che ha valutato le fasi del progetto e fatto consulenza al docente.

4 Durata del progetto

Da 1 a 3 mesi
da 3 a 6 mesi
tutto l'anno scolastico
per più di un anno x

5 Indicare se il progetto si è svolto anche in orario extra scolastico

SI NO x

6 Specificare la modalità di svolgimento del progetto, se in DAD, in presenza o con sistema integrato

In presenza- alcuni alunni in DDI in alcuni periodi per l'emergenza covid.

7 Il progetto ha avuto visibilità sui media locali e nazionali?

SI x NO

Se si quali?

- Bresciaoggi 26 giugno 2021
<https://www.bresciaoggi.it/territori/hinterland/il-bambino-pre-potente-un-e-book-azzer-a-i-bulli-1.8755099>
- Pagina Facebook della Biblioteca Comunale di Borgosatollo
- Instagram e Telegram della Biblioteca Comunale di Borgosatollo
- Formazione Ambito 6 Brescia:
a. Presentazione del progetto come Best Practice - Cittadinanza attiva e digitale- all'ambito 6 a cura di Caterina D'Angelo e Marzia Vacchelli 05/07/2021

<https://youtu.be/d85UcmoN2Rc>

- b. Presentazione dell'EAS 15/12/2021**

<https://youtu.be/IlwYBhD3Vn8>

8 Specificare quali cambiamenti sono stati ottenuti anche in relazione all'emergenza sanitaria in atto:

Il progetto nasce dalla necessità di sviluppare competenze comunicative, sociali ed emotive promuovendo l'empatia, l'autostima, una cooperazione sana e la pro-socialità, con attenzione alla prevenzione ed al contrasto di tutte le forme di bullismo, attraverso metodologie attive: cooperative learning, problem solving, lavoro in piccolo gruppo, peer to peer, dialogo e riflessione su favole, albi illustrati e brevi video, riproduzione artistica e produzione scritta personale, brainstorming, giochi cooperativi, condivisione degli artefatti, in ottica inclusiva.

Durante l'emergenza sanitaria i bambini sono stati maggiormente stimolati alla fruizione dei media e della rete, pertanto, la riflessione sui rischi della rete, fake news, cyberbullismo, adescamento promuove un uso più consapevole della rete.

Video di presentazione del docente, riferito alla prima fase del progetto svolto in classe IV

<https://spark.adobe.com/video/jgOjS6ZxgFFhD>

al livello di istituto

Condivisione degli artefatti coi colleghi in sede di interclasse e proposta formativa erogata dall'ambito 6 cui l'Istituto appartiene.

al livello di territorio e di realtà circostante

Sensibilizzazione sul tema del bullismo e del cyberbullismo attraverso messaggi dei bambini per altri bambini e alla comunità.

Diffusione di messaggi di pace.

al livello di comportamento dei ragazzi

Sviluppo di competenze comunicative, sociali ed emotive. Promozione dell'empatia, dell'autostima, di una cooperazione sana e della pro-socialità, con attenzione alla prevenzione ed al contrasto di tutte le forme di bullismo, uso consapevole della rete.

Altri cambiamenti (specificare)

Motivazione e benessere , star bene con gli altri e a scuola.

Promozione della scrittura creativa e della lettura.

Stimolo alla riflessione personale ed al pensiero critico.

9 Quali sono state le principali metodologie utilizzate nel progetto

Storytelling, cooperative learning, problem solving, lavoro in piccolo gruppo, peer to peer , dialogo e riflessione su favole e brevi video, lettura vicariale di albi illustrati, riproduzione artistica e produzione scritta personale, brainstorming, giochi cooperativi, condivisione degli artefatti, in ottica inclusiva.

10 Indicare quale è stato il prodotto finale

eBook "Il bambino pre-potente"

https://read.bookcreator.com/xXhz3ycTViXzvil4hzydgaQKZHI3/7-FcfRHZTuO_h8g3cg1OOQ

Quaderno di laboratorio

Le foto e gli artefatti del lavoro di classe V saranno disponibili a fine anno scolastico.

11 Quali risorse umane, finanziarie, e tecniche sono state utilizzate

Il progetto è stato condotto dall'insegnante D'Angelo in ore curricolari.

Borgosatollo, 26/03/2022