

	<p>LICEO STATALE  <b>VERONICA GAMBARA</b>          LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE          Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455          Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171          E-mail <a href="mailto:bspm020005@istruzione.it">bspm020005@istruzione.it</a> – PEC <a href="mailto:bspm020005@pec.istruzione.it">bspm020005@pec.istruzione.it</a>  <a href="http://www.liceogambara.edu.it">www.liceogambara.edu.it</a></p>	
---	--	---

## ESAMI DI STATO

A.S. 2019/2020

Classe 5<sup>a</sup> Sez. D

## LICEO LINGUISTICO

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N.323

Il Consiglio di classe

Materie	Docenti
Italiano	Prof.ssa Laura Giuffredi
Inglese	Prof.ssa Anna Airò
Francese	Prof. Francesco Lo Vecchio
Tedesco	Prof.ssa Annamaria Barbera
Storia	Prof.ssa Laura Giuffredi
Filosofia	Prof.ssa Roberta Gozzi
Matematica	Prof.ssa Rosaria Zanola
Fisica	Prof.ssa Rosaria Zanola
Scienze Naturali	Prof.ssa Federica Campilongo
Storia dell'Arte	Prof.ssa Triestina Vicchio
Scienze Motorie e sportive	Prof. Luigi Perna
Conversazione lingua francese	Prof.ssa Marie France Pinson
Conversazione lingua tedesca	Prof.ssa Margit Zimmermann
I. R. C.	Prof.ssa Gabriella Linetti

Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Giovanni Spinelli)

<b>1. <u>Presentazione della classe</u></b> .....	pg.	3
1.1 Storia della classe .....		3
1.2 Profilo della classe.....		4
1.3 Interventi di recupero.....		5
1.4 Continuità didattica.....		5
1.5 Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario.....		6
1.6 Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe.....		8
1.7 Criteri di attribuzione voti.....		9
1.8 Attività integrative del curriculum.....		9
1.9 Supporti utilizzati nell'attività didattica.....		11
1.10 Didattica CLIL.....		11
1.11 PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL).....		13
1.12 Didattica a distanza (DAD) .....		15
1.13 Cittadinanza e Costituzione .....		16
<b>2. <u>Crediti scolastici</u></b> .....		17
<b>3. <u>Preparazione alle prove d'esame</u></b> .....		17
3.1 Simulazioni delle prove d'esame .....		17
3.2 Colloquio .....		17
<b>4. <u>Percorsi disciplinari individuali</u></b> .....		18

### **Allegati**

- Tabella riassuntiva del percorso di PCTO dei singoli alunni
- Griglie di valutazione per le due prove scritte

**1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE****1.1 Storia della classe**

Classe	Iscritti	Nuovi inserimenti	Ritirati/ Trasferiti	Scrutinati a giugno	Promossi a giugno senza debiti	Alunni con sospensione di giudizio	Respinti
1 <sup>a</sup>	29	-	6	23	14	9	1
2 <sup>a</sup>	24	2*	2	22	13	9	3
3 <sup>a</sup>	19	-	-	19	14	5	1
4 <sup>a</sup>	18	-	1**	17	10	7	2
5 <sup>a</sup>	16		-	-	-		

\* All'inizio del secondo anno di corso è stata inserita nella classe 1 alunna proveniente dal nostro Liceo e 1 alunna proveniente da un altro liceo cittadino che si è però ritirata nel corso dell'a.s.

\*\* Un alunno ha trascorso l'intero anno scolastico in Oklahoma nell'ambito del Rotary Youth Exchange  
La classe è attualmente composta da **16 alunni**, 3 maschi e 13 femmine.

**I candidati all'esame finale sono:**

1. Ambrosii	Bruno	M	28/01/2001
2. Cancrini	Marta	F	18/10/2001
3. Civiero	Michele	M	19/06/2001
4. Compagnoni	Aurora	F	23/03/2001
5. De Rocco	Saba Lorena	F	18/06/2001
6. Ghattas	Ilaria	F	31/07/2001
7. Gori	Matilde	F	11/11/2001
8. Greco	Martina	F	22/09/2001
9. Lugi	Luisa	F	03/10/2001
10. Pistot	Nicole	F	25/11/2000

11. Recchia	Lucrezia	F	11/11/2001
12. Sandrini	Irene	F	26/01/2001
13. Spini	Martina	F	02/06/2001
14. Spranzi	Alessia	F	12/11/2001
15. Vaia	Alessandro	M	31/03/2001
16. Villa	Susanna	F	07/03/2001

## 1.2 Profilo della classe

La classe 5D LIN è composta di 16 studenti (13 femmine e 3 maschi), provenienti tutti da questo liceo. La composizione del gruppo classe è stata oggetto di alcuni cambiamenti nel corso del quinquennio, prevalentemente nel biennio, a causa dell'abbandono della classe di alcuni studenti che hanno dovuto ripetere l'anno o che hanno cambiato istituto. La classe si dimostra sostanzialmente collaborativa nei confronti dei compagni e dei docenti, anche se, per diverse discipline, il cambio degli insegnanti ha riguardato anche l'ultimo anno del corso di studi. L'impegno e l'interesse nello studio sono maturati nel corso degli anni per la maggior parte degli studenti attraverso la partecipazione alle proposte didattiche dei docenti e ad una applicazione quasi sempre costante. Ciò ha consentito ad alcuni alunni di raggiungere un livello di preparazione buona o, in particolare nelle lingue straniere, ottima. La maggior parte di loro ha cercato di esprimere al meglio le proprie possibilità nelle diverse aree disciplinari, seppur con risultati diversi in termini di competenza e profitto, legati a capacità e predisposizioni dei singoli. Da parte sua, il Consiglio di Classe ha attuato sin dall'inizio un lavoro metodico per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni, valorizzando le loro specificità. All'interno della classe si distingue pertanto un gruppo di studenti determinati, dotati di buone/ottime capacità cognitive che, grazie alla motivazione, all'impegno, alla partecipazione e alla curiosità intellettuale, ha raggiunto un buon livello di autonomia, perseguendo e ottenendo una preparazione accurata in tutti gli ambiti disciplinari. Un secondo gruppo è invece costituito da studenti che, se motivati dagli insegnanti e stimolati dai compagni di classe, è riuscito a mantenere un impegno costante ottenendo così risultati soddisfacenti o accettabili in tutte le materie. Infine, un circoscritto numero di allievi presenta fragilità in alcune discipline, legate talvolta alle capacità del singolo e ad una partecipazione poco attiva all'attività didattica; ciò ha comportato difficoltà nell'affrontare e rielaborare argomenti di studio di una certa ampiezza.

Dall'inizio di marzo del corrente a.s. è stata applicata da quasi tutti i docenti la didattica online, sia a livello sincrono che asincrono. La classe ha partecipato alle videolezioni con il medesimo interesse che aveva dimostrato durante le lezioni tradizionali. Nella sezione dedicata a questo argomento verranno specificate le modalità didattiche utilizzate nella DAD e i docenti indicheranno, poi, nel loro percorso individuale, in modo più dettagliato le attività svolte e gli obiettivi raggiunti.

Riguardo alla condotta e al comportamento, non vi sono stati problemi, né nel corso dell'ultimo anno, né durante gli anni scolastici precedenti. La classe ha generalmente riservato un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'istituzione scolastica e dei suoi operatori. La frequenza è stata costante e puntuale per la quasi totalità degli studenti.

### 1.3 Interventi di recupero

Ogni insegnante ha provveduto a ritagliare gli spazi necessari per le opportune attività di rinforzo e di recupero all'interno del proprio percorso disciplinare attraverso pause didattiche, recuperi in itinere o interventi di recupero extracurricolari.

### 1.4 Continuità didattica

Nel corso del quinquennio non è stato possibile mantenere la continuità didattica in tutte le discipline. In particolare si sottolinea l'avvicendamento di vari insegnanti di Lingua e Letteratura Inglese, Italiano, Storia, Filosofia, Matematica, Scienze Naturali e Scienze Motorie.

DOCENTE	MATERIA	I	II	III	IV	V
Laura GIUFFREDI	<i>Italiano</i>				v	v
Laura GIUFFREDI	<i>Storia</i>					v
Anna AIRÒ	<i>Inglese (L1)</i>					v
Francesco LOVECCHIO	<i>Francese (L2)</i>			v	v	v
Marie France PINSON	<i>Conversazione Francese</i>			v	v	v
Annamaria BARBERA	<i>Tedesco (L3)</i>	v	v	v	v	v
Margarita ZIMMERMANN	<i>Conversazione Tedesco</i>	v	v	v	v	v
Roberta GOZZI	<i>Filosofia</i>					v
Rosaria ZANOLA	<i>Matematica</i>				v	v
Rosaria ZANOLA	<i>Fisica</i>					v
Federica CAMPILONGO	<i>Scienze Naturali</i>					v
Triestina VICCHIO	<i>Storia dell'Arte</i>			v	v	v
Luigi PERNA	<i>Scienze Motorie</i>					v
Gabriella LINETTI	<i>I.R.C.</i>	v	v	v	v	v

## 1.5 Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario

Il regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei", all'art. 6, fornisce le seguenti indicazioni sul Liceo Linguistico:

*Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.*

**La proposta del Piano degli Studi del Liceo Linguistico "Veronica Gambara" si caratterizza per:**

- a) L'insegnamento della **lingua e letteratura italiana e latina**, della **filosofia**, della **Storia** e della **storia dell'arte**, che garantiscono una sicura preparazione umanistica.
- b) Una **ben definita area di indirizzo** : lo studio quinquennale di tre lingue straniere .
- c) La presenza di un **asse scientifico-matematico** (matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie) utile ad assicurare un serio supporto alla ricerca e la preparazione necessaria per un'ampia scelta universitaria.
- d) L'insegnamento della **lingua e letteratura inglese** per l'intero quinquennio con la possibilità di accedere alle certificazioni linguistiche Cambridge.
- e) L'introduzione, oggi indispensabile, allo studio della "Cittadinanza e Costituzione"
- f) La **proposta di percorsi pomeridiani facoltativi** coerenti con il profilo liceale, finalizzati ad arricchire e caratterizzare il curriculum. La positiva frequenza di tali percorsi concorre alla crescita complessiva dello studente.
- g) Attenzione all'individuo e alla **valorizzazione delle inclinazioni personali**. Il Liceo Linguistico propone corsi in preparazione alle Certificazioni linguistiche;
- h) L'adesione al progetto regionale **Alternanza Scuola-Lavoro**, che prevede la partecipazione a **stage formativi** presso enti, istituzioni e aziende presenti sul territorio;
- i) Ampliamento alle lingue e culture orientali proponendo corsi integrativi di cinese, giapponese e russo.

### **Profilo in uscita dello studente del Liceo del Liceo Linguistico:**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative almeno corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e per la terza lingua al livello B1;
- comunicare nelle tre lingue straniere in contesti diversi;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate e siano in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e tradizioni;
- sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio;
- affrontare lo studio della contemporaneità in una dimensione spazio-temporale che evidenzii i fenomeni, le continuità e le rotture, le cause e le relazioni, l'emergere di nuove problematiche a livello locale e generale;
- essere consapevoli che il fatto linguistico appartiene a tutte le espressioni simboliche della cultura umana e che tutte le discipline avvalorano l'importanza del linguaggio della

- comunicazione all'interno e all'esterno della propria area culturale;
- conoscere il metodo scientifico alla base di tutti i saperi che rendono ragione della fondatezza e della affidabilità dei propri contenuti con rigore metodologico e con atteggiamento critico.

## LA PROPOSTA DEL LICEO LINGUISTICO GAMBARA

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	I BIENNIO		II BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua straniera 1	<b>3+1**</b>	<b>3+1**</b>	2+1 compr.	<b>3**</b>	<b>3**</b>
Lingua straniera 2	<b>3</b>	<b>3</b>	3+1 compr.	3+1 compr.	3+1 compr.
Lingua straniera 3	<b>3</b>	<b>3</b>	3+1 compr.	3+1 compr.	3+1 compr.
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 1</b>	<b>1*</b>	<b>1*</b>			
<b>CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 1</b>	<b>1*</b>	<b>1*</b>			
<b>CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 1</b>	<b>1*</b>	<b>1*</b>			
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* prevista un'ora settimanale aggiuntiva con il docente di madrelingua.

\*\* Per L1 (inglese) è prevista, nel biennio, anche un'ora in compresenza con il docente madrelingua; nelle classi IV e V non è prevista la presenza del docente madrelingua.

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della terra

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche.

## 1.6 Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe

Il C.d.C., nella sua azione didattico-educativa, ha perseguito obiettivi sia di tipo formativo che cognitivo.

### ● **Obiettivi Formativi**

Sul piano della maturazione della **personalità gli studenti** mediamente dimostrano di aver conseguito un discreto/ buon livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni e interessi oltre alla capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi, dimostrando di saper utilizzare in modo adeguato le risorse del territorio.

Sul piano della **formazione sociale** la classe ha conseguito la completa integrazione dei componenti, condividendo interessi, scelte e comportamenti. Ha inoltre conseguito discrete capacità propositive e decisionali e una buona assunzione di responsabilità associata ad una adeguata consapevolezza riguardo la complessità delle relazioni sociali e l'apertura alla comunicazione interculturale.

### ● **Obiettivi Cognitivi**

#### **Capacità Generali :**

##### ❖ testuali:

- saper leggere un testo, nelle diverse lingue del curriculum, analizzarlo e sintetizzarlo;
- sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi;
- collegare le conoscenze disciplinari possedute.

##### ❖ verbali:

- trasferire conoscenze in argomentazioni;
- valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica;
- utilizzare linguaggi specialistici;
- commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali.

#### **Capacità trasversali:**

- operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione;
- selezionare i registri linguistici;
- selezionare parole chiave – concetti chiave – nuclei tematici – nuclei critici;
- riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali;
- individuare cause e distinguerle dagli effetti;
- operare sintesi critiche;
- compiere astrazioni dal particolare al generale;
- trarre conclusioni, date determinate ipotesi;
- lavorare in gruppo;
- apprendere in modo autonomo.

#### **Capacità Specifiche:**

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline.

#### **Competenze:**

- saper utilizzare strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi;
- personalizzare l'apprendimento testuale in L1, L2 e L3;
- riconoscere strumenti di base disciplinari da strumenti di approfondimento;
- sapere stabilire relazione tra i contenuti di discipline differenziate;
- saper utilizzare le risorse del territorio in relazione all'orientamento.

