LICEO STATALE
VERONICA GAMBARA
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455
Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171
E-mail bspm020005@istruzione.it – PEC bspm020005@pec.istruzione.it
www.liceogambara.edu.it

ESAMI DI STATO

A.S. 2019/2020

Classe 5^ Sez. C

LICEO LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N.323

Il Consiglio di classe

Materie	Docenti	Conversatori
Italiano	Gabriella Nigro	
Inglese (L1)	Chiara Glisoni	
Spagnolo (L2)	Maria Concetta Combatti	Purificación Giménez Antolín
Francese (L3)	Laura Abeni	Marie France Pinson
Storia	Maria Cristina Pelizzari	
Filosofia	Vincenzo Bogina	
Matematica	Anna Nadia Mambretti	
Fisica	Enrico Montagnoli	
Scienze Naturali	Federica Campilongo	
Storia dell'Arte	Triestina Vicchio	
Scienze Motorie	Angela Renica	
I. R. C.	Daniele Fabris	

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Giovanni Spinelli)

Sommario

1- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 4

A) Storia della Classe 4

B) Profilo della Classe 5

C) Interventi di recupero 6

D) Continuità didattica 6

E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario 6

F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe 9

G) Criteri di attribuzione dei voti 11

H) Attività integrative del curricolo 12

I) Supporti utilizzati nell'attività didattica 13

L) Didattica C.L.I.L. 13

M) PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, ex ASL) 15

N) Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione" 22

O) Didattica a distanza (D.A.D.): 22 febbraio - 15 maggio 2020 23

1- ATTIVITÀ INTEGRATE 27

Nuclei tematici integrati 27

2- CREDITI SCOLASTICI 28

3- ESAME di STATO 28

4- PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI 31

FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE 31

PERCORSO DIDATTICO DI ITALIANO 33

PERCORSO DIDATTICO DI INGLESE 36

PERCORSO DIDATTICO DI SPAGNOLO 39

PERCORSO DIDATTICO DI CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA 44

PERCORSO DIDATTICO DI FRANCESE 48

PERCORSO DIDATTICO DI CONVERSAZIONE FRANCESE 52

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA 54

PERCORSO DIDATTICO DI FILOSOFIA 56

PERCORSO DIDATTICO DI MATEMATICA 61

PERCORSO DIDATTICO DI FISICA 64

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE NATURALI 67

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA DELL'ARTE 69

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 71

PERCORSO DIDATTICO DI RELIGIONE CATTOLICA 72

ALLEGATI

- Percorsi Disciplinari
- Traccia relazione finale sui PCTO (colloquio d'Esame di Stato)
- Griglia di valutazione del colloquio

1- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

A) Storia della Classe

All'inizio dell'anno la classe era composta da ventitré studenti, di cui diciassette femmine e sei maschi. Un alunno si è ritirato prima delle festività natalizie dopo una frequenza saltuaria dovuta ad impegni sportivi. Attualmente sono ventidue. All'inizio del biennio gli alunni erano 28 e all'inizio del triennio 23 (vedi tabella dettagliata).
Un'alunna ha richiesto un PDP (BES) per motivi di salute.

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con debito	Non promossi	Ritirati
I	28	16	5	5	2
II	21	15	5	1	1
III	23	16	5	2	0
IV	21	17	4		0
V	23				1

Gli alunni frequentanti sono:

1) Arrighini Anna
2) Brunelli Marco
3) Chiari Laura
4) El-Tatauy Maram
5) Fiini Lara
6) Giori Erika
7) Giugno Francesca
8) Mahakuranage Perera Aurora
9) Migliorati Teresa
10) Milella Giacomo
11) Montini Pierfulvio
12) Paiardi Giulia
13) Palombi Camilla
14) Peli Stefano
15) Piovanelli Martina
16) Prezioso Francesca
17) Ribola Luisa
18) Schiavini Bariselli Francesca
19) Tonelli Francesco
20) Torri Martina
21) Visconti Francesca
22) Visini Anna

B) **Profilo della classe**

All'inizio del triennio la classe era composta da 23 alunni, di cui 22 provenienti dalla 2CLLI. Nel quarto anno, gli alunni sono rimasti in 21 in seguito alla non ammissione di due alunne alla classe successiva. Un'alunna ha frequentato il quarto anno all'estero (USA), nell'ambito del progetto di internazionalizzazione scolastica.
In questo percorso il gruppo classe ha sempre dimostrato accettabili capacità di accoglienza, infatti nel corso del quarto anno la classe ha ospitato un ragazzo messicano in mobilità internazionale.
All'inizio dell'attuale anno scolastico, la classe risultava composta da 23 alunni, di cui due provenienti da altro istituto e una proveniente dalla scorsa 5CLLI, da cui si era ritirata per motivi di salute. Per questa alunna è stato redatto un PDP per BES, date alcune difficoltà derivanti ancora dallo stato di salute. Nel primo periodo dell'a.s. un alunno si è ritirato.
Un discreto numero di studenti ha sempre evidenziato una buona motivazione allo studio e impegno regolare, ed è stato elemento trainante nelle dinamiche dell'attività quotidiana in classe. Alcuni alunni, pur con qualche difficoltà, sono riusciti comunque ad ottenere risultati adeguati. La classe ha partecipato al dialogo educativo nel rispetto delle regole scolastiche e si è dimostrata partecipe per quanto riguarda il coinvolgimento nelle diverse attività didattiche. In generale, le iniziative proposte dal Consiglio di Classe sono state sempre accolte, in particolare quelle relative alle esperienze di PCTO. Infatti in questo ambito diversi allievi hanno orientato i propri percorsi personali in direzioni particolari, volte anche ad esplorare nel corso del triennio diversi settori utili per l'orientamento universitario e professionale.
Il livello generale di apprendimento raggiunto è buono per alcuni, discreto per un altro buon gruppo. Alcuni alunni hanno evidenziato carenze in diverse discipline.
Il rapporto con gli insegnanti e tra allievi si è mantenuto positivo.
La frequenza scolastica è stata sostanzialmente regolare tranne che per un alunno il cui caso è stato discusso dal Consiglio di Classe, segnalato alla famiglia e alla presidenza.
A partire dal 24 Febbraio 2020, le attività scolastiche sono proseguite con modalità DAD, a causa dell'emergenza Covid-19 e la classe ha nel complesso seguito con regolarità le attività a distanza proposte dagli insegnanti, tranne che per un alunno che non si è praticamente mai presentato alle lezioni online e che non ha mai eseguito compiti/rispettato scadenze.

C) **Interventi di recupero**

Il recupero è stato effettuato prevalentemente attraverso le seguenti attività:

- attività di revisione e consolidamento del metodo di studio,
- revisione delle unità tematiche prima della verifica,
- ripresa del tema dopo la comunicazione dei risultati di esercizi specifici assegnati per casa come compito,
- pause didattiche della durata di una settimana effettuate prevalentemente dopo lo scrutinio del primo trimestre.

Inoltre La Prof.ssa Campilongo ha attivato lo sportello Help di Scienze Naturali ed un corso di recupero da ottobre a febbraio per un totale di 12 ore.

D) **Continuità didattica**

Materie che hanno subito avvicendamento di docenti nel corso del biennio e triennio:
Classe III: Conversazione Inglese
Classe IV: Conversazione Inglese, Scienze Naturali
Classe V: Scienze Naturali

E) **Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario**

Il regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei", nell'art. 6, fornisce le seguenti indicazioni riferite specificatamente al Liceo linguistico: Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Dal primo anno del secondo biennio è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica, prevista nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica, prevista nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. L'orario annuale delle attività e insegnamenti per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie

settimanali, e di 990 nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

La proposta del Piano degli Studi del Liceo Linguistico "Veronica Gambara" si caratterizza per:

a) L'insegnamento della **lingua e letteratura italiana e latina**, della **filosofia** e della **storia dell'arte**, che garantiscono una sicura preparazione umanistica.

b) Una **ben definita area d'indirizzo**: lo studio quinquennale di tre lingue straniere.

c) La presenza di un **asse scientifico-matematico** (matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie) utile ad assicurare un serio supporto alla ricerca e la preparazione necessaria per un'ampia scelta universitaria.

d) L'insegnamento della **lingua e letteratura inglese** per l'intero quinquennio con la possibilità di accedere alle certificazioni linguistiche Cambridge.

e) L'introduzione, oggi indispensabile, allo studio della "Cittadinanza e Costituzione"

f) La **proposta di percorsi pomeridiani facoltativi** coerenti con il profilo liceale, finalizzati ad arricchire e caratterizzare il curricolo. La positiva frequenza di tali percorsi concorre alla crescita complessiva dello studente.

g) Attenzione all'individuo e alla **valorizzazione delle inclinazioni personali**. Il Liceo Linguistico propone corsi in preparazione alle Certificazioni linguistiche;

h) L'adesione al progetto regionale **Alternanza Scuola-Lavoro**, che prevede la partecipazione a **stage formativi** presso enti, istituzioni e aziende presenti sul territorio;

i) Ampliamento alle lingue e culture orientali proponendo corsi integrativi di cinese, giapponese e russo.

Profilo in uscita dello studente del Liceo del Liceo Linguistico:

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative almeno corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e per la terza lingua al livello B1;
- comunicare nelle tre lingue straniere in contesti diversi;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate e siano in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all' altro;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e tradizioni;
- sapere confrontarsi con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio;
- affrontare lo studio della contemporaneità in una dimensione spazio-temporale che evidenzi i fenomeni, le continuità e le rotture, le cause e le relazioni, l'emergere di nuove problematiche a livello locale e generale;
  siano consapevoli che il fatto linguistico appartiene a tutte le espressioni simboliche della cultura umana e che tutte le discipline avvalorano l'importanza del linguaggio della comunicazione all'interno e all'esterno della propria area culturale;
  conoscere il metodo scientifico alla base di tutti i saperi che rendono ragione della fondatezza e della affidabilità dei propri contenuti con rigore metodologico e con atteggiamento critico.

LA PROPOSTA DEL LICEO LINGUISTICO GAMBARA

	I BIENNIO		II BIENNIO		
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	**1° anno**	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua straniera 1	**3+1****	**3+1****	2+1 compr.	**3****	**3****
Lingua straniera 2	**3**	**3**	3+1 compr.	3+1 compr.	3+1 compr.
Lingua straniera 3	**3**	**3**	3+1 compr.	3+1 compr.	3+1 compr.
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica***	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali****	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 1	**1***	**1***			
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 1	**1***	**1***			
CONVERSAZIONE LINGUA STRANIERA 1	**1***	**1***			
PROGETTO ESABAC			**1§**	**1§**	**1§**
TOTALE ORE SETTIMANALI	**30**	**30**	**30/31**	**30/31**	**30/31**

* È prevista un'ora settimanale aggiuntiva con il docente di madrelingua.

** Per L1 (inglese) è prevista, nel biennio, anche un'ora in compresenza con il docente madrelingua; nella classe IV e V non è prevista la presenza del docente madrelingua in compresenza.

*** Biologia, Chimica, Scienze della terra

§ il progetto EsaBac prevede il potenziamento di un'ora di storia alla settimana per lo svolgimento del programma di storia in francese

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche.

F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe

Il C.d.C. nella sua azione didattico-educativa ha perseguito obiettivi sia di tipo formativo che cognitivo.

Obiettivi Formativi:

Sul piano della maturazione della personalità, gli studenti mediamente dimostrano di aver conseguito un discreto livello di approfondimento circa la propria identità, i

propri bisogni ed interessi. Dimostrano inoltre di essere in grado di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi e di saper utilizzare in modo adeguato le risorse del territorio.
Sul piano della formazione sociale, la classe ha conseguito una buona integrazione dei componenti, condividendo interessi, scelte e comportamenti. Pur non avendo raggiunto capacità propositive e decisionali del tutto autonome e indipendenti, in alcuni casi si evidenzia una discreta assunzione di responsabilità; la consapevolezza circa la complessità delle relazioni sociali e l'apertura alla comunicazione interculturale risulta adeguata.
A livelli differenziati gli allievi hanno raggiunto le seguenti capacità e competenze.

Capacità Generali:

-saper leggere un testo, nelle diverse lingue del curriculum, analizzarlo e sintetizzarlo
-sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi
-collegare le conoscenze disciplinari possedute

Capacità verbali:

-trasferire conoscenze in argomentazioni
-valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica
-utilizzare linguaggi specialistici
-commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali

Capacità Trasversali:

-operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione
-selezionare i registri linguistici
-selezionare parole chiave - concetti chiave - nuclei tematici - nuclei critici
-riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali
-individuare cause e distinguerle dagli effetti
-operare sintesi critiche
-compiere astrazioni dal particolare al generale
-trarre conclusioni, date determinate ipotesi
-lavorare in gruppo
-apprendere in modo autonomo

Capacità Specifiche:

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline.

Competenze:

-saper utilizzare: strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi;
-personalizzare l'apprendimento testuale in L1, L2 e L3;
-riconoscere strumenti di base disciplinari da strumenti di approfondimento;
-individuare collegamenti tra contenuti di discipline diverse;
-saper utilizzare le risorse del territorio in relazione all'orientamento.

G) Criteri di attribuzione dei voti

Il C.d.C. ha stabilito nella sua programmazione i criteri generali di valutazione e la corrispondenza voti/preparazione, che viene qui sintetizzata.
La valutazione positiva di conoscenze e abilità si esprime con i seguenti voti

- **6** assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata con correttezza terminologico-sintattica.
- **7** assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e minimamente rielaborata con proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **8** assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **9** rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico.
- **10** rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

La valutazione per i livelli insufficienti si esprime con i seguenti voti:

- **5** assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata.
- **4** assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico - sintattici.

- **3** assimilazione frammentaria e lacunosa degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata.
- **2** l'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici elementi di valutazione; esposizione incoerente e disordinata.
- **1** la prova, se scritta consegnata su foglio bianco, se orale costituita da scena muta.

N.B.: si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline l'evidenziazione e precisazione di abilità e competenze che concorrono alla formulazione del giudizio e del voto.

H) Attività integrative del curricolo

La classe ha potuto partecipare alle seguenti iniziative didattico-culturali:

Visite guidate:

Classe IV: Uscita Didattica Scienze Motorie: Canoa
Visita guidata all'azienda "REGUS" (orientamento al mondo del lavoro)

Corsi e conferenze:

Classe III: Prevenzione cardiopatie (Prof. Pedersoli)
La Bufala è servita (prof. Pedersoli)
Principi matematici nell'Illusionismo
Incontro con i Volontari del Progetto Intercultura

.

Classe IV: Progetto Avis
Educazione Alimentare
Giornata della memoria: "Situazione degli immigrati nell'isola di Lesbo"
Progetto "Save The Planet, here and now"

Classe V: Progetto Educazione Cittadinanza e legalità (3 ore con la Prof.ssa Mai Irina): lezioni sulla Costituzione

- incontro in aula magna su AMNESTY INTERNATIONAL
- incontro in aula magna col professor Roveda per la giornata della memoria
- incontro al teatro San Barnaba sulla Costituzione

Spettacoli teatrali:

Classe III: teatro in lingua francese Musical France Théâtre
Classe IV: teatro in lingua francese " Révolution: Liberté au pouvoir" (Musical)
teatro in lingua francese « L'Avare »di Molière
teatro in lingua spagnola "DON QUIJOTE DE LA MANCHA"
teatro in lingua italiana "La parola poetica di Dante"

Classe V: teatro in lingua francese « Le panache de Cyrano »

Attività di Orientamento e Stage:
Classe IV: Stage linguistico a Toledo
Stage estivo a Logroño
JOB & ORIENTA a Verona

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno di corso la classe ha partecipato a:

Viaggi d'istruzione, scambi culturali:

- Classe III: dal 15/10/17 al 20/10/17: prima parte dello scambio culturale con l'Olanda (Lingua veicolare inglese)
- dal18/03/18 al 23/03/18: seconda parte dello scambio culturale con l'Olanda (Lingua veicolare inglese)
- Classe V il viaggio di istruzione previsto a Strasburgo non è stato effettuato per emergenza Covid-19

Certificazioni*:*
Classe IV: Spagnolo (DELE B2): due alunni
Classe V: Spagnolo (DELE B2): 3 alunni
Inglese: (FCE CAMBRIDGE B2): un'alunna. A causa dell'emergenza Covid.19, non è stato possibile per altri alunni effettuare gli esami di certificazione previsti nel mese di aprile.

Altro
Campionato Nazionale delle Lingue (Inglese, Francese, Spagnolo), promosso dall'Università degli Studi di Urbino, alla selezione d'Istituto ha partecipato l'intera classe.

I) Supporti utilizzati nell'attività didattica

Si rimanda specificamente ai singoli ambiti disciplinari ma, in generale, la classe ha utilizzato il laboratorio d'informatica (uso di Word; Excel; PowerPoint; navigazione in Internet); il laboratorio linguistico, biblioteche cittadine e scolastiche.

L) Didattica C.L.I.L.

Il C.d.D., nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno di corso, in ottemperanza al D.P.R. 89/2010 e alle Norme Transitorie emanate in data 25/07/2014, ha

individuato le seguenti materie da impartire in lingua straniera e secondo la metodologia C.L.I.L.:

- Prima disciplina D.N.L.: FISICA
- Lingua veicolare: Inglese
- Docente: Enrico Montagnoli
- Indicazione del monte ore svolto in lingua straniera:
  Classe III: 25 ore
  Classe IV: 20 ore
  Classe V: 15 ore

Altre discipline D.N.L. (dalla classe quarta): STORIA

- Lingua veicolare: Francese
- Docente: Maria Cristina Pelizzari
  Classe IV: 10 ore
  Classe V: 8 ore

STORIA DELL'ARTE

- Lingua veicolare: Francese
- Docente: Triestina Vicchio
  Classe IV: 10 ore
  Classe V: 7 ore

Avendo svolto soltanto alcuni argomenti della D.N.L. in lingua straniera, durante l'anno scolastico la verifica degli apprendimenti ha contemplato per lo più prove con quesiti in lingua italiana. Su specifici nuclei tematici, comunque, sono stati somministrati anche quesiti in lingua straniera (es. Fisica in Inglese).

La valutazione, in ogni caso, è sempre stata effettuata dal docente titolare della D.N.L.

Le ore previste dai singoli insegnanti sono state interamente erogate secondo la metodologia C.L.I.L. nonostante l'emergenza Covid-19.

M) PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, ex ASL)

Nella tabella allegata al presente documento il quadro delle attività previste per la classe in obbligo di alternanza nel triennio 2017/2020. (vedi Tabella sottostante).

Quadro complessivo delle attività in Alternanza Scuola – Lavoro (TRIENNIO)
Consiglio della classe QUINTA sez C Liceo Linguistico

A.S. 2017/2018 - CLASSE TERZA

TIROCINIO CURRICOLARE (monte ore totale: almeno 50 nell'anno)

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.
Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

AMBITI DI TIROCINIO

INPS: lavori d'ufficio di varia tipologia, tra cui: accoglienza e informazioni agli utenti, smistamento posta in ingresso, inserimento dati, controllo pratiche...;

Cooperativa: collaborazione con il personale nell'assistenza e intrattenimento dei disabili; assistenza ai bambini sia nel gioco che nell'esecuzione dei compiti scolastici;

Museo Diocesano: gestione dei diversi locali del museo (apertura, chiusura, controlli vari...); catalogazione delle opere e degli oggetti; accoglienza dei visitatori, organizzazione di eventi;

Struttura Alberghiera: svolgimento di varie mansioni, tra cui accoglienza clienti, servizio presso il bar o presso il ristorante, servizio ai tavoli, gestione delle richieste di informazioni via mail…;

Azienda: gestione di pratiche d'ufficio, in particolare inerenti rapporti con l'estero;

Comune: svolgimento di diverse mansioni, relative sia ai rapporti con l'utenza che alla gestione di pratiche varie;

Scuola dell'infanzia e primaria: intrattenimento bambini, attività ludiche in inglese, collaborazione con le maestre durante le lezioni. Gli alunni si sono indirizzati nello svolgimento dei diversi progetti a seconda delle proprie attitudini ed aspettative. Il gruppo

più numeroso ha svolto il tirocinio presso le scuole dell'infanzia e primarie.

ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (monte ore totale: almeno 30nell'anno)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.
Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

FORMAZIONE ALLA SICUREZZA: secondo il Progetto POF (ore 8)

PREPARAZIONE DELLA CLASSE A CURA DEL TUTOR DI ASL: presentazione dei percorsi, degli ambiti, degli abbinamenti tirocinanti/struttura ospitante (ore 8)

PREPARAZIONE DELLA CLASSE DA PARTE DI ALTRI DOCENTI DEL C.d.C: presentazione del Museo Diocesano (7 ore Prof.ssa Vicchio)

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA: (ore 6)

ALTRE ATTIVITA': relazioni sull'attività svolta in una lingua a scelta (ore 2)

SCAMBIO CULTURALE CON ZERNIKE COLLEGE DI GRONINGEN (OLANDA)

Nella fase di accoglienza in Italia, preparazione di percorsi guidati di visita alla città di Brescia e realizzazione delle visite guidate in lingua inglese. (ore 10)

CASI INDIVIDUALI: alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.

A.S. 2018/2019 - CLASSE QUARTA

TIROCINIO CURRICOLARE (monte ore totale: almeno 50nell'anno)

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.
Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Ospedale Civile: presso l'ospedale dei bambini, attività di supporto e intrattenimento con i piccoli degenti;

Scuola materna, elementare, Media: attività di tirocinio in collaborazione con i docenti, attività di supporto ad alunni DSA;

Giornale di Brescia: realizzazione di progetti mirati alla realizzazione di video, spot pubblicitari…;

Biblioteca Civica: assistenza agli utenti, catalogazione di libri, gestione di pratiche on-line;

Museo Diocesano: gestione dei diversi locali del museo (apertura, chiusura, controlli vari...); catalogazione delle opere e degli oggetti; accoglienza dei visitatori, organizzazione di eventi;

Azienda: gestione di pratiche d'ufficio, in particolare inerenti rapporti con l'estero;

ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (monte ore totale: almeno 30nell'anno)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.
Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

PREPARAZIONE DELLA CLASSE DA PARTE DEL TUTOR ASL O DEI TUTOR DEI SINGOLI AMBITI: Presentazione dei percorsi, degli ambiti, degli abbinamenti tirocinanti/struttura ospitante (ore 6)

PREPARAZIONE DELLA CLASSE DA PARTE DI DOCENTI DEL C.d.C:

INGLESE: Approfondimento del lessico relativo all'ambito lavorativo; stesura di un curriculum vitae in lingua inglese; redazione di una domanda di lavoro in inglese (ore 6)

Spagnolo: Approfondimento del lessico relativo all'ambito lavorativo; stesura di un curriculum vitae in lingua spagnola; redazione di una domanda di lavoro in spagnolo (ore 6).

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA: partecipazione all'evento "Job Orienta"

a Verona, attività in classe (ore 5)

VISITE GUIDATE: Museo Diocesano

STAGE: Stage formativo a Toledo (38 ore) con lezioni e attività con esperti del mondo del lavoro oltre a visite guidate c/o diverse strutture del territorio).

CASI INDIVIDUALI:

- **alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL**
- **alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto**

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.

L'alunna Palombi Camilla ha trascorso l'intero quarto anno scolastico negli Stati Uniti.

Nel mese di Agosto 2019 una studentessa, Arrighini Teresa, ha svolto un'esperienza di stage lavorativo a Logroño (Spagna): attività presso il Museo delle Scienze e la sede di una Ludoteca.

A.S. 2019/2020 - CLASSE QUINTA

TIROCINIO CURRICOLARE (solo a completamento del monte ore totale: almeno 100 nel triennio)

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.
Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Tutti gli alunni hanno completato il monte ore previsto entro la classe Quarta, pertanto il Consiglio di Classe non ha programmato ulteriori attività presso Enti Convenzionati.

ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (solo a completamento del monte ore totale: almeno 50 nel triennio)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.
Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Gli alunni hanno completato il percorso di ASL con la redazione di una relazione a bilancio

dell'esperienza lavorativa, secondo una scaletta proposta dai docenti ed una misura indicata.

CASI INDIVIDUALI:

- **alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL**
- **alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto**

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.

Agli studenti è stata proposta una traccia utile all'impostazione della parte del colloquio dedicata ai PCTO, allegata al presente documento.

Brescia, 14/05/2020 Il coordinatore di classe: Laura Abeni

Il Tutor per l'alternanza di classe:
Chiara Glisoni

Competenze trasversali, declinate anche in termini di performance

Essere in grado di organizzare il lavoro	a	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	b	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	c	Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando eventuali scostamenti dal risultato atteso
	d	Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
	e	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto
Essere in grado di gestire le informazioni	f	Attua metodi di archiviazione efficaci e conformi alle procedure aziendali
	g	Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate
	h	Reperisce (anche sul web) e verifica informazioni relative ai requisiti di prodotto e di processo
	i	Utilizza la documentazione aziendale e la manualistica per reperire le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro
Essere in grado di gestire le risorse	l	Utilizza in modo appropriato le risorse aziendali (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture)
Essere in grado di gestire le relazioni e i comportamenti	m	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
	n	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	o	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	p	Collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali
	q	Gestisce i rapporti con i diversi ruoli o le diverse aree aziendali adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste
	r	Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
	s	Rispetta lo stile e le regole aziendali
	t	Utilizza le protezioni e i dispositivi prescritti dal manuale della sicurezza e esegue le operazioni richieste per il controllo e la riduzione dei rischi
	u	Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail…)
Essere in grado di gestire i problemi	v	Affronta i problemi e le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario
	z	Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni

Competenze specifiche Liceo Linguistico

1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
2. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
3. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
4. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
6. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
7. Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari

8. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
9. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
10. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
11. Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
12. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
13. Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
14. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
15. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
16. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

17. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
18. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
19. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

N) Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"

Nella Raccomandazione europea del 2018 si legge:
"La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
La competenza in materia di cittadinanza si fonda dunque sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa. […] Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. […] Presuppone il rispetto dei diritti umani, nucleo fondante della democrazia e di un atteggiamento responsabile e costruttivo".
Inoltre "Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali."
Nell'ambito di questi obiettivi si è cercato di sensibilizzare gli studenti su tematiche quali la violazione dei diritti civili, il rispetto del patrimonio ambientale e la cittadinanza digitale.
Il Consiglio di classe, impegnato a sviluppare e valorizzare negli studenti quelle competenze e capacità utili per vivere da cittadini liberi e consapevoli, ha deciso di considerare alcuni aspetti e temi della Costituzione italiana:
-la classe ha seguito tre lezioni (3 ore) con la Prof.ssa Irina Mai che ha trattato: "Cittadinanza e Costituzione: breve introduzione sul contesto storico in cui è nata la nostra Costituzione", lettura e commento dei primi tre articoli dei Principi Fondamentali della Costituzione;

- ha partecipato ad un incontro al teatro S. Barnaba (01/10/2019) sulla Costituzione organizzato da Brixia Libri;
- ha seguito i webinar tenuti dalla prof.ssa Francesca Calò (23 aprile 2020 e 30 aprile 2020): I principi fondamentali della Costituzione.
- alcuni alunni hanno partecipato al webinar organizzato dal Collegio Universitario "Luigi Lucchini" il 21 Maggio 2020 "A lezione di Costituzione" dove il Prof. Mario Gorlani, docente di Diritto pubblico presso l'Università degli Studi di Brescia, ha tenuto una lezione sui principi fondamentali della Costituzione.

O) Didattica a distanza (D.A.D.): 24 febbraio 2020 – 15 maggio 2020

A decorrere dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, i Consigli di Classe, e i singoli docenti, hanno rivisto la programmazione di competenza con l'ausilio di strumenti e metodologie adatte alla Didattica a distanza (D.A.D.).
L'attività didattica curricolare, rispetto alla programmazione iniziale, è stata ridisegnata nelle sue modalità e nei suoi canali a partire dall'ultima settimana di Febbraio 2020, in concomitanza con l'insorgere nel nostro Paese dell'emergenza Covid-19 e si è resa necessaria una sua riprogettazione "de facto" a seguito del D.L.N.18 del 17.03.2020 e della nota del MIUR N.3607 che reca la data 18.03.2020; da quel momento, infatti, si è andata obbligatoriamente introducendo la DAD (Didattica a Distanza) che è proseguita di necessità fino a maggio/fine dell'anno scolastico ; in ragione di ciò, dunque, il Consiglio di Classe si è dato alcune nuove linee guida condivise: esse riguardano non i contenuti, né le finalità o gli obiettivi disciplinari, e neppure le competenze specifiche, che si confermano allineati a quelli presenti nel PTOF, ma le metodologie didattiche, le modalità di verifica, i criteri di valutazione e gli strumenti utilizzati.

La quota di curricolo prevista è stata adattata con lezioni alternate in sincrono ed in asincrono per facilitare i ragazzi in questa nuova modalità ed evitare un'eccessiva esposizione quotidiana degli stessi davanti al computer.

L'offerta formativa del C.d.C della 5CLLI in DAD è stata la seguente:

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
1^ unità di	Filosofia (Bogina)	Storia (Pelizzari)	Inglese (Glisoni)	Italiano (Nigro)	Fisica (Montagnoli)	Italiano (Nigro)
2^ unità di	Spagnolo (Combatti)	Fisica (Montagnoli)	Francese (Abeni)	Italiano (Nigro)	Conv. Spagnolo (Gimenez)	Inglese (Glisoni)
3^ unità di	Matematica (Mambretti)	Italiano (Nigro)	Matematica (Mambretti)	Filosofia (Bogina)	Religione (Fabris) sett. alternate	Spagnolo (Combatti)
4^ unità di		Conv. Francese (Pinson)	Spagnolo (Combatti)		Scienze Naturali (Campilongo)	
5^ unità di	Francese (Abeni)		Scienze Motorie (Renica)			

Le restanti ore relative agli orari settimanali dei singoli insegnanti sono stati erogati in modalità asincrona.

Per quanto concerne l'adattamento dei curricoli disciplinari per l'a.s. in corso e le modalità, strumenti e tempi delle variazioni apportate, oltre alle indicazioni specifiche dei singoli percorsi individuali, si fa presente quanto segue:

METODOLOGIA

I docenti hanno in generale utilizzato in modalità sincrona la piattaforma Google Meet con le sue estensioni e in modalità asincrona invio di materiali, Google Classroom, il Registro Elettronico. L'obiettivo è stato quello di garantire la continuità del processo educativo, favorendo insieme l'assunzione di responsabilità da parte di ogni studente nei confronti del proprio processo di apprendimento.
L'interazione con i ragazzi in modalità sincrona è stata in forma di:
- lezione dialogata e partecipata interattiva con utilizzo di mappe concettuali/ schemi, video, presentazioni PowerPoint
-discussioni guidate
- lavori individuali e/o di gruppo
- controllo e revisione del lavoro domestico
- proiezione video e altri materiali multimediali
-analisi di testi/documenti

STRUMENTI

- files con spiegazioni, espansioni online del libro di testo
- video presenti in rete e condivisione del relativo link
- realizzazione di video …
- registro elettronico
- Classroom
- Google Suite
- piattaforme collegate con i libri di testo in uso (es. Pearson, Zanichelli Loescher…)
- gruppo Whatsapp di classe
- posta elettronica (personale, istituzionale…)

Verifica e valutazione

Come per la gestione delle lezioni, anche la fase di verifica ha imposto un ripensamento dei metodi adottati per la didattica in presenza, per vari motivi: la maggior parte dei docenti e degli studenti mancava di un'adeguata familiarità con questo genere di prove; l'esito di una prova online può essere pesantemente condizionato da inconvenienti di carattere tecnico; il controllo che si può esercitare durante una prova in presenza risulta impraticabile durante lo svolgimento di prove online. Tutti questi fattori concorrono a rendere inattendibile una prova online strutturata secondo le usuali modalità adottate nella didattica in presenza. Ogni insegnante si è pertanto adoperato per individuare le modalità di verifica più consone alla propria materia, prediligendo, in generale, attività mirate a valutare le capacità di rielaborazione più che l'acquisizione di contenuti.

In questa fase dell'anno scolastico particolare attenzione è stata dedicata alla valutazione formativa, perché, essendosi allentato il controllo diretto sulla classe e venendo quindi a mancare le indicazioni che da esso derivano, è stato essenziale avere un continuo riscontro del livello di comprensione degli studenti. Inoltre, per quanto detto precedentemente, si è ritenuto opportuno formulare la valutazione sommativa, oltre che sulla base di prove oggettive e sul riscontro dei progressi rilevati nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, anche tenendo conto di elementi che solitamente rientrano nel novero degli indicatori della valutazione formativa, come la qualità della partecipazione, la disponibilità a cooperare con docenti e compagni, la capacità di interagire costruttivamente, l'assiduità, la costanza e l'impegno profusi nelle attività proposte.

Per informazioni più dettagliate si rimanda ai Percorsi Disciplinari delle varie materie.

VERIFICHE

Riguardo i criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti adottati in regime di didattica a distanza i docenti hanno eseguito verifiche sia di tipo sincrono che asincrono secondo le proprie necessità didattiche.

Si individuano per la modalità **sincrona:**

- verifiche orali:
- Interrogazioni
- esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.
- verifiche scritte:
- compiti a tempo su piattaforma Moodle, Moduli di Google, Google Classroom, Socrative, o altro dei tanti tool possibili
- Saggi, relazioni, varie tipologie testuali
- Mappe mentali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento

In modalità **asincrona:**

-sintesi, approfondimenti, risultati di una ricerca…
- consegna di un prodotto scritto, approfondito in sincrono

CRITERI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto particolarmente dei seguenti requisiti:
- tempestività della consegna;
- pertinenza rispetto alle consegne assegnate;
- completezza ed esaustività;
- correttezza sia del contenuto formale, non solo per ciò che concerne i testi, ma anche, ove previsti, per gli elementi multimediali;
- originalità degli argomenti trattati e capacità di rielaborazione personale.

Le valutazioni formative e sommative sono state comunicate e condivise con gli studenti.

In ordine ai criteri di valutazione della **condotta** in regime di didattica a distanza si confermano i criteri adottati dall'Istituto ed esplicitati nel PTOF, ma nella presente situazione si è tenuto conto in particolare dei seguenti descrittori d'osservazione:

- Assiduità
- Partecipazione
- Interesse, cura approfondimento, rispetto delle scadenze.
-Capacità di relazione a distanza

Misure adottate per gli studenti con BES:
per l'alunna M.T., in base alle disposizioni accordate nel PDP, si sono adottate misure riguardanti principalmente i tempi accordati per la consegna dei compiti e per le verifiche orali, che sono state eseguite a volte in momenti diversi dall'ora di lezione in sincrono, per dare maggior agio all'alunna di prepararsi e tenere il passo con i compagni.