**1.7 Criteri di attribuzione dei voti**

Il C.d.C. ha stabilito nella sua programmazione i criteri generali di valutazione e la corrispondenza voti/preparazione, che viene qui sintetizzata.

**La valutazione positiva** di conoscenze e abilità si esprime con i seguenti voti:

- 6 ✓ assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata con correttezza terminologico – sintattica;
- 7 ✓ assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e minimamente rielaborata con proprietà terminologico – sintattica e uso del lessico specifico;
- 8 ✓ assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico – sintattica e uso del lessico specifico;
- 9 ✓ rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico;
- 10 ✓ rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti ; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

**La valutazione per i livelli insufficienti** si esprime con i seguenti voti:

- 5 ✓ assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata;
- 4 ✓ assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico – sintattici;
- 3 ✓ assimilazione frammentaria e lacunosa degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata;
- 2 ✓ l'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici elementi di valutazione; esposizione incoerente e disordinata;
- 1 ✓ la prova, se scritta consegnata su foglio bianco, se orale costituita da scena muta.

**N.B.:** si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline l'evidenziazione e precisazione di abilità e competenze che concorrono alla formulazione del giudizio e del voto.

**1.8 Attività integrative del curricolo**

La classe ha potuto partecipare alle seguenti iniziative didattico-culturali:

*Visite guidate*

classe 1 <sup>^</sup>	Visita al Museo Archeologico di Bolzano Visita alla mostra presso i missionari saveriani Visita al Museo di Santa Giulia
classe 2 <sup>^</sup>	Visita del Museo Ebraico a Soragna
classe 3 <sup>^</sup>	Visita a diversi luoghi di culto (Chiesa Ortodossa e Chiesa Valdese)

classe 4 <sup>^</sup>	Visita alla SAEF
classe 5 <sup>^</sup>	Visita alla moschea cittadina e al tempio Sikh

*Spettacoli teatrali, attività teatrale, film e concerti*

classe 2 <sup>^</sup>	Spettacolo teatrale in lingua francese - Musical "Hamlet" in lingua inglese Spettacolo teatrale "Perlasca" Visione del film "Dio non è morto"
classe 3 <sup>^</sup>	Spettacolo teatrale "Saint-Germain-des-Près" in lingua francese Spettacolo teatrale "I due gentiluomini di Verona" Visione del film "L'ordine delle cose"
classe 4 <sup>^</sup>	Concerto rap della cantante tedesca Leila Akinyi presso il Teatro Tenda Spettacolo teatrale "Revolution. L'imagination au pouvoir" in lingua francese Spettacolo teatrale "L'avare" di Molière Abbonamento stagione di prosa CTB per un gruppo di studenti
classe 5 <sup>^</sup>	Visione del film "Die Mauer" presso il cinema Eden Abbonamento stagione di prosa CTB per un gruppo di studenti

*Corsi e conferenze*

classe 2 <sup>^</sup>	Conferenza del fotoreporter Senigalliesi sul tema "La rotta balcanica dei migranti". Lezione su Leopardi presso il Teatro Sociale Lezione sull'uso del dizionario inglese
classe 3 <sup>^</sup>	Lezione sulla mafia al Teatro San Barnaba
classe 4 <sup>^</sup>	Incontro sulla Bioetica con il prof. Federico Nicoli Conferenza sulla violenza di genere tenuta dalla "Casa delle Donne" Conferenza relativa alla Giornata della Memoria presso il Teatro San Barnaba
classe 5 <sup>^</sup>	Conferenza del professor Davide Bennato "Black Mirror. La tecnologia come specchio della nostra umanità" Conferenza organizzata per la presentazione del libro "Brigata Perlasca" di Emilio Arduino nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione Conferenza relativa alla tutela dell'ambiente nella concreta attività della Magistratura Penale (hanno partecipato gli alunni Civiero, Compagnoni, Sandrini, Spini)

*Iniziative nell'ambito dell'educazione all'ambiente e alla salute*

classe 2 <sup>^</sup>	Progetto di educazione all'affettività "Amare sì...con il cuore, con la mente, con il corpo"
classe 3 <sup>^</sup>	Progetto scolastico "La bufala è servita"
classe 4 <sup>^</sup>	Conferenza sull'ambiente presso il Liceo Artistico Olivieri Convegno sul tema "Essere giovani: l'età della scelta ieri e oggi" con il prof. Vecchioni Corso di Primo Soccorso
classe 5 <sup>^</sup>	Visita agli Ambulatori Fleming per la Medicina del Lavoro Corso relativo all'importanza della donazione del sangue

*Orientamento e Stage*

classe 4 <sup>^</sup>	Partecipazione di tutta la classe alla manifestazione <i>Job &amp; Orienta</i> (Verona): <i>Salone nazionale sull'orientamento, scuola, formazione e lavoro</i>
classe 5 <sup>^</sup>	Partecipazione all'Orientamento universitario e agli Open Day organizzati da vari Atenei

*Viaggi d'istruzione, scambi culturali:*

classe 1 <sup>^</sup>	Viaggio d'istruzione a Bolzano
classe 2 <sup>^</sup>	Viaggio d'istruzione in Südtirol
classe 3 <sup>^</sup>	Scambio culturale con il liceo Edith Stein di Darmstadt (Germania)
classe 4 <sup>^</sup>	Stage linguistico a Brighton (England) Frequenza di tre mesi (Settembre-Dicembre) presso la Edith Stein Schule di Darmstadt (Cancrini M., Gori M. e Vaia A.) Frequenza di un anno scolastico in Oklahoma (USA) di uno studente (Civiero M.) Partecipazione di 4 alunne (De Rocco S., Greco M., Sandrini I. e Spini M. al viaggio a Salonicco nell'ambito del progetto "Un treno per l'Europa"
classe 5 <sup>^</sup>	Partecipazione di 4 alunne (Cancrini M., De Rocco, Gori M., Greco M., Spini M.) al viaggio a Auschwitz

*Certificazioni e corsi di lingua:*

1° biennio	Partecipazione della classe all'iniziativa <i>Language Days</i> (anticipazione della didattica CLIL)
Classe 5 <sup>^</sup>	Partecipazione alle Olimpiadi delle Lingue per la Lingua Tedesca (Università di Urbino) (1 studentessa Ghattas I.) .Gli alunni Civiero M., Greco M., Sandrini I. hanno conseguito la certificazione B2 e l'alunna Spini M. la certificazione C1 in lingua inglese

**1.9 Supporti utilizzati nell'attività didattica.**

In generale la classe ha utilizzato il laboratorio d'informatica (uso di Word, Excel, Power Point, navigazione in Internet), il laboratorio linguistico, la piattaforma Google Classroom, la biblioteca scolastica e biblioteche cittadine.

Per la fase della didattica a distanza si rimanda all'allegato O e ai percorsi disciplinari dei singoli docenti.

**1.10 Didattica C.L.I.L.**

Il C.d.D., nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno di corso, in ottemperanza al D.P.R. 89/2010 e alle Norme Transitorie emanate in data 25/07/2014, ha individuato le materie da impartire in lingua straniera e secondo la metodologia C.L.I.L.:

**Prima D.N.L. (classe terza): Storia**

- Lingua veicolare: Inglese
- Docente: Prof. Maria Teresa Capranica
- Monte ore della disciplina svolto in lingua veicolare:
  - anno 2017/18: 6% del numero totale di ore di lezione (10 ore)
- Argomenti trattati:
  - anno 2017/18: La riforma luterana

**Seconda D.N.L. (classe terza, quarta, quinta): Storia dell'Arte**

- Lingua veicolare: Francese
- Docente: Prof. Vicchio
- Monte ore della disciplina svolto in lingua veicolare:
  - anno 2017/18: 15% del numero totale di ore di lezione (10 ore)
  - anno 2018/19: 15% del numero totale di ore di lezione (10 ore)
  - anno 2019/20: 15% del numero totale di ore di lezione (10 ore)
- Argomenti trattati:
  - anno 2017/18: L'Arte Greca
  - anno 2018/19: I luoghi e la rappresentazione del potere – Versailles
  - anno 2019/20: Il Futurismo

### **Terza D.N.L. (classe quarta e quinta): Scienze Naturali**

- Lingua veicolare: Inglese
- Docente: Prof. Roberto Bianco (2018/2019) e Prof.ssa Campilongo Federica (2019/2020)
- Monte ore della disciplina svolto in lingua veicolare:
  - anno 2018/19: 15% del numero totale di ore di lezione (10 ore)
  - anno 2019/2020: 7% del numero totale di ore di lezione (5 ore)
- Argomenti trattati:
  - anno 2018/19: vari apparati del corpo umano, le plastiche
  - anno 2019/20: acidi nucleici, biotecnologie

- Modalità di verifica: utilizzo della lingua veicolare nell'esposizione dei lavori realizzati e presentati alla classe

Le valutazioni sono sempre state effettuate dai docenti titolari delle D.N.L.

Maggiori dettagli riguardo agli argomenti trattati nel CLIL, alla metodologia stessa, alle sue finalità e alla tipologia dei quesiti proposti nelle verifiche si possono trovare nei Percorsi Didattici.

### **1.11 PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)**

<b>Quadro complessivo delle attività PCTO (TRIENNIO)</b>
--

#### **A.S. 2017/2018 - CLASSE TERZA**

<b>TIROCINIO CURRICOLARE (monte ore totale: almeno 50 nell'anno)</b>
--

**Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.**

**Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.**

I percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (attuale PCTO) sono stati svolti presso numerosi Enti convenzionati con il nostro Liceo. Si riscontrano comunque macro-aree di riferimento quali l'Università Cattolica, alcune scuole primarie e secondarie di primo grado presenti sul territorio ed alcune aziende locali. Gli studenti hanno svolto almeno 50 ore di tirocinio attivo esterno alla scuola.

**ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (monte ore totale: almeno 30 nell'anno)**

**Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro. Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.**

Oltre alle lezioni dedicate al tema della Sicurezza generale e specifica svolta a scuola (12 ore), gli studenti hanno partecipato a varie iniziative e conferenze sia promosse dal nostro Liceo, sia da altre istituzioni.

**CASI INDIVIDUALI: alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL**

**Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.**

L'intera classe ha partecipato all'esperienza di scambio europeo con la *Edith Stein Schule* della città di Darmstadt (Germania), città gemellata con Brescia. Tale scambio si è svolto in due fasi: accoglienza dei nostri alunni all'estero e ospitalità degli studenti tedeschi presso la nostra scuola. Per tale attività, che ha comportato la preparazione di un percorso turistico nella nostra città, è stato riconosciuto un monte ore pari a 20 unità.

**A.S. 2018/2019 - CLASSE QUARTA****TIROCINIO CURRICOLARE (monte ore totale: almeno 50 nell'anno)**

**Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.**

**Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.**

Ai percorsi di PCTO intrapresi nell'anno scolastico 2017-18 si aggiungono esperienze qualificanti quali l'affiancamento dell'insegnante di lingua nelle scuole internazionali dell'infanzia, negli istituti primari e secondari di primo grado o l'esperienza presso l'Istituto Richiedei. Gli studenti hanno svolto almeno 50 ore di tirocinio attivo esterno alla scuola.

**ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (monte ore totale: almeno 30 nell'anno)**

**Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro. Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.**

**CASI INDIVIDUALI:**

- alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL

**Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.**

Nel periodo da Settembre a Dicembre 2019 gli studenti Cancrini Marta, Gori Matilde e Vaia Alessandro hanno frequentato la *Edith Stein Schule* della città di Darmstadt (Germania).

L'alunno Civiero Michele ha frequentato l'intero anno scolastico in Oklahoma (USA)

Ciò ha permesso agli studenti un contatto diretto con la lingua e l'uso della comunicazione quotidiana.

La classe ha partecipato ad uno stage linguistico di una settimana a Brighton (Inghilterra). Per tale attività è stato riconosciuto un monte ore pari a 15 unità.

**A.S. 2018/2019 - CLASSE QUINTA****TIROCINIO CURRICOLARE (solo a completamento del monte ore totale: almeno 100 nel triennio)**

**Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.**  
**Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.**  
 L'intera classe ha svolto il monte ore richiesto entro la fine della classe quarta.

**ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (solo a completamento del monte ore totale: almeno 50 nel triennio)**

**Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.**  
**Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.**

Si sono previste 10 ore per la stesura della relazione finale da parte degli studenti e delle modalità di presentazione delle esperienze di PCTO.

Brescia, 15 Maggio 2020

Il Coordinatore di classe Prof. ssa Annamaria Barbera

Il Tutor per l'alternanza di classe prof.ssa Gabriella Linetti

### Competenze trasversali, declinate anche in termini di performance

<b>Essere in grado di organizzare il lavoro</b>	A	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	B	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	C	Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando eventuali scostamenti dal risultato atteso
	D	Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
	E	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto
<b>Essere in grado di gestire le informazioni</b>	F	Attua metodi di archiviazione efficaci e conformi alle procedure aziendali
	G	Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate
	H	Reperisce (anche sul web) e verifica informazioni relative ai requisiti di prodotto e di processo
	I	Utilizza la documentazione aziendale e la manualistica per reperire le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro
<b>Essere in grado di gestire le risorse</b>	L	Utilizza in modo appropriato le risorse aziendali (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture)
<b>Essere in grado di gestire le relazioni e i comportamenti</b>	M	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
	N	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	O	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	P	Collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali
	Q	Gestisce i rapporti con i diversi ruoli o le diverse aree aziendali adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste
	R	Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
	S	Rispetta lo stile e le regole aziendali
	T	Utilizza le protezioni e i dispositivi prescritti dal manuale della sicurezza e esegue le operazioni richieste per il controllo e la riduzione dei rischi
	U	Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...)

<b>Essere in grado di gestire i problemi</b>	V	Affronta i problemi e le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario
	Z	Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni

### Competenze specifiche Liceo Linguistico

1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
2. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
3. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
4. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
6. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
7. Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
8. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
9. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
10. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
11. Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
12. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
13. Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
14. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
15. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
16. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
17. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
18. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
19. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

#### 1.12 Didattica a distanza (D.A.D.): 24 febbraio 2020 – 15 maggio 2020

A decorrere dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, il Consiglio di Classe ha rivisto la programmazione di competenza con l'ausilio di strumenti e metodologie adatte alla Didattica a distanza (D.A.D.). Ogni docente ha ridefinito gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica e adottando opportune strategie didattiche per la valorizzazione di tutti gli studenti.