1- ATTIVITÀ INTEGRATE

Nuclei tematici integrati

Si rimanda ai percorsi didattici delle singole discipline. I collegamenti interdisciplinari hanno riguardato soprattutto le seguenti discipline:

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE	CONTENUTI
Concetto di tempo	Filosofia Francese Italiano Inglese	Bergson Proust Svevo V. Woolf, Joyce
La guerra e i totalitarismi	Storia Filosofia Inglese Spagnolo Italiano Scienze	Fascismo, Nazismo, Stalinismo Hannah Arendt Poeti della guerra, G.Orwell Pedro Salinas, Guerra e libertà Ungaretti, Saba, Montale Metabolismo cellulare (la fame)

2- CREDITI SCOLASTICI

Il C.d.C. della classe ha attribuito ad ogni singolo allievo il credito scolastico, applicando la tabella A del Decreto Legislativo n. 62/2017, art. 15.
Sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:
- media dalle valutazioni finali nelle singole discipline previste dal Piano degli studi
- frequenza, partecipazione e attenzione al dialogo educativo sia disciplinare che nelle attività formative specifiche proposte dal C.d.C.
- partecipazione ad attività di approfondimento e di completamento curricolare approvate dal C.d.D.
- esperienze formative condotte al di fuori della scuola in contesti di formazione informale e/o formale dotate delle seguenti caratteristiche:
- qualificate, ovvero significative e rilevanti;
- prolungate nel tempo, non saltuarie;
- debitamente documentate;
- coerenti con il corso di studi seguito

I crediti attribuiti al termine delle classi terza e quarta sono stati convertiti secondo le indicazioni dell'Ordinanza Ministeriale del 16 maggio 2020.

3- ESAME DI STATO

A) Nomina dei commissari interni

In data 24 aprile 2020, il Consiglio di Classe si è riunito in modalità a distanza con l'Ordine del giorno "Designazione dei commissari interni per gli esami di Stato ai sensi dell'O.M. n. 197 del 17.04.2020". Essendo, in conformità all'O.M., già designati i docenti:

Prof.ssa Gabriella Nigro	Italiano
Prof.ssa Chiara Glisoni	Inglese (Lingua straniera 1)
Prof.ssa Laura Abeni	Francese (Lingua straniera 3)

Dopo ampia e approfondita discussione, il C.d.C. ha proceduto a completare la Commissione con la nomina dei seguenti docenti

Prof.ssa Maria Concetta Combatti	Spagnolo (Lingua straniera 2)
Prof.ssa Anna Nadia Mambretti	Matematica
Prof.ssa Maria Cristina Pelizzari	Storia

B) Esercitazioni effettuate

Il Consiglio di Classe aveva programmato un dettagliato calendario di simulazioni di prove d'esame, che non hanno potuto avere luogo a causa dell'emergenza Covid-19.

C) Griglie di valutazione

I dipartimenti di materia hanno predisposto delle griglie di valutazione che sono state utilizzate dai docenti del Consiglio di Classe nella correzione degli elaborati scritti. Per la valutazione del colloquio si prende atto della griglia fornita dal Miur, di cui si allega copia (vedi allegati).

D) Colloquio

Secondo quanto scritto nelle ordinanze ministeriali pubblicate in materia, il colloquio d'esame "ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente". Nello specifico, ciò significa che si richiede al candidato "di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera". A queste indicazioni si sono attenuti i docenti del Consiglio di Classe nella stesura delle proprie programmazioni disciplinari, nonché nelle verifiche svolte e nelle valutazioni degli obiettivi raggiunti.

A causa dell'emergenza sanitaria, l'Ordinanza Ministeriale del 16 maggio 2020 ha fatto confluire nel colloquio l'accertamento di competenze che erano di norma valutate con le prove scritte, mediante

- discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta;

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.

Riguardo all'elaborato di cui al primo punto, si è ritenuto opportuno assegnare la seguente consegna comune a tutti gli studenti delle quinte del liceo linguistico:

"La/Il candidata/o sviluppi la tematica proposta dai docenti di prima e terza lingua sotto forma di *abstract*, ovvero breve presentazione tesa ad illustrare i punti

essenziali contenuti nella successiva argomentazione orale. Il testo in lingua 1 non dovrà superare le 250 parole e quello in lingua 3 le 150 parole.

In relazione al secondo punto, seguendo le indicazioni dell'Ordinanza, si allega al presente documento il programma di Italiano effettivamente svolto, ovvero l'elenco dei "testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno".

L'improvvisa chiusura delle attività didattiche in presenza ha impedito lo svolgimento di simulazioni di colloquio, che peraltro non erano ancora state pianificate e la cui valenza formativa sarebbe stata comunque limitata, a causa del breve tempo che separa l'esame dalla pubblicazione dell'Ordinanza ministeriale.
Per quanto riguarda le attività di supporto garantite agli studenti per la preparazione della parte del colloquio dedicata ai "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex Alternanza scuola lavoro), è stata fornita una scheda orientativa tenendo conto che ogni candidato deve esporre "mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte" "oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite". Lo studente, come descritto dalle indicazioni ministeriali, deve sviluppare "una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma". Il C.d.C. deve far riferimento a quanto anticipato nella sezione del documento dedicata ai PCTO e ai relativi allegati.
L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, trasversale a tutte le discipline, avrà uno spazio specifico nel colloquio. Il candidato sarà chiamato a riflettere criticamente, a dare prova della propria rielaborazione dei contenuti e spunti offerti dalle varie attività proposte dalla scuola, mostrando, al di là di specifiche conoscenze settoriali, il proprio percorso consapevole e attivo di costruzione delle competenze di cittadinanza.

3- PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

Le relazioni disciplinari dei singoli docenti sono qui allegate e fanno parte integrante del presente documento che è stato rielaborato dal Consiglio di Classe nella seduta del 14 Maggio 2020, successivamente è stato redatto, quindi è stato approvato da tutti i componenti del C.d.C.
I programmi disciplinari eventualmente aggiornati (8 giugno 2020) rispetto a quelli inseriti nel presente documento verranno allegati allo stesso al termine delle lezioni.

Brescia, 14 Maggio 2020

Firme dei docenti del Consiglio di Classe:

Materie	Docenti	Firma
Italiano	Gabriella Nigro	
Inglese (L1)	Chiara Glisoni	
Spagnolo (L2)	Maria Concetta Combatti	
Francese (L3)	Laura Abeni	
Storia	Maria Cristina Pelizzari	
Filosofia	Vincenzo Bogina	
Matematica	Anna Nadia Mambretti	
Fisica	Enrico Montagnoli	
Scienze Naturali	Federica Campilongo	
Storia dell'Arte	Triestina Vicchio	
Scienze Motorie	Angela Renica	
I. R. C.	Daniele Fabris	
Conv. Spagnola	Purificación Giménez Antolín	
Conv. Francese	Marie France Pinson	

ALLEGATI

Percorsi didattici disciplinari

Italiano
L1: Inglese
L2: Spagnolo
L3: Francese
Storia
Filosofia
Matematica
Fisica
Scienze naturali
Storia dell'Arte
Scienze Motorie e Sportive
I. R. C.

PERCORSO DIDATTICO **DI ITALIANO**
Anno Scolastico 2019/2020

MATERIA: Lingua e letteratura italiana
DOCENTE: Gabriella Nigro
LIBRO di TESTO ADOTTATO**:**
G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, Paravia

- L'età napoleonica e il Romanticismo
- Giacomo Leopardi
- Dall'età postunitaria al primo Novecento
- Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

Il percorso riporterà sia il lavoro svolto con la classe durante il triennio, riguardo a metodologia, strumenti e valutazione, sia le modalità di svolgimento della didattica a partire da 22. 02. 2020, quando a causa dell'emergenza COVID-19 è cambiata la modalità di incontro didattico e, in parte, l'approccio alla disciplina.
Si precisa che le competenze e abilità proprie del curricolo della disciplina non sono state né ridotte né modificate nella convinzione che siano il risultato del lavoro di tutto il triennio. Si è provveduto, come scritto nelle linee guida della didattica a distanza *<<… a ridefinire le sue priorità e, nella scelta essenzializzante di contenuti e obiettivi dell'azione formativa, a privilegiare quelli che meglio si prestano a divenire oggetto di pratiche didattiche a distanza>>*.

Percorso didattico in presenza e da Pascoli in poi a distanza

- Ripasso della corrente letteraria del Romanticismo in raccordo al programma precedente.
  - Leopardi: vita, profilo intellettuale e letterario. Lettura e analisi di testi tratti dallo *Zibaldone*, dai *Canti* e dalle *Operette Morali*.
- La letteratura nell'età postunitaria:
  - la Scapigliatura, A. Boito, E. Praga
- Positivismo, Realismo, Verismo
  - Giovanni Verga: vita, profilo intellettuale e letterario: lettura e analisi di alcune novelle; lettura di brani de *I Malavoglia*; lettura dei brani antologizzati di *Mastro don Gesualdo*.
- Il Decadentismo
  - Gabriele d'Annunzio: vita e profilo intellettuale e letterario. I tratti salienti della produzione letteraria. Lettura e analisi di poesie tratte da *Alcyon*e; brani tratti da *Il piacere* e da *Le vergini delle rocce*
  - Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica. I tratti salienti della produzione letteraria. Lettura e analisi di poesie tratte da *Myricae*, dai *Canti di Castelvecchio*, dai *Poemetti*.
- I movimenti culturali del primo novecento: il futurismo, l'ermetismo (attraverso l'analisi dei testi di Ungaretti).
- I classici del novecento:
  - Luigi Pirandello: la formazione, le fasi dell'attività artistica, la vita, le opere. Brani tratti da L'*Umorismo*: lettura e commento di alcune novelle; lettura del romanzo *Uno, nessuno e centomila*; lettura di brani tratti dal romanzo *Il fu Mattia Pascal*.
  - Italo Svevo: vita e profilo intellettuale e letterario. Brani antologizzati tratti da *Una vita* e *Senilità*. Lettura di brani tratti da *La coscienza di Zeno*.

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, caratteristiche principali della produzione letteraria. Lettura e analisi di poesie tratte dalle raccolte *Allegria* e*ll dolore*.
- Montale, testi tratti da *Ossi di seppia, Occasioni, Bufera e altro.*
- Saba, testi tratti dal *Canzoniere*

- **Modulo per opera: Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*** I, III, VI, XI

- **Modulo di scrittura:** durante tutto il triennio gli studenti si sono esercitati nella produzione scritta, particolarmente nelle tipologie dell'Esame di stato.

Metodologia in presenza durante il triennio

Ci si è accostati allo studio degli autori attraverso la lettura di brani significativi o intere opere. Tramite il lavoro di analisi testuale si è cercato di esemplificare la struttura, il contenuto, lo scopo delle varie opere, nonché la personalità degli autori e le problematiche proposte.
I metodi operativi utilizzati:
Lezione frontale, aperta agli interventi degli alunni
Discussione guidata.

Verifiche

- Produzione di testi scritti in linea con le diverse tipologie affrontate e previste dalla prova ministeriale
- Prove strutturate con esercizi specifici inerenti i testi e gli argomenti trattati
- verifiche orali tramite lettura, analisi e commento dei testi esaminati in classe; esposizione di informazioni relative alle linee essenziali della storia letteraria; relazione di opere e argomenti specifici.

Valutazione

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie elaborate dal dipartimento di lettere.
La scala di valutazione usata ha previsto una scansione dei voti così come formulata dal Collegio dei Docenti (Cfr. Tabella di corrispondenza tra voti e livelli di prestazione agli atti).

Didattica a Distanza

Dal 25 febbraio a causa dell'emergenza COVID-19 è iniziato il percorso di didattica a distanza.
L'attività è stata organizzata sia in sincrono che in asincrono. Le videolezioni in modo regolare sono iniziate dall'otto marzo. In generale, si sono svolti tre moduli orari in videolezione, mentre uno è stato dedicato all'elaborazione e analisi di materiali in modo autonomo.
Gestione della didattica in sincrono
Le videolezioni hanno seguito la programmazione oraria curriculare, mediante l'applicazione di Gsuite "Meet Hangouts". La metodologia ha visto il prevalere della lezione interattiva, basata essenzialmente sulla lettura e analisi dei testi da cui si procedeva per recuperare le informazioni sull'autore, sulla sua poetica e sul periodo storico; analisi di power point, schemi e documenti vari.
Gestione della didattica in asincrono
E'stata gestita mettendo a disposizione materiale vario: file video e audio, riassunti, schemi, power point esemplificativi, video tratti da Youtube, Rai scuola, Treccani per la scuola, piattaforma Pearson.
Il lavoro di scrittura si è basato sull'analisi di testi letterari e non, su cui gli alunni hanno svolto esercizi di comprensione, analisi retorica, stilistica e di approfondimento o rielaborazione critica.

Per quanto riguarda gli strumenti si rimanda al documento del consiglio di classe, ma si può dire che per lo più ci si è avvalsi delle possibilità offerte dal registro elettronico e della Gsuite, soprattutto classroom, note di keep, moduli di google e altri già elencati.
La valutazione formativa, sia per quanto riguarda i compiti di rielaborazione critica, sia gli interventi e il confronto su alcuni argomenti di letteratura su meet ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna e/o mancata consegna;
- pertinenza rispetto alle consegne assegnate;
- completezza ed esaustività;
- correttezza sia del contenuto sia formale, non solo per ciò che concerne i testi, ma anche, ove previsti, per gli elementi multimediali;
- originalità degli argomenti trattati
- capacità di rielaborazione personale.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

La classe, interessata alle proposte didattiche, ha partecipato spesso in modo attivo al dialogo educativo.
Gli alunni hanno raggiunto alla fine del triennio discrete capacità di comprensione, di analisi e di sintesi degli argomenti proposti; hanno inoltre potenziato l'abilità di rintracciare, cogliere legami, analogie e differenze tra fenomeni e testi esaminati, alcuni mostrando attitudini per l'approfondimento critico-interpretativo e personale degli argomenti trattati, sia di letteratura che nell'ambito di tematiche di carattere generale.
Riguardo alle **competenze**, risultano padroni di un lessico discretamente ampio e si esprimono con un linguaggio generalmente corretto morfologicamente e sintatticamente, logicamente organizzato; sanno utilizzare le conoscenze linguistiche per la produzione orale e scritta finalizzata alla comunicazione in maniera abbastanza sicura. Globalmente si orientano con discreta/buona padronanza rispetto agli argomenti di letteratura trattati durante l'anno scolastico; sanno individuare i nuclei contenutistici centrali di un testo, le consequenzialità logiche, i principali aspetti metrici, retorici, sintattici, stilistici; sanno ricondurre un testo al genere letterario cui appartiene; riconoscere le correlazioni tra un testo ed il contesto storico-culturale in cui è stato prodotto; individuare le caratteristiche particolari di un autore in riferimento al contesto in cui è vissuto ed in rapporto alle sue opere.
Gli alunni hanno nell'insieme raggiunto un adeguato ampliamento delle **conoscenze** letterarie e linguistiche con particolare riferimento ad autori e correnti culturali dell'ultimo Ottocento e del Novecento.

L'insegnante
Gabriella Nigro

PERCORSO DIDATTICO DI INGLESE

DOCENTE: CHIARA GLISONI

LIBRO DI TESTO: *TIME MACHINE,* di S. Maglioni e G. Thomson - Ed. DeA Scuola

PERCORSO DIDATTICO

- The Victorian Age: historical, social and literary context;
- British Colonialism (R. Kypling: the White Man's Burden)
- The Victorian Novel (C. Brontë, C. Dickens, T. Hardy, O. Wilde);
- The Suffragettes Movement;
- Drama between the 19th and the 20th century (O. Wilde, G.B. Shaw);
- The Modern Age: historical, social and literary context;
- The War Poets (I. Rosenberg, W. Owen);
- Modernist Poetry (T.S. Eliot);
- Modernism and the Novel (J. Conrad, E.M. Forster, J. Joyce, V. Woolf);
- The Dystopian Novel (G. Orwell)
- Modern Drama (S. Beckett)
- Articoli e video su argomenti di attualità

TEMPI E METODI

Da inizio anno scolastico fino al 22 febbraio: 62 lezioni

- Età Vittoriana: 23 ore
- Età Moderna: 15 ore
- Esercitazioni su prove d'esame: 6 ore
- Verifiche scritte: 3 ore
- Interrogazioni: 5 ore

L'approccio adottato nella presentazione del testo letterario è stato principalmente di tipo storico – cronologico. Dopo un primo contatto con il testo gli studenti sono stati guidati nella comprensione sintetica ed analitica, nell'analisi linguistica e stilistica fino all'apprezzamento personale. Nella seconda parte dell'anno scolastico

l'analisi testuale è stata svolta quasi sempre autonomamente dagli studenti a casa e poi corretta e discussa insieme alla docente.

Da inizio marzo a fine maggio: 30 lezioni in modalità DAD, di cui due terzi in sincrono e un terzo in asincrono.

A partire dall'inizio del mese di marzo, a causa della chiusura delle scuole per i rischi connessi all'emergenza Covid-19, la didattica è ripresa in modalità a distanza.
Dal punto di vista dei contenuti il programma ha subito solo una minima riduzione, è stato invece necessario rivedere metodologie didattiche, modalità di verifica e criteri di valutazione.
Dal punto di vista metodologico le attività didattiche si sono svolte sia in sincrono (videolezioni sulla piattaforma Google Meet), sia in asincrono (analisi di testi e documenti, visione di video, redazione di testi scritti…). Le modalità di verifica sono state limitate a verifiche di tipo orale ma la valutazione finale terrà conto di una serie di altri fattori quali: frequenza alle videolezioni, qualità della partecipazione alle stesse, rispetto delle consegne, grado di autonomia e capacità di riflessione personale.

C) OBIETTIVI RAGGIUNTI

A) ***CAPACITA'***

- Comprendere messaggi orali in contesti e registri linguistici diversificati;
- Sostenere una conversazione con discreta fluenza, accettabile correttezza grammaticale, pronuncia e varietà lessicale, registro linguistico adeguato al contesto;
- Produrre testi orali espositivi e descrittivi relativi agli argomenti affrontati;
- Comprendere il senso globale e analitico di testi scritti di varia natura, dimostrando di saper cogliere gli elementi che li caratterizzano;
- Produrre testi scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo, con uso complessivamente appropriato delle funzioni linguistiche studiate.