A questo proposito si fa riferimento ai singoli percorsi dei docenti per una presentazione più dettagliata della modalità di lavoro adottata.

Si è cercato di coinvolgere e stimolare la classe attraverso videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", piattaforme digitali (prevalentemente Googleclassroom), l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, App, vari software e siti specifici, materiale multimediale, articoli di giornali specializzati online, libri e test digitali. Le attività sono state svolte anche in modalità asincrona, mettendo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video.

I singoli docenti hanno utilizzato le medesime piattaforme, il registro elettronico e la mail istituzionale per ricevere ed inviare correzioni di esercizi, verifiche formative e sommative, test di vario tipo (domande a risposta breve o domande aperte, quiz, analisi di un testo letterario, stesura di un breve saggio o di un riassunto ecc.)

La valutazione ha tenuto conto sia della regolarità nella partecipazione alle videolezioni che degli interventi, dell'interesse e dell'impegno dimostrato dagli studenti nell'apprendimento sincrono e asincrono. E' stata privilegiata una valutazione formativa che ha riguardato quindi varie componenti (partecipazione, interesse, puntualità nella consegna degli elaborati) e che si è poi tradotta in una valutazione sommativa finale.

E' stato infine mantenuto attivo un canale di comunicazione con le famiglie per monitorare sia l'andamento didattico degli studenti che le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

### **1.13 Cittadinanza e Costituzione**

A seguito dei recenti processi di riforma della scuola, gli obiettivi e le conoscenze una volta compresi nell'insegnamento dell'Educazione civica sono confluiti in un nuovo insegnamento, denominato Cittadinanza e Costituzione.

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti.

Sia durante il biennio sia in terza e quarta, la classe ha partecipato ad alcune iniziative volte a stimolare la riflessione su temi quali Educazione alla salute, multiculturalità e legalità.

Le tematiche inerenti allo studio della Costituzione e Cittadinanza sono state affrontate in particolare durante l'ultimo anno di corso, in alcuni incontri e lezioni volti, non solo all'acquisizione di nozioni fondamentali legate alla Costituzione quale carta fondante dello Stato italiano, ma anche intesi come stimolo di discussione e dibattito attivi tra gli studenti. La classe ha partecipato alla conferenza organizzata per la presentazione del libro "Brigata Perlasca" di Emilio Arduino, alla lezione del professor Davide Bennato "Black Mirror. La tecnologia come specchio della nostra umanità" e gli alunni Civiero, Compagnoni, Sandrini, Spini hanno preso parte alla conferenza relativa alla tutela dell'ambiente nella concreta attività della Magistratura Penale.

La classe ha poi assistito ai tre incontri online pomeridiani, organizzati dall'Istituto, durante i quali sono stati affrontati i seguenti argomenti: Nascita della Costituzione, Assemblea costituente e dibattito interno. Caratteri della Costituzione. Lettura e commento dei primi 12 articoli contenenti i principi fondamentali della nostra Repubblica democratica. Sempre in modalità virtuale gli studenti hanno preso parte all'incontro organizzato dal Collegio Universitario "Luigi Lucchini" tenuto dal prof. Gorlani, docente di Diritto pubblico presso l'Università degli Studi di Brescia, dal titolo "A lezione di Costituzione".

## **2. CREDITI SCOLASTICI**

In conformità alla Direttiva Ministeriale, relativa agli esami conclusivi della Scuola Secondaria Superiore, e alle delibere del Collegio dei Docenti, il C.d.C. della classe 5 D LIN ha attribuito, ad ogni singolo allievo, un credito scolastico derivante:

- dalla media delle valutazioni finali nelle singole discipline previste dal Piano degli studi
- dalla frequenza, partecipazione e attenzione al dialogo educativo sia disciplinare che nelle attività formative specifiche proposte dal C.d.C.
- partecipazione ad attività di approfondimento e di completamento curricolare approvate dal C.d.D
- dai crediti formativi:

in conformità alle Direttive Ministeriali sugli esami conclusivi della Scuola Secondaria Superiore e alle delibere del C.d.D., il C.d.C. valuta possibili crediti formativi quelle attività svolte dai singoli allievi quali ampliamento delle competenze curricolari, quali acquisizioni di nuove competenze che riguardino sia la formazione della persona e della sua cultura, sia la formazione lavorativa e sportiva. Ogni attività pur se autocertificata (legge Bassanini), deve poter essere comprovata con dichiarazione scritta dell'Ente, Consolato, Associazione o altro che ne ha il patrocinio. Ogni attività pur se autocertificata (legge Bassanini), deve poter essere comprovata con dichiarazione scritta dell'Ente, Consolato, Associazione o altro che ne ha il patrocinio.

## **3. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

### **3.1 Simulazioni effettuate**

Non sono state effettuate simulazioni di 1^ prova che impegnassero le 6 ore previste per la stessa in sede d'esame, ma ogni prova scritta in classe (e nel regime di DAD anche a casa) si è conformata alle tipologie dell'esame di Stato (vedi oltre griglie di correzione utilizzate, condivise col Dipartimento di Lettere).

Nel corso dell'anno è stata effettuata una simulazione della Seconda Prova di L1 (inglese) (05/12/2019). Gli alunni hanno avuto a disposizione sei ore per la simulazione. La prova è stata corretta e valutata dai docenti della classe utilizzando la griglia allegata.

La seconda prova di simulazione di L1 (inglese) e L3 (tedesco) è avvenuta online il giorno 28/03/2020 (vedi la griglia di correzione allegata)

### **3.2 Colloquio d'esame**

Nell'ambito del PCTO gli studenti hanno lavorato, insieme al tutor Prof.ssa Gabriella Linetti, alla stesura della propria relazione annuale, al termine delle classi terza e quarta, nonché alla redazione della relazione finale del percorso. Tale relazione conclusiva ha individuato, per ogni singolo studente,

l'esperienza svolta con maggiore passione e interesse. Questo ha permesso una scelta consapevole del metodo di presentazione delle proprie attività che dovrà avvenire *“mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale”* e che terrà in particolare considerazione le *“competenze specifiche e trasversali acquisite”*. Durante l'anno scolastico gli studenti hanno sperimentato varie opzioni di presentazioni multimediali nelle discipline curriculari, al fine di acquisire una maggiore familiarità con le proposte tecnologiche attuali.

#### **4. PERCORSI DIDATTICO - DISCIPLINARI**

Le relazioni disciplinari dei singoli docenti sono qui allegate e fanno parte integrante del presente documento che è stato rielaborato dal Consiglio di Classe nella seduta del 14/05/2020. Successivamente è stato redatto, quindi è stato approvato da tutti i componenti del C.d.C.

I percorsi didattici disciplinari e le griglie di valutazione verranno allegati al presente documento al termine delle lezioni.

## **PERCORSI DIDATTICI DI:**

Italiano

Storia

Filosofia

Inglese

Francese

Tedesco

Matematica

Fisica

Scienze Naturali

Storia dell'Arte

I.R.C.

Scienze Motorie

## PERCORSO DIDATTICO DI ITALIANO

Prof.ssa Laura Giuffredi

### 1. OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (in termini di capacità, competenze, conoscenze)

Gli alunni sono giunti alla fine dell'anno scolastico in possesso di una buona **capacità** di comprensione, di analisi e di sintesi dei materiali/argomenti proposti, nonché di riflessione critica e valutazione degli stessi; hanno inoltre potenziato l'abilità di rintracciare legami, cogliere analogie e differenze tra fenomeni e testi esaminati, nonché di inserirli in un percorso critico che li rapporti al presente.

Riguardo alle **competenze**, risultano padroni di un lessico discretamente ampio e si esprimono con un linguaggio generalmente corretto morfologicamente e sintatticamente; sanno utilizzare le conoscenze linguistiche per la produzione orale e scritta finalizzata alla comunicazione in maniera discretamente sicura, non trascurando un lessico anche settoriale e tecnico. Globalmente si orientano con discreta padronanza rispetto agli argomenti di italiano trattati durante l'anno scolastico.

La classe ha sperimentato la tecnica del DEBATE per l'argomentazione., sostenuta anche dall'adesione al progetto "Il quotidiano in classe".

Gli alunni hanno nell'insieme raggiunto un adeguato ampliamento delle **conoscenze** letterarie e linguistiche con particolare riferimento ad autori e correnti culturali dell'ultimo Ottocento e del Novecento (vedi oltre: CONTENUTI).

### 2. CONTENUTI

Argomenti svolti la prima frazione dell'anno scolastico (settembre – dicembre 2020)

#### - **Modulo storico-letterario: il Romanticismo in Italia e il genere romanzo**

Cenni generali: M.me De Stael, *Sull'utilità delle traduzioni*

A. Manzoni: **l'idea di romanzo storico**, Lettera a M. Chauvet (ripasso) e ripresa di alcuni passaggi cruciali de "I promessi sposi"

idem, *La rivoluzione francese del 1789 e la rivoluzione italiana del 1859* (stralcio)

#### - **Modulo per autore: G. Leopardi**

*Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli Italiani* (stralcio);

Dall' *Epistolario* e dallo *Zibaldone*: passaggi antologizzati

Scelta dalle *Operette Morali*: . *Dialogo della Natura e di un Islandese*

. *Dialogo di Plotino e di Porfirio*

. + due *Operette* a scelta dello studente

Dai *Canti*: . *L'infinito*

. *A Silvia*

. *Il sabato del villaggio*

. *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

. *La ginestra, o il fiore del deserto*

#### - **Modulo Storico-culturale: "Anniversari":**

**Il 4 Novembre**

Testi: lettura e discussione guidata su testi a scelta da Remarque, Hemingway, Jajer

**Il 27 gennaio**

Testo: P. Levi, *I sommersi e i salvati*

- **Modulo storico culturale: dal Positivismo alla “crisi della ragione”**

Testi:

E. ZOLA, *Il romanzo sperimentale* (Prefazione)

G. VERGA, *I Malavoglia* (Prefazione e stralci antologizzati)  
*Libertà da Novelle rusticane*

- **Modulo storico culturale: crisi della ragione tra Estetismo e Simbolismo**

Testi:

C. BAUDELAIRE, *Corrispondenze*

A. RIMBAUD, *Lettera del veggente* (stralcio)  
*Vocali*

G. D'ANNUNZIO, *Il piacere* (stralcio: “Andrea Sperelli”)  
*Le vergini delle rocce*  
*La pioggia nel pineto*

“Il maggio radioso”: discorso per l'interventismo

G. PASCOLI, *Il fanciullino* (stralcio)

*Lavandare*

*X Agosto*

*Il lampo*

*Il gelsomino notturno*

“La grande proletaria si è mossa”

**Argomenti svolti in gennaio – febbraio 2020**

**Modulo per genere: Le Avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo**

G. GOZZANO, *Totò Merumeni*

S. CORAZZINI, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

M.MORETTI, *Io non ho nulla da dire*

F.T. MARINETTI, *Manifesto del Futurismo* (1909)

*All'automobile da corsa,*

*Bombardamento*

- **Modulo per genere: Il romanzo psicologico in Europa**

Testi:

S. FREUD, *Una difficoltà della psicoanalisi* (stralcio)

a. Verso il romanzo psicologico:

O. WILDE, *Aforismi*

b. il nuovo romanzo in Italia ed in Europa

L. PIRANDELLO, *L'umorismo* (stralcio)

*Il fu Mattia Pascal* (Prefazioni, Appendice e stralci presenti sul libro di testo)

*Il treno ha fischiato*

I.SVEVO, *La coscienza di Zeno* (Prefazione e stralci presenti sul libro di testo)

- **Modulo per autore: DANTE ALIGHIERI, Divina commedia, Paradiso, canti I, III, VI**

**Argomenti svolti nella seconda frazione dell'anno scolastico (marzo– giugno 2020) con modalità di Didattica a Distanza:**

- **Modulo per genere: La poesia nel primo Novecento**

**U. SABA, La capra**

Ulisse  
Amai  
A mia moglie  
Goal  
Mio padre era per me...  
“Una poesia onesta”

**G. UNGARETTI, In memoria**

I fiumi  
Il porto sepolto  
Silenzio  
Fratelli  
Sono una creatura  
Veglia  
La madre

**E. MONTALE, I limoni**

Merigiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere...  
Non chiederci la parola  
Ho sceso dandoti il braccio...  
La casa dei doganieri

**Nel panorama della produzione letteraria italiana del secondo dopoguerra, gli studenti hanno analizzato gli stimoli, stilistici e di contenuto, desumibili dai seguenti autori e testi (presenti nel libro di testo in adozione):**

**E. VITTORINI, L’“impegno” e la “nuova cultura”, da “Il Politecnico”**

**S. QUASIMODO, Alle fronde dei salici**

**L. SINISGALLI, I fanciulli battono le monete rosse**

**M. LUZI, Vita fedele alla vita**

**V. SERENI, Non sa più nulla, è alto sulle ali**

**A. ZANZOTTO, Al mondo**

**A. MERINI, Il dottore agguerrito nella notte**

**M. CUCCHI, ‘53**

**A. FO, Mutazione in angelo**

**V. MAGRELLI, Io sono ciò che manca**

**E. MORANTE, La scoperta infantile del mondo da La storia**

**C. PAVESE, Verrà la morte e avrà i tuoi occhi**

**I. CALVINO, La nuvola di smog**

**P.P. PASOLINI, Sequenza di Marilyn**

- *Modulo di scrittura: durante tutto l'anno scolastico gli studenti si sono esercitati nella produzione scritta, particolarmente nelle tipologie dell'Esame di stato, durante le verifiche*

*svolte in classe e, in regime di DaD, con elaborati prodotti a casa.*

### 3. METODOLOGIA

*Lezione frontale, aperta agli interventi degli alunni (50%);*

*Discussione guidata e “flipped classroom” (30%) e;*

*Lavoro di gruppo (5%);*

*Relazioni di approfondimento dei singoli studenti (15%)*

*Tali modalità sono state attuate anche in regime di Didattica a Distanza, incrementando però, da marzo a giugno 2020, la somministrazione di materiali video e testi di supporto su cui si potesse attuare un proficuo confronto, offrendo agli studenti molteplici occasioni di approfondimento personale e presentazione delle loro analisi ai compagni, mediante la piattaforma Meet condivisa.*

*Un gruppo di studenti ha sottoscritto un abbonamento alla stagione di prosa del CTB*

### 4. STRUMENTI (libri di testo, sussidi didattici, laboratori, ...)

*Libro di testo: BALDI – GIUSSO – RAZETTI - ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, Pearson, Voll. 5.1, 5,2 e 6,*

*Dante Alighieri, Divina Commedia, Edizione libera*

*Articoli da quotidiani e riviste, letterarie e non.*

*Edizioni integrali libere dei romanzi oggetto di lettura domestica e di discussione ed approfondimento in classe (vedi contenuti: Anniversari)).*

### 5. VERIFICHE (numero, tempi, tipologie) in raccordo con la programmazione del C. d. C.)

*Sono state effettuate due/tre interrogazioni orali e tre prove scritte per periodo (queste ultime prevalentemente conformi alle tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato), anche in regime di DaD.*

### 6. CRITERI DI VALUTAZIONE (in raccordo con la programmazione del C. d. C.)

*Si è fatto riferimento al prospetto approvato dal Collegio dei Docenti relativo a:*

*Predeterminazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenze e competenze*

*Criteri per la valutazione dell'impegno e della partecipazione, anche in regime di DAD*

*Criteri per la valutazione del metodo di studio*

*in una gamma di voti che va dall'1 al 10.*

### 7. RAPPORTO CON LA CLASSE

*La classe si è mostrata collaborativa e partecipe, almeno per quanto riguarda la maggioranza degli alunni, che hanno rivelato un atteggiamento propositivo ed interessato al lavoro scolastico, anche in regime di DAD. Nell'insieme gli studenti hanno saputo imporsi un comportamento corretto e responsabile, aperto al dialogo educativo.*

*Brescia, 15/05/2020*

*Firma del Docente  
LAURA GIUFFREDI*

## PERCORSO DIDATTICO DI STORIA

Prof.ssa Laura Giuffredi

### 1. OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI (in termini di capacità, competenze, conoscenze)

Gli alunni nell'insieme hanno raggiunto una discreta **capacità** di comprensione, di analisi e di sintesi dei materiali/argomenti proposti, anche cogliendo analogie e differenze tra contesti ed avvenimenti storici di rilievo; di interpretazione e valutazione dei fenomeni, potenziando l'abilità nel rintracciare legami tra fatti del passato ed attualità. In termini di **competenza** risultano padroni di un lessico specifico sufficientemente ampio e si esprimono con un linguaggio corretto morfologicamente e sintatticamente.

Hanno inoltre sviluppato buona autonomia nella ricerca ed interpretazione delle fonti, scritte e visive. Globalmente sembrano orientarsi con sufficiente padronanza rispetto agli argomenti di storia trattati durante l'anno scolastico, mostrando conoscenze soddisfacenti degli argomenti trattati, dalla seconda metà dell'Ottocento alla metà del Novecento (vedi oltre: CONTENUTI).

### 2. CONTENUTI

Temi affrontati fino a tutto febbraio 2020:

Risorgimento e processo di unificazione d'Italia

La società di massa e la seconda rivoluzione industriale in Europa e nel mondo (con approfondimento in forma di Debate).

Italia tra Ottocento e Novecento e sistema giolittiano.

Tensioni politiche ed imperialismo tra Ottocento e Novecento: verso la Prima Guerra Mondiale.

La prima guerra Mondiale e la Rivoluzione Bolscevica

Temi affrontati dal marzo 2020, in regime di DAD:

Il primo dopoguerra in Italia ed in Europa; il crollo di Wall Street

Il Fascismo al potere in Italia

La guerra di Spagna, paradigma di un primo scontro tra fascismo ed antifascismo internazionali

La Germania nazionalsocialista; l'URSS di Stalin

La Seconda Guerra Mondiale e la Resistenza

Secondo dopoguerra e Guerra fredda (cenni)

### 3. METODOLOGIE

Lezione frontale, aperta agli interventi degli alunni (40%);

Discussione guidata ed esame delle fonti testuali e video (50%), anche come “flipped classroom”;  
Lavoro di gruppo (10%).

Tali modalità sono state attuate anche in regime di **Didattica a Distanza**, incrementando però, da marzo a giugno 2020, la somministrazione di materiali video e documenti di supporto su cui si potesse attuare un proficuo confronto, offrendo agli studenti molteplici occasioni di approfondimento personale e presentazione delle loro analisi ai compagni, tramite la piattaforma Meet condivisa.

#### 4. STRUMENTI (libri di testo, sussidi didattici, laboratori, ...)

Libro di testo: V. CASTRONOVO, Nel segno dei tempi. Milleduemila, La nuova Italia, voll. 2  
Articoli da quotidiani e riviste

Rassegna documenti dal libro di testo o tratti da altri canali, video o archivistici

#### 5. VERIFICHE (numero, tempi, tipologie, in raccordo con la programmazione del C. d. C.)

Sono state effettuate tre valutazioni per quadrimestre, solo orali in regime di DAD.

#### 6. CRITERI DI VALUTAZIONE (in raccordo con la programmazione del C. d. C.)

Si è fatto riferimento al prospetto approvato dal Collegio dei Docenti relativo a:

Predeterminazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenze e competenze

Criteri per la valutazione dell’impegno e della partecipazione, anche in regime di DAD

Criteri per la valutazione del metodo di studio

in una gamma di voti che va dall’1 al 10.

#### 7. RAPPORTO CON LA CLASSE

La classe si è mostrata attiva e partecipe, almeno per quanto riguarda la maggioranza degli alunni, che hanno rivelato un atteggiamento propositivo ed interessato al lavoro scolastico e hanno saputo imporsi un comportamento corretto e responsabile.

Brescia, 15/5/2020

Firma del Docente

.....Laura Giuffredi.....

**PERCORSO DIDATTICO DI FILOSOFIA**

Docente : Roberta Gozzi

Testo in adozione: N. Abbagnano – G. Fornero: *Percorsi di Filosofia*, Paravia - vol.3

Altri materiali: testi forniti in fotocopia; video presenti sulla Rete.

**1. OBIETTIVI RAGGIUNTI** (in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche)

Sono state raggiunte, a diversi livelli, la conoscenza del lessico e delle categorie essenziali della tradizione filosofica in relazione alla riflessione degli autori studiati, così come la conoscenza delle teorie enunciate dagli autori e dalle scuole trattate. In termini di competenze, gli alunni sono in grado di individuare i nuclei centrali di un'argomentazione complessa presente in un testo e di ripercorrere le tappe di un'argomentazione; sanno ricondurre le tesi individuate in un testo al pensiero complessivo dell'autore e individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico di cui è documento e alla tradizione storica nel suo complesso; sono capaci di sintetizzare teorie e argomentazioni. Rispetto alle capacità, si registra, nella maggior parte dei casi, un uso corretto del lessico specifico della tradizione filosofica e, seppure con diversa efficacia, la quasi totalità della classe sa organizzare criticamente il discorso, esporlo in modo logico e coerente, problematizzando i contenuti e inserendoli nel più ampio ambito della contestualizzazione filosofica. Sanno operare confronti all'interno della disciplina e interdisciplinari. In molti casi, sono in grado di applicare gli strumenti e i metodi filosofici alla comprensione dei problemi esistenziali e della società contemporanea, dimostrando capacità critiche e autonomia di giudizio.

**2. CONTENUTI**

- Idealismo: ripresa dei concetti fondamentali della filosofia hegeliana.
- Critica e sviluppi del sistema hegeliano:
  - Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione e volontà. La liberazione dalla volontà di vivere.
  - Kierkegaard: L'esistenza come possibilità e fede; la verità del singolo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia.
  - Feuerbach: La critica ad Hegel. L'Essenza del cristianesimo: la riduzione della teologia ad antropologia.
  - Marx: La critica ad Hegel e alla Sinistra hegeliana. La critica dell'economia classica e del socialismo utopistico. La concezione materialistica della storia. *Il Manifesto del Partito Comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe; la critica dei falsi socialismi. *Il Capitale*: economia e dialettica, merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo. L'avvento del comunismo.
- Il Positivismo. Caratteri generali. La filosofia sociale francese (Saint-Simon; Fourier e Proudhon). Comte: La legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia, la sociocrazia. Positivismo utilitaristico inglese (Malthus e Ricardo); Positivismo logico (J.S. Mill); Positivismo evoluzionistico (Darwin, Spencer).
- Nietzsche: L'interpretazione della grecoità e la decadenza della civiltà occidentale; la critica della morale e del cristianesimo; la 'morte di Dio' e il nichilismo; la volontà di potenza, il superuomo, l'eterno ritorno; il prospettivismo.
- Freud: la scoperta dell'inconscio e i modi per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; la teoria della sessualità; religione e civiltà. Gli sviluppi della psicoanalisi: Jung e Adler.

- La scuola di Francoforte. Critica della società autoritaria in Horkheimer, Adorno, Marcuse.
- Heidegger e Sartre: dalla fenomenologia all'esistenzialismo; *Essere e tempo* (concetti fondamentali).
- Hannah Arendt: le origini del totalitarismo; la banalità del male; la filosofia politica. *Vita activa* e modelli dell'agire.
- Gli sviluppi della riflessione epistemologica: Popper, Lakatos, Feyerabend (cenni).

### 3. METODOLOGIA

La presentazione dei contenuti è stata condotta fornendo l'inquadramento della storia della filosofia con trattazione analitica dei singoli autori. La lezione è stata per lo più frontale, supportata dall'uso di materiale audiovisivo, destinando adeguato spazio alle domande e alle richieste di chiarimenti. Si è cercato di stimolare il dibattito e momenti di riflessione su temi, argomenti, eventi.

Si è lavorato sull'approccio quanto più possibile diretto al testo filosofico, secondo varie modalità: come chiave d'accesso ad aspetti significativi del pensiero di un autore o di una corrente, come esercizio formativo alla comprensione diretta del pensiero di un autore, come chiarimento di temi già individuati. Per la selezione dei brani antologici, ci si è affidati al manuale in adozione che è stato usato anche per l'esplicitazione delle parole chiave, che rappresentano sia la struttura fondamentale del lessico sia la rete concettuale del pensiero degli autori presentati. Al manuale sono stati affiancati schemi forniti dall'insegnante, fotocopie, video e materiale didattico ritenuto di volta in volta utile e funzionale alle esigenze specifiche.

A partire dal 24 Febbraio 2020, con la chiusura delle scuole a causa dell'emergenza COVID-19, la programmazione è stata integrata con nuove strategie didattiche per far fronte alle esigenze della Didattica a Distanza e agli strumenti tecnologici utilizzati. Grazie all'uso del pacchetto Google Suite for Education, adottato dall'istituto, le lezioni a distanza si sono svolte regolarmente tramite MEET ed è stato ulteriormente implementato l'utilizzo della piattaforma Classroom, già ampiamente usata nella prima fase dell'anno.

Grazie a tale piattaforma è stato possibile fornire brevi test di verifica sommativa e materiale integrativo, cercando di monitorare costantemente lo svolgimento dei lavori assegnati. Si è cercato di stimolare il lavoro collaborativo attraverso la produzione di elaborati di gruppo (esposizioni e approfondimenti). Oltre ad esercizi di comprensione dei testi e del materiale audiovisivo (anche attraverso domande e discussione durante le videolezioni e cercando di evidenziare il rapporto opera-autore e contesto storico-culturale), gli alunni hanno realizzato attività di produzione scritta, rivolte soprattutto a stimolare la riflessione e il pensiero critico e produzioni di brevi video espositivi o presentazioni in PowerPoint, ritenute più adatte ad una valutazione che, tenuto conto delle difficoltà oggettive per realizzare tradizionali verifiche sommative, è stata, in questo periodo, prevalentemente di tipo formativo.

### 4. VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è stata sia orale, sia scritta (con quesiti a trattazione sintetica, testi di riflessione ed elaborazione personale). Si sono effettuate sia verifiche sommative al termine di ogni unità didattica (fino al 24 febbraio), che verifiche formative in itinere, utilizzate per controllare il processo di insegnamento/apprendimento.

Oltre ai risultati delle verifiche sono stati valutati positivamente l'atteggiamento di partecipazione responsabile e costruttiva al dialogo educativo, l'impegno, l'interesse e la partecipazione attiva.

Nel valutare le prove si è tenuto conto della comprensione e assimilazione dei contenuti, della capacità di rielaborazione critica e personale di quanto appreso, del rigore logico-argomentativo e della chiarezza nell'esposizione, del grado di pertinenza ed efficacia nell'uso del lessico specifico.

La fascia dei voti utilizzati è andata da 1 a 10 e il voto è sempre stato comunicato e motivato agli studenti, per favorire l'autovalutazione, indirizzare nel metodo di studio, fornire indicazioni per il recupero.

## **5. RAPPORTO CON LA CLASSE**

Il rapporto con la classe, iniziato solo all'inizio dell'anno scolastico 2019/2020 è stato sostanzialmente corretto, di rispetto e collaborazione, nonostante la limitata conoscenza reciproca. A livello di profitto, accanto a risultati buoni e, in alcuni casi, ottimi, alcuni allievi hanno acquisito una conoscenza degli argomenti più sintetica ma, in ogni caso, sufficiente. La classe, eccetto poche eccezioni, ha partecipato con interesse all'attività didattica, dimostrando senso di responsabilità e impegno anche nel lavoro individuale.

Brescia 15/05/2020

La Docente

*Roberta Gozzi*

**PERCORSO DIDATTICO DI INGLESE****Materia:** Lingua e Letteratura Inglese**Docente:** Anna Airò**Testi adottati:** S. Magioni, G. Thomson, R. Elliott, P. Monticelli, *Time Machines Plus*, DEA Scuola**Altri materiali:** alcuni testi sono stati forniti in fotocopia perché presi da altre fonti oppure sono stati introdotti da video presenti sulla Rete.**Modulo 1 - LETTERATURA**

L'ETA' VITTORIANA - Contesto storico, sociale e letterario.

Il romanzo in epoca vittoriana: caratteristiche generali.

Autori: Charles Dickens; Oscar Wilde; R. L. Stevenson.