B) ***CONOSCENZE***

- Conoscenza dei generi letterari e dei linguaggi specifici che li caratterizzano;
- Conoscenza delle correnti letterarie e del contesto storico – sociale nel quale si sono sviluppate, dei temi e degli autori studiati;
- Conoscenza di alcuni temi di attualità.

C) ***COMPETENZE***

- Consolidamento e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare attenzione a quelle relative all'ambito letterario.

Il grado di raggiungimento degli obiettivi è buono per circa un terzo della classe, discreto per un altro terzo e sufficiente o appena sufficiente per il restante terzo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali nel primo quadrimestre, una verifica scritta e due orali (in modalità DAD) nel secondo.
Tipologia delle verifiche scritte: comprensione e analisi di un testo letterario o di attualità; redazione di un testo relativo ad una tema proposto.
La competenza orale è stata verificata sia attraverso tradizionali interrogazioni sugli argomenti trattati sia attraverso gli interventi degli studenti durante le lezioni.
La valutazione, secondo i criteri deliberati dal consiglio di classe, ha tenuto conto di: esito delle singole prove (in particolare relativamente al periodo di didattica in presenza), progresso rispetto al livello di partenza, partecipazione alle lezioni e impegno nel lavoro domestico, nel periodo di didattica a distanza: partecipazione alle video lezioni, qualità della partecipazione alle stesse, rispetto delle consegne, capacità di autonomia e giudizio personale.

Brescia, 30 maggio 2020 La docente

Chiara Glisoni

PERCORSO DIDATTICO

Lingua e Letteratura Spagnola
(seconda lingua straniera)

Classe: 5C Linguistico
DOCENTE: Prof.ssa Maria Concetta Combatti

LIBRO di TESTO ADOTTATO: "Contextos literarios" Del Romanticismo a nuestros días. L. Garzillo, R. Cicotti, A. G. González, A. P. Izquierdo.
Ed. Zanichelli.

Presentazione della classe

La classe, nel complesso, è formata da alunni con abilità, impegno ed interesse diversificati.
Alcuni, nell'arco del quinquennio, hanno sviluppato un senso di responsabilità ed un apprendimento autonomo buono, evidenziando, ottime capacità di approfondimento. Altri, invece, hanno raggiunto risultati discreti in termini di conoscenze, competenze e rielaborazione personale.
La partecipazione e l'interesse alle attività proposte è stata attiva dimostrando di aver maturato un comportamento adeguato al contesto scolastico anche in DAD. Il confronto con l'insegnante è sempre stato rispettoso.

Sintesi dei contenuti trattati
(Primo Trimestre-22-02-2020)

El Siglo XIX. Marco histórico y social.
De la guerra de Independencia a la Independencia de América 1808-1898
El romanticismo español: características (Bécquer, Expronceda, J. Zorrilla)
Del Siglo XIX al XX Marco histórico y social.
El realismo: características (Benito Pérez Galdós)
Del siglo XIX al XX. Marco histórico, social y literario.
Modernismo Generación del '98 (M. de Unamuno, A. Machado, R. M. del Valle-Inclán).

Autori e Opere

-J. De Expronceda, *La canción del pirata*.
-G. A. Bécquer en *Rimas.* XXI, XXIII, *Los ojos verdes. (*fragmento *pag.229-230-231)*
-José Zorilla y Moral: *Don Juan Tenorio.* (análisis del fragmento) pag. 237-238
-Leopoldo Alas, Clarín, "*La Regenta*" (fragmentos del texto).
Paralelismo entre Flaubert y Clarin

-M. de Unamuno, biografía y obras. *Niebla* (fragmentos del texto)
Documento.Miguel de Unamuno*: Pirandello y yo*.
Paralelismo entre *Novela-Nivola-Niebla*
-R. del Valle Inclán, El esperpento.
*Luces de Bohemia (*fragmentos del texto*)*
Entrevista a Valle-Inclán
-Antonio Machado: Biografia y obras. *Es una tarde cenicienta y mustia*
Símbolos en A. Machado.

Novecentismo. Vanguardias y Generación del ’27.
El Guernica. (P. Picasso, 1937). Análisis del cuadro.
Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil.
Las Brigadas Internacionales.
Lettura e analisi del romanzo “*Lo que escondían sus ojos*” di Nieves Herrero.

Attività integrative del curriculo:
-Corso preparazione certificazione Dele B2

Metodologia: lezione frontale, lezione guidata, conversazione, visione e analisi di video, analisi di testo, lavoro in piccoli gruppi, a coppie e individuale, esercitazioni scritte.

Verifica e Valutazione.
Per l’accertamento dell’acquisizione delle competenze ci si è avvalsi in primo luogo di una verifica continua e informale effettuata attraverso il colloquio sugli argomenti svolti in classe, nonché delle attività scritte e orali. Le verifiche scritte somministrate nel corso del primo trimestre hanno rispettato la tipologia di prova dell’Esame di Stato: prove di comprensione di un testo non noto e produzioni su traccia. Per quanto concerne i contenuti letterari, sono state svolte verifiche orali che si sono trasformate in momenti di confronto e conversazione tra gli studenti stessi. Le prove sono state considerate tenendo conto delle griglie di valutazione adottate dal dipartimento di lingue.
La valutazione, comunque, non ha trascurato la situazione di partenza di ogni alunno, le capacità, l’impegno e la partecipazione dimostrata.

DAD (dal 22/02/2020)

Per la nota congiuntura che ha colpito il Paese, a partire dal 22 Febbraio u.s. è stato necessario ricorrere alla DAD, che è stata applicata via via in forma sempre più strutturata e capillare. Il DL n. 22 dell’08.04.2020, art. 3 e 2 l’ha equiparata *in toto* alla ordinaria didattica in presenza.

Le finalità educative e formative perseguite rimangono le stesse, così come i contenuti e in parte gli obiettivi, ma sono mutate le condizioni, i mezzi e gli strumenti della comunicazione, le modalità organizzative, la gestione del tempo e delle risorse a disposizione, le strategie e le metodologie impiegate, i criteri di verifica e valutazione dei percorsi di apprendimento.

Sintesi dei contenuti trattati

Las Vanguardias y Surrealismo. Generación del ’27: características.
(F.G. Lorca, R. Alberti, Pedro Salinas, P. Neruda)
El siglo XX. Marco histórico, social.
La guerra civil.
De la inmediata posguerra a los albores del sigloXXI. Marco histórico
La novela antes y después de la Dictadura de F. Franco. Franco y el Franquismo
El Tremendismo (C. José Cela)
La poesía del exilio y de los ’40.
El teatro de posguerra.
Dictadura y transición hacia la Democracia
La Constitución de 1978

Marco histórico de Hispanoamérica. Dictaduras.
Dos dictaduras: Francisco Franco y Pinochet en Chile.
Documentos. El caso Pinochet
Literatura contemporánea (Carmen Martín Gaite, Arturo Pérez Gaite)

Autori e Opere

-F.G.Lorca: Biografia, obra y sus símbolos
El romance de la pena negra. (file)
La Aurora.
La casa de Bernarda Alba. (fragmentos del texto)
Documentos: El crimen fue en Granada. España en el corazón.
-R. Alberti. Biografia y obras
Si mi voz muriera en tierra.
-Pablo Neruda. Biografia y obras. *España en el corazón.* Análisis de un fragmento. *(*file).
-Manuel Rivas, *"La lengua de las mariposas". (* fragmentos del texto+file).
-Pedro Salinas. *Cero. (*file).
-Camilo José Cela, *La Colmena*, 1951(fragmento del texto).
-A. Buero Vallejo. *Historia de una escalera(1949)*. *El tragaluz*(1967).
-Carmen Martín Gaite, *Caperucita en Manhattan (1990)*
-Arturo Pérez-Reverte, *"La única salvación posible estriba en dos palabras: educación y cultura".*

Inoltre:
Delle 4 ore previste una è stata svolta in compresenza con la professoressa di conversazione. L'ora di compresenza è stata dedicata al potenziamento della comprensione e della produzione orali, attraverso la lettura di testi di attualità, letterari e storici, la visione di film/documentari e lo svolgimento di dialoghi/discussioni concernenti i temi anche con l'ausilio di materiale preso da diverse fonti web. Si condividono i seguenti argomenti:
Educación ambiental: Bolivia
Violencia: - "Pequeños tiranos" Violencia de género
La mujer en la historia del siglo xx:
Victoria kent-clara campoamor.quino.
La mujer enla actualidad.
Situaciòn económica en tiempos de crisis y de COVID-19 2008-2020
La emigración laboral juvenil. Inserción laboral juvenil
España en el siglo xx: libertad -pena de muerte- democracia
Latinoamérica en el siglo xx: libertad-pena de muerte-democracia
Per gli approfondimenti linguistici e culturali, la docente di conversazione si è avvalsa, oltre che del testo in adozione, dei seguenti supporti: copie dai testi: J.Pérez_navarro, C. Polettini, *Claro que sí2*, Zanichelli; L. Tarricone, *Matrícula de honor*, ed. Loescher; *Dele B2/C1*, P. Uzugaray, ed. Edelsa; *Consigue el DELE C1*, T. Fernández González, ed. Zanichelli; *Colección Deleando* B2, S. Benavente, ed. Loescher; programmi informativi della Radio Televisión Española (RTVE) e di Radio 24; serie televisive e reportage da RTVE e documentari in Youtube, film, canzoni; articoli di giornale e riviste e brani tratti daromanzi (si rimanda al programma dettagliato).

Visione e analisi dei seguenti film:
-*La lengua de las mariposas* di José Luis Cuerda

-*La Colmena* di J. L. Cela

https://www.rtve.es/alacarta/videos/version-espanola/version-espanola-colmena/1024659/

Lavori condivisi

https://docs.google.com/document/d/103UQgV9CPF77QYMlnOQkyG7vF3MDh_rHMyX7sC7N3kk/edit
https://docs.google.com/document/d/1qOsV3NZUWj5-3uXziFBH15FweHL21b1YST4S17j1aYE/edit
https://docs.google.com/document/d/12elSae61FcOClUj-YrhatpkmNflimclI5qJtiUu5jQ8/edit
https://docs.google.com/document/d/1IM0gyB4uffd-VEwDIeod5tcpZ3SDqzLCPfSYXEk3v40/edit

I contenuti si sono svolti tenendo conto dei collegamenti con altre discipline in parte, e cercando un'analisi critica e personale in riferimento ai temi di attualità.
Modalità (forme e tempi)
Le video lezioni sono state svolte attraverso la piattaforma Meet in modalità sincrona della durata di 40/45 minuti. Utilizzo di strumenti sincroni delle piattaforme dei libri di testo in adozione.
In modalità asincrona: agli studenti sono stati affidati consegne e materiali per svolgere lavoro autonomo o in modalità collaborativa in piccoli gruppi.
Per l'invio dei compiti e dei materiali, nonché per lo svolgimento dei lavori in forma autonoma o collaborativa in piccoli gruppi anche con l'insegnante, presentazione di documenti, video e svolgimento delle prove formative, correzioni e condivisione di materiale e brevi presentazioni ci si è avvalsi di strumenti come:
account istituzione Google, RE, Classroom, pacchetto di applicativi di Google Suite for Education (Moduli, Meet, Documenti, Jamboard), risorse della rete dei siti e piattaforme delle case editrici;
La metodologia rispetta alcuni aspetti del periodo precedente, cambiando l'approccio con gli studenti che avviene utilizzando mezzi dotati di connessione Internet con URL.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche:
-Comprendere e riconoscere diverse tipologie testuali:
-messaggi orali in lingua standard, riguardanti argomenti sia concreti che astratti;
testi di attualità; testi di ambito storico/sociale e artistico;
testi letterari (narrativi, poetici e teatrali).
-Produrre messaggi orali efficaci e appropriati al contesto e alla situazione;
-prendere parte a conversazioni sia su temi di attualità che su temi letterari;
-esprimere e motivare il proprio punto di vista;
-analizzare, commentare, contestualizzare e sintetizzare testi letterari/d'attualità studiati.
-produrre testi di tipo descrittivo, narrativo e argomentativo.
-Apprendere ad utilizzare i mezzi informatici di lavoro on line nella gestione DAD.
-Organizzare il lavoro attraverso il registro elettronico e classroom.

Verifiche orali: si sono tenute in videochiamata, realizzate in coppia o per piccoli gruppi, partendo da uno spunto fornito dai materiali a disposizione, ma anche esposizione autonoma di argomenti frutto di ricerca personale, cercando di evidenziare il ragionamento, l'originalità, la capacità di effettuare collegamenti, di interagire e dicollaborare. Infine si sono valorizzati in termini di verifica orale anche gli interventi degli stessi studenti nel corso delle lezioni e/o autocorrezioni.

Test interattivi a distanza compiti a tempo: si sono rivelati utili per verificare non solo il possesso di prerequisiti, ma anche per realizzare verifiche formative, volte ad accertare cosa gli studenti avessero compreso di un argomento illustrato on-line.

Per la tipologia: si è fatto ricorso alla somministrazione di quesiti a risposta aperta per una trattazione breve, relazioni, esposizione di argomenti**:** le consegne a riguardo hanno comportato necessariamente l'elaborazione personale, richiedendo l'impiego di analisi, ragionamento, capacità di effettuare collegamenti fra le conoscenze possedute, in funzione argomentativa. Lo studente ha potuto redigere l'elaborato su carta e poi inviarlo per email, mediante fotografia del testo, generare un documento condiviso con l'insegnante o una presentazione, privilegiando software già conosciuti dagli studenti: Moduli, Jamboard, Quiz o Drive di *G Suite for Education*

Queste tipologie di prove sono state talvolta integrate con quella orale, poiché lo studente è stato chiamato ad approfondire in modalità sincrona i contenuti dell'elaborato.

Valutazione formativa: nella didattica a distanza è stata quella privilegiata, fatto salvo l'utilizzo delle griglie di valutazione già approvate nei Dipartimenti, si è tenuto conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, degli obiettivi disciplinari stabiliti in sede di programmazione, ma anche della peculiarità delle proposte didattiche, puntualità della consegna e/o mancata consegna; correttezza sia del contenuto sia della forma, non solo per ciò che concerne i testi, ma anche, ove previsti, per gli elementi multimediali, alla capacità di partecipare e collaborare con il docente e con il gruppo, alla disponibilità e all'attitudine a "imparare a imparare", aspetto questo peculiare nel contesto d'apprendimento del tutto nuovo. Si è tenuto conto delle situazioni individuali caratterizzate da accertati impedimenti o difficoltà, di carattere tecnico o contestuale, che possano aver condizionato negativamente il percorso di apprendimento.

Altro
Per effetto dell'epidemia da Covid-19sono state annullate le uscite didattiche programmate per il secondo periodo dell'anno scolastico

Brescia, 20/05/2020

L'insegnante
Maria Concetta Combatti

PERCORSO DIDATTICO CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA

MATERIA DI INSEGNAMENTO: CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA
DOCENTE: PURIFICACIÓN GIMÉNEZ ANTOLÍN
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020
CLASSE 5 C LINGUISTICO

Percorso didattico

La classe 5 C dimostra di aver maturato un rapporto di maggiore scambio e collaborazione, nonché partecipazione in modo attivo alle lezioni. Il lavoro domestico nella maggior parte dei casi viene svolto. Impegno e profitto sono medio alto essendoci alunni con buone capacità. Le richieste specifiche della docente vengono soddisfate nella maggior parte delle lezioni. La classe 5 B è collaborativa e impegnata, dimostrando durante la lezione un comportamento più che buono. Nel secondo periodo in situazione DAD le attività sempre si sono svolte con puntualità. La classe è stata molto collaborativa e responsabile, dimostrando durante la lezione un comportamento molto buono.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Competenze:

L'insegnamento della lingua straniera si articolerà in modo tale da promuovere e sviluppare:

- la competenza comunicativa dei discenti, volta a favorire lo sviluppo della personalità e dei rapporti interpersonali, nel rispetto delle opinioni altrui.
- la comprensione interculturale, ovvero la riflessione su culture diverse dalla propria, nonché il confronto tra la cultura d'origine e le culture dei paesi ispanofoni, la conoscenza di aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita della lingua straniera, la consapevolezza del valore insito nelle differenze.
- La responsabilità in modalità on line con un contributo serio per quanto riguarda la presenza attenta e gli interventi adeguati nel rispetto comune per lo svolgimento ordinato ed efficace.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- comprensione orale: comprende informazioni in lingua standard, su argomenti concreti ed astratti riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza. Segue un discorso medio lungo e argomentazioni complesse relative all'attualità o temi storici, purché l'esposizione sia lineare e chiaramente strutturata.
- comprensione scritta: comprende testi di tipo espositivo, descrittivo e narrativo - individuando sia il tema centrale che le informazioni specifiche – e opera inferenze sui testi in oggetto. Comprende la linea argomentativa adottata nell'esposizione di un problema e riconosce i punti significativi.

- produzione/ interazione orale:
  Usa la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia.
- Parla di argomenti di ordine generale e specifico.
- Dimostra la conoscenza di un lessico adeguato al tema svolto.

- Conversa in lingua standard con una sintassi comprensiva di frasi fatte ed elementi di coordinazione e subordinazione studiati.
- Esprime riassunti, conclusioni e riflessioni con collegamenti disciplinari relativi al programma svolto e interdisciplinari.
- Collabora autonomamente con un punto di vista critico esponendo brevi pensieri con una competenza linguistica adeguata ad un livello B2 comprensiva di frasi idiomatiche.

Capacità:

- Apprendere ad utilizzare i mezzi informatici di lavoro on line nella gestione DAD.
- Organizzare il lavoro attraverso il registro elettronico e classroom
- Acquisire strumenti e metodi per la lettura e comprensione di testi adeguati all'età dei discenti e contenuti proposti di carattere scientifico, tecnico, sociale e storico.
- Sviluppare le capacità ricettive e produttive e la capacità di formalizzare i contenuti di base tramite l'uso del linguaggio specifico.
- Acquisire strumenti e metodi per un apprendimento autonomo individuale e/o di gruppo.
- Acquisire un metodo di studio efficace sul piano dell'organizzazione, della programmazione dei tempi, del rispetto delle consegne, della rielaborazione dei contenuti.
- Orientarsi nel sistema della comunicazione globale.
- Acquisire capacità critica nei confronti delle situazioni sociali, economiche e storiche ed in generale nel discorso culturale.
- Rielaborare criticamente le conoscenze in situazioni nuove.
- Analizzare e distinguere le ragioni di un quesito V-F

Testo adottato:

- Una vuelta por la cultura Hispana, L. Pierozzi, ed. Zanichelli

Altri materiali:

- testi, materiali audio e video caricati sulla piattaforma *registro elettronico di classe. Archivi materiali didattici. Supporti formativi.*

Contenuti

Alcune classi quinte organizzano il programma tenendo conto dei nuclei tematici. Per quanto possibile nel programma di conversazione si terra conto dei nuclei tematici in forma generale: totalitarismo- guerre/ attualità, la comunicazione,violenza, la donna, le relazioni interpersonali. (alcuni nuclei in conversazione non sono stati svolti)
I contenuti si sono svolti tenendo conto dei collegamenti con altre discipline in piccoli particolari e cercando un analisi critica e personale in riferimento ai temi di attualità.

ARGOMENTI AFFRONTATI ANNO SCOLASTICO 2019/2020:

ASPECTOS CULTURALES Y GEOGRÁFICOS DE ALGUNOS PAÍSES HISPANOAMERICANOS

LOS VAIVENES DE LA LENGUA CASTELLANA

EDUCACIÓN AMBIENTAL:BOLIVIA

VIOLENCIA:1-"PEQUEÑOS TIRANOS"

2- VIOLENCIA DE GÉNERO

LA MUJER EN LA HISTORIA DEL SIGLO XX:

1- *VICTORIA KENT-CLARA CAMPOAMOR.QUINO.*
2- *LA MUJER ENLA ACTUALIDAD.*

SITUACIÒN ECONÓMICA EN TIEMPOS DE CRISIS- CORONA VIRUS: 2008-2020

1-LA EMIGRACIÓN LABORAL JUVENIL.

2-INSERCIÓN LABORAL JUVENIL

ESPAÑA EN EL SIGLO XX: LIBERTAD -PENA DE MUERTE- DEMOCRACIA

LATINOAMÉRICA EN EL SIGLO XX: LIBERTAD-PENA DE MUERTE-DEMOCRACIA

BIBLIOGRAFIA: supporti formativi.
"Una Vuelta por la Cultura Hispana", Laura Pierozzi. Ed. Zanichelli, che hanno in dotazione dalla classe seconda.
"Claro que sí II". Curso de español para italianos. José Pérez Navarro, Carla Polettini. Massonscuola 1995
DELE B2 nivel intermedio, Pilar Azugaray, María José Barrios, Carmen Hernández che non hanno in dotazione. Ed Edelsa
DELE C2 nivel superior, Pilar Azugaray, María José Barrios, Paz Bartolomé che non hanno in dotazione. Ed Edelsa. " Pequeños tiranos"
Consigue el DELE. C 1 avanzado. Trinidad Fernández González, Laura Carolo Fonte, Noemi Álvarez Fernández. Ed. Zanichelli. "Inserción laboral juvenil"
Colección Deleando. B2 pruebas DELE. Susana Benavente Ferrera Ed.Loescher. Comprensión auditiva
Matrícula de honor. B1-B2 laura Tarricone.Loescher. "Este país es nuestro"
Contextos literarios. Fascicolo per l'esame di stato. Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti. Ed. Zanichelli " Una inmensa legitimidad popular"
Hablar por los codos. (Frases idiomáticas) Gordana Vranic. Ed. Edelsa
Textos de periódicos españoles.
Radio 24./ Generazione mobile.Studiare e lavorare in Europa.
Breve lectura de la novela: "Lo que escondían sus ojos". Nieves Herrero. Nov. La Histórica
Internet. Estadísticas
Reportajes: rtve.es Informe semanal.Violencia de género
Cortometraje "En tierra extraña. Iciar Bollaín.
Youtube.com Agustín Iruela. Crisis I,II,III
Fotocopias de periódicos españoles: "El papel de la mujer"/ "Mileuristas"/ "movimientos migratorios"
Juntos. Conocer el mundo hispano. Zanichelli 2018
Película sobre la crisis (optativa): "Techo y comida". Juan Miguel del Castillo. (crisis económica)
Youtube.com Agustín Iruela. Crisis I,II,III
Televisión española. Rtve.es.Informe Semanal. "y en esto se fue Fidel". 26.11.2017
Series españolas.: "La República 14 de abril", "Seis hermanas" "La otra mirada" fragmentos de algunos capítulos, "Amar en tiempos revueltos" capítulos 0-1, "Cuéntame como pasó" capítulo 140 T 9
FILM:
Cobardes. José Corbacho
Gernika. Koldo Serra
Tierra y libertad.Ken Loach
El baile de la Victoria.Fernando Trueba
Machuca. Andrés Wood
CANCIONES: Juan sin tierra (Ska- p) Español ito (Machado- Serrat) Todo cambia (Mercedes Sosa)
Para la libertad (Miguel Hernández-Serrat)
.Macaco"Déjala que baile" Alejandro Sanz – Melendi

Metodologia: **Periodo dal 12 settembre 2019 al 22 febbraio 2020.**

Metodo caratterizzato da un approccio funzionale-comunicativo. Lezione interattiva. Motivazione degli allievi attraverso quesiti da risolvere incentivando una partecipazione attiva moltiplicando le occasioni di intervento e le possibilità di dialogo e fomentando lo spirito critico, si privilegia un metodo di lavoro collaborativo, mediante un'azione didattica strutturata per attività di ricerca (con mezzi informatici) e compiti da svolgere a casa o in classe con una costante sollecitazione all'analisi dei dati utili per la conversazione in lingua standard.
Ricerche in internet. Analisi critica degli audiovisivi attuali.
Uso costante della lingua standard e lessico specifico.
Comprensione ed analisi di testi autentici.
Organizzazione ed esposizione di dati raccolti e ricerche. Conclusioni.
Discussioni approfonditi sui temi attuali
Comprensione auditiva a livello B-2 e C-1

Periodo dal 22 febbraio al 8 giugno 2020. DAD.

La metodologia rispetta alcuni aspetti del periodo precedente, cambiando l'approccio con gli studenti che avviene utilizzando mezzi dotati di connessione ad Internet con URL.

Canali utilizzati: registro elettronico, strumenti di Google Suite (Posta elettronica istituzionale, Meet, Classroom).

1´-Invio di compiti tramite registro elettronico di classe.

2-Invio di serie, canzoni, testi, appunti tramite registro elettronico. Archivio materiali didattici. Supporti formativi.

3- Modalità video conferenza, tramite ***Meet*** (la durata delle lezioni è di 45/50 minuti)

4- Presentazione di documenti elaborati dall'insegnate sull'argomento in programma durante la video conferenza.

5-Presentazione di brevi video, canzoni (con il testo) e testi on line come spunto per la riflessione ed interazione orale.

6-Correzione dei compiti in condivisione con l'insegnate e altri alunni connessi.

7-Condivisione on-line, dando il turno di parola da uno a tre alunni con o senza la telecamera aperta.

8- Presentazione di quesiti dall'insegnanti per stimolare ad interagire fra loro evidenziando in giallo sul documento presentato le parti fondamentali necessarie per l'interazione orale.

9- Restituzione e correzione compiti sulla posta elettronica istituzionale.

10- Brevissime spiegazioni – conclusioni sull'argomento da parte dell'insegnante.

11-Confronto di opinioni con lo studente sul risultato.

12-Brevi presentazioni orali

13- Risoluzione di domande concrete.

14-Analisi autonomo di quesiti e brevi testi

15-Riflessioni su quesiti V-F.

16-Descrizione di fotografie per favorire i collegamenti

Verifica e Valutazione

La verifica delle conoscenze e competenze avverrà in forma continua e informale durante le lezioni attraverso la partecipazione attiva nel primo periodo e della presenza e partecipazione costante nel secondo periodo DAD, modificando il voto della valutazione. Verifiche sommative orali e interrogazioni orali brevi hanno consentito l'accertamento dell'acquisizione di alcune competenze previste nel primo periodo. Ogni tema, per il tempo limitato a disposizione, non è sempre stato esposto da tutti gli alunni, ma è stato monitorato con la partecipazione costante degli alunni alle conversazioni, durante lo svolgimento della DAD brevi interventi sono valutati in quanto esposti in modo ordinato, preciso e approfondito con apporto personale o essenziale, incompleto e poco adeguato. (Griglia di valutazione aggiornata per la DAD). La valutazione riguarda verifiche orali formative nella modalità espressa precedentemente. Nella valutazione finale si è tenuto conto degli elementi raccolti precedentemente all'emergenza a cui si è sommata, a partire dall'inizio del periodo di DAD, la valutazione formativa derivante dal monitoraggio della presenza alle lezioni, dell'interesse, dell'attenzione e della partecipazione alle attività didattiche, dell'impegno e dell'accuratezza del lavoro effettuato sia in video lezione che a casa, del senso di responsabilità, del grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro, nell'uso degli strumenti didattici-informatici e, naturalmente, della progressione degli apprendimenti con rispetto al livello iniziale. La scioltezza nella espressione orale, coerenza nella esposizione, conoscenza del contenuto nonché del lessico specifico dei contenuti e un apporto personale critico saranno i punti cardini per una valutazione corretta.

LA DOCENTE Purificación Giménez Antolín

Percorso disciplinare di Francese

MATERIA: **Francese**
DOCENTE: **ABENI LAURA**

LIBRO di TESTO ADOTTATO:
"***Écritures 2***" de G.F. Bonini – M.C. Jamet – P. Bachas – E. Vicari. Edition Valmartina.

Percorso didattico

Tematica culturale	Autori	Opere	Testi
Réalisme	**Flaubert** vie et œuvres	Madame Bovary (Lecture intégrale)	Une lune de miel Charles et Rodolphe J'ai un amant (photocopie)
Naturalisme	**Zola** : vie et œuvres	Germinal (photocopies)	"Un ouvrier sans travail et sans gîte" (photocopie) "La germination" (photocopie) "
		L'assommoir	"L'alambic"
		L'Affaire Dreyfus	J'accuse
	Maupassant vie et œuvres	Le Horla (lecture intégrale)	
		Boule de Suif	"Et Boule de Suif pleurait"
		Préface de Pierre et Jean	"Le romancier illusionniste"
Poésie de la modernité	**Baudelaire** vie et œuvres . (photocopie)	Les Fleurs du mal	Spleen Élévation Correspondances Albatros (Photocopie)
	Verlaine vie et œuvres	Poèmes saturniens	Chanson d'automne

			Le ciel est par-dessus le toit
		Sagesse	Art poétique
	Rimbaud vie et œuvres	Poésies	Le dormeur du val
		La poétique de Rimbaud (photocopie)	Lettre du voyant (extrait)
Le Futurisme (Manifeste du Futurisme de Marinetti)	**Apollinaire**: vie et œuvres	"Calligrammes" (photocopie)	"Il pleut"
		Alcool	« Zone" (photocopie) "Le pont Mirabeau"
Le Surréalisme	**André Breton** vie et œuvres	Le Manifeste du Surréalisme	L'écriture automatique
		Clair de terre	Épervier incassable
Le Roman moderne	**Marcel Proust** vie et œuvres	La Recherche du temps perdu : -Du côté de chez Swann -Un amour de Swann -Le temps retrouvé	La petite madeleine p La vraie vie (photocopie) C'était Venise (photocopie)
L'ère des doutes L'Existentialisme	**Sartre** vie et œuvres	La Nausée	Parcours existentiel
		Les Mains sales	Tuer pour des idées pag.316, 317
De l'absurde à l'humanisme	**Camus** vie et œuvres	L'étranger	Aujourd'hui maman est morte Alors j'ai tiré
		La Peste	Héroïsme ou honnêteté ?

Come indicato nella parte introduttiva del Documento al punto 0) l'attività didattica curricolare di tutte le discipline e anche di francese è stata ridisegnata rispetto alla programmazione iniziale, non per quanto riguarda i contenuti, ma per quanto riguarda le metodologie didattiche, le modalità di verifica, i criteri di valutazione e gli strumenti utilizzati. Dal 24 febbraio, a causa dell'emergenza Covid-19 è iniziato il percorso in modalità DAD e dall'8 marzo le ore curricolari di francese si sono tenute regolarmente in modalità sincrona (due ore) e asincrona (un'ora). Si è utilizzata la piattaforma Google Meet con le sue estensioni. Si è utilizzato inoltre Google Classroom e il Registro Elettronico per l'invio di materiali e la restituzione di esercizi svolti.

Metodologia

La metodologia sia prima che durante l'emergenza ha visto il prevalere della lezione interattiva, basata essenzialmente sulla lettura e analisi dei testi da cui si procedeva per recuperare le informazioni sull'autore, sulla sua poetica e sul periodo storico.
E'stata gestita mettendo a disposizione materiale vario: video, riassunti, schemi. Gli alunni hanno svolto esercizi di comprensione, analisi, approfondimento e rielaborazione critica.

Verifica e Valutazione

Fino al 24 Febbraio
Per quanto riguarda le **prove scritte**, si sono utilizzati questionari sugli argomenti svolti o temi su traccia data dal docente.
Per quanto riguarda, invece le **verifiche orali**, si è mirato ad accertare la conoscenza di tematiche di letteratura e civiltà (con la Docente Lettrice), sapendole esporre e rielaborando i contenuti. Le valutazioni tengono conto del risultato delle varie verifiche, ma anche dell'impegno e della partecipazione.

Dopo il 24 Febbraio

La valutazione è stata per lo più formativa e ha tenuto conto dei seguenti criteri:
- puntualità della consegna e/o mancata consegna;
- pertinenza rispetto alle consegne assegnate;
- completezza ed esaustività;
- correttezza sia del contenuto sia formale
- capacità di rielaborazione personale.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche
La classe, interessata alle proposte didattiche, ha partecipato spesso in modo attivo al dialogo educativo.
Gli alunni hanno raggiunto alla fine del triennio discrete capacità di comprensione, di analisi e di sintesi degli argomenti proposti.
Riguardo alle **competenze** raggiunte si sottolineano:
a) Competenza comunicativa e professionale:
- adeguatezza alla situazione.

b) Contenuto:
- conoscenza dei contenuti specifici;
- coerenza.

c) Correttezza linguistica:
- pronuncia, intonazione, fluidità;
- correttezza morfosintattica;
- correttezza lessicale

La competenza comunicativa è l'obiettivo che si è cercato di raggiungere per permettere agli Studenti di interagire in modo appropriato al contesto. Si sono raggiunti gli obiettivi seguenti:

Comprendere testi orali e precisamente:
- Seguire le lezioni nella lingua francese;
- Cogliere il significato globale di messaggi parlati su argomenti differenti di interesse generale (con la Docente di Madre lingua);
- Saper orientarsi nella comprensione di documenti audiovisivi in francese (con la Docente di Madre Lingua).

Comprendere testi scritti:
- Cogliere il senso globale di testi o messaggi di vario registro linguistico con particolare riferimento a quello letterario e/o di civiltà (con la Docente di Madre lingua).

Produrre testi orali e precisamente:
- Esporre argomenti vari pur con qualche esitazione ed imperfezione;
- riassumere oralmente testi scritti di argomenti vari ed in particolar modo letterari.

Produrre testi scritti:
- Temi su traccia data dal docente;
- Rispondere a domande aperte su testi letterari.

Conoscenze

Gli Allievi sono in grado di:
- Conoscere una buona parte del lessico inerente al settore specifico d'indirizzo;
- Riassumere nella forma scritta ed orale.

Capacità

Gli Allievi sanno:
- Individuare i tratti comuni della lingua francese e cultura francese con quella italiana;
- Analizzare le informazioni e i contenuti dei messaggi in maniera adeguata;
- Sintetizzare le informazioni.

L'insegnante
Laura Abeni

PERCORSO DIDATTICO CONVERSAZIONE FRANCESE

CLASSE 5C LINGUISTICO
MATERIA: CONVERSAZIONE FRANCESE
DOCENTE: PINSON MARIE-FRANCE
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

L'ora settimanale di conversazione in compresenza con l'insegnante di lingua francese è stata dedicata all'approfondimento della comprensione e della produzione orali, attraverso la lettura o l'ascolto di documenti riguardanti temi non solo culturali, di attualità e di civiltà ma anche storici e letterari. L'approccio comunicativo è stato prediletto mediante lo svolgimento di discussioni orali a proposito dei temi svolti in classe. Durante il secondo periodo scolastico, in seguito all'emergenza « Coronavirus » particolare importanza è stata data anche alla produzione scritta di ogni singolo alunno tramite la restituzione di elaborati scritti.