La Poesia Americana: W. Whitman, E. Dickinson

L'ETA' MODERNA - Contesto storico sociale e letterario

Il romanzo del XX secolo: caratteristiche generali .

Autori: Edward M. Forster; James Joyce; Virginia Woolf; George Orwell

La Poesia del XX secolo: caratteristiche generali .

Autori: T.S.Eliot

**Videos**

The Victorian Age (1837-1901)

- The Era of Queen Victoria (the Industrial Revolution)

Walt Whitman

- Minibio Walt Whitman

Emily Dickinson

- Famous Authors Emily Dickinson Poet (1830-1886)

James Joyce

- LITERATURE - James Joyce
- Ulysses to go

Virginia Woolf

- LITERATURE-Virginia Woolf
- *A room of One's Own*
- *V. Woolf and Feminist Aesthetics*

T.S. Eliot

- A Reader's Guide to T.S. Eliot

**Modulo 2 - ENGLISHNESS****Aspetti letterari:**Rudyard Kipling, *The White Man's Burden*. George Orwell, *Burmese Days*Vidiadhar Surajpasad Naipaul, *In a Free State*. Salman Rushdie, *Midnight's Children***Lettere integrali:**Hanif Kureishi, *My son, the fanatic*Zadie Smith, *White Teeth***Movies:***A Passage to India* directed by David Lean (1984)*Hunt for the wilderpeople* directed by Taika Waititi (2016)*Lion* directed by Garth David (2016)*Victoria and Abdul* directed by Stephen Frears (2017)**Movie Reviews***The colonial critique in Hunt for the Wilderpeople**Victoria and Abdul* (Two reviews)*Lion* (Two reviews)

**Videos**

Interviews with Hanif Kureishi  
 Salman Rushdie on Magic Realism  
 V.S. Naipaul  
 Nobel Lecture by V. S. Naipaul

**Modulo 3 – Ulteriori approfondimenti****Letture integrali:**

- O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
- G. Orwell, 1984

**Brexit:**

Several videos about Brexit and its effects on the four countries: England, Wales, Scotland and Northern Ireland

**Epidemics:****Video:**

- Coronavirus - Last week tonight
- Coronavirus - BBC NEWS

**Article:**

- A. Roy, *Epidemics in India*

**DAD:** A partire dal 24 Febbraio 2020, con la chiusura delle scuole a causa dell'emergenza COVID-19, la programmazione della classe 5DLIN è stata modificata a causa dell'inserimento di nuove strategie didattiche che meglio rispondessero alle esigenze della Didattica a Distanza e degli strumenti tecnologici utilizzati. Il nostro istituto si è avvalso del pacchetto Google Suite for Education e, in particolare, l'insegnamento della Lingua Inglese ha operato un rafforzamento dell'utilizzo della piattaforma Classroom, già ampiamente usata nella prima fase dell'anno, nonché delle video lezioni tramite MEET. Le lezioni online si sono focalizzate su un susseguirsi di mini progetti che coinvolgessero gli studenti in prima persona, dando loro la possibilità di attività di peer work attraverso la produzione di video, audio e presentazioni in infographics. A tali attività si sono affiancate le più tradizionali composizioni di essay su temi specifici e la simulazione della seconda prova scritta in collaborazione con la disciplina Lingua Tedesca.

Gli argomenti trattati dal 24 Febbraio sono i seguenti:

DATA	ARGOMENTO	TIPOLOGIA
libera	A Passage to India - Movie	<b>Review</b>
4/03/2020	White Man's Burden	<b>Essay</b>
8/03/2020	Coronavirus Epidemic _ Glossary	<b>Video</b>
17/03/2020	Four Quartets – T.S. Eliot	<b>A philosophical Discussion Video</b>
24/03/2020	Four Quartets – T.S. Eliot – BURNT NORTON	<b>Essay</b>
28/03/2020	Simulazione seconda prova scritta	<b>Reading comprehension and Essay</b>
3/04/2020	Gender Issues Project - Glossary	<b>Presentations</b>
2/05/2020	My Son the Fanatic Expansion Project	<b>Video</b>

Nelle prossime settimane la classe affronterà i seguenti argomenti:

- V. Woolf – *A Room of One's Own* (**Gender Issues Project**)
- V. Woolf – *Orlando* (**Gender Issues Project**)
- V. Woolf – *Mrs Dalloway*
- V.S. Naipaul – *In a Free State* (**Englishness**)
- V.S. Naipaul – *Nobel Prize Lecture* (**Englishness**)
- S. Rushdie – *Midnight's Children* (**Englishness**)

**METODI:**

Attività di warm-up, lezione frontale, Pair work/ group work, Lezioni con assistente madrelingua americano, Esercitazioni scritte e orali con attività, Semplici composizioni libere e guidate, Lettura e ascolto di testi di carattere generale o tecnico, Visione di film e dibattito.

**PERCORSO:**

I testi letterari proposti sono stati individuati seguendo l'asse cronologico o criteri tematici e di genere, per individuare percorsi che consentano il confronto dialettico fra i vari testi. Il loro esame ha seguito le seguenti fasi: comprensione globale attraverso la lettura estensiva volta a far cogliere il significato complessivo e la suggestione espressiva del testo; lettura esplorativa attraverso la scansione in sequenze significative ed espressive; analisi intensiva per l'individuazione degli elementi tematici; verifica della comprensione attraverso l'uso di domande, discussione in classe; riflessione sul rapporto opera-autore-contesto culturale.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' SPECIFICHE:**

Saper utilizzare ma anche rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite, operando sia in contesti di carattere generale sia specifici.

Saper cogliere le forme linguistiche più appropriate al contesto in cui avviene la comunicazione, con flessibilità e rispetto delle regole dell'interazione.

Saper attivare modalità di apprendimento autonomo

Acquisizione di metodi di ricerca e di analisi di testi sia letterari che di altra origine.

Comprendere in modo globale o analitico testi orali

Sostenere conversazioni su argomenti generali o specifici, adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione.

Esporre oralmente processi o situazioni con chiarezza e precisione lessicale.

Comprendere in modo globale o analitico testi scritti di carattere generale o letterari

Mettere a confronto alcuni aspetti sociali e culturali dei paesi di lingua inglese

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione alle attività didattiche, dell'impegno a casa, del senso di responsabilità, del livello di preparazione raggiunto e dei progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza, nonché della ricchezza del lessico, dell'articolazione del discorso e dell'autonomia di giudizio.

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE:**

Quesiti a risposta aperta, Analisi testuale, Trattazione sintetica di argomenti, Colloqui periodici, Listening Tests, produzione di video, audio e presentazioni in infographics.

Per l'accertamento dell'acquisizione delle competenze ci si è avvalsi in primo luogo di una verifica continua e informale effettuata attraverso il colloquio sugli argomenti svolti in classe, nonché delle attività scritte e orali. Le verifiche scritte somministrate nel corso dell'anno hanno rispettato la nuova tipologia di prova dell'Esame di Stato: prove di comprensione di un testo non noto e produzioni su traccia. Per quanto concerne i contenuti letterari, sono state svolte verifiche orali che si sono trasformate in momenti di confronto e conversazione tra gli studenti stessi.

Brescia, 15 Maggio 2020

**L'Insegnante**

*Prof.ssa Anna Airò*

PERCORSO DIDATTICO DI FRANCESE

DOCENTE: **Lo Vecchio Francesco**

CONVERSATRICE: **Pinson Marie-France**

LIBRO di TESTO ADOTTATO:

“*Écritures 2*” de G.F. Bonini – M.C. Jamet – P. Bachas – E. Vicari. Edition Valmartina.

### *Percorso didattico*

In linea generale, nel corso dell'anno scolastico si sono affrontati i seguenti percorsi:

#### Les grands thèmes philosophiques: le mal, la morale, les passions.

- *L'amour* : Stendhal: “*Correspondance secrète*”;
- *L'engagement*: Albert Camus: “*Héroïsme ou honnêteté?*”;
- *L'absurdité du procès*: Albert Camus: “*Aujourd'hui maman est morte*”;
- *La souffrance*: Gustave Flaubert: “*Charles et Rodolphe*”; Paul Verlaine: “*Chanson d'automne*”; Paul Verlaine: “*En sourdine*”;
- *Le bonheur*: Gustave Flaubert: “*Une lune de miel*”; Charles Baudelaire: “*L'invitation au voyage*”; Arthur Rimbaud: “*Ma bohème*”.

#### Parcours de type socio-culturel: société et économie.

- *L'inégalité des classes sociales*: Stendhal: “*Combat sentimental*”;
- *Représentation*: Émile Zola “*L'alambic*”;
- *La justice sociale*: Émile Zola “*Qu'ils mangent de la brioche...*”;

#### Parcours de type culturel et littéraire:

- *L'esthétique et la création*: Charles Baudelaire: “*Correspondances*”; Charles Baudelaire: “*L'albatros*”;
- *Le culte du moi*: Charles Baudelaire: “*Spleen*”; André Gide : “*Un accident évité*”; Jean Paul Sartre: “*Expériences scolaires*” ; Jean Paul Sartre: “*Parcours existentiel*”.
- Jacques Prévert: “*Barbara*”; “*Le cancre*”

### *Metodologia*

Si è scelto il metodo funzionale-comunicativo con particolare attenzione ai contenuti, alla forma, alla correttezza morfo-sintattica, lessicale e fonetica nonché alla “fluenza” pur con qualche imperfezione formale.

### *Verifica e Valutazione*

Gli Studenti hanno svolto 2 verifiche scritte e 2 orali nel 1° trimestre; 1 verifica scritta, prima della DAD, e una esercitazione scritta durante la DAD, oltre due prove orali (durante la DAD).

- Per quanto riguarda le **prove scritte**, si sono utilizzati questionari sugli argomenti svolti o temi su traccia data dal docente.
- Per quanto riguarda, invece le **verifiche orali**, si è mirato ad accertare la conoscenza di tematiche di letteratura e civiltà (con la Docente Lettrice), sapendole esporre e rielaborando i contenuti. Le valutazioni tengono conto del risultato delle varie verifiche, ma anche dell'impegno e della partecipazione. A fine trimestre – pentamestre, si è fatto e si farà riferimento alla tabella di valutazione dell'Istituto.

### **Criteria di valutazione e parametri valutativi**

La seguente griglia è servita come “unità di misurazione” sia per la valutazione scritta che per quella orale con la scala da 1 a 10.

Così come prevede la lingua straniera, si sono valutate le 4 abilità:

- *Comprensione dell'orale;*
- *Comprensione dello scritto;*
- *Produzione orale;*
- *Produzione scritta.*

Per la comprensione orale, si è valutato:

- la comprensione globale della situazione e del messaggio;
- la comprensione di informazioni specifiche.

Per la comprensione scritta, si è valutato:

- la comprensione globale del testo;
- la comprensione di informazioni specifiche.

Per la produzione orale, si è valutato:

- a) Competenza comunicativa e professionale:**
  - adeguatezza alla situazione.
- b) Contenuto:**
  - conoscenza dei contenuti specifici;
  - coerenza.
- c) Correttezza linguistica:**
  - pronuncia, intonazione, fluidità;
  - correttezza morfosintattica;
  - correttezza lessicale.
- d) Capacità di rielaborazione personale.**

Per la produzione scritta, si è valutato:

- a) Competenza comunicativa e professionale:**
  - adeguatezza alla situazione;
  - Competenza testuale (utilizzo del modello e del registro propri del testo richiesto).
- b) Contenuto:**

- conoscenza dei contenuti specifici;
- coerenza.
- c) **Correttezza linguistica:**
  - correttezza morfosintattica;
  - correttezza lessicale.

d) **Capacità di rielaborazione personale.**

Criteri valutativi adottati in sede di **Dipartimento Lingue Straniere dell'Istituto.**

Per quanto riguarda la valutazione delle prove, si sono predisposte le seguenti griglie declinate come segue:

**PROVE SCRITTE:**

Per gli aspetti formali Morfologia , grammatica e sintassi	Da 1 a 4 punti
Per gli aspetti contenutistici	Da 0 a 4 punti
Per gli aspetti legati alle competenze comunicative funzionali: pertinenza e coerenza, grado di articolazione, ricchezza lessicale/fraseologica, grado di rielaborazione personale/interdisciplinare e di efficacia comunicativa.	Da 0 a 2 punti

**PROVE ORALI:**

Per gli aspetti formali fonologia, pronuncia, fluidità, grammatica e sintassi	Da 1 a 4 punti
Per gli aspetti contenutistici	Da 0 a 4 punti
Per gli aspetti legati alle competenze comunicative funzionali: pertinenza e coerenza, grado di articolazione, ricchezza lessicale/fraseologica, grado di rielaborazione personale/interdisciplinare e di efficacia comunicativa.	Da 0 a 2 punti

La sufficienza si colloca al raggiungimento di 6 punti sui 10 attribuibili.

Per le valutazioni di fine trimestre o pentamestre, si tiene conto della **griglia di valutazione dell'Istituto.**

**Tipologie di prove utilizzate:**

- *Verifica formativa* (controllo in itinere del processo di apprendimento). Attività proposte dal libro di testo, traduzione di frasi, riassunti, analisi di testi letterari.
- *Verifica sommativa* (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione). Verifiche scritte

ed orali: 4 nel trimestre e 3 nel pentamestre finalizzate al controllo degli obiettivi al termine di una unità di lavoro o di sequenze di apprendimento su argomenti di letteratura e civiltà (con la Docente Lettrice) .

***Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche:***

**Competenze**

La competenza comunicativa è l'obiettivo che si è cercato di raggiungere per permettere agli Studenti di interagire in modo appropriato al contesto.

Si sono raggiunti gli obiettivi seguenti:

*Comprendere testi orali e precisamente:*

- Seguire le lezioni nella lingua francese;
- Cogliere il significato globale di messaggi parlati su argomenti differenti di interesse generale (con la Docente di Madrelingua);
- Saper orientarsi nella comprensione di documenti audiovisivi in francese (con la Docente di Madrelingua).

*Comprendere testi scritti:*

- Cogliere il senso globale di testi o messaggi di vario registro linguistico con particolare riferimento a quello letterario e/o di civiltà (con la Docente di Madre lingua).

*Produrre testi orali e precisamente:*

- Esporre argomenti vari pur con qualche esitazione ed imperfezione;
- riassumere oralmente testi scritti di argomenti vari ed in particolar modo letterari.