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO

Diversi **percorsi tematici** sono stati affrontati durante l'anno scolastico:

1.Percorso storico
La Belle-Époque - l'affaire Dreyfus
La journée de la Mémoire:
Un camp de concentration sur le sol actuel français: Natzweiler-Struthof
L'histoire du droit de vote des femmes

2.Percorso letterario storico/ contemporaneo
Le métier d'écrivain
Michel bussi: interview à l'auteur
Extrait tiré de « *Nymphéas noirs* »
Discours du Prix Nobel Patrick Modiano.
Interview à Pierre Simenon / biographies de Georges Simenon et d'Agatha Christie
Dossier didactique sur le spectacle « le Panache de Cyrano »
Jacques Prévert: biographie- poèmes Barbara -Le Cancre

3.Percorso culturale: attualità / civiltà
Le prix Goncourt -Les prix littéraires en France et en Italie
Rituels et marchés de Noël en Alsace
Les grèves en France à propos de la réforme des retraites/ la mobilisation des Français
Discours du président français à la population suite à l'émergence du coronavirus (16/03/20)

METODOLOGIA
È stato scelto il metodo funzionale-comunicativo. La lezione interattiva è stata privilegiata in modo da avere una partecipazione attiva degli alunni e di favorire le occasioni di intervento e di dialogo.
Si è cercato di incrementare la motivazione degli allievi privilegiando un metodo di lavoro collaborativo, sollecitandoli attraverso varie attività di ricerca in Internet sia in classe che a casa.
Particolare importanza è stata attribuita all'analisi critica degli alunni.
L'apprendimento del lessico specifico è avvenuto attraverso l'uso del dizionario on-line in lingua.

Sono stati utilizzati vari documenti autentici scritti o orali per affrontare i temi di attualità.
Varie schede didattiche sono state fornite agli alunni per approfondire alcune tematiche specifiche.
L'uso dei sussidi audiovisivi è stato costante; grande considerazione è stata data all'esposizione orale delle ricerche; dibattiti sui vari temi sono stati prediletti.

DAD

In seguito all'emergenza Coronavirus a partire dal mese di marzo è stata attivata la didattica a distanza, con attività in modalità sincrone o asincrone.
In modalità sincrona (75%) si è cercato di coinvolgere e stimolare la classe attraverso video lezioni mediante l'applicazione Google Suite, l'uso del registro elettronico in tutte le sue varianti, materiale multimediale e l'utilizzo di siti specifici. Ogni singola video lezione ha avuto una durata di 45 minuti e ha cercato di stimolare gli alunni con brevi interventi individuali mettendo in evidenza il ragionamento e la capacità di effettuare collegamenti.
Le attività sono state svolte anche in modalità asincrona: sono stati affidati consegne e materiali su cui svolgere lavoro autonomo, favorendo le modalità digitali. I discenti hanno anche effettuato autonomamente esercizi interattivi: dettati su temi storici o di attualità che hanno contribuito a migliorare le competenze scritte in associazione alla comprensione orale e hanno consentito di monitorare la correzione digitale e di valutare gli errori fatti
La mail istituzionale è stata utilizzata per ricevere ed inviare correzioni di esercizi, verifiche formative di vario tipo (domande a risposta breve o domande aperte, analisi di un testo letterario, varie ricerche).
Un canale di comunicazione con le famiglie è stato mantenuto attivo per monitorare sia l'andamento didattico degli studenti che le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche orali e brevi interrogazioni hanno consentito di valutare gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche. Tuttavia la verifica delle conoscenze e delle competenze è avvenuta anche in forma continua durante le lezioni attraverso la partecipazione e l'impegno degli alunni con la possibilità di aumentare o di diminuire il voto della valutazione.

Durante la didattica a distanza, a partire dal mese di marzo è stata privilegiata la valutazione formativa e si è tenuto conto non solo dell'interesse mostrato, dell'impegno degli alunni, della capacità di cooperare, del senso di responsabilità, del grado di autonomia ma anche delle difficoltà legate a questo tipo di didattica che viene eseguita a distanza.
La valutazione finale ha quindi tenuto conto dell'impegno, della partecipazione attiva, dell'assiduità, della consegna puntuale dei compiti assegnati, dei progressi realizzati rispetto al livello di partenza in termini di conoscenze, abilità e competenze.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ.

Si fa riferimento agli obiettivi descritti nel percorso didattico di lingua francese.

BIBLIOGRAFIA

Libro di testo *Étapes B2.*
Documenti autentici: *Le Monde e vari siti di seguito elencati.*
Siti didattici: *My Zanichelli Lingue, RFI Savoirs, France Info, TV5 Monde.*
Schede didattiche

Brescia, 24-05-20 L'insegnante *Marie-France Pinson*

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA

CLASSE V C A.S. 2019-2020
DOCENTE: Pelizzari Mariacristina
Argomenti:

1) All'alba del nuovo secolo tra euforia e inquietudine. Un nuovo ciclo economico.
2) L'Europa tra democrazia e nazionalismi.
I grandi imperi in crisi: Russia e Impero Austro-ungarico. Gli Stati Uniti, potenza mondiale.

3) L'Italia nell'età giolittiana. Il sistema giolittiano.
L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza. Questione sociale e nazionalismo.
L'epilogo della stagione giolittiana.

4) La Grande Guerra: a) Il mondo alla vigilia della prima guerra mondiale
b) Le fasi principali della guerra
c) La rivoluzione russa, dalla caduta dello zar alla nascita dell'unione sovietica
d) L'epilogo del conflitto.

5) I fragili equilibri del dopoguerra. La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt.

6) L'avvento del fascismo in Italia: il difficile dopoguerra, la costruzione dello Stato fascista.
Economia e società durante il fascismo.

7) I tratti distintivi del totalitarismo: -la riflessione di Hannah Arendt
-le caratteristiche del totalitarismo secondo gli studiosi Carl J. Friedrich e Zbigniew Brzezinski

8) La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich.
La scalata al potere di Hitler. La struttura totalitaria del Terzo Reich. L'antisemitismo. 9) L'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano.

10) La seconda guerra mondiale: a) verso la catastrofe, la crisi degli equilibri europei
b) le linee generali dello svolgimento della guerra, le operazioni belliche
c)la guerra e la Resistenza in Italia, la liberazione.

11) L'Italia dopo la seconda guerra mondiale: la necessità di una pacificazione nazionale; il referendum
Istituzionale e i lavori per la Costituzione.
12)Linee essenziali: le prime tappe del processo dell'integrazione europea dopo la guerra (il Consiglio
d'Europa, la CECA e la CEE)

Testo in adozione: Autore V.Castronovo "Nel segno dei tempi.MilleDuemila" Vol.3 Editrice La Nuova Italia.
CLIL: dedicate 8 ore alla lettura di documenti in lingua francese secondo la metodologia CLIL .
Argomenti: alcuni eventi della Grande Guerra; la politica nazista e la politica di sterminio; alcune tappe del cammino dell'Europa; l'occupazione nazista della Francia.
L'attività non prevedeva, secondo il piano di lavoro, verifiche scritte e/o orali.

METODOLOGIA:
Le lezioni di storia si sono svolte soprattutto in modo frontale soprattutto nella prima parte dell'anno e hanno cercato di integrare la narrazione degli avvenimenti e l'individuazione di relazioni, la presentazione di sistemi concettuali e di alcune linee interpretative. Il libro di testo è stato il punto di riferimento importante offrendo un inquadramento generale degli eventi e indicando linee di ricerca e di approfondimento.
La lettura di brani di approfondimento scelti dall'insegnante e la visione di DVD con documenti dell'epoca considerata si sono rivelati supporti utili per alcuni argomenti.
Nel periodo della didattica a distanza sono stati utilizzati gli strumenti già indicati nella parte generale del Documento: inserimento di materiale e filmati nel registro e in Classroom. Le video lezioni sono state ridotte a una nell'arco della settimana.

VERIFICA E VALUTAZIONI:
Forme di verifica: la valutazione è stata sia orale sia scritta con quesiti a risposta singola (numero di righe definito) nella prima parte dell'anno.
Nella valutazione delle prove si è considerata la completezza nell'assimilazione dei contenuti, la rielaborazione critica e personale di quanto appreso, il rigore logico-argomentativo nell'esposizione e il grado di pertinenza e di efficacia nell'uso della terminologia specifica.
Nel periodo della didattica a distanza si è adottata la valutazione formativa che ha considerato più fattori:
la partecipazione, l'impegno nella frequenza, la condivisione di riflessioni su filmati, la riflessione su eventi proposti dagli organi di informazione, l'esame di siti proposti utili per la storia, la rielaborazione delle informazioni attraverso risposte a quesiti posti individualmente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' SPECIFICHE:
In conformità alla programmazione sono stati raggiunti, a diversi livelli, i seguenti obiettivi:
CONOSCENZE:
- conoscenza del lessico specifico della disciplina
- conoscenza dei principali avvenimenti di fine Ottocento e del Novecento.
COMPETENZE:
- distinguere gli elementi interpretativi del fatto storico da quelli fattuali
- ricostruire i motivi sociali, economici, politici, culturali alla base dei singoli eventi
CAPACITA':
- capacità di cogliere la dimensione storica del presente

Percorso didattico di filosofia

MATERIA: FILOSOFIA
DOCENTE: VINCENZO BOGINA
TESTO IN ADOZIONE: N.Abbagnano – G.Fornero, "***Percorsi di filosofia****.*
3. Edizione verde *Da Schopenhauer al dibattito attuale"*, **Paravia**, Vol. unico.

Schopenhauer
- La critica del sistema hegeliano. – Le radici culturali del sistema. – Il "velo di Maya".
- Il mondo come volontà e rappresentazione (struttura dell'opera). – Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. – La critica delle varie forme di ottimismo. – Le vie di liberazione dal dolore.

Testi
1. Da *Il mondo come volontà e rappresentazione*: I. Il mondo come rappresentazione (pp.25-26). - II. L'ascesi (pp.30-31).

Kierkegaard
- Le vicende biografiche e le opere. – L'esistenza come possibilità e fede. – Gli stadi dell'esistenza. – L'angoscia. – Disperazione e fede.

Testi
1.Da *Diario di un seduttore*: I. La strategia del seduttore intellettuale.
2. Da *Don Giovanni. La musica di Mozart e l'eros*: I. Le tattiche del seduttore sensuale.
3. Da *Aut-Aut*: I. L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità (pp.47-48).

Video
Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche: S.Givone, "Kierkegaard e la verità declinata al singolare"

Feuerbach
- L'alienazione religiosa. – Umanismo e filantropismo.

Marx
- Vita e opere. – La critica del "misticismo logico" di Hegel. – La critica del liberalismo e dell'economia borghese. – La concezione materialistica della storia. – La sintesi del "*Manifesto.*" – *Il capitale*: - Merce, lavoro e plusvalore. – Tendenze e contraddizioni del capitalismo.

Testi
1. Da *Tesi su Feuerbach*: -Tesi 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11 (pp.103-105).
2.Da *Prefazione a Per la critica dell'economia politica*: -Struttura e sovrastruttura (pp.107-109).

Il positivismo e la reazione antipositivistica.
Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. – Le varie forme di positivismo.

Comte: - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. – La sociologia. – La dottrina della scienza.

La reazione al positivismo: la critica all'egemonia della scienza.
Dilthey: scienze della natura e scienze dello spirito. – **Bergson**: tempo della scienza e tempo della coscienza. – Il rapporto tra lo spirito e il corpo. – Lo slancio vitale. –Istinto, intelligenza e intuizione.

Nietzsche
Vita e scritti. – Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. –Le fasi del filosofare nietzscheano. – Il periodo giovanile. – Il periodo "illuministico". – Il periodo di Zarathustra. – L'ultimo Nietzsche.

Testi.
1. Da *La nascita della tragedia…….* t1/ Apollineo e dionisiaco
2. Da *Così parlò Zarathustra*: - Delle tre metamorfosi.
3. Da *Crepuscolo degli idoli.*: -Storia di un errore.

La rivoluzione psicoanalitica.
Freud: - L'inconscio e le vie per accedervi. – L'apparato psichico. – I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. – La teoria della sessualità e il complesso edipico. – La religione e la civiltà.
Testi
1. Da *Introduzione alla psicoanalisi*: I. L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo (pp. 302-303).
2. Brani tratti da U. Galimberti, "*Freud, Jung e la psicoanalisi",* La Biblioteca di Repubblica.

La fenomenologia: caratteri generali. – Brentano e il concetto di intenzionalità.
Husserl
L'atteggiamento fenomenologico. – L'epoché fenomenologia. – L'intenzionalità e l'io. – La crisi delle scienze europee.
Testi
1. Da E. Ruffaldi, G.P. Terravecchia, … " Filosofia: "Dialogo e cittadinanza", Loescher: - Filosofia per immagini: - La riduzione eidetica (pag.464)
2. Da M. Ferraris, "Il gusto del pensare", Paravia: - Le consonanze del cubismo con la filosofia contemporanea (pag.325).

L'esistenzialismo: caratteri generali.

La figura di Heidegger e la rilevanza di *Essere e tempo*.
Il primo Heidegger: - Essere ed esistenza. – L'esistenza inautentica. – L'esistenza autentica. – Il tempo e la storia.
Il secondo Heidegger: - L'incompiutezza di Essere e tempo e la svolta. – La metafisica, l'oblio dell'essere e il nichilismo. – La centralità dell'essere: l'antiumanismo e l'antiesistenzialismo. - L'opera d'arte.
Testi
1.Brani tratti da Gianni Vattimo, "*Heidegger e la filosofia della crisi*", La Biblioteca di Repubblica
2. Da J.P. Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo*: I. Essenza ed esistenza (pp.362-363).

K. Jaspers: esistenza e situazione. - Trascendenza, scacco e fede.
Testi
1. Da Karl Jaspers, *Il male radicale in Kant*, Morcelliana (pp.5-7)
2. Da Karl Jaspers, *La fede filosofica*, Raffaello Cortina Editore (pag.119).

H. Arendt: - Le origini del totalitarismo. – La banalità del male. – La condizione umana e l'agire politico.

Metodologia

Gli argomenti sono stati affrontati attraverso la lettura dei "testi", cioè delle opere dei filosofi studiati, considerati nella loro interezza o in sezioni significative.
La metodologia è stata incentrata sulla spiegazione e discussione degli argomenti stimolando gli alunni ad intervenire con contributi personali e critici e, durante il periodo della sospensione delle lezioni in presenza, anche secondo la modalità dell'analisi guidata attraverso la formulazione di questionari inerenti alle varie sezioni dei video didattici inviati:
- www.raiscuola.rai.it Maurizio Ferraris, "Nietzsche e la volontà di potenza".
-Treccani Scuola: serie di brevi video sui concetti chiave della filosofia di Nietzsche.
- www.raiscuola.rai.it Umberto Galimberti, "Freud, Jung e la psicoanalisi.
- Romanae Disputationes – Elio Franzini, "La natura del bello" (attività didattica interdisciplinare).
- www.raiscuola.rai.it Gianni Vattimo, "Heidegger e la filosofia della crisi".
- www.raiscuola.rai.it Adriana Cavarero, "Arendt e la banalità del male"
- Attività svolte in sincrono: Hangouts Meet
-Trasmissione ragionata dei materiali didattici attraverso l'impiego del registro elettronico secondo le diverse funzioni comunicative e di supporto alla didattica.
- Posta elettronica istituzionale: invio e correzione compiti.
-Mappe concettuali.
- Dizionari di filosofia

Verifica e valutazione

-Due prove durante il primo periodo didattico e una (in presenza) nel secondo.
-Interrogazione tradizionale.
-Dialogo e partecipazione alla discussione organizzata.
-Prove scritte quali la parafrasi, il riassunto ed il commento di testi letti.
-Quesiti a risposta singola.
-Quesiti a risposta multipla.
- Presa visione puntuale, sul registro elettronico, dei compiti assegnati e consegna, nei tempi indicati, delle relative prove.
E'stata utilizzata, per il periodo della didattica in presenza, una scala di valori dall'1 al 10, approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel documento del Consiglio di classe. Per quanto riguarda la DAD, conformemente alla delibera del Collegio dei docenti in data 30 aprile 2020, la scala docimologica è stata determinata tenendo conto della qualità della partecipazione, la disponibilità a cooperare con docenti e compagni, la capacità di interagire costruttivamente, l'assiduità, la costanza e l'impegno profusi nelle attività proposte e i progressi rilevati nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Si allega al presente Percorso didattico la scala degli indicatori definiti e modulati sulle indicazioni succitate.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche

-Capacità di riflettere, in termini razionali, sui problemi della realtà e dell'esistenza.
-Attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
-Saper sintetizzare la filosofia di un autore.
-Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
-Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti.

-Operare opportuni collegamenti individuando analogie e differenze tra autori e problemi affrontati.
-Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni:
a) definire e comprendere termini e concetti;
b) enucleare le idee centrali;
c)riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
d)ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
e) individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso.

L'insegnante
Vincenzo Bogina

Valutazione formativa

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI				
		NON RAGGIUNTO **NR**	PARZIALE **PA**	ELEMENTARE **EL**	INTERMEDIO **IN**	AVANZATO **AV**
SVILUPPARE SENSO DI RESPONSABILITA'	Prendere puntualmente visione delle attività didattiche segnalate sul registro elettronico.					
	Avvisare il docente (anche tramite il coordinatore) di problematiche che non consentano di seguire le lezioni e/o svolgere compiti assegnati					
SVILUPPARE AUTONOMIA E RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA	Essere autonomo nello svolgimento delle attività, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni					
	Consegnare, attraverso l'indirizzo istituzionale di posta elettronica ed entro i termini stabiliti, le esercitazioni assegnate.					
SVILUPPARE CONSAPEVOLEZZA DEGLI APPRENDIMENTI	Utilizzare i materiali forniti e saper ricercare informazioni coerenti con il compito assegnato					
	Comprendere le consegne, interpretare correttamente i quesiti oggetto delle esercitazioni					

	- Mostrare (tramite i lavori consegnati) padronanza nell'uso del lessico specifico collegando opportunamente autori e correnti. - Essere in grado di operare opportuni collegamenti tra le discipline					

PERCORSO DIDATTICO DI MATEMATICA

Docente: Mambretti Anna Nadia
Testoadottato: Leonardo Sasso, LA MATEMATICA A COLORI 5 edizione AZZURRA, Petrini

Percorso didattico
Concetto di funzione
Limiti e continuità
Calcolo differenziale
Studio di funzioni razionali intere e fratte
I nuclei tematici sono stati così sviluppati

- **Funzioni**

- Intervalli, intorni.
-Il concetto di funzione: definizione, dominio e codominio. Funzioni reali di variabile reale: classificazione, determinazione del dominio, funzioni pari e dispari, crescenti e decrescenti. Zeri di una funzione

- **Limiti**

- Approccio intuitivo al concetto di limite
- Definizione di limite finito di una funzione per x tendente ad un valore finito
- Operazioni sui limiti, calcolo dei limiti, forme indeterminate: $\left[\frac{0}{0}\right], \left[\frac{\infty}{\infty}\right], [+\infty - \infty]$
- Determinazione degli asintoti orizzontali e verticali.
- Determinazione degli asintoti obliqui.
- Grafico probabile della funzione.