*Produrre testi scritti:*

- Temi su traccia data dal docente;
- Rispondere a domande aperte su testi letterari.

**Conoscenze**

Gli Allievi sono in grado di:

- Conoscere una buona parte del lessico inerente al settore specifico d'indirizzo;
- Riassumere nella forma scritta ed orale.

**Capacità**

Gli Allievi sanno:

- Individuare i tratti comuni della lingua francese e cultura francese con quella italiana;
- Analizzare le informazioni e i contenuti dei messaggi in maniera adeguata;
- Sintetizzare le informazioni.

**Precisazioni:**

Tenendo conto della riunione sotto dipartimentale di Lingua Francese del 04 aprile 2020, Nel periodo di sospensione dell'attività didattica tradizionale, dovuta all'emergenza Coronavirus (Covid19), è attuata la Didattica a Distanza (DAD) che prevede videolezioni sulla piattaforma "Google Meet", invio di materiali e restituzione compiti attraverso "Google Classroom" o via mail istituzionale. Tenuto conto delle difficoltà oggettive di proporre agli studenti verifiche scritte in remoto che permettano all'insegnante una valutazione obiettiva, si dà priorità alla produzione orale, attraverso brevi colloqui individuali o di gruppo, ricerche, privilegiando la valutazione formativa degli studenti, anziché quella sommativa.

Brescia, 15 maggio 2020

L'insegnante

***Francesco Lo Vecchio***

## PERCORSO DIDATTICO DI TEDESCO

**Docente: Annamaria Barbera**

### Obiettivi raggiunti dalla quasi totalità della classe:

- sono state sviluppate e potenziate le competenze linguistiche e comunicative.
- si è acquisita una competenza relativa alla decodificazione dei vari linguaggi.
- sono stati acquisiti strumenti e metodi per la lettura e lo studio di testi di qualunque estrazione ma adeguati all'età per lingua e contenuti.
- sono state sviluppate le capacità ricettive e produttive e la capacità di formalizzare i contenuti tramite l'uso del linguaggio specifico.
- è stato acquisito un metodo di studio efficace sul piano dell'organizzazione, dell'uso dei materiali, della programmazione dei tempi, del rispetto delle consegne, della rielaborazione dei contenuti.
- sono state acquisite informazioni e strumenti per orientarsi nel sistema della comunicazione globale e per operare confronti tra culture diverse.

### CONTENUTI:

**LETTERATURA (dal libro di testo in adozione: A. Frassinetti, A. Rota, Nicht nur Literatur, Principato)**

#### · Der Bürgerliche Realismus

**T. Storm**

- Die Stadt

**T. Fontane**

- Effi Briest

#### · Die Moderne

##### • *Der Jugendstil*

**G. Klimt**

- Die Umarmung

- Der Kuß

- Tod und Leben

##### • *Impressionismus und Symbolismus*

**C. Monet**

- Impression, Sonnenaufgang

**C. Baudelaire**

- Der Albatros

**A. Schnitzler**

- Traumnovelle

- Fräulein Else

<b>H. von Hofmannsthal</b>	- Die Beiden - Ballade des äußeren Lebens
<b>T. Mann</b>	- Tonio Kröger - Der Tod in Venedig
· <i>Expressionismus</i>	
<b>G. Heym</b> <b>G. Trakl</b>	- Der Gott der Stadt - Abendland - Grodek
<b>A. Wolfenstein</b> <b>L. Meidner</b>	- Städter - Ich und die Stadt - Brennen des Fabrikgebäude
<b>G. Grosz</b>	- Metropolis
<i>Die Brücke:</i> <b>E. L. Kirchner</b>	- Marzella - Berliner Straßenszene - Friedrichstraße - Brandenburger Tor
<i>Der Blaue Reiter:</i> <b>F. Marc</b>	- Das blaue Pferd (Video: "Aufbruch in die Moderne: Franz Marcs Blaues Pferd)
<b>F.T. Marinetti</b> <b>F.Kafka</b>	- Manifest des Futurismus (Auszug) - Die Verwandlung - Gib's auf! - Der Aufbruch - Der Prozeß - Vor dem Gesetz - Eine kaiserliche Botschaft - Brief an den Vater - Max Brod (Video: "Max Brod über Franz Kafka")
<b>E. Munch</b>	- Der Schrei
· <i>Weimarer Republik und Hitlerzeit</i>	
<b>M. Dietrich singt</b> <b>B. Brecht</b>	- Lili Marleen - Der gute Mensch von Sezuan - Leben des Galilei - Deutschland 1933

- Mein Bruder war ein Flieger
- Die Oberen
- Maßnahmen gegen die Gewalt
- Wenn die Haifische Menschen wären
- Über die Bezeichnung Emigranten
- Komitee für unamerikanische Umtriebe (Video)
- Solidaritätslied (und Kuhle Wampe)

**O. Dix**  
**G. Grosz**

- Die Großstadt
- Die Stützen der Gesellschaft

· *Der Holocaust*

**Maximilian-Kolbe-Werk**

- Video: "Gegen das Vergessen"

**Auschwitz**

- Video: "Holocaust - Gedenktag - 69 Jahre nach Auschwitz"

**Liliana Segre**

- Video: "Ich wollte leben!" - mit 13 im KZ Auschwitz"

**Margit Meissner**

- Video: "Eine Holocaust - Überlebende erzählt"

· *Vom Nullpunkt bis zur Wende (Nachkriegsjahre und die Berliner Mauer)*

· *Trümmerliteratur*

**P. Celan**

- Todesfuge

**H. Bender**

- Forgive me

**W. Borchert**

- Die Küchenuhr
- Nachts schlafen die Ratten doch

**Video**

- Leben in den Trümmern

**H. Böll**

- Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral

· *Wendeliteratur*

**C. Wolf**

- Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger
- Der geteilte Himmel

**M. Flore singt**

- Über die Mauer

**U. Lindenberg singt**

- Mädchen aus Ostberlin

**R. Mey singt**

- Mein Berlin

**Videos**

- Eingemauert! (DW)
- So war das Leben in der DDR

- Deutschland am Mauerfall
- Von Ost und West ohne die Mauer

· **Aktualität (Lesen und Analyse folgender Artikel)**

Weltreligion Shoppen  
 Wie die Werbung in den Kopf kommt  
 Ökonomie: Was Geld mit uns macht  
 Wie Wikipedia die Welt verändert hat  
 Morgen bin ich Arzt!  
 Jugend mit "MacGyver": Basteln gegen das Böse  
 Stress, Lärm, Anonymität: Stadtstress ist Kriechstress  
 Shell Jugendstudie 2015: Die Jugend wird wieder politisch

· **Debatten**

Todesstrafe	- Ja oder nein?
Sterbehilfe	- Ja oder nein?
Abschaffung der Schulnoten	- Ja oder nein?

**Valutazione:**

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento al prospetto approvato dal C.d.D., relativo a:

- Predeterminazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenze e competenze
- Criteri per la valutazione dell'impegno e della partecipazione
- Criteri per la valutazione del metodo di studio

La scala dei voti è compresa tra l'1 e il 10, ma per quanto concerne la valutazione si è tenuto conto dei risultati delle prove formative e sommative svolte in itinere e di elementi quali l'impegno, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli di partenza.

Durante la seconda fase della **didattica a distanza (DAD)** la docente ha utilizzato la piattaforma Google Classroom e l'applicazione Meet incontrando gli alunni regolarmente durante la settimana in base all'orario fissato. E' stato lasciato molto spazio alla conversazione orale, alla partecipazione e alla "creazione" delle lezioni da parte degli studenti. Si è posto l'accento prevalentemente sulla comprensione e comunicazione orale attraverso la visione di video, l'ascolto di canzoni, la creazione di video da parte degli allievi stessi e la loro presentazione di opere o argomenti inclusi nel programma, senza trascurare anche la produzione scritta di brevi composizioni. A ciò si è aggiunta la somministrazione di video o materiale di approfondimento da parte dell'insegnante.

**Rapporto con la classe:**

Il rapporto con la classe è sempre stato caratterizzato dalla collaborazione e dal rispetto reciproco. Quasi tutti gli alunni hanno sempre partecipato con interesse ed impegno alle attività scolastiche ed extrascolastiche in lingua e hanno seguito responsabilmente i consigli e le indicazioni della docente per l'intero quinquennio.

Brescia, 15 maggio 2020

L'insegnante

Annamaria Barbera

## **PERCORSO DIDATTICO DI CONVERSAZIONE TEDESCA**

**Docente: Margarita Zimmermann**

Politisches System DtlDs: Bundes- und Landesebene

Wiedervereinigung 3.10.1990 Rede von Angela Merkel

Parteien Deutschlands

Attentat von Halle

Totalitarismen (gemeinsame Charakteristiken)

Nationalsozialismus

Film: "Die Welle" Einleitung und Diskussion

Debatte: Todesstrafe Sterbehilfe

Deutsche Geschichte (1945-1961)

Nachkriegsjahre-----Mauerbau

Die Deutsche Frage (Kalter Krieg-Genfer Gipfelkonferenz- Nato-Warschauer Pakt...).

Coronavirus in Italien (3 Mailänder berichten; Situation in den Krankenhäusern)

Brescia, 15 maggio 2020

L'insegnante

Margarita Zimmermann

**Percorso Disciplinare: matematica e fisica****MATERIA: Matematica****Docente: Rosaria Zanola****Testi adottati (NEL TRIENNIO)**Baroncini P., Manfredi R. *Multimath azzurro*, 3, ed. Ghisetti e CorviBaroncini P., Manfredi R. *Multimath azzurro*, 4, ed. Ghisetti e CorviBaroncini P., Manfredi R. *Multimath azzurro*, 5, ed. Ghisetti e Corvi***Profilo della classe***

Nell'ultimo biennio del corso di studi la classe ha dimostrato complessivamente un livello adeguato di impegno e una discreta partecipazione alle attività, che sono state proposte in termini di sviluppo dei contenuti essenziali e scelta di tematiche fondamentali riferite alle conoscenze pregresse. Alcuni studenti si sono applicati con costanza e hanno evidenziato una partecipazione attiva, raggiungendo risultati soddisfacenti. Una parte della classe, anche a causa di lacune nella padronanza delle abilità di calcolo di base, ha raggiunto una conoscenza essenziale dei principali argomenti, anche se non sempre espressa in termini precisi.

***Metodologia***

- Lezione frontale;
- Dialogo costruttivo con gli studenti;
- Esercizi applicativi guidati e individuali;
- Materiali di approfondimento su tematiche basilari, in collegamento alle competenze pregresse;
- Attività di ricerca anche con l'utilizzo di Internet;
- Attività di recupero mirate anche in piccoli gruppi.

***Adattamenti e didattica a distanza***

A decorrere dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, la programmazione è stata rivista con l'ausilio di strumenti e metodologie adatte alla Didattica a distanza. Il curriculum è stato adattato al ridotto numero delle ore che si sono potute erogare in collegamento video, in particolare i contenuti sono stati adeguati in modo da privilegiare i concetti portanti ed evidenziare i relativi rapporti con i successivi sviluppi e applicazioni. Le scansioni temporali sono state concordate all'interno del consiglio di classe con l'obiettivo di offrire un approccio equilibrato nell'offerta didattica e nelle attività previste per le diverse discipline. Per quanto riguarda le metodologie privilegiate nelle attività proposte in asincrono, sono state attivate le opzioni disponibili: studio e applicazione tramite i materiali del testo adottato, svolgimento di

attività scritte e grafiche, ascolto e partecipazione alle videolezioni, ricerca in rete e creazione di sintesi, schemi e mappe per l'organizzazione dei contenuti, tramite gli strumenti a disposizione (piattaforme, software, risorse cartacee e in rete).

### ***Verifica e Valutazione***

La scala di valutazione adottata è quella prevista nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- osservazione attenta e sistematica dei comportamenti della classe e dei singoli alunni;
- registrazione puntuale degli interventi nel momento in cui la lezione prevede il coinvolgimento attivo degli alunni;
- assegnazione e correzione di specifiche esercitazioni individuali;
- discussione ed eventuale approfondimento delle questioni proposte dagli allievi;
- pause didattiche in caso di necessità;
- verifiche sommative scritte e orali, test di tipologia diversa; colloqui rivolti ad accertare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio, la capacità di esposizione.
- Per quanto riguarda gli adattamenti resi necessari a causa dell'emergenza sanitaria a partire dal 24 febbraio 2020, ai fini della valutazione sono state considerate essenziali le informazioni rilevate attraverso l'osservazione dei comportamenti della classe e dei singoli alunni nella partecipazione alle attività proposte a distanza: la frequenza nella partecipazione, la coerenza e il rispetto delle regole negli interventi, la dimostrazione di un impegno attivo nella ricerca, organizzazione ed elaborazione dei materiali, la puntualità nella esecuzione e nella presentazione dei materiali richiesti.

L'attività di recupero nella prima parte dell'anno è stata effettuata secondo le necessità della classe mediante interventi mirati e pause didattiche effettuate nei periodi opportuni. sporadica la partecipazione alle attività di recupero extracurricolari (sportelli).

### ***Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche***

- Saper utilizzare strumenti di calcolo (calcolatrice);
- Tradurre in linguaggi matematici (algebrici, aritmetici, geometrici, informatici...) delle situazioni problematiche;
- Saper progettare il percorso risolutivo di un problema, individuando le strategie più appropriate

per la sua risoluzione, in modo flessibile e critico.

- Imparare a descrivere e ad analizzare dati e informazioni su fenomeni del mondo reale; sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi;
- Imparare ad elaborare e analizzare semplici modelli che cercano di tradurre matematicamente situazioni e casi concreti.
- Affinare le capacità di analisi, sintesi, intuitive, deduttive e critiche;
- Partecipare ad attività in presenza e/o a distanza analizzando ed elaborando le informazioni in modo costruttivo;
- Saper leggere articoli e testi di tipo scientifico.

***CONTENUTI (in raccordo con i nuclei tematici programmati dal C. d. C.)***

Funzioni reali di variabile reale

Caratteristiche di una funzione reale di variabile reale.

Funzioni elementari e loro classificazione.

Studio del dominio e del codominio.

Individuazione degli zeri e della positività.

Funzioni periodiche, simmetriche, iniettive e suriettive.

Biunivocità e funzione inversa.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Calcolo dei limiti di una funzione.