- **Continuità**

- Continuità delle funzioni in un punto e in un intervallo.
- Esempi di funzioni continue.
- Classificazione dei punti di discontinuità e singolarità di prima, seconda e terza specie.
- Teorema di esistenza degli zeri di una funzione e teorema di Weierstrass senza dimostrazione.

- **Derivata di una funzione**

- Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto.
- Definizione di derivata
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata.
- Continuità delle funzioni derivabili.
- Derivate fondamentali di funzioni elementari.
- Derivata di una somma, di un prodotto, del rapporto di funzioni, derivata di una funzione composta.
- Retta tangente in un punto al grafico di una funzione
- Punti di non derivabilità e relativa classificazione.
- Teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange senza dimostrazione
- Definizione di punto di massimo e minimo relativo e assoluto e di flesso.
- Punti stazionari: massimi e minimi e flessi a tangente orizzontale.
- Studio del segno della derivata prima, funzioni crescenti e decrescenti.
- Concavità di una funzione, punti di flesso a tangente obliqua.
- Studio del segno della derivata seconda

- **Studio di funzione**

- Studio e rappresentazione grafica delle funzioni razionali intere e fratte.

Come indicato nella parte introduttiva del Documento al punto 0) l'attività didattica curricolare di tutte le discipline e anche di matematica è stata ridisegnata rispetto alla programmazione iniziale,non per quanto riguarda i contenuti, ma per quanto riguarda le metodologie didattiche, le modalità di verifica, i criteri di valutazione e gli strumenti utilizzati. Dal 24 febbraio entrambe le ore curricolari di matematica si sono tenute in modalità sincrona. Si è utilizzata la piattaforma Google Meet con le sue estensioni. Per poter scrivere a video è stato necessario utilizzare una tavoletta grafica e l'applicazione Jamboard, per le prime due settimane, e poi OneNote più adatto, per le sue funzionalità, alla scrittura matematica e alla rappresentazione delle funzioni. Siè utilizzato inoltre Google Classroom e il Registro Elettronico per l'invio di materiali e la restituzione di esercizi svolti

METODOLOGIA

Si è fatto uso prima della DAD e con la DAD di:

- lezione frontale corredata di esercizi significativi svolti dall'insegnante e dagli alunni;
- lezione interattiva presentando i vari argomenti, per quanto possibile, in forma problematica stimolando l'intuizione, la scoperta e la riflessione;
- esercizi assegnati dall'insegnante, sul libro di testo e non, svolti autonomamente dagli allievi per permettere loro di verificare la comprensione degli argomenti e fissarne i contenuti;
- correzione in classe e in videolezione di almeno un esercizio per tipo di quelli assegnati ponendo attenzione sulla procedura adottata, su eventuali errori commessi e sul confronto delle strategie risolutive.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

I momenti di **verifica** si sono articolati in:

- osservazione sistematica degli alunni durante il lavoro in classe e durante le videolezioni;
- prove scritte richiedenti la risoluzione di esercizi, articolati in diversi gradi di difficoltà, onde rilevare la conoscenza dei contenuti, la loro comprensione, le capacità di applicazione, di analisi e di sintesi (in classe);
- verifiche con questionari, test e prove scritte di trattazione sintetica, sia in classe che con la DAD (Google moduli), per un rapido ed immediato controllo della classe relativamente al livello delle conoscenze teoriche e al loro grado di assimilazione, in modo da poter attuare gli interventi più adeguati;
- interrogazioni orali, atte a verificare la comprensione terminologica, la comprensione di informazioni, principi e procedimenti, la capacità di illustrare o spiegare esprimendosi in modo sintetico, chiaro e preciso;

La **valutazione** ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche rispetto alle diverse situazioni di partenza, rilevato dalle verifiche e da un'attenta analisi dei comportamenti in termini di partecipazione e di interesse. In particolare la valutazione esprime il livello globale raggiunto dagli allievi in termini di

- conoscenza degli argomenti;
- capacità di applicazione;
- capacità di organizzare le conoscenze;
- uso del linguaggio specifico;
- esecuzione puntuale delle consegne.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità specifiche

Nonostante le sole due ore di lezione settimanali e la situazione vissuta da 24 febbraio gli alunni hanno raggiunto, anche se in modo diversificato, i seguenti obiettivi:

- utilizzo consapevole delle tecniche, degli strumenti di calcolo e delle procedure matematiche.
- utilizzo consapevole dei simbolismi matematici.
- capacità di studiare e rappresentare graficamente le funzioni razionali intere e fratte.
- sviluppo delle capacità di formalizzare i contenuti di base tramite l'uso del linguaggio specifico.

In generale la classe ha mostrato un atteggiamento maturo e responsabile sia nel primo periodo scolastico sia nel periodo della DAD.

.

La docente
Prof.ssa Anna Nadia Mambretti

PERCORSO DIDATTICO DI **FISICA**

Docente: Enrico Montagnoli.

Testi: Anzola, Borracci, Carbone – *Physics,* voll. 2 e 3 - Zanichelli
Appunti prodotti dal docente

A) PERCORSO DIDATTICO

I temi trattati sono: onde, elettrostatica e correnti elettriche.
Per un elenco più dettagliato degli argomenti svolti si rimanda al programma che verrà consegnato in Segreteria al termine delle lezioni.

B) METODOLOGIA

Didattica in presenza (fino al 22 febbraio)

Per quanto concerne la parte svolta in italiano, è stata attuata di norma la lezione frontale. La presentazione di ogni argomento è avvenuta inizialmente da un punto di vista concettuale, facendo leva principalmente sull'intuizione degli allievi, e solo in un secondo momento si è proceduto alla formalizzazione delle nozioni introdotte ed allo svolgimento di semplici esercizi.
Fisica è una delle materie individuate dalla Commissione Liceo Linguistico per attuare il progetto CLIL (Content and Language Integrated Learning). Questa nuova metodologia, già da anni applicata nelle scuole di diversi paesi europei ed introdotta in Italia con la riforma Gelmini, prevede lo svolgimento in lingua straniera di una parte del monte ore di una materia curricolare non linguistica. Nel nostro caso, si era preventivato di in inglese circa il 30% del monte ore annuale.
L'attività CLIL è stata svolta seguendo le linee guida dettate dallo *European Framework for CLIL TeacherEducation*, che possono essere sintetizzate nei seguenti punti: partecipazione attiva degli studenti alla didattica, interdisciplinarità, multiculturalità, utilizzo di mezzi multimediali, svolgimento di attività di gruppo ed esercizio di tutte le quattro abilità connesse all'apprendimento di una lingua straniera (leggere, scrivere, ascoltare e parlare).
Per attenersi il più possibile a queste indicazioni, senza accentuare le difficoltà di una materia già di per sé impegnativa per molti studenti, la metodologia CLIL è stata attuata in larga misura mediante lo svolgimento di esercizi riguardanti argomenti già introdotti in italiano. In una prima fase gli studenti, divisi in gruppi di due o tre, erano chiamati ad elaborare la soluzione dell'esercizio, che veniva poi discusso e risolto alla lavagna dal docente in un secondo momento. Solo il capitolo relativo alla corrente elettrica è stato trattato interamente in inglese.

Didattica a distanza (dopo il 22 febbraio)

L'emergenza Covid-19ha imposto una radicale revisione delle metodologie. Sia per trasmettere informazioni, che per verificare quanto queste informazioni siano state recepite dagli studenti, la didattica in presenza comporta necessariamente il coinvolgimento della classe in un dialogo a che si svolge non solo sul piano verbale, ma anche attraverso le espressioni del viso e la gestualità. Questi ultimi aspetti della relazione docente-discente sono stati fortemente penalizzati dall'inevitabile ricorso alla DAD, come era logico aspettarsi. Meno preventivabile era invece una sensibile diminuzione, da parte degli allievi, della partecipazione al dialogo educativo anche sul piano verbale. A prescindere da plausibili problemi di ordine tecnico, ciò può essere motivato da ragioni di carattere psicologico, riconducibili forse all'anomalia della situazione in cui si svolgeva l'attività didattica, alla scarsa spontaneità inerente la richiesta di fare un intervento in videoconferenza e al venir meno della percezione di appartenere ad un gruppo

classe. Durante l'attività CLIL queste problematiche si sono manifestate con maggiore evidenza, a causa della necessità di esprimersi in lingua straniera. Va da sé, inoltre, che le attività di gruppo, che sono uno dei fondamenti della metodologia stessa, non si sono potute svolgere. In sintesi, sia la didattica in italiano che la didattica CLIL sono stati svolti, in modalità DAD, attraverso lezioni frontali, intese come lezioni in cui il docente spiega e gli allievi ascoltano e, se vogliono, intervengono e chiedono chiarimenti.

Per quanto concerne la strumentazione, sono stati utilizzati una webcam e una tavoletta grafica connesse al computer. Riguardo al software, si è fatto uso del Registro Elettronico *Nettuno* per la registrazione delle attività svolte e del pacchetto *Google Suite for Education*. Entrambi erano in dotazione all'istituto già prima dell'emergenza. In particolare, le applicazioni *GSuite* che si sono rivelate più utili sono state: *Gmail* per generiche comunicazioni via posta elettronica con studenti, genitori e docenti, *Classroom*per comunicazioni di carattere più strettamente didattico e condivisione di materiali con gli studenti, *Meet*per l'erogazione delle videolezioni, *Jamboard* come lavagna virtuale e*Moduli* per la creazione di test e verifiche. Per favorire una più profonda comprensione delle leggi e dei concetti trattati, si è fatto uso anche di esperienze di laboratorio virtuale reperite in rete.

C) VERIFICA E VALUTAZIONE

Didattica in presenza

Per quanto riguarda la parte svolta in italiano, la verifica formativa ha avuto luogo attraverso prove orali individuali odi gruppo. La verifica sommativa è avvenuta mediante lo svolgimento di prove sia scritte che orali. Sono state svolte due prove scritte nel primo trimestre e due scritte ed una orale nel secondo pentamestre. Prove orali aggiuntive sono state svolte per gli allievi che ne hanno fatto richiesta, per rimediare o migliorare i voti conseguiti negli scritti. In tutte le prove scritte è stato proposto un quesito in lingua inglese, conformemente alle direttive riguardanti la metodologia CLIL:

In ogni caso si è cercato di valutare la preparazione a tutti i livelli, da quello della totale mancanza di nozioni fondamentali (voto 1) a quello della sicura rielaborazione personale di argomenti acquisiti in modo completo ed esposti con linguaggio corretto e rigore formale (voto 10). La sufficienza (voto 6) è stata assegnata agli allievi che mostravano di aver compreso i concetti e le nozioni di base degli argomenti proposti e di saperli applicare in contesti abbastanza semplici, senza commettere gravi errori anche a livello formale e terminologico. Per una descrizione più dettagliata si rimanda al Documento sulla Valutazione (paragrafo 7 – Criteri di valutazione) approvato a livello collegiale.

Didattica a distanza

La verifica e la valutazione degli apprendimenti costituiscono la fase più critica e controversa della DAD. Se la didattica in presenza permette, in larga parte, di offrire uguali opportunità a tutti gli studenti, attenuando le differenze sociali e culturali, questo non è possibile nella DAD. Il livello di fruizione e l'efficacia della DAD sono inevitabilmente condizionate da fattori che variano da un allievo all'altro, quali la disponibilità di strumentazione e connettività adeguate, la disponibilità di spazi riservati all'interno della propria abitazione, il numero di componenti del nucleo familiare, le dinamiche relazionali tra i familiari, il loro livello di istruzione e così via. Pur ammettendo, cosa non scontata, che ogni allievo affronti le verifiche in completa autonomia, è innegabile che queste differenze si possano riflettere in un diverso rendimento. A queste considerazioni va aggiunto che le prove oggettive somministrate in DAD non possono essere della stessa tipologia adottata nella didattica in presenza e si prestano meno a valorizzare competenze come il corretto uso del formalismo e la capacità di rielaborazione.

E' quindi necessario, nella valutazione finale, tenere conto anche di aspetti che non sono traducibili in un voto numerico, come l'assiduità alle lezioni, compatibilmente con le possibilità individuali, e il contributo personale al dialogo educativo. Il voto finale non può quindi derivare dal calcolo di una media dei voti assegnati nelle varie prove.

Premesso questo, negli ultimi tre mesi sono state svolte una prova a risposta multipla (10 quesiti con 5 opzioni ognuno) ed una prova orale. Relativamente alle competenze che si sono potute valutare, sono stati mantenuti gli stessi criteri adottati per la didattica in presenza.

D) OBIETTIVI RAGGIUNTI

Relativamente agli argomenti svolti, all'inizio dell'anno erano stati proposti i seguenti obiettivi minimi:

- Conoscere le leggi della fisica studiate e saperle enunciare in una forma corretta e con una terminologia appropriata.
- Saper riconoscere i limiti di applicabilità delle leggi studiate e, più in generale, del metodo scientifico.
- Saper interpretare semplici fenomeni fisici alla luce dei modelli e delle leggi studiate.
- Saper svolgere semplici esercizi sugli argomenti trattati.

Non si è ritenuto opportuno modificare gli obiettivi minimi per la DAD.
In generale, gli allievi hanno seguito l'attività didattica con attenzione e partecipazione ed hanno mostrato un impegno adeguato. Pur con diversi livelli di autonomia, gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da tutti gli studenti.

L'insegnante
Enrico Montagnoli

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE NATURALI

Materia: Scienze Naturali
Docente: Federica Campilongo
Testi adottati: G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario. Carbonio, metabolismo, biotech - Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica, Zanichelli
Altri materiali: video presenti in eBook multimediale relativo al testo adottato, video presenti in rete. Per alcuni argomenti ho fornito ai ragazzi delle mie presentazioni in powerpoint

Modulo A - Chimica Organica: caratteristiche e proprietà del carbonio; caratteristiche, proprietà, isomeria, struttura e nomenclatura (IUPAC e tradizionale) dei principali composti organici - Alcani e cicloalcani, alcheni, alchini, benzene e composti aromatici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi; polimeri e reazioni di polimerizzazione

Modulo B - Le biomolecole: caratteristiche, proprietà, strutture, sintesi, funzioni di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici

Modulo C - I metabolismi cellulari: definizione di metabolismo, anabolismo e catabolismo; regolazione degli enzimi attivi nei metabolismi cellulari; definizione e caratteristiche di organismi autotrofi/eterotrofi e aerobi/anaerobi; metabolismo del glucosio (glicolisi, fermentazioni, decarbossilazione ossidativa, ciclo dell'acido citrico, catena respiratoria e produzione di ATP); metabolismo dei lipidi e degli amminoacidi; definizione di glicemia e sua regolazione

Modulo D - Dal DNA alla genetica dei microrganismi: caratteristiche e struttura degli acidi nucleici; processi di duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA; organizzazione dei geni ed espressione genica; regolazione dell'espressione genica; struttura della cromatina; caratteristiche biologiche e ciclo vitale dei virus; ricombinazione omologa; trasferimento di geni nei batteri (trasduzione, coniugazione, trasformazione batterica); i trasposoni

Modulo E - Le biotecnologie: definizione, origine e campi di applicazione delle biotecnologie; tappe del clonaggio genico: utilizzo degli enzimi di restrizione, elettroforesi su gel di agarosio, DNA ligasi, vettoriplasmidici, clonazione; librerie genomiche; PCR; impronta genetica; sequenziamento del DNA: vettori di espressione; produzione biotecnologica di farmaci; modelli animali transgenici; terapia genica; terapia con le cellule staminali; applicazione delle biotecnologie in agricoltura, nella produzione di biocombustibili e nell'ambiente

Metodologia: Le lezioni frontali sono state affiancate da lezioni mirate a stimolare l'interesse e la motivazione degli allievi (materiale presentato con slide power point, materiale internet, documentari, schemi, video, dibattito).
Durante il I periodo, gli studenti si sono potuti avvalere di uno sportello e di un corso di recupero pomeridiani.
Adattamenti e didattica a distanza (DAD): A decorrere dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, la programmazione è stata rivista con l'ausilio di strumenti e metodologie adatte alla Didattica a distanza. Il Consiglio di classe ha concordato l'adattamento della quota di curricolo prevista con lezioni alternate in sincrono ed in asincrono per facilitare i ragazzi in questa nuova modalità ed evitare un'eccessiva esposizione quotidiana degli stessi davanti al computer. Perciò, delle 2 ore settimanali di scienze naturali, una è stata sempre

dedicata a lezioni frontali tramite la piattaforma Google Meet (lezione dialogata, controllo e revisione del lavoro domestico, dibattito) e l'altra ha previsto apprendimenti in modalità asincrona attraverso, oltre all'uso del libro di testo, diversi applicativi (Registro elettronico, Google Classroom, materiale e video dalla rete, Quizizz, espansione on line del libro di testo).
Per quanto riguarda i contenuti, non sono stati fatti grossi tagli rispetto alla programmazione iniziale: è stato eliminato il modulo sulla fotosintesi clorofilliana e i cenni sulla teoria della tettonica delle placche. Ho preferito focalizzare l'attenzione e lo studio su tutti quegli argomenti che, spesso, i ragazzi ritrovano, poi, nei test di ammissione a diverse facoltà universitarie scientifiche.