Limite destro e limite sinistro.

Principali teoremi sui limiti: unicità del limite; permanenza del segno (solo enunciati, senza dimostrazione).

Limiti che presentano forme indeterminate.

Cenni sui limiti notevoli.

Studio del grafico di una funzione

Proprietà di una funzione (asintoti, monotonia, continuità, positività)

Rappresentazione nel piano cartesiano del grafico probabile.

Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.

Derivata di una funzione

Introduzione grafica al concetto di derivazione: analisi delle proprietà grafiche delle funzioni crescenti e decrescenti e cenni sulle tangenti nei punti di stazionarietà.

Definizione della derivata di una funzione in un punto (ed estensione a un intervallo) tramite il rapporto incrementale.

Cenni sui punti di non derivabilità di una funzione tramite esempi, e su alcune delle principali regole del calcolo della funzione derivata per i polinomi.

Brescia, 15 maggio 2020

**L'Insegnante**

**Prof.ssa Rosaria Zanola**

**MATERIA: Fisica**

Docente: Rosaria Zanola

**Testi adottati (NEL TRIENNIO)**

Romeni Claudio FISICA: i concetti, le leggi e la storia vol.1 biennio ed. Zanichelli

Romeni Claudio FISICA: i concetti, le leggi e la storia vol.2 ultimo anno ed. Zanichelli

***Profilo della classe***

Nell'ultimo anno del corso di studi la classe ha dimostrato in generale un adeguato interesse e impegno nelle attività proposte, riguardanti i principali temi che sono stati trattati in modo essenziale e senza eccessivi formalismi, con l'obiettivo di evidenziare rimandi e raccordi fra diversi aspetti e problematiche della disciplina.

Gli studenti hanno raggiunto un livello diversificato nella capacità di applicare le conoscenze acquisite in situazioni problematiche, anche in riferimento alle competenze personali nell'uso appropriato degli strumenti di calcolo e di rappresentazione introdotti. Lodevole l'impegno di alcuni che si sono applicati in modo costantemente puntuale e personale.

***Metodologia***

- Lezione frontale;
- Dialogo costruttivo con gli studenti;
- Esercizi applicativi guidati e individuali;
- Materiali di approfondimento su tematiche basilari, in collegamento alle competenze pregresse;
- Attività di ricerca anche con l'utilizzo di Internet;
- Attività di recupero mirate anche in piccoli gruppi.

***Adattamenti e didattica a distanza***

A decorrere dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, la programmazione è stata rivista con l'ausilio di strumenti e metodologie adatte alla Didattica a distanza. Il curriculum è stato adattato al ridotto numero delle ore che si sono potute erogare in collegamento video, in particolare i contenuti sono stati adeguati in modo da privilegiare i concetti portanti ed evidenziare i relativi rapporti con i successivi sviluppi e applicazioni. Le scansioni temporali sono state concordate all'interno del consiglio di classe con l'obiettivo di offrire un approccio equilibrato nell'offerta didattica e nelle attività previste per le diverse discipline. Per quanto riguarda le metodologie privilegiate nelle attività proposte in asincrono, sono state attivate le opzioni disponibili: studio e applicazione tramite i materiali del testo adottato, svolgimento di

attività scritte e grafiche, ascolto e partecipazione alle videolezioni, ricerca in rete e creazione di sintesi, schemi e mappe per l'organizzazione dei contenuti, tramite gli strumenti a disposizione (piattaforme, software, risorse cartacee e in rete).

### ***Verifica e Valutazione***

La scala di valutazione adottata è quella prevista nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- osservazione attenta e sistematica dei comportamenti della classe e dei singoli alunni;
- registrazione puntuale degli interventi nel momento in cui la lezione prevede il coinvolgimento attivo degli alunni;
- assegnazione e correzione di specifiche esercitazioni individuali;
- discussione ed eventuale approfondimento delle questioni proposte dagli allievi;
- pause didattiche in caso di necessità;
- verifiche sommative scritte e orali, test di tipologia diversa; colloqui rivolti ad accertare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio, la capacità di esposizione.
- Per quanto riguarda gli adattamenti resi necessari a causa dell'emergenza sanitaria a partire dal 24 febbraio 2020, ai fini della valutazione sono state considerate essenziali le informazioni rilevate attraverso l'osservazione dei comportamenti della classe e dei singoli alunni nella partecipazione alle attività proposte a distanza: la frequenza nella partecipazione, la coerenza e il rispetto delle regole negli interventi, la dimostrazione di un impegno attivo nella ricerca, organizzazione ed elaborazione dei materiali, la puntualità nell'esecuzione e nella presentazione dei materiali richiesti.

L'attività di recupero nella prima parte dell'anno non si è reputata necessaria in tempi extracurricolari in quanto è risultata sufficiente l'attività personale di studio.

### ***Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche***

- Saper utilizzare strumenti di calcolo (calcolatrice);
- Tradurre in linguaggi matematici (algebrici, aritmetici, geometrici, informatici...) delle situazioni problematiche;
- Saper progettare il percorso risolutivo di un problema, individuando le strategie più appropriate per la sua risoluzione, in modo flessibile e critico.
- Imparare a descrivere e ad analizzare dati e informazioni su fenomeni del mondo reale;

sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi;

- Imparare ad elaborare e analizzare semplici modelli che cercano di tradurre matematicamente situazioni e casi concreti.
- Affinare le capacità di analisi, sintesi, intuitive, deduttive e critiche;
- Partecipare ad attività in presenza e/o a distanza analizzando ed elaborando le informazioni in modo costruttivo;
- Saper leggere articoli e testi di tipo scientifico.

*CONTENUTI (in raccordo con i nuclei tematici programmati dal C. d. C.)*

La carica elettrica.

Metodi di elettrizzazione.

La Legge di Coulomb per le cariche puntiformi.

Analogie e differenze tra forza elettrica e gravitazionale.

Il campo elettrico.

Cenni sul principio di sovrapposizione.

L'energia potenziale e il potenziale elettrico.

La corrente elettrica: definizione e unità di misura.

Intensità, tensione e resistenza di un circuito.

Le leggi di Ohm.

Resistività e temperatura.

La potenza elettrica e l'effetto Joule.

I magneti.

Le proprietà dei poli magnetici.

Interazioni tra correnti e magneti: le esperienze storiche.

La forza di Lorentz e il campo magnetico.

Il campo magnetico generato da un filo e da una spira.

La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente.

I campi magnetici nella materia. Classificazione dei materiali ferromagnetici e non.

L'induzione elettromagnetica.

La definizione di flusso del campo magnetico attraverso la superficie delimitata da un circuito e la legge di Faraday Neumann Lenz.

Cenni sulle onde elettromagnetiche: proprietà, caratteristiche e propagazione (frequenza, periodo, lunghezza d'onda, ampiezza, intensità, velocità di propagazione); classificazione e applicazioni.

Brescia, 15 maggio 2020

L'Insegnante

Prof.ssa Rosaria Zanola

## PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE NATURALI

**Materia:** Scienze Naturali

**Docente:** Federica Campilongo

**Testi adottati:** G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario. Carbonio, metabolismo, biotech - Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica, Zanichelli

**Altri materiali:** video presenti in eBook multimediale relativo al testo adottato, video presenti in rete. Per alcuni argomenti ho fornito ai ragazzi delle mie presentazioni in powerpoint. Per gli argomenti CLIL è stato fornito materiale da: D.Savada, et al. Biochemistry and Biotechnology, Zanichelli

**Modulo A - Chimica Organica:** caratteristiche e proprietà del carbonio; caratteristiche, proprietà, isomeria, struttura e nomenclatura (IUPAC e tradizionale) dei principali composti organici - Alcani e cicloalcani, alcheni, alchini, benzene e composti aromatici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi; polimeri e reazioni di polimerizzazione

**Modulo B - Le biomolecole:** caratteristiche, proprietà, strutture, sintesi, funzioni di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici

**Modulo C - I metabolismi cellulari:** definizione di metabolismo, anabolismo e catabolismo; regolazione degli enzimi attivi nei metabolismi cellulari; definizione e caratteristiche di organismi autotrofi/eterotrofi e aerobi/anaerobi; metabolismo del glucosio (glicolisi, fermentazioni, decarbossilazione ossidativa, ciclo dell'acido citrico, catena respiratoria e produzione di ATP); metabolismo dei lipidi e degli amminoacidi; definizione di glicemia e sua regolazione

**Modulo D - Dal DNA alla genetica dei microrganismi:** caratteristiche e struttura degli acidi nucleici; processi di duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA; organizzazione dei geni ed espressione genica; regolazione dell'espressione genica; struttura della cromatina; caratteristiche biologiche e ciclo vitale dei virus; ricombinazione omologa; trasferimento di geni nei batteri (trasduzione, coniugazione, trasformazione batterica); i trasposoni

**Modulo E - Le biotecnologie:** definizione, origine e campi di applicazione delle biotecnologie; tappe del clonaggio genico: utilizzo degli enzimi di restrizione, elettroforesi su gel di agarosio, DNA ligasi, vettori plasmidici, clonazione; librerie genomiche; PCR; impronta genetica; sequenziamento del DNA: vettori di espressione; produzione biotecnologica di farmaci; modelli animali transgenici; terapia genica; terapia con le cellule staminali; applicazione delle biotecnologie in agricoltura, nella produzione di biocombustibili e nell'ambiente

**Modulo CLIL:**

- Nucleic Acids: chemical structure and function, role of DNA in cells, DNA replication, enzyme control of DNA replication (2h)
- Biotechnology: introduction to Biotechnology; analyzing DNA molecules by agarose gel electrophoresis; the polymerase chain reaction (PCR) (3h)

**Metodologia:** Le lezioni frontali sono state affiancate da lezioni mirate a stimolare l'interesse e la motivazione degli allievi (materiale presentato con slide power point, materiale internet, documentari, schemi, video, dibattito).

Durante il I periodo, gli studenti si sono potuti avvalere di uno sportello e di un corso di recupero pomeridiani.

**Adattamenti e didattica a distanza (DAD):** A decorrere dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, la programmazione è stata rivista con l'ausilio di strumenti e metodologie adatte alla Didattica a distanza. Il Consiglio di classe ha concordato l'adattamento della quota di curriculum prevista con lezioni alternate in sincrono ed in asincrono per facilitare i ragazzi in questa nuova modalità ed evitare un'eccessiva esposizione quotidiana degli stessi davanti al computer. Perciò, delle 2 ore settimanali di scienze naturali, una è stata sempre dedicata a lezioni frontali tramite la piattaforma Google Meet (lezione dialogata, controllo e revisione del lavoro domestico, dibattito) e l'altra ha previsto apprendimenti in modalità asincrona attraverso, oltre all'uso del libro di testo, diversi applicativi (Registro elettronico, Google Classroom, materiale e video dalla rete, Quizizz, espansione on line del libro di testo).

Per quanto riguarda i contenuti, non sono stati fatti grossi tagli rispetto alla programmazione iniziale: è stato eliminato il modulo sulla fotosintesi clorofilliana e i cenni sulla teoria della tettonica delle placche. Ho preferito focalizzare l'attenzione e lo studio su tutti quegli argomenti che, spesso, i ragazzi ritrovano, poi, nei test di ammissione a diverse facoltà universitarie scientifiche.

**Verifica e valutazione:** Sono state somministrate verifiche scritte e orali. Durante la DAD la valutazione è stata sia sincrona (Google Moduli a tempo: test a risposta multipla, domande a risposta aperta; Quizizz: test a risposta multipla, V/F; colloqui orali in video lezione) che asincrona (consegna di un compito scritto).

Per la valutazione si è tenuto in considerazione l'uso e la conoscenza di linguaggio specifico, la conoscenza e la comprensione dei contenuti e la rielaborazione degli stessi. In particolare durante la DAD, ho valutato l'impegno, i progressi fatti e la partecipazione all'attività scolastica, l'impegno e la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e il livello di autonomia.

CLIL: Avendo svolto soltanto alcuni argomenti della D.N.L. in lingua straniera, durante l'anno scolastico la verifica degli apprendimenti ha contemplato per lo più prove con quesiti in lingua italiana e un paio di domande in inglese.

### **Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche:**

- Abitudine alla riflessione e al confronto di idee
- Usare strumenti informatici e tecnologici nelle attività di studio e di ricerca
- Sviluppare le capacità di comprensione, analisi e sintesi della realtà.
- Rielaborare i concetti appresi in maniera personale, effettuando connessioni logiche, stabilendo relazioni, ecc..
- Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o tramite consultazione di diverse agenzie informative
- Organizzare e rappresentare le informazioni
- Analizzare tabelle, grafici e immagini
- Individuare cause e conseguenze dei fenomeni naturali e formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Riconoscere le trasformazioni energetiche nel mondo dei viventi e considerarne l'importanza a livello della biosfera e dei singoli organismi
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico – culturale ed etica, ponendosi con atteggiamento critico e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi

L'insegnante

*Federica Campilongo*

## PERCORSO DIDATTICO

MATERIA STORIA DELL' ARTE PROF-SSA TRIESTINA VICCHIO

### OBIETTIVI

Obiettivi disciplinari -raggiunti

Competenze specifiche- raggiunte

Obiettivi area socio affettiva -raggiunti

Obiettivi cognitivi-da declinare con gli obiettivi trasversali stabiliti in raccordo con la programmazione del Cdc

Livello **mediamente DISCRETO - MOLTO BUONO per un piccolo gruppo**

### CONTENUTI

Periodo antecedente la sospensione delle lezioni

Il linguaggio neoclassico: A. Canova e J. L. David

Il Romanticismo in Francia: J. A. Ingres, T. Géricault, E. Delacroix

Il Romanticismo in Italia: F. Hayez

La rivoluzione del Realismo: G. Courbet

Impressionismo: E. Manet, C. Monet, A. Renoir, E. Degas C. Pissarro, G. Caillebotte

Tendenze postimpressioniste: G. Seurat, P. Cézanne, V. Van Gogh, P. Gauguin,

La Secessione austriaca: G. Klimt, E. Schiele

Espressionismo francese e tedesco: Fauves-Die Brucke

H. Matisse, E. Kirchner, E. Munch – Nolde-. Kokoschka

Cubismo: P. Picasso

Futurismo: Boccioni - Carrà - Balla

Surrealismo: S. Dalì

Astrattismo: V. Kandinskij-Der Blaue Reiter-F.Marc

Dadaismo: Arp-Duchamp

### METODI E STRUMENTI -In fase ordinaria

lezione frontale -quasi sempre lezione dialogata -quasi sempre - lezione interattiva -quasi sempre  
uso internet

**Strumenti** - Libro di testo -CRICCO DI TEODORO VOL 3-VERSIONE VERDE-sempre

Uso di mezzi multimediali-internet -sempre

## **VALUTAZIONE**

Delle 2 verifiche previste di cui una già programmata non sono state effettuate

Tuttavia la classe è stata più volte testata senza attribuzione di voto con:

domande fatte dal posto- controllo sistematico dei quaderni -dialogo interattivo

tramite l'uso consapevole di internet

## **CRITERI**

In accordo con i criteri stabiliti dalla programmazione del Cdc

## **PERIODO A DISTANZA**

Fase sospensione delle lezioni fino al 15 maggio. I contenuti proposti sono completamente del piano di lavoro-Il programma è giunto a buon punto già nella seconda metà del pentamestre

## **CONTENUTI**

Pop Art: Andy Lichtenstein- Rauschenberg -Rothko

Arte concettuale -P.Manzoni

Linguaggi contemporanei-Damien Hirst

Ripresa argomenti trattati nel periodo precedente la sospensione delle

lezioni

Mostre virtuali -videopresentazioni esperti -**in dettaglio nel piano di lavoro**

**effettivamente svolto allegato**

## **METODI E STRUMENTI**

**Modalità'**-Lezioni in asincrono

**Strumenti**-Uso del reg elettronico-posta elettronica -agenda per contatti-

## **VALUTAZIONE**

Elaborati -presentazioni grafiche -commenting-per l'accertamento delle

competenze

**CRITERI DI VALUTAZIONE** (in raccordo con la programmazione del C. d. C.) Si è fatto riferimento al prospetto approvato dal Collegio dei Docenti relativo a:

Predeterminazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenze e competenze

Criteri per la valutazione dell'impegno e della partecipazione, anche in regime di DAD

Criteri per la valutazione del metodo di studio in una gamma di voti che va dall'1 al 10.

**CLIL**

delle ore previste 10 -IE FUTURISME verranno svolte entro la fine dell'anno scolastico.

Brescia, 15 maggio 2020

La docente -Triestina Vicchio

## PERCORSO DIDATTICO DI RELIGIONE

PROF. G. LINETTI

14 alunni si sono avvalsi dell'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA.

Il programma stabilito all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto solo parzialmente a causa del COVID 19.

Il programma fino a febbraio è stato svolto regolarmente.

Gli alunni hanno dimostrato un vivo interesse la partecipazione è stata positiva e l'impegno costante.

Sono state particolarmente apprezzate le attività in cui si sono conosciute direttamente le diverse Religioni.

VISITA AL CENTRO ISLAMICO ED INCONTRO CON I GIOVANI.

VISITA AL tempio SIKH di Brescia incontro con i giovani della comunità.

Dal mese di marzo le lezioni si sono svolte in asincrono con CLASSROOM ed hanno riguardato le Religioni ORIENTALI.

### PROGRAMMA SVOLTO

Le RELIGIONI STRADE DIVERSE VERSO DIO

MAPPA DELLE RELIGIONI

LE RELIGIONI MONOTEISTE

EBRAISMO

ISLAM

SIKH

CRISTIANESIMO (PROTESTANTESIMO e CHIESA CIOTA )

Questa parte del programma è stata svolta Con CLASSROOM

BUDDISMO

INDUISMO

CONFUCIANESIMO

TAOISMO

SHINTOISMO

METODOLOGIA

Si è usata preferibilmente la lezione frontale ed interattiva alternata ai lavori di gruppo.

SUPPORTI DIDATTICI

Video e ricerche in internet e CLASSROOM.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si sono valutati i lavori di gruppo e la relativa esposizione, inoltre si sono raccolti dati nel contesto della relazione educativa circa l'atteggiamento scolastico l'interesse e la partecipazione.

Brescia, 15 maggio 2020

L'insegnante

Gabriella Linetti

## PERCORSO DIDATTICO

**MATERIA:** Scienze motorie e sportive

**DOCENTE:** Perna Luigi

**Testi adottati:** nessuno

**Testi consigliati:** nessuno

La classe 5°D Liceo Linguistico è composta da 16 alunni, 13 femmine e 3 maschi. È il primo anno di corso in questa classe e si presenta vivace, unita, partecipa con disponibilità ed entusiasmo alle attività proposte.

Dal 24 di febbraio si è passati dalla didattica in presenza alla modalità di didattica a distanza, rivedendo completamente la programmazione. Sono venuti a mancare dei requisiti fondamentali alla disciplina come la dimensione collettiva dell'attività e la dimensione operativa, oltre alla presenza guida del docente che calibra, corregge, modula le proposte in tempo reale in base alle risposte del gruppo e del singolo. Per questo motivo si sono sperimentate varie modalità di didattica, condizionate anche dalle difficoltà operative che venivano segnalate dagli alunni, fra queste anche il mantenimento del collegamento on line.

### PERCORSO DIDATTICO IN PRESENZA

- Approfondimento delle principali capacità condizionali e coordinative.
- Incremento della resistenza generale endurance.
- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regolamento tecnico: attacco e Difesa.
- Circuiti di destrezza, forza, agilità, coordinazione generale e specifica.
- Ultimate frisbee: le regole di gioco, i fondamentali.
- Calcio indoor: fondamentali conduzione, passaggio e tiro
- Pallacanestro: fondamentali palleggio, passaggi e tiro
- Progetto AVIS e AIL: incontro con volontari dell'associazione

### PERCORSO DIDATTICO IN D.A.D

Videolezione in modalità sincrona e asincrona.

Regolamenti sport praticati.

Approfondimenti teorici, da parte di alunni, su tematiche inerenti il mondo dello sport e i suoi protagonisti.

Assegnazione di schede di allenamento a tema, da svolgere a casa in sicurezza.

Sicurezza e prevenzione: il primo soccorso, codice di comportamento.

Le emergenze e le urgenze.

La rianimazione cardio polmonare (RCP).

### METODOLOGIA

Metodo globale, analitico, globale arricchito; problem solving; lezioni frontali; esercitazioni di gruppo su compiti assegnati; lavori in circuito e a stazioni; esercitazioni a coppie con osservazione e correzione reciproca; corsa continua con progressivo aumento dell'intensità; corsa alternata, corsa continua a ritmo uniforme; interventi individualizzati.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Test oggettivi, percorsi, combinazioni ai piccoli attrezzi, test di tecnica individuale, corsa di resistenza (Test di Cooper), verifica individuale, osservazione sistematica nel lavoro di squadra e sui fondamentali e individuali, verifiche orali. Le esposizioni orali, hanno tenuto conto della correttezza espositiva, dell'interesse mostrato nell'approfondimento dell'argomento e della capacità di personalizzare l'esposizione.

Per i lavori assegnati da svolgere in autonomia, si è valutata la puntualità della consegna, la completezza e la capacità di personalizzazione del lavoro.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di conoscenze, competenze, capacità specifiche

- Capacità di compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile
- Capacità di autovalutare e correggere la propria esecuzione motoria
- Conoscenza dei regolamenti tecnici degli sport praticati
- Conoscenza e padronanza delle tecniche dei principali sport affrontati (atletica leggera, pallavolo, ultimate frisbee, pallacanestro, badminton)
- Capacità di eseguire movimenti di ampia escursione articolare
- Capacità di tollerare un carico di lavoro submassimale per un tempo prolungato
- Capacità di lavorare in forma economica in situazioni variabili
- Capacità di valutare la propria condizione motoria, valorizzando le potenzialità affrontando in modo costruttivo le proprie lacune
- Capacità di osservare e valutare la correttezza esecutiva del movimento prodotto dai compagni
- Capacità di osservare e valutare la correttezza esecutiva del movimento prodotto dai compagni

## SUPPORTI DIDATTICI

Piccoli e grandi attrezzi ginnici, impianti sportivi, spiegazioni e dimostrazioni; spazi all'aperto, palestra scolastica, palloni da pallavolo, fotocopie, apporti di conoscenze, esperienze personali.

Pc, account istituzionali, videolezioni, registro elettronico in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica.

## RAPPORTI CON LA CLASSE

La maggior parte della classe ha lavorato in modo proficuo e soddisfacente. L'interesse e l'entusiasmo non sono mai mancati per qualsiasi proposta motoria, a cui hanno risposto in modo costruttivo e critico.

In situazione di DAD, la frequenza, l'impegno, la puntualità nelle consegne e gli interventi sono sempre stati positivi.

Brescia, 15 maggio 2020

L'insegnante  
Luigi Perna

**(Alternanza scuola-lavoro) PCTO (Tabella riassuntiva tirocinio attivo)**

Cognome	Nome	Terzo anno	Quarto anno	Totale ore
1. Ambrosii	Bruno	-Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci Le Mani) 30 h -Corso di giornalismo (Ist. Calini) 14 h -Summer camp Santa Giulia 25 h	- Alternanza presso SAEF 16 h	120
2. Cancrini	Marta	-Scuola Media Giulio Bevilacqua Cazzago San Martino 50 h -Alternanza presso Università Cattolica, corso scienze della formazione 24 h	-Scuola Media Giulio Bevilacqua Cazzago San Martino 46 h	155
3. Civiero	Michele	-Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci Le Mani) 30 h -Corso di giornalismo (Ist. Calini) 14 h -Summer camp Santa Giulia 25 h	-Paging Senato Oklahoma 24 h	128
4. Compagnoni	Aurora	-Summer camp Santa Giulia 25 h -Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci Le Mani) 30 h	Nido Kiddle Kollege Castelmella	124
5. De Rocco	Saba Lorena	-Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci Le Mani) 30 h -Alternanza presso Richiedei 44 h	Alternanza presso Little England 40 h	149

6. Ghattas	Ilaria	-Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci Le Mani) 30 h -Alternanza presso Università Cattolica, corso scienze della formazione 24 h -Alternanza presso Richiedei 44 h	-Alternanza presso SAEF 16 h	149
7. Gori	Matilde	- Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci Le Mani) 30 h -Alternanza presso Little England 30 h	Alternanza presso Università di Darmstadt 32 h Alternanza presso asilo Sant'Eufemia 27 h	154
8. Greco	Martina	-Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci le mani) 30 h -Alternanza presso Istituto Comprensivo Polo Est di Lumezzane 25 h -Educo camp presso l'Istituto Comprensivo Polo Ovest di Lumezzane 40 h		130
9. Lugi	Luisa	-Alternanza presso Retro Iseo 30h	-Alternanza presso Retro Iseo 20 h	99

		-Corso giornalismo (Ist.Calini) 14 h		
10. Pistot	Nichol	-Alternanza presso Università Cattolica, corso scienze della formazione 24 h -(Sporchiamoci Le Mani) 30 -Summer Camp Santa Giulia 25 h	-Scuola Media Giulio Bevilacqua Cazzago San Martino 46 h	130
11. Recchia	Lucrezia	-Alternanza presso Richiedei 44 h -Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci le mani) 30 h -Corso giornalismo (Ist.Calini) 14 h -Alternanza presso Retro Iseo 25 h		148
12. Sandrini	Irene	-Alternanza presso Scuola Media Italo Calvino, Chiesanuova 25 h -Alternanza presso Richiedei 44 h -Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci le mani) 30 h		134
13. Spini	Martina	-Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci le mani) 30 h -Alternanza presso Università Cattolica, corso	-Alternanza presso Little England 20 h	154

		scienze della formazione 24 h -Alternanza presso Richiedei 44 h		
14. Spranzi	Alessia	-Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci le mani) 30 h -Alternanza presso Università Cattolica, corso scienze della formazione 24h	-Scuola Media Giulio Bevilacqua 46 h	135
15. Vaia	Alessandro	-Restauro colonne Gambara (Sporchiamoci le mani) 30 h -Corso giornalismo (Ist.Calini) 14 h -Alternanza presso Avvocato B.Bettini (Ghedì) 46 h	-Alternanza presso Vaia Car S.P.A 36 h	161
16. Villa	Susanna	-Corso giornalismo (Ist.Calini) 14 h -Alternanza presso Richiedei 44 h -Istituto Comprensivo di Manerbio 21 h		114

\*a ciascun alunno sono state aggiunte 20 e 15 ore per i rispettivi scambi in Germania e Inghilterra

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE  
PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020**

Allievo..... Classe.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario**

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Punteggi parziali
<b>Indicatori generali (max 60 punti)</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
<b>Indicatori specifici (max 40 punti)</b>	Rispetto della consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

**Punteggio totale:** ...../ 100.....

**Voto:** ...../ 20.....

## PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

Allievo..... Classe.....

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Punteggi parziali
<b>Indicatori generali (max 60 punti)</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
<b>Indicatori specifici (max 40 punti)</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 11	10 - 9	8 - 5	4 - 1	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 11	10 - 9	8 - 5	4 - 1	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

**Punteggio totale:** ...../ 100.....

**Voto:** ...../ 20.....

**PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO**

ANNO SCOLASTICO 2019– 2020

Allievo..... Classe.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE****Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravement e insufficiente	Punteggi parziali
<b>Indicatori generali (max 60 punti)</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
<b>Indicatori specifici (max 40 punti)</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e dell'argomentazione	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

**Punteggio totale:** ...../ 100.....

**Voto:** ...../ 20.....

## ESAME DI STATO

Liceo Linguistico \_\_\_\_\_

a.s. \_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V

sezione: \_\_\_\_\_ Lingua/straniera/e: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	Lingua 1	Lingua 3
<b>COMPrensIONE DEL TESTO</b>		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	<b>5</b>	<b>5</b>
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	<b>4</b>	<b>4</b>
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	<b>3</b>	<b>3</b>
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	<b>2</b>	<b>2</b>
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	<b>5</b>	<b>5</b>
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	<b>4</b>	<b>4</b>
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel	<b>3</b>	<b>3</b>

complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
<b>PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>Lingua 1</b>	<b>Lingua 3</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
<b>PRODUZIONE SCRITTA:</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA</b>  <b>LINGUISTICA</b>		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5

Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
<b>PUNTEGGIO PROVA - TOTALE</b>	Tot. ...÷2=	..... / 20