Verifica e valutazione: Sono state somministrate verifiche scritte e orali. Durante la DAD la valutazione è stata sia sincrona (Google Moduli a tempo: test a risposta multipla, domande a risposta aperta; Quizizz: test a risposta multipla, V/F; colloqui orali in video lezione) che asincrona (consegna di un compito scritto).
Per la valutazione si è tenuto in considerazione l'uso e la conoscenza di linguaggio specifico, la conoscenza e la comprensione dei contenuti e la rielaborazione degli stessi. In particolare, durante la DAD, ho valutato l'impegno, i progressi fatti e la partecipazione all'attività scolastica, l'impegno e la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e il livello di autonomia.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche:

-Abitudine alla riflessione e al confronto di idee
-Usare strumenti informatici e tecnologici nelle attività di studio e di ricerca
-Sviluppare le capacità di comprensione, analisi e sintesi della realtà.
-Rielaborare i concetti appresi in maniera personale, effettuando connessioni logiche, stabilendo relazioni, ecc.
-Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico
-Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o tramite consultazione di diverse agenzie informative
-Organizzare e rappresentare le informazioni
-Analizzare tabelle, grafici e immagini
-Individuare cause e conseguenze dei fenomeni naturali e formulare ipotesi in base ai dati forniti
-Riconoscere le trasformazioni energetiche nel mondo dei viventi e considerarne l'importanza a livello della biosfera e dei singoli organismi
-Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico – culturale ed etica, ponendosi con atteggiamento critico e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi

L'insegnante
Federica Campilongo

MATERIA STORIA DELL'ARTE – PROF.SSA TRIESTINA VICCHIO

OBIETTIVI
Obiettivi disciplinari -raggiunti
Competenze specifiche- raggiunte
Obiettivi area socio affettiva -raggiunti
Obiettivi cognitivi-da declinare con gli obiettivi trasversali stabiliti in raccordo con la programmazione del Cdc
Livello mediamente DISCRETO -BUONO per un piccolo gruppo-

CONTENUTI
Periodo antecedente la sospensione delle lezioni
Il linguaggio neoclassico A. Canova e J.L. David
Il Romanticismo in Francia J. A. Ingres,T. Géricault, E. Delacroix
Il Romanticismo in Italia F. Hayez
La rivoluzione del Realismo G. Courbet
Impressionismo E. Manet, C. Monet, A. Renoir, E. Degas C. Pissarro, G. Caillebotte
Tendenze postimpressioniste G. Seurat, P. Cézanne, V. Van Gogh, P. Gauguin,
La Secessione austriacaG. Klimt, E. Schiele
Espressionismo francese e tedescoFauves-Die Brucke
H. Matisse, E. Kirchner, E. Munch – Nolde-. Kokoschka
Cubismo P. Picasso
Futurismo Boccioni - Carrà - Balla
Surrealismo S. Dalì
Astrattismo Kandinskij-DerBlaueReiter-F.Marc
Dadaismo Arp-Duchamp
METODI E STRUMENTI -In fase ordinaria
Metodologia
lez frontale -quasi sempre lez dialogata - quasi sempre lez interattiva - quasi sempre
uso corretto di internet molto spesso
Strumenti -
Libro di testo -CRICCO DI TEODORO VOL 3-VERSIONE VERDE-sempre -Uso di mezzi multimediali-internet -sempre
VALUTAZIONE
Delle 2 verifiche previste, di cui una già programmata, non sono state effettuate a causa della sospensione
Tuttavia la classe è stata più volte testata senza attribuzione di voto mediante
-domande fatte dal posto molto spesso- controllo sistematico dei quaderni –due volte da gennaio - dialogo interattivo molto frequente-uso di internet idoneo ai temi richiesti –molto frequente
Pertanto la docente ritiene di avere sufficienti elementi di giudizio per la valutazione degli studenti anche di un ristrettissimo numero di studenti -che non hanno inteso partecipare in fase di sospensione
CRITERI
In accordo con i criteri stabiliti dal PTOF

PERIODO A DISTANZA
CONTENUTI -Fase sospensione delle lezioni fino al 15 maggio
A completamento del piano di lavoro che in buona parte è stato svolto già nella seconda metà del pentamestre
Pop Art Andy Lichtenstein- Rauschenberg -Rothko
Arte concettuale -P.Manzoni
Linguaggi contemporanei – Damien Hirst
Ripresa argomenti trattati nel periodo precedente la sospensione delle lezioni
Mostre virtuali -video presentazioni esperti -in dettaglio nel piano di lavoro
effettivamente svolto e allegato a parte
Modalita'-Lezioni in asincrono –per disguidi tecnici
Strumenti-Uso del reg elettronico-posta elettronica -agenda per contatti-chat problemi connessione
VALUTAZIONE
Elaborati -presentazioni grafiche -commenting-per la conferma accertamento delle
competenze
Criteri -griglie di rif proposte- e declinate dalla docente secondo la modalità adottata
La docente ha optato per l'emissione di un giudizio complessivo in accordo con il c d c-

Valutazione formativa-CLIL delle ore previste 10 -LE FUTURISME verranno svolte entro la fine dell'anno sc
6. CRITERI DI VALUTAZIONE (in raccordo con la programmazione del C. d. C.)
Si è fatto riferimento al prospetto approvato dal Collegio dei Docenti relativo a
Predeterminazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenze e competenze
Criteri per la valutazione dell'impegno e della partecipazione, anche in regime di DAD
Criteri per la valutazione del metodo di studio -griglie di rif proposte e declinate dalla docente secondo la
Modalità adottata in una gamma di voti che va dall'1 al 10.

La docente –Triestina Vicchio

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: RENICA AGELA

LIBRO di TESTO ADOTTATO: NESSUNO

Il gruppo classe si è sempre impegnato al massimo delle proprie capacità rendendo le lezioni sempre piacevoli e proficue. Ha sempre dimostrato massimo interesse alle attività proposte cercando, pur con diverse abilità di partenza, di ottenere ottimi risultati. Le mete prefissate sono state raggiunte, soprattutto, grazie al clima sereno, collaborativo e partecipe instaurato tra tutti i componenti della classe e tra gli stessi e la docente.

Percorso didattico:

Gli argomenti trattati nel periodo pre emergenza COVID 19 hanno riguardato principalmente il consolidamento delle abilità motorie e degli sport di squadra in particolare pallavolo. Per quanto riguarda le capacità condizionali si è lavorato sulla resistenza, anche con l'utilizzo di attività aerobica con musica (è stato proposto un ciclo di quattro lezioni di danza moderna tenuta da un'esperta del settore) e sulla forza, mentre per le capacità coordinative il lavoro ha riguardato la coordinazione dinamica e l'equilibrio con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi (trave palle funicelle). Nel periodo di isolamento e DAD si sono approfondite tematiche riguardanti vari sport scelti dagli studenti individualmente e poi condivisi e approfonditi con il gruppo classe.

Metodologia:

è stato privilegiato il metodo direttivo con lezioni frontali ed esercitazioni analitiche individuali e a coppie. Le proposte di gioco sono state sempre presenti sia come momento di verifica sia come momento ludico. Nel periodo di DAD si è attuato l'inversione docente- discente, dove erano gli allievi a presentare l'argomento che poi veniva approfondito con il docente e la classe.

Verifica e Valutazione:

Le verifiche venivano effettuate alla fine di ogni unità didattica valutando le prestazioni individuali e seguendo il metodo di valutazione adottato nel piano di lavoro annuale con voti da 1 a 10. Le valutazioni oggettive, unitamente alle valutazioni soggettive dell'insegnante, che terrà conto dell'impegno e della partecipazione alle attività, produrranno la valutazione finale o sommativa. Questi criteri sono stati mantenuti anche per l'attività DAD.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Conoscenze: tutti conoscono in modo più che soddisfacente le regole ed i fondamentali degli sport praticati nel corso dell'anno e del triennio. Tutti conoscono le tecniche di base del primo soccorso (RCP e AED).

Competenze: tutti sono in grado di eseguire in modo corretto i fondamentali degli sport proposti, sanno rispettare le regole come atleti, sono capaci di analizzare il proprio gesto tecnico e quello dei compagni, sono in grado di auto valutarsi e valutare le prestazioni dei compagni

Capacità Specifiche: tutti hanno raggiunto in modo più che soddisfacente l'obiettivo di saper utilizzare i fondamentali per sviluppare strategie di gioco, sanno utilizzare in modo trasversale le abilità tipiche dei vari sport passando da uno all'altro. Tutti hanno raggiunto un discreto grado di controllo del proprio corpo anche in situazioni non abituali.

L'insegnante
Angela Renica

PERCORSO DISCIPLINARE

Insegnamento Religione Cattolica

DOCENTE: DANIELE FABRIS

TESTO ADOTTATO

- "Arcobaleni", L. Solinas, SEI Editore (Testo in volume unico; adozione dalla classe prima)
- La Sacra Bibbia

Altri Materiali (ad integrazione)

- Articoli e approfondimenti sui temi svolti in classe (su Classroom e Registro elettronico)
- Approfondimenti da altri testi IRC (in pdf)
- Presentazioni sintetiche dei temi (in ppt)
- Sintesi e mappe concettuali
- Documenti del Magistero della Chiesa
- Films e video documenti

NUCLEI TEMATICI SVOLTI

Didattica in presenza dal 12 settembre 2019 al 23 febbraio 2020

- I fondamenti dell'etica sociale
- I principi ordinatori della Dottrina Sociale della Chiesa
- Dottrina Sociale della Chiesa: la famiglia
- Il principio di solidarietà e la scelta preferenziale per i poveri
- Il primato dell'uomo su economia e lavoro
- Il valore del lavoro. Approfondimento con visione del film: "Si può fare" / "7 minuti"
- Lavoro e "stabilità familiare". Una riflessione sul rapporto ISTAT 2018 sui matrimoni e sulle unioni civili
- Riflessione e confronto su orientamento e progetto di vita
- La questione ambientale: l'impegno per la difesa del Creato.Enciclica "Laudato sii";
- La questione ambientale: Documentario "Una scomoda verità" (Al Gore)
- Il messaggio per la Giornata mondiale della pace
- Premesse al relativismo contemporaneo. I maestri del sospetto
- Critica ai "maestri del sospetto"
- Edith Stein
- I giovani e la fede
- Le religioni e la fede in Europa
- Una riflessione sull'orientamento in uscita

Didattica a Distanza dal 26 febbraio 2020

- Cosa hai imparato in merito al valore della tua vita, della vita degli "altri" e della convivenza umana? (Coronavirus, l'epidemia dal Decameron di Boccaccio ai Promessi Sposi di Manzoni.docx)
- Scuola chiusa / scuola a distanza: liberazione o privazione? (Coronavirus didattica a distanza.docx)
- "Un messaggio per lo spirito/Un massaggio per l'anima": ogni settimana di DAD, due brevi racconti dalle varie tradizioni religiose, per far riflettere ed aiutare a orientarsi in questo periodo difficile.
- Chiesa cristiana e i totalitarismi del XX sec
- "Fascismo e conformismo morale"
- La testimonianza eroica di alcuni cristiani (Sophie Sholl: La Rosa Bianca)
- Pagine artistiche: "La bellezza salverà il mondo" (Simone Martini Maestà.pdf; Picasso Crocifissione.pdf; Chagall e Guttuso Crocifissione.pdf)
- Esprimere la fede con l'arte, in epoca moderna: Vincent Van Gogh, Marc Chagall, Salvator Dalì, Antoni Gaudì, Arcabas (Dire Dio - 5 artisti moderni.pptx)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Riconoscere le principali prospettive etiche, in materia di rispetto della vita e della dignità umana;
- Saper individuare i principali effetti del secolarismo e del relativismo nella società contemporanea;
- Comprendere le condizioni e la necessità di una positiva collaborazione tra la fede e la ricerca scientifica, per il pieno benessere dell'uomo;
- Saper orientarsi nelle scelte di vita: morali, politiche, professionali, affettive e religiose;
- Riconoscere il pericolo del fanatismo e apprezzare l'impegno per il dialogo tra le religioni;
- Conoscere e apprezzare le finalità della riflessione e della proposta sociale della Chiesa;
- Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla Rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici
- Saper apprezzare il valore umano e il senso cristiano del lavoro;
- Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico
- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e alla salvaguardia del creato;
- Riconoscere quanto sia importante combattere ogni forma di ideologia;
- Riconoscere l'importanza della formazione e della lettura per superare il pericolo del conformismo morale.

METODOLOGIA

Per rispondere agli obiettivi di apprendimento dell'IRC e per affrontare i contenuti, è stato dato peso alle seguenti linee metodologiche:

- la linea esistenziale, che, partendo dalle aspirazioni, dai desideri, di fondo e dalle attese

dell'uomo e del giovane, arriva alla risposta di fede;
- la linea teologico-sistematica, che è finalizzata alla sintesi dei contenuti di fede e all'acquisizione dei dati e dei criteri interpretativi, che sono fondamento del discorso religioso.

Didattica a distanza (D.A.D)

Le lezioni IRC si sono svolte con attività in modalità sincrona e asincrona; le video lezioni di I.R.C. una volta ogni quindici giorni, alternandole alle attività di lettura, approfondimento ed esercitazioni; quest'ultime assegnate e comunicate costantemente tramite Registro elettronico (note informative e compiti assegnati) e caricati contemporaneamente anche su Classroom.

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica del grado di raggiungimento degli obiettivi è avvenuta mediante domande orali, l'assegnazione di alcuni approfondimenti personali e la partecipazione al dialogo educativo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione intermedia e finale dell'alunno tiene conto di alcuni dati, quali:
- il grado di interesse all'attività didattica proposta in aula e in DAD;
- il grado di interesse e di considerazione che l'alunno ha per la religione e per la sua rilevanza nella vita delle persone e di popoli;
- la capacità dell'alunno di documentarsi e di utilizzare le fonti;
- le conoscenze essenziali della religione cattolica e di altre espressioni religiose;
- la capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni.

Nel periodo di DAD si sono considerati maggiormente gli elementi di valutazione formativa quali: la qualità di partecipazione degli alunni alle video lezioni; la capacità di interagire costruttivamente e con assiduità, costanza e impegno nelle attività proposte; i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze anche attraverso la costruzione di collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Tutti gli alunni hanno seguito con profitto il percorso didattico.

RAPPORTO CON LA CLASSE: La classe ha dimostrato interesse per gli argomenti proposti nel percorso didattico, mantenendo generalmente un positivo livello complessivo di partecipazione e disponibilità al confronto.

IL DOCENTE: Daniele Fabris

TRACCIA RELAZIONE FINALE PCTO

A) Descrizione delle attività svolte nei PCTO

"...illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte..." (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

B) Competenze sviluppate

"...e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite..." (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

Domande guida
Che cosa descrivere? Tra le attività dei PCTO che hai svolto nel triennio, descrivi quella che ritieni più significativa nel tuo percorso formativo, anche in chiave di orientamento per il tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma).
Quale contesto formativo: tirocinio curricolare, attività scolastiche "inerenti" (laboratori formativi, visite aziendali, incontri con esperti del lavoro….)? Dove? Quando?
Descrizione dell'Ente ospitante / Descrizione dell'attività o del progetto nei PCTO Descrivi l'attività realizzata Che tipo di servizio offre? Chi sono gli utenti?
Organizzazione del personale / del lavoro I rapporti tra i diversi operatori sono prevalentemente formali o informali? Esistono momenti e strumenti di monitoraggio e di verifica del lavoro svolto…? Gli operatori sono tenuti a svolgere attività di formazione e aggiornamento…?
Le figure professionali: ruoli, compiti, competenze. Quali sono, che qualifica hanno, lavorano individualmente o in gruppo, quali compiti svolgono? Esiste un coordinatore e con quali compiti; esiste una separazione fra funzioni decisionali ed esecutive? Il lavoro è intenso, ripetitivo, frustrante, gratificante, creativo….? Osservazioni e valutazioni critiche personali.

Domande guida: ***individua, tra quelle in elenco, le competenze trasversali (soft-skills) che ritieni di aver acquisito / utilizzato / sviluppato***		
Performance		**Competenze trasversali: prestazioni**
È in grado di organizzare il lavoro	**A**	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	B	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto
È in grado di gestire le informazioni	**C**	Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate
È in grado di gestire le risorse	**D**	Utilizza in modo appropriato le risorse aziendali (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture)
È in grado di gestire le relazioni e i comportamenti	**E**	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
	F	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	G	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	H	Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
	I	Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail…)
È in grado di gestire i problemi	**L**	Affronta i problemi e le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario
	M	Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni

C) Valore orientativo dell'esperienza

"…….sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma….."(D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

Domande guida
Quale ritieni sia stato il grado di coinvolgimento materiale ed emotivo nell'esperienza di ASL? Con quali sentimenti hai condotto la tua esperienza di ASL (gratificazione, frustrazione, inutilità…..)? Motiva le tue risposte.
Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di svolgere i compiti che ti sono stati assegnati nei tempi prefissati? Valuta la tua autonomia nell'eseguire i lavori affidati e la tua disponibilità ad affrontare problematiche e compiti nuovi durante quest'esperienza.
Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di lavorare insieme ad altri, di collaborare ed aiutare gli altri?
Cosa hai ulteriormente imparato su te stesso?
Consiglieresti e/o ripeteresti l'esperienza? Perché?
Quali sono stati i punti di forza e quali i punti di debolezza?
Come pensi potrà incidere questa esperienza nel tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma)?

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA