



LICEO STATALE
VERONICA GAMBARA
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455
Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171
E-mail bspm020005@istruzione.it – PEC bspm020005@pec.istruzione.it
www.liceogambara.gov.it



ESAMI DI STATO

A.S. 2019/2020

Classe 5[^] Sez. B

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N.323

Il Consiglio di classe

Materie	Docenti
Italiano	Prof. Biemmi Giuseppe
Latino	Prof. De Gaetano Miryam
Inglese	Prof. Fenu Simona
Scienze umane	Prof. De Ramundo Davide
Storia e Filosofia	Prof. Capranica Maria Teresa
Matematica e Fisica	Prof. Gallina Ada
Scienze Naturali	Prof. Turco Leonardo
Storia dell'Arte	Prof. Capozzi Angela
Scienze Motorie	Prof. Martino Tindaro
I. R. C.	Prof. Fabris Daniele

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Giovanni Spinelli)

1- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- A) Storia della classe
- B) Profilo della classe
- C) Interventi di recupero
- D) Continuità didattica
- E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario
- F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe
- G) Criteri di attribuzione dei voti
- H) Attività integrative del curricolo
- I) Supporti utilizzati nell'attività didattica
- L) Didattica CLIL
- M) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)
- N) Percorsi di “Cittadinanza e Costituzione”
- O) Didattica a distanza (D.A.D.): 24 febbraio 2020 – 30 maggio 2020

2- ATTIVITÀ INTEGRATE

Nuclei tematici integrati

3- CREDITI SCOLASTICI

4- PREPARAZIONE ALLA PROVA D'ESAME: COLLOQUIO

5- PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

1- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**A) Storia della Classe**

1 Ankomah Josephine	Proveniente dalla classe quarta
2 Anzoni Emiliano	Proveniente dalla classe quarta
3 Berardelli Gaia Maria	Proveniente dalla classe quarta
4 Bonavita Alessandro	Proveniente dalla classe quarta
5 Bosio Mafalda	Proveniente dalla classe quinta da cui si ritirò in data 11/2/19
6 Cavalli Nicola	Proveniente dalla classe quarta
7 Cossu Giulia	Proveniente dalla classe quarta
8 Costa Gaia	Proveniente dalla classe quarta
9 Ferrari Michele	Proveniente dalla classe quarta
10 Galati Francesca	Proveniente dalla classe quarta
11 Gavioli Elisa	Proveniente dalla classe quarta
12 Giossi Alessia	Proveniente dalla classe quarta
13 Gnali Elisa	Proveniente dalla classe quarta
14 Lanzini Sara	Proveniente dalla classe quarta
15 Latini Laura	Proveniente dalla classe quarta
16 Liberini Sara	Proveniente dalla classe quarta
17 Loda Gaia	Proveniente dalla classe quarta
18 Marras Silvia	Proveniente dalla classe quarta
19 Marta Elena	Proveniente dalla classe quarta
20 Mondini Elisa	Proveniente dalla classe quarta
21 Pasinetti Giulia	Proveniente dalla classe quarta
22 Qosja Erkenda	Proveniente dalla classe quarta
23 Romeo Manuel	Proveniente dalla classe quarta
24 Talietti Lucia	Proveniente dalla classe quarta

Prospetto di evoluzione della classe nel triennio

Classi	n. alunni	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
III	23	23	0	0
IV	24	23	5	1

I candidati all'esame finale sono:

1 Ankomah Josephine
2 Anzoni Emiliano
3 Berardelli Gaia Maria
4 Bonavita Alessandro
5 Bosio Mafalda
6 Cavalli Nicola
7 Cossu Giulia
8 Costa Gaia
9 Ferrari Michele
10 Galati Francesca
11 Gavioli Elisa
12 Giossi Alessia
13 Gnali Elisa
14 Lanzini Sara
15 Latini Laura
16 Liberini Sara
17 Loda Gaia
18 Marras Silvia
19 Marta Elena
20 Mondini Elisa
21 Pasinetti Giulia
22 Qosja Erkenda
23 Romeo Manuel
24 Talietti Lucia

B) Profilo della Classe

La classe 5 B LSU è attualmente composta da 24 alunni (19 femmine e 5 maschi), di cui un'alunna proveniente dalla 5B LSU dell'anno scolastico precedente, da cui si è ritirata in data 11\02\2019. Nella classe sono presenti 6 alunni con PDP per i quali si rimanda ai documenti depositati agli atti: per ognuno è stata predisposta una cartella personale riservata, a disposizione del Presidente e della Commissione, contenente tutte le informazioni necessarie, al fine di procedere in modo agevole e coerente con quanto attuato durante l'anno nelle diverse discipline e al fine di uno svolgimento dell'Esame il più sereno possibile. Il comportamento della classe è stato generalmente corretto ed educato, anche se durante la didattica in presenza si dovevano richiamare alla concentrazione e all'attenzione alcuni studenti. Sostanzialmente buone le relazioni con gli insegnanti; fra gli alunni si evidenzia una divisione in tre gruppi, numericamente abbastanza omogenei, con differenti livelli nei risultati dell'apprendimento: hanno comunque mostrato sostanzialmente rispetto reciproco e osservanza delle norme della vita della scuola. Per quanto riguarda la frequenza scolastica è stata piuttosto regolare, tranne che per un'alunna la quale però seguiva un percorso personalizzato stilato nel PDP. Il livello di attenzione durante lo svolgimento delle lezioni, sia in presenza sia in DAD, è stato buono per un terzo della classe, anche se non sempre attiva la partecipazione; il resto della classe, invece, si è rivelato bisognoso di sollecitazioni e richiami per ottenere un'attenzione minimamente proficua anche durante la DAD.

La classe possiede competenze e conoscenze globalmente sufficienti, anche se in modo differenziato; non mancano infatti alunne che raggiungono risultati più che soddisfacenti e altri studenti che tendono a eseguire i lavori assegnati in modo mnemonico e piuttosto scolastico, mentre per altri permangono varie insufficienze. Complessivamente, appaiono meglio raggiunti gli obiettivi dell'area umanistica e psicosociale, piuttosto che quelli dell'area matematico-scientifica. Il Consiglio di Classe non può astenersi dal considerare, a una settimana dalle operazioni di scrutinio di ammissione all'Esame, che la classe si trova a soffrire una fase di cambiamento delle modalità dello stesso esame, arrivate in corso d'opera, a conclusione di un percorso informativo ministeriale necessariamente incerto.

C) Interventi di recupero

Sono stati attivati corsi di recupero, nell'ambito della normativa ministeriale e dei criteri individuati dal Collegio Docenti, in particolare in Matematica, Scienze naturali, per un congruo numero di alunni nel corso del quinquennio e in Filosofia al termine del trimestre di questo ultimo quinto anno.

Ogni insegnante ha poi provveduto a ritagliare gli spazi necessari per le opportune attività di recupero e rinforzo in itinere, all'interno del proprio percorso disciplinare attivando le necessarie pause didattiche.

D) Continuità didattica

Docente	Materia	Terza	Quarta	Quinta
De Gaetano Miryam	Italiano	Altro docente	X	X
Biemmi Giuseppe	Latino	X	X	X
Capranica Maria T.	Filosofia	X	X	X
Capranica Maria T.	Storia	X	X	X
De Ramundo Davide	Scienze umane	Altro docente	Altro docente	X
Gallina Ada	Matematica	Altro docente	Altro docente	X
Gallina Ada	Fisica	Altro docente	Altro docente	X
Turco Leonardo	Scienze Naturali	X	X	X
Fenu Simona	Inglese	X	X	X
Capozzi Angela	Storia dell'Arte	X	X	X
Martino Tindaro	Scienze motorie	X	X	X
Fabris Daniele	Religione (IRC)	X	X	X

Come risulta dal prospetto la continuità didattica nel Triennio non è stata garantita per tutte le materie, in particolare per matematica, fisica, italiano e scienze umane.

Il Consiglio di Classe, nel corso del quinquennio, ha ispirato le proprie linee programmatiche, le proprie scelte metodologico – didattiche e le proprie attività alle finalità ed agli obiettivi generali indicati dal D.P.R. 89/2010. Per quanto attiene agli obiettivi specifici disciplinari, programmati e conseguiti, si fa riferimento ai percorsi didattici individuali dei singoli docenti qui di seguito acclusi.

E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario

Il regolamento di “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”, all’art. 9, fornisce le seguenti indicazioni sul Liceo delle Scienze Umane:

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

La proposta del Piano degli Studi del Liceo delle Scienze Umane “Veronica Gambara” si caratterizza per:

- a) L'insegnamento della **lingua e letteratura italiana e latina**, della **filosofia** e della **storia dell'arte**, che garantiscono una sicura preparazione umanistica.
- b) Una **ben definita area d'indirizzo (psicologia, sociologia, antropologia, pedagogia)**, ambito del sapere del tutto assente negli altri percorsi liceali.
- c) La presenza di un **asse scientifico-matematico** (matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie) utile ad assicurare un serio supporto alla ricerca e la preparazione necessaria per un'ampia scelta universitaria.
- d) L'insegnamento della **lingua e letteratura inglese** per l'intero quinquennio con la possibilità di accedere alle certificazioni linguistiche Cambridge.
- e) L'introduzione, oggi indispensabile, allo studio del **Diritto** e dell'**Economia**.
- f) La **proposta di percorsi pomeridiani facoltativi** coerenti con il profilo liceale, finalizzati ad arricchire e caratterizzare il curricolo. La positiva frequenza di tali percorsi concorre alla crescita complessiva dello studente.
- g) L'attenzione all'individuo e alla **valorizzazione delle inclinazioni personali**. Il Liceo delle Scienze Umane ha come obiettivo primario la piena realizzazione dello studente ed il suo **benessere** nell'ambiente scolastico.
- h) L'adesione al progetto regionale **Alternanza Scuola-Lavoro**, che prevede la partecipazione a **stage formativi** presso enti, istituzioni e aziende presenti sul territorio.

Profilo in uscita dello studente del Liceo delle Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

QUADRO ORARIO	1º Biennio		2º Biennio		V anno
	1º	2º	3º	4º	5º
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia politica	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche.

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe

Il Consiglio di Classe nella sua azione didattico-educativa ha perseguito obiettivi sia di tipo formativo che cognitivo.

• *Obiettivi formativi:*

Sul piano della maturazione della personalità, gli studenti mediamente dimostrano di aver conseguito un apprezzabile livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi, dimostrando di saper utilizzare in modo adeguato le risorse del territorio.

Sul piano della formazione sociale, la classe ha conseguito una buona integrazione dei componenti, condividendo interessi, scelte e comportamenti. Ha inoltre conseguito sufficienti capacità propositive e decisionali e una adeguata capacità di assunzione di responsabilità; sufficiente è la consapevolezza circa la complessità delle relazioni sociali e l'apertura alla comunicazione interculturale.

• *Obiettivi cognitivi*

Capacità generali:

Testuali:

- saper leggere un testo, nelle diverse lingue del curriculum, analizzarlo e sintetizzarlo
- sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi
- collegare le conoscenze disciplinari possedute

Verbali:

- trasferire conoscenze in argomentazioni
- valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica
- utilizzare linguaggi specialistici
- commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali

Capacità trasversali:

- operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione
- selezionare i registri linguistici
- selezionare parole chiave - concetti chiave - nuclei tematici - nuclei critici
- riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali
- individuare cause e distinguerle dagli effetti
- operare sintesi critiche
- compiere astrazioni dal particolare al generale
- trarre conclusioni, date determinate ipotesi
- lavorare in gruppo
- apprendere in modo autonomo

Capacità specifiche:

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline

Competenze:

- saper utilizzare strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi;
- personalizzare l'apprendimento testuale in L1, L2 e L3;
- riconoscere strumenti di base disciplinari da strumenti di approfondimento;
- correlazionare contenuti di discipline differenziate
- saper utilizzare le risorse del territorio in relazione all'orientamento

G) Criteri di attribuzione dei voti

Il Consiglio di Classe ha stabilito nella sua programmazione i criteri generali di valutazione e la corrispondenza voti/preparazione, che viene qui sintetizzata.

La valutazione positiva di conoscenze e abilità si esprime con i seguenti voti

- **6** assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata con correttezza terminologico-sintattica.
- **7** assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e minimamente rielaborata con proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **8** assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **9** rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico.
- **10** rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

La valutazione per i livelli insufficienti si esprime con i seguenti voti:

- **5** assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata.
- **4** assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico - sintattici.
- **3** assimilazione frammentaria e lacunosa degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata.
- **2** l'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici elementi di valutazione; esposizione incoerente e disordinata.
- **1** la prova, se scritta consegnata su foglio bianco, se orale costituita da scena muta.

N.B.: si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline l'evidenziazione e precisazione di abilità e competenze che concorrono alla formulazione del giudizio e del voto.

H) Attività integrative del curricolo

La classe ha potuto partecipare alle seguenti iniziative didattico-culturali (è riportato un semplice elenco delle iniziative; per una descrizione dettagliata si rimanda alla relazione delle singole materie allegata al documento):

Visite guidate:

Visita alla mostra in S.Giulia di Zhera Dogan "Avremo anche giorni migliori"-Opere dalle carceri turche.

Visita al museo del Novecento a Milano

Visita alla mostra a Palazzo Reale a Milano "La Collezione Thannhauser del Guggenheim"

Corsi e conferenze:

Conferenza tenuta dall'antropologo Adriano Favole su: "Fare ricerca in antropologia".

Conferenza dello storico Eric Gobetti.: "Le foibe, la complessa memoria del confine orientale".

Conferenza presso la struttura carceraria di presentazione del laboratorio artistico seguito dai detenuti di Canton Mombello alla presenza della direttrice, dell'artista e degli stessi detenuti.

Videoconferenze sulla Costituzione tenute dalle prof.sse di diritto del Liceo Gambara Calò e Mai in modalità online su G Meet.

Attività di Orientamento

Partecipazione individuale a varie attività di orientamento: Job Orienta, Open day, lezioni simulate di test e incontri con esperti, ex studenti ecc.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a:

Stage

Vedi il Quadro complessivo dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL (dopo la presentazione delle singole materie)

Viaggi di istruzione

In classe 3[^] ad Assisi, Gubbio e Perugia.

In classe 4[^] a Napoli e Caserta

In classe 5[^] si era programmato il viaggio a Vienna e Budapest, ma, causa Covid-19 con la relativa sospensione delle lezioni dal 26 febbraio 2020, l'attività è stata annullata.

I) Supporti utilizzati nell'attività didattica

Si rimanda specificamente ai singoli ambiti disciplinari ma, in generale, la classe ha utilizzato il laboratorio d'informatica (uso di Word; Excel; Power Point; navigazione in Internet); il laboratorio linguistico, biblioteche cittadine e scolastiche.

L) Didattica C.L.I.L.

Il C.d.D., in ottemperanza al D.P.R. 89/2010 e alle Norme Transitorie emanate in data 25/07/2014, ha individuato, nell'ultimo anno di corso, le seguenti materie da impartire in lingua straniera e secondo la metodologia C.L.I.L. attraverso lo svolgimento di un percorso interdisciplinare scelto dal C.d.C.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE CLIL A.S. 2019\2020

CLASSE 5^a B

LICEO delle Scienze Umane

DOCENTI REFERENTI: Gallina (Fisica)\ Capozzi(Arte)\Turco (Scienze naturali)\Capranica(Storia).

Percorso di classe

ARGOMENTI: Elettrostatica, Arte del '900, Regolazione genica, Storia del denaro

LINGUA STRANIERA: inglese			
DOCENTI	DISCIPLINE VEICOLATE	NUMERO di ORE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Gallina	Fisica	8 (in presenza)	ELECTROSTATICS Generation of static electricity. Attraction and repulsion. The electroscope. Electricity explained by the structure of matter. Conductors and insulators. The principle of conservation of electric charge. Coulomb's law.
Capozzi	Storia dell'arte	1(in presenza)	Il movimento artistico della Street Art.
Turco	Scienze Naturali	8 (in presenza)	Video sulle biotecnologie: "Womb". In presenza: regolazione genica e metabolismo con costruzione di mappe concettuali e questionario.
Capranica	Storia	2(in DAD)	Video sulla storia del denaro e delle banche; "The history of money and banking today".

- Modalità di verifica CLIL: per fisica verifica formativa con lavori di gruppo seguita da verifica sommativa. Il percorso non prevedeva verifiche per le altre discipline coinvolte, ma la restituzione sotto forma di breve elaborato personale, riflessione in forma scritta e/o orale, costruzione di mappe e/o stesura di un glossario.
- Utilizzo della Lingua Veicolare durante il lavoro e nella restituzione.

M) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ex ASL)

Nella tabella allegata al presente documento il quadro delle attività previste per la classe in obbligo di alternanza nel triennio 2017/2020. Agli studenti è stata proposta una traccia utile all'impostazione della parte del colloquio dedicata ai PCTO, allegata al presente documento.

Quadro complessivo delle attività in Alternanza Scuola – Lavoro (TRIENNIO)		
Consiglio della classe QUINTA sez B		Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2017/2018 - CLASSE TERZA

TIROCINIO CURRICOLARE (monte ore totale: almeno 50 nell'anno)
<p>Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.</p> <p>Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.</p> <p><i>Tirocinio negli istituti scolastici: scuole primarie (Crispi, Audiofonetica, Canossi, Battisti) scuole dell'infanzia (Passerini)). CAG Fondazione Santa Marta, Associazione Bimbochiamabimbo. Università Cattolica del Sacro cuore. E' stata prestata particolare attenzione alla pedagogia speciale, alla questione dell'inclusione, alla didattica interculturale.</i></p>

ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (monte ore totale: almeno 30 nell'anno)
<p>Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.</p> <p>Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.</p> <p><i>Formazione alla sicurezza in ambiente di lavoro (8 ore) Preparazione della classe da parte del tutor: contenuti teorici, ambiti di tirocinio, abbinamenti (analisi della normativa e degli aspetti psico-pedagogici) (5 ore) Preparazione della classe da parte di docenti esperti esterni (maestre M. Renzi e L. Silini: integrazione alunni non italo-foni; handicap e inclusione) (4 ore) Incontri con gli antropologi (6 ore) Preparazione di una relazione scritta a partire da una griglia di osservazione (10 ore) Report in inglese (3 ore) Corso di Educazione Finanziaria " I casi della vita" a cura di esperti della Coop. Pandora (8 ore)</i></p>

A.S. 2018/2019 - CLASSE QUARTA

TIROCINIO CURRICOLARE (monte ore totale: almeno 50 nell'anno)

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Tirocinio presso enti ed associazioni di servizi alla persona, comunità per minori, aziende sanitarie territoriali, sindacato, Comune, associazioni che si occupano di rifugiati o detenuti:

Associazione Carcere e Territorio onlus, Comune di Brescia (settore sostenibilità ambientale e biblioteca Queriniana), Centro Sociale per Anziani Ovest “Ferrante Aporti”, Casa di Industria, IRCCS Fatebenefratelli “San Giovanni di Dio”, Fondazione Richiedei di Gussago (parte pratica), IZLER, Associazione per l’Ambasciata della Democrazia Locale di Zavidovici – Impresa sociale, ASST Spedali civili di Brescia – Ospedale dei bambini, Residenza leggera per malattie mentali “Liberamente” coop. soc. onlus, Associazione “Bimbo chiama bimbo” onlus, C.A.G. oratorio S. Afra, Fobap onlus ANFASS, ASD Bresciana ‘Nonsolosport”, Ass. Centro migranti Onlus.

ATTIVITA’ “SCOLASTICHE” inerenti (monte ore totale: almeno 30 nell'anno)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell’Alternanza Scuola Lavoro.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Preparazione della classe da parte del tutor: contenuti teorici, ambiti di tirocinio, abbinamenti, bilancio dell’esperienza dopo la settimana di sospensione delle lezioni (4 ore)

*Preparazione di una relazione scritta a partire da una griglia di osservazione (10 ore)
Report in inglese (5 ore)*

*Le giornate delle cellule staminali in collaborazione con l’università di Brescia
Job&Orienta, Partecipazione attività Cusmibio e simulazione Alpha test*

Visita al carcere di Verziano con l’associazione carcere e territorio

Progetto “Incontri con gli Antropologi”

Visita Azienda Barnem nell’ambito delle PMI Day

Smart future Accademy: “Cosa vuoi fare da grande” Esperti di varia provenienza incontrano la scuola in collaborazione con la camera di Commercio di Brescia

CASI INDIVIDUALI:

- alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL
- alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto

Segue presentazione sintetica delle attività *per un numero significativo di ore* svolte da ciascun alunno segnalato.

Un'alunna ha partecipato, per un numero significativo di ore, al Progetto Orto Libero in collaborazione con il Comune di Brescia (settore sostenibilità ambientale) con laboratori presso il carcere di Verziano.

Alcuni alunni hanno partecipato a diverse attività legate al tema dei rifugiati per un numero significativo di ore, in collaborazione con l'Associazione per l'Ambasciata della Democrazia Locale di Zavidovici.

A.S. 2019/2020 - CLASSE QUINTA

TIROCINIO CURRICOLARE

(solo a completamento del monte ore totale: almeno 100 nel triennio)

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.

Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Tirocinio presso enti ed associazioni di servizi alla persona, comunità per minori, aziende sanitarie territoriali, sindacato, Comune, associazioni che si occupano di rifugiati o detenuti:

Comune di Brescia (settore sostenibilità ambientale), Tribunale di sorveglianza e visita al carcere di Verziano, Scuola Audiofonetica

ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (a completamento del monte ore totale: almeno 50 nel triennio)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.

Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Preparazione della classe da parte del tutor: contenuti teorici, ambiti di tirocinio, abbinamenti, bilancio dell'esperienza dopo la settimana di sospensione delle lezioni (4 ore)

Preparazione di una relazione scritta a partire da una griglia di osservazione sintetica per il triennio (10 ore)
Partecipazione percorso con la Coop Pandora “di Bene in Meglio”
Partecipazione attività di Educazione alla legalità sul tema della Donna
Incontri con gli Antropologi
Presentazione del volume “Libro universale dei diritti umani. Dichiarazione dei diritti umani in 7 lingue” presso la Casa Circondariale di Canton Mombello Nerio Fischione
Partecipazione alla lezione testbuster- Associazione di studenti – che aiuta alla preparazione per sostenere i test d’accesso alle facoltà ad accesso contingentato.
Partecipazione ad una mattinata di Orientamento presso l’Accademia di Belle Arti di S.Giulia (lezione sul design)

CASI INDIVIDUALI:

- alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL
- alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto

Segue presentazione sintetica delle attività *per un numero significativo di ore* svolte da ciascun alunno segnalato.

Un'alunna non ha potuto frequentare assiduamente la scuola per motivi di salute. Però anni indietro aveva comunque fatto vari percorsi sia in terza che in quarta

Un'alunna ha proseguito il Progetto Orto Libero in collaborazione con il Comune di Brescia (settore sostenibilità ambientale).

Brescia, 30 maggio 2020

Il coordinatore di classe: prof.ssa .M.T. Capranica

Il Tutor per l'alternanza di classe: prof. L. Turco

Competenze trasversali, declinate anche in termini di performance

Saper organizzare il lavoro	a	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	b	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	c	Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando eventuali scostamenti dal risultato atteso
	d	Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
	e	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto

Saper gestire le informazioni	f	Attua metodi di archiviazione efficaci e conformi alle procedure aziendali
	g	Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate
	h	Reperisce (anche sul web) e verifica informazioni relative ai requisiti di prodotto e di processo
	i	Utilizza la documentazione aziendale e la manualistica per reperire le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro
Saper gestire le risorse	l	Utilizza in modo appropriato le risorse aziendali (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture)
Saper gestire le relazioni e i comportamenti	m	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
	n	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	o	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	p	Collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali
	q	Gestisce i rapporti con i diversi ruoli o le diverse aree aziendali adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste
	r	Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
	s	Rispetta lo stile e le regole aziendali
	t	Utilizza le protezioni e i dispositivi prescritti dal manuale della sicurezza e esegue le operazioni richieste per il controllo e la riduzione dei rischi
Saper gestire i problemi	u	Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...)
	v	Affronta i problemi e le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario
	z	Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni

Competenze specifiche Liceo delle Scienze Umane

1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
2. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi

studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita

3. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
4. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
6. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
7. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
8. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
9. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
10. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*
11. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
12. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
13. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
14. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
15. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
16. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
17. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea

N) Percorsi di “Cittadinanza e Costituzione”

Nell’ambito di “Cittadinanza e Costituzione” e in coerenza con gli obiettivi del PTOF (O.M. n.205/2019, art. 6), nel corso del III anno di studi, la classe ha aderito al Progetto di Diritto/Economia proposto dall’Istituto e nell’ambito del quale gli studenti hanno affrontato le tematiche inerenti la famiglia (approfondimento su divorzio, unioni civili e convivenza), diritti costituzionali e libertà, violenza sulle donne (Visita al Tribunale di sorveglianza e alla Casa delle Donne)

Durante questo ultimo anno scolastico varie sono state le iniziative proposte all’intera classe: Videolezioni sulla Costituzione tenute dalle prof.sse Calò e Mai.

Inoltre, alcuni gruppi di alunne hanno partecipato, anche come attività di PCTO, a: Progetto “Di bene in meglio” in collaborazione con la COOP Lombardia.

Partecipazione attività di Educazione alla legalità sul tema della Donna.

Incontri con gli Antropologi.

Presentazione del volume “Libro universale dei diritti umani. Dichiarazione dei diritti umani in 7 lingue” presso la Casa Circondariale di Canton Mombello Nerio Fischione

Partecipazione alla lezione testbuster- Associazione di studenti – che aiuta alla preparazione per sostenere i test d’accesso alle facoltà ad accesso contingentato.

Tirocinio presso: Comune di Brescia (settore sostenibilità ambientale), Tribunale di sorveglianza e visita al carcere di Verziano, Scuola Audiofonetica.

Visita alla Casa Circondariale di Brescia-Canton Mombello e contestuale partecipazione ad una conferenza.

O) Didattica a distanza (D.A.D.): 24 febbraio 2020 – 30 maggio 2020

A decorrere dal 24 febbraio 2020, a causa dell’emergenza sanitaria ancora in atto, i Consigli di Classe, e i singoli docenti, hanno rivisto la programmazione di competenza con l’ausilio di strumenti e metodologie adatte alla Didattica a distanza (D.A.D.).

La didattica a distanza, con i relativi limiti rispetto alla didattica in presenza, ha imposto necessariamente un ripensamento dell’azione didattica.

Questo ha comportato una revisione della programmazione prevista ad inizio anno scolastico, rimodulando gli obiettivi formativi sulle base delle nuove esigenze. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è adeguatamente riportato nel percorso disciplinare di ogni singolo docente.

Gli strumenti principali della DAD sono stati:

- L’utilizzo del registro Nettuno per le indicazioni sulle attività e le consegne agli studenti;
- Gli applicativi Classroom e Meet di Google Suite for Education per l’interazione con gli studenti;
- altri tipologie didattiche online utili e nella nostra disponibilità: SW One Note, applicativi G-Suite, quali Jamboard, Moduli e altri applicativi.

Al fine di rendere sostenibile la didattica a distanza si è ritenuto opportuno previa comunicazione alla classe tramite il registro elettronico del giorno e dell’ora del collegamento, di norma durante le ore settimanali di lezione della disciplina previste ordinariamente per la classe, l’utilizzo degli applicativi a disposizione per le lezioni in modalità sincrono, prevedendo quindi con l’applicativo Meet, videolezioni della durata di circa 50 minuti.

Si sono predisposte le video lezioni con Meet, la modalità più interattiva, per le unità di lezione presenti nel seguente prospetto orario:

ora	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GOVEDI	VENERDI	SABATO
8-9			fisica	IRC		
9-10			inglese	italiano	scienze umane (dal 25/3)	
10-11	inglese	matematica	scienze umane (dal 25/3)	scienze umane (dal 25/3)	matematica	fisica
11-12	italiano	scienze nat.	arte		arte	italiano
12-13	italiano			scienze motorie (dal 26/3)	scienze naturali	diritto(*)
14-15	filosofia	filosofia		storia	storia	
15-16	filosofia	filosofia			storia	

(*) 5 ore di Diritto sulla Costituzione (dal 18 aprile al 30 maggio).

Le restanti ore sono state svolte in asincrono con lezioni videoregistrate, attività con l'applicativo Classroom ed altre attività differite che prevedono un uso più elastico rispetto all'orario settimanale. I docenti di Italiano e Inglese hanno svolto parte delle lezioni in asincrono con audiolezioni e/o videolezioni. Per Latino le lezioni sono state svolte tutte in asincrono mentre le interrogazioni si sono svolte in videochiamata.

Per gli studenti con Dsa e con Bes si è proceduto, con gli strumenti tecnologici, nell'attuazione dei rispettivi PdP in una modalità di didattica a distanza i cui termini sono riportati nella documentazione finale del corrente anno scolastico nei percorsi disciplinari di ogni singolo docente allegati al presente documento.

Valutazione

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- Assiduità nelle diverse attività proposte
- Partecipazione
- Interesse, approfondimento rispetto dei tempi delle consegne
- Qualità dei contenuti delle suddette consegne e verifiche
- Capacità di relazione a distanza (rispetto dei turni di parola, scelta dei momenti opportuni per l'inserimento nella discussione)

In merito alle valutazioni delle verifiche orali, possibili anche in ore non coincidenti con l'orario settimanale quando necessario, dandone sempre preventivamente informazione agli studenti tramite il registro elettronico, si sono adottate le seguenti opzioni lasciate alla

libera scelta del docente con criteri di attribuzione del punteggio definito dal docente in raccordo col Dipartimento disciplinare:

- Verifica orale con l'applicativo Meet, durante una unità di lezione settimanale;
- Quesiti brevi, con tempi di risoluzione contingentati in circa 15-20 minuti, sia durante il corso di una video lezione che in altra modalità;
- Verifiche scritte, per tipologia e contenuti adatte ad una valutazione orale, quali quelle possibili con Google Moduli;
- Valutazione sommativa di più consegne restituite dagli studenti, che terrà conto del profitto, dell'impegno e della continuità, con libera scelta del docente in merito alle modalità e alla quantità;
- Valutazione sommativa su più interventi degli studenti durante le videolezioni con Meet, con libera scelta del docente in merito alle modalità e alla quantità.

In merito alle valutazioni scritte si sono attuate le opzioni che seguono:

- Verifiche scritte, per tipologia e contenuti adatti ad una valutazione scritta, quali, per esempio, quelle possibili con Google Moduli;
- Prove pratiche quali relazioni padlet, storytelling, video, podcast...

La procedura di confronto personalizzato con gli studenti sull'esito delle prove è stata messa in atto con l'applicativo Classroom, e/o tramite mail; di norma quindi si sono restituite le prove una volta corrette.

Valutazione della condotta

Il voto di condotta assegnato in sede di scrutinio finale terrà conto degli elementi valutativi riferiti al periodo precedente la sospensione delle attività scolastiche in presenza, secondo i criteri previsti dal PTOF, mentre per il periodo caratterizzato da DAD la valutazione sarà riferita ai criteri della responsabilità, della competenza comunicativa a distanza e della capacità di interazione collaborativa a distanza.

2- ATTIVITÀ INTEGRATE

Nuclei tematici integrati

Il Consiglio di Classe non ha potuto sviluppare i nuclei tematici individuati inizialmente da affrontare trasversalmente nelle varie discipline; tuttavia alcuni insegnanti all'interno del proprio piano di lavoro hanno individuato alcuni nuclei tematici che hanno poi sviluppato nel corso dell'anno scolastico.

3- CREDITI SCOLASTICI

Il Consiglio di Classe ha attribuito ad ogni singolo allievo il credito scolastico, applicando la tabella A del Decreto Legislativo n.62/2017, art.15 opportunamente convertita in base alle più recenti tabelle ministeriali.

Sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- media delle valutazioni finali nelle singole discipline del curriculum e nella condotta

- frequenza, partecipazione e attenzione al dialogo educativo sia disciplinare che nelle attività formative proposte dal Consiglio di Classe
- partecipazione ad attività di approfondimento e di completamento curricolare approvate dal Collegio Docenti
- partecipazione documentata a esperienze formative condotte al di fuori della scuola, in contesti di formazione formali e/o informali, purché significative per tipologia e durata, coerenti con il percorso curricolare seguito dallo studente.

4- PREPARAZIONE ALLA PROVA D'ESAME

Colloquio

Tenuto conto che il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente, alla classe sono state illustrate le nuove modalità di svolgimento della prova che prevede:

- 1) l'avvio dalla esposizione del proprio elaborato sulla materia di indirizzo, il cui argomento è stato concordato con il docente;
- 2) la successiva analisi di un testo di letteratura italiana proposto dalla docente tra quelli presentati in classe
- 3) la trattazione di carattere pluridisciplinare di uno spunto adatto alle rimanenti quattro materie comprese nell'esame;
- 4) la relazione, attraverso una breve esposizione e/o elaborato multimediale, dell'esperienza relativamente ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- 5) l'accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Sono state presentate le varie tappe del percorso di colloquio, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera, nel rispetto del percorso didattico effettivamente svolto e in coerenza con il Documento del Consiglio di Classe.

Sono state fornite indicazioni per la preparazione della parte di colloquio relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e indicazioni per sostenere la parte del colloquio collegata ai percorsi e progetti relativi a "Cittadinanza e Costituzione".

5- PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

Le relazioni disciplinari dei singoli docenti sono qui indicate e fanno parte integrante del presente documento rielaborato dal Consiglio di Classe nelle sedute del 15 maggio 2020 e del 28 maggio 2020, successivamente redatto, approvato e firmato da tutti i componenti del Consiglio di Classe.

Alla sola copia del "Documento del 30 maggio" destinata al Presidente e alla Commissione d'Esame saranno allegati il PDP degli alunni DSA e BES.

I programmi disciplinari dettagliati e le griglie di valutazione delle prove d'esame verranno allegati al presente documento al termine delle lezioni della DAD.

I DOCENTI DELLA CLASSE

Prof. De Gaetano Miryam	
Prof. Gallina Ada	
Prof. Capranica Maria Teresa	
Prof. Fenu Simona	
Prof. Angela Capozzi	
Prof. De Ramundo Davide	
Prof. Biemmi Davide	
Prof. Turco Leonardo	
Prof. Martino Tindaro	
Prof. Fabris Daniele	

Brescia, 30 maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Percorsi didattici disciplinari:

Italiano

Latino

Inglese

Scienze umane

Storia

Filosofia

Matematica

Fisica

Scienze naturali

Storia dell'Arte

Scienze Motorie e Sportive

I. R. C.

PERCORSO DIDATTICO DI ITALIANO

PERCORSO DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa Miryam De Gaetano

TESTI ADOTTATI: Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*. Edizione in quattro volumi, voll. 2, 3.1 e 3.2, Paravia

Altri Materiali

Fotocopie, sussidi informatici.

NUCLEI TEMATICI SVOLTI E TEMPI

(Il programma dettagliato verrà fornito alla commissione in sede di esame)

Il Romanticismo (settembre - ottobre)

Il Romanticismo in Germania e in Inghilterra: caratteri generali

Il Romanticismo in Francia e in Italia: Manzoni

Le correnti filosofiche e letterarie della seconda metà dell'Ottocento (novembre - dicembre)

Positivismo, Realismo e Naturalismo

Verismo e Verga

Il Decadentismo (gennaio - febbraio)

Decadentismo: caratteri

Pascoli: impressionismo, simbolismo e fonosimbolismo.

D'Annunzio: panismo, estetismo e superomismo.

L'età delle Avanguardie: il romanzo (marzo-aprile)

L'età delle Avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Surrealismo

La nascita del romanzo moderno: Pirandello e Svevo

Le grandi personalità della poesia novecentesca (aprile - maggio)

Le grandi personalità della poesia novecentesca: Ungaretti, Montale.

Lettura integrale di: Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

NOTA SU DANTE ALIGHIERI E SULLA "DIVINA COMMEDIA"

La docente ha pensato di non affrontare lo studio della III cantica della "Divina Commedia" durante il quinto anno a motivo di una diffusa mancanza di competenze pregresse nella lettura e nella comprensione della poesia dantesca.

Particolare attenzione è stata posta alla preparazione della prima prova d'esame, tramite la disamina delle diverse tipologie, l'analisi e la produzione di prove.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Una parte della classe ha raggiunto pienamente i seguenti obiettivi; altri allievi li hanno conseguiti in modo parziale.

Conoscenze

- acquisire il linguaggio specifico della disciplina;
- conoscere i fenomeni culturali nei loro aspetti storici, letterari e artistici
- conoscere gli autori, i testi, i generi letterari;
- conoscere le varie forme di scrittura

Competenze:

- esporre per iscritto e oralmente, in modo corretto ed articolato, utilizzando un linguaggio specifico con consapevolezza;
- analizzare in modo adeguato le opere esaminate;
- istituire raffronti e collegamenti tra opere dello stesso autore e di autori diversi.

Abilità:

- individuare sviluppi tematici e relazioni tra discipline;
- operare analisi e sintesi;
- collocare le opere e gli autori studiati nel loro contesto;
- formulare giudizi critici ed esprimerli in modo efficace.

METODOLOGIE

Le modalità seguenti sono state applicate alle soluzioni di DAD che la docente ha introdotto in modalità sincrona o asincrona (videoconferenze tramite Google MEET o videolezioni registrate su Google CLASSROOM):

- X lezione frontale
- X lezione dialogata e partecipata interattiva
- X utilizzo di appunti
- X discussione guidata
- X controllo e revisione del lavoro domestico
- X proiezione video e altri materiali multimediali
- X analisi di testi/documenti

STRUMENTI

- fotocopie, sussidi informatici
- video presenti in rete e condivisione del relativo link
- realizzazione di video
- registro elettronico
- Google MEET
- Google CLASSROOM
- posta elettronica (personale e istituzionale)

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il recupero è stato effettuato in itinere.

STRUMENTI DI VERIFICA

Sono state effettuate una verifica scritta e due orali nel primo periodo didattico; una scritta e due o più orali nel secondo. Gli strumenti sono stati adattati alle necessità della DAD.

Verifiche scritte:

- produzione di testi corrispondenti alle diverse tipologie della prima prova dell'Esame di Stato, con l'ausilio del vocabolario d'italiano.

Verifiche orali:

- colloquio individuale in presenza o in collegamento tramite MEET (comprensione e analisi dei testi, corretta individuazione dell'autore, del periodo e delle problematiche affrontate in classe o durante la videolezione).
- interventi durante la lezione e/o verifica dei compiti assegnati

CRITERI DI VALUTAZIONE

Fermi restando alcuni elementi imprescindibili e trasversali della valutazione (interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, atteggiamento costruttivo e maturità manifestata durante l'anno e, in particolare, durante il periodo della pandemia), il Dipartimento di Lettere in sede di Consiglio (7 aprile 2020) ha rimodulato i criteri di valutazione presenti nel PTOF, tenendo in debita considerazione le problematiche scaturite durante il periodo della DAD. Si riportano le principali indicazioni a cui si è attenuta la sottoscritta:

VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI (svolti in classe o a casa)

Gli elaborati scritti sono stati valutati secondo i seguenti requisiti:

- puntualità della consegna e/o mancata consegna;
- pertinenza rispetto alle consegne assegnate;
- completezza ed esaustività;
- correttezza formale e contenutistica;
- originalità degli argomenti trattati e capacità di rielaborazione personale.

VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Le verifiche orali sono state valutate secondo i seguenti requisiti:

- grado di acquisizione e rielaborazione dei contenuti;
- competenze linguistiche;
- capacità di organizzare un discorso organico e coerente sull'argomento proposto;
- assiduità dell'impegno;
- miglioramenti ottenuti rispetto alla preparazione iniziale

VALUTAZIONE FORMATIVA degli interventi degli studenti durante le lezioni in presenza, in CHAT MEET o in CLASSROOM:

Gli interventi sono stati valutati sulla base dei seguenti criteri:

- numero/frequenza di riflessioni;
- pertinenza/grado di approfondimento rispetto all'argomento proposto;
- originalità

N.B.

Tutte le valutazioni, formative e sommative, sono state comunicate e condivise tempestivamente con gli studenti attraverso i canali e le piattaforme istituzionali della scuola (registro elettronico e Google Suite), al fine di garantire la trasparenza dell'intero processo.

BES e DSA

Per gli alunni con BES e DSA (anche non certificati) l'impiego di strumenti compensativi e misure dispensative inserite nel PDP non ha subito alcuna variazione sostanziale durante il periodo della DAD, pur declinandosi nella specificità di metodi e strumenti sopra menzionati.

RAPPORTO CON LA CLASSE

La sottoscritta ha seguito la classe negli ultimi due anni di corso, durante i quali si è instaurato ed è maturato un positivo rapporto di dialogo con gli studenti. La classe ha partecipato con differenti livelli di interesse, impegno e senso di responsabilità alle attività proposte, anche a motivo delle molteplici problematiche che hanno segnato il percorso liceale di un numero non esiguo di allievi. La drammatica congiuntura dell'anno scolastico in corso ha in alcuni casi acuito queste problematiche, in altri ha invece contribuito a superarle. Ne è derivato un grado di preparazione difforme: alcuni studenti hanno raggiunto solo parzialmente gli obiettivi minimi fissati; altri, pur difettando ancora nella competenza linguistica o pur manifestando ancora un approccio mnemonico allo studio, hanno acquisito discrete conoscenze e competenze testuali e letterarie; altri ancora si distinguono per la piena padronanza della lingua e dei contenuti, per un alto livello di competenze di analisi e di sintesi, per un'eccellente capacità di rielaborazione personale degli argomenti.

Allegato al Percorso Disciplinare di Italiano della classe 5B LSU

Testi letterari oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

Manzoni:

dall'*'Adelchi'*: ‘La morte di Ermengarda’, Coro dell’Atto IV, scena I, vv. 97-120; da *I promessi sposi*: brani scelti dai capp. XI, XII, XIV (il ‘Romanzo di Renzo’).

Verga:

da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*; da *I Malavoglia*: *Prefazione a Il ciclo dei Vinti*; cap. XIII: ‘Lo smarrimento di ‘Ntoni’; cap. XV: ‘L’addio di ‘Ntoni’; da *Novelle rusticane*: *La roba*; da *Mastro-don Gesualdo*: Parte Quarta, cap. V, ‘La morte di Gesualdo’.

Pascoli:

da *Myricae*: *Il lampo*; *Il tuono*; da *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia*; *Il gelsomino notturno*

D’Annunzio:

da *Il piacere*, Libro Primo, cap. II: *Il ritratto di Andrea Sperelli*; da *Alcyone*: *Meriggio* (vv. 55 ss.).

Pirandello:

da *Novelle per un anno*: *La carriola*; *Il treno ha fischiato...*

Svevo:

da *La coscienza di Zeno*: cap. I: *Prefazione*; cap. II: *Preambolo*; cap. III: *Il fumo*; cap. IV: *La morte di mio padre*; cap. VI: *La moglie e l’amante*; cap. VIII: *Psico-analisi*.

Ungaretti:

da *L’allegria*: *San Martino del Carso*; *Fratelli*; *Soldati*; *Veglia*; *Commiato*.

Montale:

da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola*; *Merigliare pallido e assorto*.

La Docente

Prof. ssa Miryam De Gaetano

PERCORSO DIDATTICO DI LATINO

MATERIA: Latino

DOCENTE: Giuseppe Biemmi

LIBRO di TESTO ADOTTATO: Garbarino Pasquariello *Veluti flos, cultura e letteratura latina* Paravia Vol. 2

Percorso didattico

Il percorso di letteratura latina ha preso in esame l'Età Flavia, l'Età di Traiano ed Adriano e quella Tardo Imperiale attraverso lo studio di alcuni significativi autori. Si è dato spazio soprattutto all'analisi dei testi d'autore in lingua originale per non disperdere la conoscenza della lingua latina acquisita negli anni precedenti e per ripassare elementi di grammatica-sintassi e figure retoriche. A questo proposito si ricorda che nel Biennio lo studio del sistema nominale è stato affrontato secondo una didattica breve di tipo orizzontale (delle cinque declinazioni è stato studiato prima il tema, poi i singoli casi con le desinenze caratterizzanti).

Programma svolto

L'età dei Flavi

Quintiliano

Marziale

L'età di Traiano e Adriano

Plinio il Giovane

Giovenale

Tacito

L'età Tardo Imperiale

Apuleio

Agostino

Metodologia ante DAD

L'attività didattica è stata organizzata in unità di lavoro articolate nel modo seguente: lezione frontale con lettura del testo latino da parte dell'insegnante e successiva traduzione-spiegazione; discussione (domande, chiarimenti...) che verifichi la comprensione da parte degli alunni; focalizzazione delle regole contenute nel testo e dei temi tipici dell'autore e dell'epoca. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro in adozione e le fotocopie di testi d'autore fornite dall'insegnante.

Metodologia in DAD

Lo svolgimento del programma è proseguito attraverso la registrazione di lezioni audio inviate successivamente alla classe insieme a materiale di altro genere (testi in pdf, sunti...); ha fatto seguito lo spazio per chiarimenti attraverso Classroom, email o collegamento su Google Meet.

Verifica e Valutazione ante DAD

Sono state effettuati solo colloqui orali sugli argomenti di letteratura trattati per verificare la conoscenza dell'autore, del testo analizzato e delle regole contenute in esso.

Verifica e Valutazione in DAD

I momenti di verifica in DAD sono avvenuti attraverso collegamento sulla piattaforma Google Meet (principalmente in orario pomeridiano). In questo modo le occasioni di valutazione hanno potuto proseguire fino alla raccolta di un numero minimo di giudizi che garantisse la formulazione di una valutazione finale. Le interrogazioni in DAD si sono svolte, pur con tutto i loro limiti, sulla falsariga di quelle precedenti la DAD e hanno portato direttamente alla formulazione di un voto in decimi.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Nel periodo precedente la DAD e durante la DAD la classe ha rispettato le scadenze e gli impegni presi raggiungendo in modo diversificato gli obiettivi qui sotto riportati. Alcuni alunni hanno conseguito un livello sicuramente alto, buona parte della classe un livello medio, altri hanno faticato a raggiungere la semplice sufficienza.

CONOSCENZE: conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina; conoscenza degli autori e dei testi latini analizzati.

CAPACITA': capacità di esporre correttamente e in un linguaggio appropriato i contenuti studiati; capacità di tradurre in italiano i testi studiati, di analizzarli dal punto di vista stilistico e morfosintattico, di collegare opere e autori studiati, di istituire raffronti e collegamenti tra opere dello stesso autore e di autori diversi

COMPETENZE: sintetizzare il pensiero e la poetica di un autore, individuandone parole chiave e nuclei tematici; attuare correlazioni tra contenuti di discipline diverse.

L'insegnante
Prof. Giuseppe Biemmi

PERCORSO DIDATTICO DI INGLESE

Docente Prof.ssa Simona Fenu

Libro di testo:

PERFORMER HERITAGE 1 and 2 di Spiazzi- Tavella ed. Zanichelli

BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe composta da **24** alunni , presenta un livello di preparazione globalmente **discreta** , anche se qualche alunno manifesta ancora qualche difficoltà nella produzione autonoma sia scritta che orale. L'impegno nello studio, così come la partecipazione alle lezioni e l'interesse per la materia, sono stati molto buoni per un gruppo di studenti , mentre per il resto della classe , a fronte di un impegno e di uno studio più discontinuo, anche i risultati non sempre sono stati all'altezza delle aspettative pur migliorando nell'ultima parte dell'anno. Il rapporto con l'insegnante è stato invece sempre corretto ed educato da parte di tutti gli alunni .

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SI E' CHIESTO AGLI ALUNNI DI RAGGIUNGERE I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA':

- Consolidare ed ampliare la competenza comunicativa, mediante l'arricchimento delle conoscenze linguistiche e delle strutture grammaticali già apprese in precedenza.(Livello medio raggiunto: **discreto**)
- Comprendere globalmente testi scritti relativi a vari argomenti e in particolare riguardanti lo specifico indirizzo di specializzazione . (Livello medio raggiunto: **discreto**)
- Consolidare la comprensione scritta di testi di carattere letterario , analizzandoli dal punto di vista degli aspetti formali e collocandoli nel contesto storico-culturale cui appartengono.(Livello medio raggiunto:**discreto**)
- Sviluppare la comprensione di testi orali dal vivo o registrati relativi a ogni tipo di comunicazione, personale e professionale.(Livello medio raggiunto: **discreto**)
- Saper produrre testi orali in contenuti complessivamente chiari.(Livello medio raggiunto: **discreto**)
- Produrre testi scritti di tipo descrittivo e argomentativo con sufficiente chiarezza e precisione lessicale. (Livello medio raggiunto:**sufficiente**)
- Prendere appunti da un testo orale, ricostruire il testo dagli appunti presi, riassumere qualsiasi testo orale e scritto.(Livello medio raggiunto: **buono**)
- Avviare uno studio comparato dei brani scelti con testi italiani o di altre letterature evidenziando tematiche comuni (Livello medio raggiunto: **discreto**)

- Riconoscere i generi testuali, sapendo identificare al loro interno gli elementi che li caratterizzano (Livello medio raggiunto:**discreto**)

Nel corso dell' anno sono stati affrontati i seguenti macro argomenti:

U.D. - MODULI	Periodo/ore primo trimestre
Modulo 1 LA POESIA ROMANTICA :Luce e Ombra come simboli della duplice anima del romanticismo inglese (Jane Austen, Mary Shelley, S.T.Coleridge, W.Blake, W.Wordsworth)	
Modulo 2 L'ETA' VITTORIANA .Il compromesso borghese in bilico tra rispettabilità e ipocrisia. (C.Dickens, The Bronte Sisters, , R.L.Stevenson, O.Wilde)	gennaio,febbraio,marzo
Modulo 3 LA GUERRA :Patriottismo,propaganda e orrori bellici (War Poets: R.Brooke, W.Owen,)	aprile
Modulo 4 IL MODERNISMO. Sperimentazioni linguistiche e formali come espressione del male di vivere e del vuoto dell'anima di alcuni grandi autori del '900. (T.S.Eliot, J.Joyce, V.Woolf.)	maggio

METODOLOGIA

Nella prima parte dell'anno, prima della didattica on-line, si sono alternate lezioni di tipo frontale ad altre più interattive e partecipate, con momenti di ascolto di materiale multimediale alternati a spiegazioni, e a sollecitazione di interventi personali degli studenti per cercare di promuovere il più possibile lo sviluppo delle loro abilità di interazione e di produzione in L2 soprattutto orali.

Durante tutto l'anno sono stati analizzati brani estratti da testi di vari autori, cercando di stimolare gli studenti ad inferire il significato e le tematiche contenuti nei brani presi in esame, senza limitarsi a recepire passivamente la spiegazione dell'insegnante.

L'attività didattica è stata svolta il più possibile in L2 puntualizzando, ove richiesto dai ragazzi, alcuni passaggi più difficoltosi in L1.

MATERIALI DIDATTICI

Il testo in adozione **PERFORMER HERITAGE vol 1 e 2** di Spiazzi- Tavella ed. Zanichelli, è stato integrato con brani antologici e con testi critici aggiuntivi.

Per stimolare l'abilità di comprensione in L2 di materiale autentico, sono stati sempre utilizzati anche materiali multimediali come :

- video o audio di argomenti vari inerenti ai contenuti studiati
- estratti videoregistrati di critica letteraria e di introduzione storica ai periodi presi in esame
- DVD con la trasposizione cinematografica di alcuni romanzi dell'Ottocento .

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove proposte sono sempre state riferite ai contenuti proposti in classe.

Sono state effettuate **due** prove scritte e **due** verifiche orali nel primo trimestre e **una prova scritta e due video interrogazioni orali nel pentamestre**.

Le prove scritte sono state per lo più formulate sotto forma di quesiti a forma aperta, atti a verificare la capacità degli alunni di confrontare o una stessa tematica tra autori diversi dello stesso periodo, oppure diversi temi trattati dallo stesso autore.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri utilizzati nella valutazione delle prove scritte e orali sono stati predisposti per verificare l'acquisizione e l'uso appropriato del lessico e delle strutture della L2, l'aderenza alla traccia, la coerenza e la coesione nell'esposizione e la capacità di proporre la conoscenza dei contenuti studiati seguendo un percorso personale e autonomo, senza una sostanziale differenza tra didattica in presenza e in DAD.

Nella valutazione orale si è data particolare rilevanza alla capacità degli alunni di riferire correttamente i contenuti letterari e storici specifici, alla competenza comunicativa in L2 alla capacità di operare collegamenti e a rielaborare personalmente i contenuti appresi .

L'andamento di ogni alunno è stato inoltre monitorato ponendo frequenti domande alla classe sia durante le spiegazioni, che durante la correzione dei compiti assegnati a casa.

ESPLICAZIONE DELLE COMPONENTI DELLA VALUTAZIONE

Nella valutazione sia orale che scritta si è tenuto conto delle seguenti componenti:

- Misurazione su scala da 1 a 10
- Livello di partenza dell'alunno
- Andamento progressivo o regressivo delle verifiche periodiche
- Grado di raggiungimento degli obiettivi sia a livello individuale che in rapporto alla classe
- Interesse e partecipazione all'attività scolastica
- Adeguatezza del metodo di studio dell'alunno

DIDATTICA IN DAD

Dal 9 marzo 2020 l'attività didattica con la classe è stata svolta in modalità DAD. È stata rispettata la scansione oraria settimanale già prevista dall'orario, introducendo quindi su tre ore curricolari, due video lezioni on line sincrone e una audio lezione asincrona. È stato possibile svolgere, tranne che per un autore del periodo vittoriano, tutto il programma previsto dall'iniziale programmazione annuale.

La classe globalmente, si è dimostrata per lo più assidua nel collegarsi alle video lezioni, partecipe durante le video spiegazioni e sollecita nell'eseguire i compiti assegnati, francamente in modo decisamente più responsabile rispetto al periodo precedente la DAD.

METODOLOGIA

La didattica utilizzata in questo periodo ha semplicemente incrementato una tipologia già ampiamente utilizzata nel periodo iniziale di quest'anno e negli anni precedenti, che prevede un consistente utilizzo di materiale da condividere con gli alunni inviato online sotto forma di video, videoconferenze, film, podcast, ecc. che ha arricchito e completato l'utilizzo del libro di testo e le spiegazioni dell'insegnante.

VALUTAZIONE

In periodo di didattica DAD sono state effettuate per tutta la classe **due** verifiche orali sommative che si sono svolte in modo sostanzialmente simile a delle interrogazioni in presenza, e che mi hanno permesso di valutare "dal vivo" l'acquisizione dei contenuti spiegati su ampie porzioni di programma e la capacità degli alunni di operare collegamenti rielaborazioni ed approfondimenti autonomi.

Ogni settimana ho chiesto inoltre a tutti gli alunni di inviarmi su CLASSROOM confezionati come brevi video di circa due o tre minuti, ,una loro presentazione , un loro, commento o un un'approfondimento relativo ad un autore , un brano, un periodo storico , una corrente letteraria o un topic che prendesse spunto da materiale da me caricato sulla piattaforma e che loro hanno dovuto analizzare in autonomia.

Questi video, quindi , sfruttando anche una modalità di **flipped-classrom**, hanno permesso di mettere in evidenza ,innanzitutto una pronta ed assidua partecipazione all'attività proposta da parte della quasi totalità della classe , che generalmente , come già detto, si è dimostrata molto più puntuale nella consegna delle richieste assegnate, che durante il resto dell' anno.

La valutazione di questi video-elaborati mi ha consentito inoltre di poter monitorare individualmente, con cadenza settimanale, non solo le conoscenze specifiche dei contenuti, ma anche le singole competenze e le capacità di studio autonomo e di rielaborazione da parte di ogni studente in modo molto preciso e costante, dandone poi puntuale restituzione agli alunni.

Brescia, 30 maggio 2020

L'insegnante

Simona Fenu

PROGRAMMA SVOLTO-INGLESE

THE ROMANTIC AGE

Britain and America
The Industrial Revolution
Industrial society
The French Revolution riots and reforms
A new sensibility
The sublime
Romantic poetry
Romantic Novel

The Gothic novel

-MARY SHELLEY

Frankenstein or the Modern Prometheus

Excerpt from Frankenstein,

The Novel of manners

-JANE AUSTEN

Sense and Sensibility photocopy

Excerpts from Sense and Sensibility

(photocopies from chapter 8 ; from chapter 28)

-SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

The Rime of the Ancient Mariner

Excerpt from The Rime of the Ancient mariner

1st part

2nd part photocopy

-WILLIAM BLAKE

The Lamb

The Tyger

-WILLIAM WORDSWORTH

Daffodils

My heart leaps up

THE VICTORIAN AGE

- The dawn of Victorian Age
- The later years of Queen Victoria's reign
- The Victorian Compromise
- Life in Victorian Britain
- Early Victorian thinkers
- The American Civil War
- The late Victorians
- The Victorian Novel
- The late Victorian Novel
- Aestheticism and Decadence

-CHARLES DICKENS

Hard times

David Copperfield

Excerpt from David Copperfield (photocopy from chapter 4 ; Shall I ever forget those lessons ?
From chapter 11 : Murdstone and Grinsby's warehouse)

-CHARLOTTE BRONTE

photocopy

Jane Eyre

(photocopy vol II chapt. 8 : Jane's love declaration)

-EMILY BRONTE

Wuthering Heights

Excerpt from Wuthering Heights

-ROBERT LOUIS STEVENSON

The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde Excerpt from Dr. Jekyll and Mr Hyde

-OSCAR WILDE

The Picture of Dorian Gray

The Picture of Dorian Gray

THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to the World War I
Britain and the First World War
The Age of anxiety
A window on the Unconscious
The inter-war years
The Second World War
The USA in the first half of the 20th century
Modernism
Modern poetry
The modern novel
The interior monologue

POETRY:

-THE WAR POETS: RUPERT BROOKE and WILFRED OWEN

The soldier by R. Brooke
Dulce et decorum est by W: Owen

-T.S:ELIOT

The Love Song of J.Alfred Prufrock

FICTION :

-VIRGINIA WOOLF

Mrs Dalloway
Excerpt from Mrs Dalloway

-JAMES JOYCE

Dubliners
Excerpt from The Dead , Dubliners

Brescia 30 maggio 2020

L'Insegnante
Simona Fenu

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE UMANE

Programma di scienze umane

Classe 5B LSU - 2019/2020

DOCENTE: DAVIDE DE RAMUNDO

È illustrato il programma di due differenti periodi: dal 24 ottobre 2019 al 22 febbraio 2020 (didattica in presenza), dal 24 febbraio 2020 al termine delle attività didattiche (DAD).

TESTI ADOTTATI:

- Ugo Avalle, Michele Maranzana, *La prospettiva pedagogica. Dal Novecento ai giorni nostri*
- Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, *La prospettiva delle scienze umane. Corso integrato di antropologia e sociologia.*
- Lettura di un classico: John Dewey, Esperienza e educazione.
- Testi e schemi estratti dalla piattaforma Didastore di Pearson.

PEDAGOGIA

Tra Ottocento e Novecento, coordinate storico-geografiche e contesto culturale

Lettura del brano: "Durkheim e il positivismo francese"

L'esperienza delle "scuole nuove"

La prima scuola nuova: Abbotsholme, Baden-Powell e lo scoutismo.

Diffusione delle scuole nuove in Francia e Germania.

La diffusione delle scuole nuove in Italia

Le sorelle Agazzi e la scuola materna: caratteristiche e metodo

Lettura del brano: "All'origine del «museo didattico»".

Giuseppina Pizzigoni e "La Rinnovata": una scuola all'aperto.

Lettura del brano: "La scuola rinnovata".

Dewey: emblema dell'attivismo

Il significato e il compito dell'educazione

La dimensione sociale dell'educazione

Breve approfondimento: il pragmatismo

Una scuola "attiva"

La "scuola-laboratorio" di Chicago

Lettura individuale del testo "Esperienza ed educazione"

Lettura del brano: Educazione individuo e società estratto de "Il mio credo pedagogico".

L'attivismo scientifico europeo

Decroly e la scuola dei «centri d'interesse»

Programmi, metodo, ambiente e "globalizzazione".

Lettura del brano: "Il «programma di idee associate»".

Maria Montessori nuovo concetto dell'educazione e dell'ambiente educativo

"Case dei bambini", materiali scientifici, la maestra direttrice, l'educazione alla pace

Lettura del brano: "L'ambiente e il materiale didattico".

Claparède e l'educazione funzionale

Cos'è il funzionalismo

Interesse, sforzo e il principio di individuazione.

Elementi essenziali su Freinet

L'attivismo tra filosofia e pratica

L'attivismo cattolico: J. Maritain e l'«umanesimo integrale»

Il personalismo

L'attivismo marxista: Makarenko e il «collettivo»

Approfondimento su Gramsci e la critica alla scuola italiana

Testo dettato: Il modello scolastico ottocentesco da Durkheim a Gentile

L'attivismo idealistico: Gentile e l'attualismo pedagogico

La pedagogia diventa filosofia: pedagogismo e pedotecnica

Lombardo-Radice e la «didattica viva»

Lettura del brano: "La pedagogia è filosofia"

IL NOVECENTO: coordinate spazio-temporali e contesto storico

La pedagogia psicoanalitica tra europa e stati uniti

Freud: il primato della vita emotiva e sessuale

Adler e l'«ideale dell'io»

Anna Freud e la psicoanalisi infantile

Erikson e lo sviluppo psico-sociale

Bettelheim: l'importanza delle fiabe

La psicologia della forma: Wertheimer e Kohler, strutture, insight e pensiero produttivo

Piaget e l'epistemologia genetica

La “scoperta del fanciullo”, le fasi e l'intelligenza.

Vigotskij e l'importanza della socialità

Lettura del brano: Vigotskij e la dimensione sociale dello sviluppo

Il comportamentismo: Watson, Skinner

Lo strutturalismo

Bruner e lo strutturalismo pedagogico

Bruner vs Dewey

Un'educazione alle competenze

Lettura del brano: L'apprendimento basato sulla scoperta

L'esigenza di una pedagogia rinnovata: approcci non direttivi

Rogers: l'insegnate come «facilitatore»

Accenno a Paulo Freire e la «pedagogia degli oppressi»

Ivan Illich e la descolarizzazione

Critica alla scuola e alternativa non istituzionale

Accenno a Papert, l'importanza delle nuove tecnologie

Don Milani e l'esperienza di Barbiana

Lettura del brano: Don Milani e la gioia di educare

Lettura del brano "Una scuola discriminante" tratto da Lettera a una professoressa

Approfondimento tematico: *Scuola dell'infanzia e scuola primaria in Italia, i principali interventi normativi*

SOCIOLOGIA

Norme sociali, istituzioni, devianza: origini

Scuola di Chicago: approccio ecologico

Approfondimento: Le periferie cittadine problemi della civiltà urbana

Merton: il divario tra mezzi e fini sociali

Teorie radicali: labelling theory

Il controllo sociale e le sue forme: le sanzioni, le istituzioni totali

La funzione sociale del carcere

Lettura del brano: Le tappe della carriera deviante di Howard Becker

Stratificazione e disuguaglianze

Analisi dei classici: la stratificazione secondo Marx

La stratificazione secondo Weber

La prospettiva funzionalista e la critica di Tumin al funzionalismo
La stratificazione sociale nel novecento e l'emergere delle classi medie
La mobilità sociale, la povertà assoluta, relativa e fluttuante
Amartya Sen e l'Indice di Sviluppo Umano
Lettura del brano: La povertà come privazione di capacità di A. Sen

Il potere

Percorso storico-sociale dell'incarnazione del potere nelle istituzioni, Foucault e Weber
Lo Stato sociale

Industria culturale e comunicazione di massa

L'industria culturale: concetto e storia
La "civiltà dei mass media": McLuhan, l'ecologia dei media, il "villaggio globale"
La natura persuasiva dell'industria culturale: apocalittici e integrati
La scuola di Francoforte, Morin e Pasolini
I new media

Lettura del brano: "La televisione e la cultura dell'intrattenimento" di Neil Postman

La globalizzazione: economica, politica e culturale

La delocalizzazione e la mondializzazione dei mercati finanziari, "macdonaldizzazione" del mondo
Pro e contro: no global, decrescita felice e coscienza globalizzata (Bauman)

Religione e secolarizzazione

La religione come istituzione
I sociologi classici di fronte alla religione:
Comte e Marx: il superamento della religione
Durkheim: la religione come fenomeno sociale
Weber: calvinismo e capitalismo
Laicità e globalizzazione
La secolarizzazione
Berger, il "pluralismo religioso", "sacro fatto in casa" e fondamentalismo.

Salute, malattia, disabilità (DAD)

I concetti di salute e malattia
La disabilità e il concetto di "abilità"
La disabilità nella società industriale
Storia dei disturbi mentali
Contro la medicalizzazione della malattia mentale
Il movimento dell'antipsichiatria
Goffman: lo stigma del malato mentale
La rivoluzione psichiatrica in Italia (Basaglia, 1978 legge 180)
Approfondimento tematico: *L'educazione delle persone diversamente abili nella scuola italiana*

Nuove sfide per l'istruzione (DAD)

La scuola moderna: storia
Trasformazioni della scuola nel XX secolo
La scuola d'élite: critica di Don Milani, Illich e P. Bourdieu
Dalla scuola di massa alla scuola dell'inclusione
L'inserimento del disabile nella scuola italiana (legge 517 del 1977)
Legge-quadro del 1992: creazione del *Piano Educativo Individualizzato*

Nuova concezione: l'apprendimento permanente (lifelong learning)

Lettura del brano: Per una scuola democratica

Approfondimento tematico: *Stato, società e scuola di tutti in Italia*

ANTROPOLOGIA

Le grandi religioni (DAD)

L'esperienza religiosa, i termini fondamentali della religione

Le principali religioni del mondo

Ebraismo, cristianesimo e Islam

Induismo e buddismo

Taoismo, confucianesimo e shintoismo

Le religioni tribali: culti del cargo

Approfondimenti sulle religioni curate dagli alunni

Il sacro tra riti e simboli (DAD)

Impossibilità di concettualizzare l'esperienza religiosa: approccio descrittivo alla religione

Chi studia la religione

Le origini preistoriche della religione, animismo, politeismo, e monoteismo

Il sacro come fondamento della religione

La funzione e il significato dei riti

Arnold van Gennep: i riti di passaggio come forme di gestione del mutamento

STRUMENTI:

- Gli strumenti di cui mi sono avvalso, vanno dai supporti cartacei a brevi video di approfondimento visionati durante le ore in presenza. Per quanto riguarda il periodo in DAD mi sono avvalso di strumenti quali Google Meet, Classroom e itinerari tematici digitali estratti da piattaforme quali, ad esempio, Didastore.

METODOLOGIA

- Le metodologie utilizzate in prevalenza sono state due: la prima, è stata la classica lezione frontale, con l'opportuna interazione con gli alunni. La seconda è stata la cosiddetta "flipped classroom" a cui è stata accostata la "ricerca-azione" utilizzata prevalentemente nell'ambito della didattica a distanza.

Ad ogni modo, si è cercato di incentivare quanto più possibile le pratiche attive volte alla collaborazione e al rispetto delle singolarità. Si è voluto porre al centro la creatività e l'esperienza dello studente, anche attraverso l'esposizione delle varie ricerche personali che spesso venivano richieste. Sono stati spesso analizzati i testi degli autori trattati e relativi video di approfondimento.

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Per ciò che concerne le attività di recupero sono state effettuate in presenza attraverso un elaborato scritto. Laddove il risultato non è stato soddisfacente si è cercato di valutare durante il periodo in DAD le varie competenze e nozioni.

BES e DSA

Per quanto concerne gli alunni con BES e DSA si è sempre cercato di utilizzare, là dove fosse necessario, eventuali strumenti compensativi e misure dispensative.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Riguardo ai criteri di valutazione relativi al primo periodo si è considerato con attenzione la presenza attiva in classe, l'apprendimento collaborativo e lo studio degli argomenti trattati.

Sono state effettuate una serie di verifiche scritte volte a valutare la padronanza dei concetti, la correttezza formale e contenutistica e la capacità di rielaborazione personale.

Inoltre sono state effettuate delle verifiche orali funzionali a valutare le competenze linguistiche e espositive, le capacità di organizzare un discorso corretto dal punto di vista logico-concettuale.

Per ciò che concerne la DAD i criteri di valutazione, in linea con le direttive dipartimentali, si sono focalizzati sui seguenti elementi: partecipazione attiva alle video-lezioni, interventi pertinenti rispetto agli argomenti trattati, puntualità nelle consegne, svolgimento dei temi assegnati (si è tenuto particolarmente conto della veridicità dello scritto), approfondimenti di ricerca, creatività nell'uso degli strumenti multimediali (es. PowerPoint).

RAPPORTO CON LA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il sottoscritto, supplente del prof. Marco Traversari, ha cominciato a seguire la classe a partire da fine ottobre. Non è stato semplice entrare in una classe dell'ultimo anno. Dinamiche, relazioni, emozioni e valutazioni richiedono tempo e conoscenza delle persone. Nonostante ciò, l'attività è cominciata sin da subito, si è cercato di impostare un continuo dialogo tra docente e discente. È altresì necessario sottolineare che sovente la classe ha mostrato un divario nella preparazione, frutto di un percorso già in essere, e per questo non sempre facile da coniugare e congiungere. Da ciò è derivato che alcuni studenti hanno raggiunto un grado di preparazione elevato e altri hanno raggiunto gli obiettivi minimi. In altri ancora, si è visto invece, un impegno e una volontà desiderosa di apprendere e recuperare eventuali mancanze. In particolare, tale volontà si è resa evidente nel periodo della didattica a distanza.

Alla luce di ciò, si può concludere affermando che la classe è stata in linea di massima presente e collaborativa, dimostrando di aver raggiunto un buon livello di conoscenze e competenze, nonostante i limiti e le drammatiche congiunture storiche.

Brescia 30/05/2020

L'insegnante, Prof. Davide De Ramundo

SI ALLEGANO

GLI ARGOMENTI RELATIVI ALL'ELABORATO DI SCIENZE UMANE.

ARGOMENTI:

ANKOMAH JOSEPHINE – LA RELIGIONE – SHINTOISMO

ANZONI EMILIANO – IL CONCETTO DI DEVIANZA E IL SUO SVILUPPO IN MERTON E NELLA SCUOLA DI FRANCOFORTE

BERARDELLI GAIA MARIA – LA GLOBALIZZAZIONE: RAPPORTO GLOBALE-LOCALE

BONAVITA ALESSANDRO – L'INDUSTRIA CULTURALE

BOSIO MAFALDA – RAPPORTO MALATTIA MENTALE-DEVIANZA

CAVALLI NICOLA – LA DEVIANZA NEL FUNZIONALISMO

COSSU GIULIA – DON MILANI E L'ESPERIENZA DI BARBIANA

COSTA GAIA – LA DEVIANZA E GLI STRUMENTI DEL CONTROLLO: IL CARCERE

FERRARI MICHELE – LA DIMENSIONE RITUALE DELLA RELIGIONE

GALATI FRANCESCA – SVILUPPO STORICO-CONCETTUALE DEI DISTURBI MENTALI

GAVIOLI ELISA – LA DISABILITÀ NELLA SOCIETÀ

GOSSI ALESSIA – STORIA DEI MANICOMI

GNALI ELISA – MONTESSORI: IL RUOLO DELLA MAESTRA E L'IMPORTANZA DEI MATERIALI

LANZINI SARA – LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA: BRUNO BETTELHEIM

LATINI LAURA – IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE E INCLUSIONE DEL DISABILE: COS'È L'ABILITÀ?

LIBERINI SARA – LA RIVOLUZIONE PSICHiatrica IN ITALIA

LODA GAIA – DEVIANZA: LA TEORIA DELL'ETICHETTAMENTO

MARRAS SILVIA – LE SORELLE AGAZZI: L'ATTENZIONE ALL'AMBIENTE E AI MATERIALI

MARTA ELENA – DEVIANZA: LA TEORIA LOMBROSIANA

MONDINI ELISA – LA SCUOLA DELL'INCLUSIONE

PASINETTI GIULIA – LE TRASFORMAZIONE DELLA SCUOLA: DALLA SCUOLA MODERNA ALLA SCUOLA DELL'INCLUSIONE

QOSJA ERKENDA – LA RELIGIONE: L'EBRAISMO

ROMEO MANUEL – LA SECULARIZZAZIONE: L'ANALISI DEI CLASSICI, MARX, DURKHEIM E WEBER

TALIETTI LUCIA – CLAPAREDE: L'EDUCAZIONE FUNZIONALE

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA

Anno Scolastico 2019 / 2020

MATERIA: Storia

DOCENTE: Capranica Maria Teresa

LIBRO di TESTO ADOTTATO:

Valerio Castronuovo, "Nel segno dei tempi" vol. 2 e 3 - La Nuova Italia

+ Appunti dell'insegnante

ORARIO INSEGNAMENTO: 2 ore settimanali.

NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI

Le ore di lezione sono state ripartite in 39 ore svolte in presenza (12 settembre - 22 febbraio) e 24 ore svolte in modalità DAD (26 febbraio - fine A.S.):

Percorso didattico

In linea generale, nel corso dell'anno scolastico si sono affrontati i seguenti argomenti:

I grandi temi storici:

- l'età napoleonica,
- alle origini della Rivoluzione industriale,
- l'età della Restaurazione,
- l'età delle rivoluzioni dal 1820 al 1848
- - l'unificazione nazionale e il Risorgimento,
- - il decollo industriale,
- la Belle époque e la società di massa,
- La costruzione duello Stato italiano: la Destra storica
- Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo
- - il cosiddetto "secolo breve",
- le Prima guerra mondiale,
- i totalitarismi (bolscevismo, fascismo, nazismo)
- Seconda guerra mondiale (schematizzazione).

Argomenti:

- Italia risorgimentale e post unitaria: la sinistra storica di Agostino Depretis e Francesco Crispi (1876-1892).
- Politica estera del governo Depretis, il trasformismo
- La crisi di fine secolo in Italia
- L'ideologia marxista e la rivoluzione russa.
- La Russia ottocentesca degli zar caratterizzata da slavofili e occidentalisti e dal populismo russo.
- La "grande depressione" 1853-1896 (le trasformazioni del sistema bancario).
- I tre governi Giolitti, in particolare il decennio post elezioni del 1904.
Nazionalizzazione delle Ferrovie, statalizzazione delle assicurazioni (INA).
Socialisti riformisti di Turati in appoggio al governo giolittiano
- Giolitti e i rapporti con il PSI di Turati, appoggio esterno al governo dal 1904.
Ripresa del trasformismo politico (introdotto da Depretis) anche da parte di Giolitti per poter realizzare le riforme.

- Giolitti e il suo governo nel 1912: legge sul suffragio universale maschile; patto Gentiloni; elezioni del 1913, appoggio cattolico ai liberali; ampliamento del consenso ricevuto dai socialisti. Governo Salandra. La “settimana rossa”.
- 1914-1918 - La grande guerra: cause politiche, economiche, contingenti; battaglie, eventi, fronti. L’Italia entra in guerra nel 1915. Il 1917 l’anno della svolta per l’uscita dalla guerra della Russia e l’entrata degli USA
- La prima guerra mondiale: conseguenze. Date fondamentali: 1914 verso il precipizio, da guerra di movimento a guerra di posizione, l’Italia dalla neutralità alla guerra nel 1915, l’immane carneficina 1915-1916 guerra di massa, le svolte del 1917; l’epilogo del conflitto ed i trattati di pace del 1919.
- I fragili equilibri del dopoguerra: complessi problemi della economia mondiale postbellica (riconversione, disoccupazione, inflazione, debiti e riparazione di guerra).
- TOTALITARISMI: avvento del nazismo, il Terzo Reich, Unione Sovietica, Nep e piani quinquennali, stalinismo, la crisi della sicurezza collettiva, l’Europa verso la catastrofe.
- L’ITALIA FASCISTA: totalitarismo imperfetto, il regime e il paese, aspetti culturali del fascismo, politica economica, politica estera, l’antifascismo, declino del regime.
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE: cenni generali;
- 8 SETTEMBRE 1943-25 APRILE 1945: la guerra civile in Italia e la liberazione.
- L’ITALIA REPUBBLICANA: la Costituzione repubblicana (approfondimento dei primi 12 articoli).

Metodologia

L’attività didattica è stata condotta in presenza prevalentemente attraverso le seguenti modalità: lezione frontale con spiegazioni teoriche corredate da esempi anche di attualità, che favorissero la comprensione e la focalizzazione dei nodi concettuali. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro in adozione e il materiale didattico aggiuntivo fornito in forma di appunti.

Metodologia didattica in DAD (26 febbraio - fine A.S.)

Nel secondo periodo dell’anno il programma è stato svolto in modalità DAD prevalentemente sincrona, utilizzando le videochiamate nell’aula virtuale di Google Meet, dando la possibilità agli studenti di interagire in tempo reale per chiedere chiarimenti o rispondere, ma solo oralmente, a domande di controllo poste dal docente. Tuttavia per ovvie ragioni di tipo tecnico è mancata in questa fase la possibilità di una comunicazione scritta bidirezionale, modalità fondamentale per l’azione didattica. Si è scelto il metodo della lezione frontale, funzionale-comunicativa, con particolare attenzione sia ai contenuti sia al registro linguistico ed alla correttezza lessicale specifica, inerente alle tematiche storiche e di attualità giornalistica, da saper adottare nella esposizione orale così come in quella scritta.

Verifica e Valutazione

Le verifiche sono state sistematiche e volte anche a vagliare in itinere le difficoltà incontrate nel processo di apprendimento

Gli studenti hanno svolto 2 verifiche scritte nel 1° trimestre e 1 orale nel pentamestre sotto forma di video colloqui come monitoraggio delle competenze, in DAD, con invio di compiti su G CLASSROOM solo nelle prime due settimane di sospensione delle lezioni (26 febbraio 2020 - 9 marzo 2020) quando si è privilegiata la modalità didattica asincrona.

Per quanto riguarda le prove scritte, sono state proposte domande aperte su traccia fornita dal docente. Per quanto riguarda le verifiche orali, si è mirato ad accettare la conoscenza dei nuclei tematici, la capacità di saper esporre e di rielaborare i contenuti. Le prove di recupero delle carenze del trimestre sono state svolte in presenza in forma scritta e con integrazioni orali, nei casi previsti per gli alunni con PDP, anche durante la DAD. Le valutazioni tengono conto del risultato delle varie verifiche, così come dell'impegno e della partecipazione.

A fine trimestre – pentamestre, si è fatto e si farà riferimento alla tabella di valutazione dell'Istituto, aggiornate dopo la video riunione dipartimentale del 7 aprile 2020, per rimodulare i criteri di valutazione al fine di tener conto delle problematiche specifiche sorte nel periodo di DAD. La frequenza regolare da parte della quasi totalità degli studenti e l'interazione durante le videolezioni hanno fornito gli ulteriori elementi di valutazione. Attraverso le diverse modalità, seppure con i limiti dell'interazione a distanza, è stato comunque possibile raccogliere un minimo numero di elementi di giudizio sufficiente per esprimere una valutazione finale.

Criteri di valutazione e parametri valutativi

I criteri adottati per la valutazione degli alunni si fondano sui seguenti elementi:

- possesso di conoscenze relative ai programmi svolti;
- capacità espressive ed espositive;
- capacità di individuare i punti salienti di un argomento e di saperli disporre in ordine logico in vista di una utilizzazione degli stessi a fini espositivi, comparativi, argomentativi;
- saper operare in senso lato scelte di merito, giustificarle e sostenerle rispetto ad altre posizioni.

Nella Programmazione iniziale sia d'Istituto sia del Consiglio di classe sono stati individuati criteri comuni, espressi in decimi, per la corrispondenza fra voti e livelli di conoscenza e di abilità raggiunte

VOTI da 1 a 3: Conoscenze nulle o scarse, abilità del tutto inadeguate.

VOTO 4: Conoscenze frammentarie e abilità inadeguate.

VOTO 5: Conoscenze mediocri e parziali, abilità limitate e da potenziare.

VOTO 6: Conoscenze accettabili, abilità adeguate non approfondite.

VOTI 7 e 8: Conoscenze esaurienti, abilità appropriate e apporti personali.

VOTI 9 e 10: Conoscenze ampie, abilità nel cogliere relazioni e autonomia di giudizio

La sufficienza si colloca al raggiungimento di 6 punti sui 10 attribuibili.

La seguente “scala numerica” da 1 a 10 è servita come “unità di misurazione” sia per la valutazione scritta che per quella orale.

Anche nella disciplina storica di sono valutate le 4 abilità di base:

- Comprensione orale;
- Comprensione scritta;
- Produzione orale;
- Produzione scritta.

Per la comprensione orale, si è valutata:

- la comprensione globale del messaggio fornito;
- la comprensione di informazioni specifiche e del linguaggio adottato.

Per la comprensione scritta, si è valutata:

- la comprensione globale del contenuto storico e storiografico;
- la comprensione di informazioni specifiche.

Per la produzione orale, si è valutata:

- Competenza comunicativa e adeguatezza alla situazione.
- Conoscenza dei contenuti specifici e coerenza.
- Correttezza linguistica, morfo-sintattica e lessicale, fluidità.
- Capacità di rielaborazione personale.

Per la produzione scritta, si è valutata:

a) Competenza comunicativa:

- adeguatezza alla situazione;
- competenza testuale (utilizzo del modello e del registro propri del testo richiesto).

b) Contenuto:

- conoscenza dei contenuti specifici;
- coerenza.

c) Correttezza linguistica:

- correttezza morfo-sintattica;
- correttezza lessicale.

d) Capacità di rielaborazione personale.

Tipologie di prove utilizzate:

Verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento). Attività proposte dal libro di testo, come esercizi, schemi e riassunti, analisi di articoli di giornale.

Verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione).

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche:

- Competenze

Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica.

La competenza di comprensione ed analisi storica a è l'obiettivo che si è cercato di raggiungere per permettere agli Studenti di interagire in modo appropriato al contesto.

- Si sono raggiunti gli obiettivi seguenti:

- Comprendere testi orali e precisamente:
- Seguire le lezioni con il manuale e con le spiegazioni orali.
- Cogliere il significato globale degli eventi storici.
- Saper orientarsi nella comprensione di documenti scritti ed audiovisivi storici.
- Comprendere testi scritti:
- Cogliere il senso globale di testi o messaggi di registro linguistico storiografico.
- Produrre testi orali e precisamente:
- Esporre argomenti storici.
- Riassumere oralmente.
- Produrre testi scritti:
- Rispondere a domande aperte.

- Conoscenze

Gli Allievi sono in grado di:

Conoscere una buona parte del lessico inherente al settore specifico della storia
Riassumere nella forma scritta ed orale.

- Capacità

Gli Allievi sanno:

Sintetizzare le informazioni.

Conoscere in modo puntuale gli argomenti e inserire i dati in scala diacronica, ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione delle interconnessioni, dei rapporti fra particolare e generale, fra soggetti e contesti, utilizzando categorie utili all'indagine storica: economia, società, politica e ideologia.

Attività extra-curricolari:

La classe ha partecipato a:

Video lezioni delle docenti di diritto dell'istituto:

in tre pomeriggi,

per tutti gli studenti e gli insegnanti delle classi quinte, con l'obiettivo di presentare e dettagliare le spiegazioni sui 12 principi fondamentali della nostra Costituzione italiana e con riferimenti agli altri articoli della medesima, che potessero essere inerenti e riferibili ai primi 12 articoli.

Rapporto con la classe:

La conoscenza con la classe è inherente al triennio finale e, al di là del maggiore o minore impegno personale profuso da ogni studente nello studio, il gruppo ha mantenuto un atteggiamento accogliente e rispettoso delle regole e delle persone. Nel periodo di DAD la frequenza alle lezioni è stata assidua per la quasi totalità degli studenti.

L'insegnante, Maria Teresa Capranica

PERCORSO DIDATTICO DI FILOSOFIA

DOCENTE: Capranica Maria Teresa

LIBRO di TESTO: N. Abbagnano - G. Fornero, *Percorsi di filosofia*, ed. Paravia, vol 2 - vol. 3.

MATERIALE di STUDIO: si sono adottati anche *Appunti* degli studenti sulle spiegazioni fornite dalla docente.

Percorso didattico

Il percorso didattico disciplinare ha trattato le principali correnti filosofiche a partire dalla fine del Settecento e del corso dell'Ottocento fino al primo Novecento, focalizzando l'attenzione sulle relazioni che si sono sviluppate tra la produzione di concetti filosofici e le questioni morali, tentando di far riflettere su possibili collegamenti con l'area disciplinare peculiare del corso di studi.

Nel corso dell'anno scolastico sono stati analizzati i seguenti argomenti:

KANT e il criticismo come filosofia del limite. Le sue tre “Critiche”.

- La *Critica della ragion pura*. Il problema generale. I giudizi sintetici a priori e la “Rivoluzione copernicana”. Il concetto kantiano di “trascendentale”. La teoria dello spazio e del tempo. L’Io penso come deduzione trascendentale. Il concetto di “numeno”.
- La *Critica della ragione pratica*. Rapporto tra necessità, volontà e libertà nella morale, l’imperativo categorico: le tre formulazioni. La morale kantiana: il dovere-per-il-dovere, il "formalismo". I postulati kantiani (Dio, anima, libertà); il primato e l’autonomia della morale. Rigorismo. Intenzionalità e volontà buona. Riflessione sull’esercizio della libertà: nel decidere cosa fare, l’uomo decide chi deve essere.
- La *Critica del giudizio*: giustificazione della universalità del giudizio di gusto e la rivoluzione copernicana estetica; il sublime e l’importanza del genio; il giudizio teleologico e la finalità della natura.

DAL KANTISMO ALL’IDEALISMO - il dibattito sulla “cosa in sé”

- Fichte, la *Dottrina della scienza* e i suoi tre principi, la struttura dialettica dell’Io e i tre momenti della deduzione fichtiana, la relazione tra Io puro infinito, Non-io e io finiti. La novità idealista, contro il dogmatismo, dell’Io puro infinito e capace di attività autocreatrice, introdotta dal filosofo per superare le contraddizioni del NOUMENO kantiano e dell’Io finito.
- Schelling e l’Assoluto come identità di Natura e Spirito. La filosofia della natura; la filosofia dell’idealismo trascendentale.
- Hegel: il sistema, l’uguaglianza tra realtà e razionalità, l’identità di finito ed infinito, assoluto, spirito, il compito giustificatorio della filosofia. Il reale come totalità

processuale necessaria. Le figure della coscienza nella *Fenomenologia dello spirito*; la dialettica servo-padrone come tappa della figura della autocoscienza: stoicismo, scetticismo, coscienza infelice, le tre tappe dell'autocoscienza che esce sconfitta, ma consapevole da tale conflitto dialettico; approfondimento sulla figura della coscienza infelice (ebraismo e cristianesimo medievale a confronto). La devozione, il fare, l'auto-mortificazione fino all'approdo nella ragione: le figure dello spirito nelle tappe della ragione. L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*: la logica, la fisica e la filosofia dello spirito.

DALLA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO ALLA CRISI DELLE CERTEZZE:

- Schopenhauer e la risposte romantica all'hegelismo: il “velo di Maya”, *Il Mondo come Volontà e Rappresentazione*, struttura e concetti di base: tutto è volontà, caratteri della volontà di vivere; il pessimismo (dolore, piacere e noia; l'illusione dell'amore); la critica delle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore (arte, estetica, ascesi).
- Soren Kierkegaard e la nascita della riflessione esistenzialista: l'esistenza come possibilità e fede, il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo; i tre stadi della vita in Kierkegaard: stadio estetico con Don Giovanni, etico con la figura del marito, religioso con Abramo; l'angoscia, disperazione e fede.
- Nietzsche e il filosofare critico e demistificatore, il pensiero nietzsiano come scuola di sospetto verso le certezze millenarie dell'uomo, “menzogne vitali”; la scrittura aforistica e lo stile asistemático; le quattro fasi del suo pensiero; apollineo e dionisiaco nella *Nascita della tragedia*; i modi di rapportarsi con la storia; il periodo illuministico e la filosofia del mattino; la “morte di Dio”, il viandante, l'annuncio dell'uomo folle ne *La Gaia scienza*: l'avvento dell'oltreuomo; la filosofia del meriggio di *Così parlò Zarathustra*: superuomo ed eterno ritorno, i due pensieri più “abissali”. L'ultimo Nietzsche e gli scritti del “tramonto” (*Al di là del bene e del male*, *Genealogia della morale*, *Crepuscolo degli idoli*): il problema della morale fino alla trasvalutazione dei valori e alla “volontà di potenza”. Questioni interpretative aperte circa Nietzsche: filosofia e malattia psichica, nazificazione e denazificazione.

Metodologia

In classe gli autori e le correnti filosofiche sono stati illustrati attraverso lezioni frontali, partendo anche dalla lettura di brani inseriti nelle opere filosofiche prodotte dagli autori presi in esame.

Metodologia didattica in DAD (26 febbraio - fine A.S.)

Nel secondo periodo dell'anno il programma è stato svolto in modalità DAD prevalentemente sincrona, utilizzando le videochiamate nell'aula virtuale di Google Meet, dando la possibilità agli studenti di interagire in tempo reale per chiedere chiarimenti o rispondere, ma solo oralmente, a domande di controllo poste dal docente. Tuttavia per ovvie ragioni di tipo tecnico è mancata in questa fase la possibilità di una comunicazione scritta bidirezionale, modalità fondamentale per l'azione didattica. Si è scelto il metodo della lezione frontale, funzionale-comunicativa, con particolare attenzione sia ai contenuti

sia al registro linguistico ed alla correttezza lessicale specifica, inherente alle tematiche storiche e di attualità giornalistica, da saper adottare nella esposizione orale così come in quella scritta.

Verifica e valutazione

La verifica dei contenuti appresi è avvenuta attraverso interrogazioni programmate e/o verifiche scritte durante il periodo in presenza. Gli studenti hanno svolto nel primo trimestre due prove scritte e nel pentamestre due prove orali sotto forma di video colloqui come monitoraggio delle competenze, in DAD, con invio di compiti su G CLASSROOM solo nelle prime due settimane di sospensione delle lezioni (26 febbraio 2020 - 9 marzo 2020) quando si è privilegiata la modalità didattica asincrona.

Per quanto riguarda le prove scritte, sono state proposte domande aperte su traccia fornita dal docente. Per quanto riguarda le verifiche orali, si è mirato ad accettare la conoscenza dei nuclei tematici, la capacità di saper esporre e di rielaborare i contenuti. Le prove di recupero delle carenze del trimestre sono state svolte in presenza in forma scritta e con integrazioni orali, nei casi previsti per gli alunni con PDP, anche durante la DAD.

Le valutazioni tengono conto del risultato delle varie verifiche, così come dell'impegno e della partecipazione.

A fine trimestre – pentamestre, si è fatto e si farà riferimento alla tabella di valutazione dell'Istituto, aggiornata dopo la video riunione dipartimentale del 7 aprile 2020, per rimodulare i criteri di valutazione al fine di tener conto delle problematiche specifiche sorte nel periodo di DAD. La frequenza regolare da parte della quasi totalità degli studenti e l'interazione durante le videolezioni hanno fornito gli ulteriori elementi di valutazione. Attraverso le diverse modalità, seppure con i limiti dell'interazione a distanza, è stato comunque possibile raccogliere un minimo numero di elementi di giudizio sufficiente per esprimere una valutazione finale.

. La valutazione ha fatto riferimento ai criteri stabiliti nel Collegio dei Docenti e nelle riunioni di dipartimento disciplinari (vedi anche relazione e programma di storia).

Obiettivi raggiunti in termini di capacità, conoscenze e competenze

La classe ha raggiunto un livello complessivamente e mediamente più che sufficiente di capacità discorsiva intorno alle questioni filosofiche proposte.

La classe ha seguito con interesse le lezioni e gli argomenti proposti dalla docente, mostrando dedizione e diligenza nel voler affrontare e voler comprendere autori filosofici e questioni concettuali. Soltanto per alcuni studenti è stato necessario richiamare spesso la attenzione e motivare la partecipazione al pari degli altri.

Non si sono riscontrati gravi problemi disciplinari e la classe ha partecipato globalmente con impegno a tutti i momenti dell'anno scolastico.

L'Insegnante

Maria Teresa Capranica

PERCORSO DIDATTICO DI MATEMATICA

DOCENTE: Ada Gallina

LIBRO di TESTO: Leonardo Sasso “*La matematica a colori*” Ed Azzurra, vol.5 DeA scuola

ORARIO INSEGNAMENTO: 2 ore settimanali.

NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI

Le ore di lezione (in tutto 62) sono state ripartite in 40 ore svolte in presenza (12 settembre-22 febbraio) e 22 ore svolte in modalità DAD (24 febbraio-fine A.S.):

Ripasso argomenti degli anni precedenti (equazioni e disequazioni)

Generalità sul concetto di relazione e funzione.

Limiti e continuità.

Calcolo differenziale.

Studio di funzioni razionali intere e fratte.

Integrazione indefinita (cenni).

I nuclei tematici sono stati articolati nel programma svolto qui sotto riportato.

Programma svolto:

FUNZIONI Dalle relazioni alle funzioni, funzioni iniettive e suriettive. Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà: dominio, zeri e studio del segno. Classificazione delle funzioni.

LIMITI

Introduzione al concetto di limite. Le funzioni continue. L’algebra dei limiti. Le forme di indecisione delle funzioni algebriche e la loro soluzione.

CONTINUITÀ

Definizione di funzione continua. Continuità destra e sinistra. Le discontinuità di una funzione. Gli asintoti verticali. Asintoti orizzontali ed obliqui.

DERIVATE

Rapporto incrementale. Il concetto di derivata. Derivate delle funzioni elementari (con dim.). Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta. I punti di non derivabilità. Applicazioni fisiche del concetto di derivata. Tangente al grafico di una curva assegnata in un punto. Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Fermat (punti stazionari) e di Rolle (senza dim). Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni concave e convesse, punti di flesso. Teorema di De l’Hospital.

STUDIO DI FUNZIONE

Schema per lo studio del grafico di una funzione. Studio completo di funzioni razionali intere. Studio completo di funzioni razionali fratte.

Crescite e decrescite modellizzate mediante funzioni esponenziali.

BREVI CENNI DI CALCOLO INTEGRALE

Il concetto di primitiva, il simbolo di integrale e il suo significato, integrali immediati.

Metodologia didattica in presenza (12 settembre-22 febbraio)

L'attività didattica è stata condotta in presenza prevalentemente attraverso le seguenti modalità: lezione frontale (con spiegazioni teoriche corredate da esempi applicativi che, senza dilungarsi in tecnicismi di calcolo, favorissero la comprensione e la focalizzazione dei nodi concettuali), svolgimento di esercizi alla lavagna da parte degli studenti, correzione in classe dei compiti per casa. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro in adozione e il materiale didattico aggiuntivo fornito in forma di fotocopie o pubblicato in formato digitale.

Metodologia didattica in DAD (24 febbraio-fine A.S.)

Nel secondo periodo dell'anno il programma è stato svolto in modalità DAD prevalentemente sincrona, utilizzando le videochiamate nell'aula virtuale di Google Meet, mediante condivisione con la classe dello schermo del docente dotato di sw One Note. Tale condivisione ha permesso sin dall'inizio lo svolgimento abbastanza agevole delle lezioni imitando l'uso della lavagna tradizionale e dando la possibilità agli studenti di interagire in tempo reale per chiedere chiarimenti o rispondere, ma solo oralmente, a domande di controllo poste dal docente. Tuttavia per ovvie ragioni di tipo tecnico è mancata in questa fase la possibilità di una comunicazione scritta bidirezionale, modalità fondamentale per l'azione didattica. Lo svolgimento delle lezioni è stato integrato da materiale didattico reperibile in rete (presentazioni, videolezioni, tutorial ...) e dalla pubblicazione sulla piattaforma Classroom di materiali aggiuntivi prodotti dal docente. Ulteriore spazio è stato dato alle spiegazioni sotto forma incontri di ricevimento studenti con Google Meet.

Verifica e valutazione in presenza

Sono state effettuate sia prove scritte sia interrogazioni sugli argomenti di matematica trattati. La verifica ha riguardato l'acquisizione dei contenuti disciplinari, le capacità di collegamento fra essi, la padronanza dei metodi risolutivi e del linguaggio specifico. La prova di recupero delle carenze del trimestre è stata svolta in presenza in forma scritta e con integrazione orale nei casi previsti per gli alunni con PDP.

Verifica e Valutazione in DAD

Per il secondo periodo si è fatto riferimento alla rubrica di valutazione elaborata in sede di Dipartimento di Matematica e Fisica per rimodulare i criteri di valutazione al fine di tener conto delle problematiche specifiche sorte nel periodo di DAD.

Le modalità di verifica sono state significativamente condizionate per una disciplina che fonda le proprie forme di comunicazione sull'utilizzo pervasivo di un linguaggio simbolico e di rappresentazioni grafiche.

Le forme della valutazione di pari passo hanno subito un adeguamento e pertanto in questa fase alle prove scritte di tipo tradizionale si sono sostituite altre forme di restituzione degli apprendimenti con un carattere più formativo che sommativo (esercizi svolti dagli studenti ed inviati al docente tramite registro elettronico). Sono state inoltre effettuate delle

interrogazioni in DAD mediante videochiamata ristretta a piccoli gruppi di 2-3 studenti, con modalità non troppo dissimili da quella ante DAD ma sempre affette dalla limitazione della scrittura unidirezionale. Per le interrogazioni è stato direttamente formulato un voto espresso in decimi. La frequenza regolare da parte della quasi totalità degli studenti e l'interazione durante le videolezioni hanno fornito gli ulteriori elementi di valutazione. Attraverso le diverse modalità, seppure con i limiti dell'interazione a distanza, è stato comunque possibile raccogliere un minimo numero di elementi di giudizio sufficiente per esprimere una valutazione finale.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

In entrambi i periodi (in presenza e in DAD) la classe ha dimostrato nel complesso di rispettare con discreto impegno le scadenze e le consegne. Gli obiettivi (sotto riportati) sono stati tuttavia raggiunti in modo ampiamente diversificato. Alcuni studenti hanno raggiunto un livello più che buono, alcuni un livello medio, una parte significativa un livello appena sufficiente e per alcuni studenti il grado di raggiungimento degli obiettivi non risulta pienamente sufficiente sia a causa di debolezza dei prerequisiti sia per impegno non adeguato.

CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:

non adeguata per alcuni elementi

sufficiente per la maggior parte della classe

buona-ottima limitatamente ad alcuni studenti

CAPACITA' DI INDIVIDUAZIONE DI PROCEDURE RISOLUTIVE:

non sufficiente per alcuni elementi

sufficiente per circa metà della classe

buona-ottima solo per alcuni studenti

PADRONANZA DEL FORMALISMO E DEL LINUGUAGGIO SPECIFICO:

sufficiente per la maggior parte della classe

medio-buona per un gruppo circoscritto di studenti

Rapporto con la classe

La conoscenza con la classe è limitata all'ultimo anno, nonostante le difficoltà incontrate e, al di là del maggiore o minore impegno personale profuso nello studio, il gruppo ha mantenuto un atteggiamento accogliente e rispettoso delle regole e delle persone. Nel periodo di DAD la frequenza alle lezioni è stata assidua per la quasi totalità degli studenti. In un solo caso le assenze registrate durante lezioni hanno superato ampiamente le presenze.

L'insegnante, Prof. ssa Ada Gallina

PERCORSO DIDATTICO DI FISICA

DOCENTE: Ada Gallina

LIBRO di TESTO: Amaldi "Le traiettorie della fisica" Azzurra—Ed Zanichelli

ORARIO INSEGNAMENTO: 2 ore settimanali.

NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI

Le ore di lezione (in tutto 54) sono state ripartite in 36 ore svolte in presenza (12 settembre-22 febbraio) e 18 ore svolte in modalità DAD (24 febbraio-fine A.S.)

Ripasso argomenti degli anni precedenti (calcolo vettoriale, principi della dinamica, lavoro) Electrostatics (CLIL 8 ore svolte in presenza).

Il campo elettrico.

Il potenziale elettrico.

La corrente elettrica.

Il campo magnetico.

Applicazioni fisiche delle derivate.

La relatività (cenni).

I nuclei tematici sono stati articolati nel programma svolto qui sotto riportato.

Programma svolto:

ELECTROSTATICS (in lingua inglese)

Generation of static electricity. Attraction and repulsion. The electroscope. Electricity explained by the structure of matter. Conductors and insulators. The principle of conservation of electric charge. Coulomb's law.

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Campo elettrico uniforme. Linee del campo elettrico e relative proprietà.

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA

Intensità della corrente elettrica. Generatori di tensione e circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze fra magneti e correnti. Forze fra correnti. Intensità del campo magnetico B. Campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira, di un solenoide. La forza di Lorentz. Rotazione di una spira e principio di funzionamento del motore elettrico.

APPLICAZIONI FISICHE DELLE DERIVATE

Applicazioni cinematiche: dalla legge oraria alla velocità istantanea, dalla velocità all'accelerazione. Dalla carica elettrica all'intensità istantanea di corrente.

LA RELATIVITÀ (CENNI)

Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. I sistemi non inerziali e le forze apparenti. La velocità della luce. Effetti relativistici: la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze. Aumento della massa, equivalenza fra massa ed energia.

Metodologia didattica in presenza (12 settembre-22 febbraio)

L'attività didattica è stata condotta in presenza prevalentemente attraverso le seguenti modalità: lezione frontale (con spiegazioni teoriche corredate da esempi applicativi che, senza dilungarsi in tecnicismi di calcolo, favorissero la comprensione e la focalizzazione dei nodi concettuali), svolgimento di esercizi alla lavagna da parte degli studenti, correzione in classe dei compiti per casa. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro in adozione e il materiale didattico aggiuntivo fornito in forma di fotocopie o pubblicato in formato digitale. Per il modulo di Elettrostatica, veicolato in modalità CLIL sono state anche svolte semplici attività pratiche in classe (costruzione eletroscopio), visionati filmati e utilizzate animazioni collegate a siti di divulgazione fisica (PHET). Le attività CLIL in classe sono state svolte a gruppi di 3-4 studenti.

Metodologia didattica in DAD (24 febbraio-fine A.S.)

Nel secondo periodo dell'anno il programma è stato svolto in modalità DAD prevalentemente sincrona, utilizzando le videochiamate nell'aula virtuale di Google Meet, mediante condivisione con la classe dello schermo del docente dotato di sw One Note. La condivisione ha permesso sin dall'inizio lo svolgimento abbastanza agevole delle lezioni imitando l'uso della lavagna tradizionale e dando la possibilità agli studenti di interagire in tempo reale per chiedere chiarimenti o rispondere, ma solo oralmente, a domande di controllo poste dal docente. Tuttavia per ovvie ragioni di tipo tecnico è mancata in questa fase la possibilità di una comunicazione scritta bidirezionale, modalità fondamentale per l'azione didattica. Lo svolgimento delle lezioni in sincrono è stato arricchito da materiale didattico reperibile in rete (animazioni, videolezioni) e dalla pubblicazione sulla piattaforma Classroom di materiali aggiuntivi prodotti dal docente. Ulteriore spazio è stato dato alle spiegazioni sotto forma incontri di ricevimento studenti con Google Meet.

Verifica e valutazione in presenza

Sono state effettuate sia prove scritte sia interrogazioni sugli argomenti di fisica trattati. Per le prove scritte è stata attuata una modalità mista con quesiti a risposta chiusa ed aperta. La verifica ha riguardato l'acquisizione dei contenuti disciplinari, le capacità di collegamento fra essi, la padronanza dei metodi risolutivi e del linguaggio specifico. La valutazione della parte CLIL ha avuto una fase formativa (lavori di gruppo) e una fase sommativa (verifica scritta in lingua inglese). La prova di recupero delle carenze del trimestre è stata svolta in presenza in forma scritta e con integrazione orale nei casi previsti per gli alunni con PDP.

Verifica e Valutazione in DAD

Per il secondo periodo si è fatto riferimento alla rubrica di valutazione elaborata in sede di Dipartimento di Matematica e Fisica per rimodulare i criteri di valutazione al fine di tener conto delle problematiche specifiche sorte nel periodo di DAD. Le modalità di verifica sono state significativamente condizionate per una disciplina che fonda le proprie forme di comunicazione sull'utilizzo costante di un linguaggio simbolico e di materiale iconografico. Le forme della valutazione di pari passo hanno subito un adeguamento e pertanto in questa fase alle prove scritte di tipo tradizionale si sono sostituite altre forme di restituzione degli apprendimenti con un carattere più formativo che sommativo. Sono state effettuate delle interrogazioni in DAD mediante videochiamata ristretta a piccoli gruppi di 2-3 studenti, con modalità non troppo dissimili da quella ante DAD ma sempre affette dalla limitazione della scrittura unidirezionale. Per le interrogazioni è stato direttamente formulato un voto espresso in decimi. La frequenza regolare da parte della quasi totalità degli studenti e l'interazione durante le videolezioni hanno fornito gli ulteriori elementi di valutazione. Attraverso le diverse modalità, seppure con i limiti dell'interazione a distanza, è stato comunque possibile raccogliere un minimo numero di elementi di giudizio sufficiente per esprimere una valutazione finale.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

In entrambi i periodi (in presenza e in DAD) la classe ha dimostrato di rispettare con sufficiente impegno le scadenze e le consegne. Gli obiettivi (sotto riportati) sono stati tuttavia raggiunti in modo ampiamente diversificato. Alcuni studenti hanno raggiunto un livello più che buono, alcuni un livello medio, una parte significativa un livello appena sufficiente e per alcuni studenti il grado di raggiungimento degli obiettivi non risulta pienamente sufficiente sia a causa di debolezza dei prerequisiti sia per impegno non adeguato.

CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI:

non adeguata per alcuni elementi, sufficiente per la maggior parte della classe,
buona-ottima limitatamente ad alcuni studenti

CAPACITA' DI INDIVIDUAZIONE DI PROCEDURE RISOLUTIVE:

non sufficiente per alcuni elementi, sufficiente per circa metà della classe
buona-ottima solo per alcuni studenti

PADRONANZA DEL FORMALISMO E DEL LINUGUAGGIO SPECIFICO:

sufficiente per la maggior parte della classe, medio-buona per un gruppo circoscritto.

Rapporto con la classe

La conoscenza con la classe è limitata all'ultimo anno, nonostante le difficoltà incontrate e, al di là del maggiore o minore impegno personale profuso nello studio, il gruppo ha mantenuto un atteggiamento accogliente e rispettoso delle regole e delle persone. Nel periodo di DAD la frequenza alle lezioni è stata assidua per la quasi totalità degli studenti.

L'insegnante, Prof. ssa Ada Gallina,

PERCORSO DIDATTICO di SCIENZE NATURALI

Docente: TURCO LEONARDO

Classe: 5 B liceo scienze umane

Anno scolastico: 2019 – 2020

Il percorso è il resoconto di 2 periodi didattici distinti e precisamente dal 12 Settembre al 22 Febbraio (Didattica in presenza) e a decorrere dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, al termine delle attività didattiche (Didattica a distanza)

Testi adottati:

- Valitutti G. / Taddei N. / Maga G. ed altri “Carbonio, Metabolismo, Biotech-Biochimica e Biotecnologie (LDM) – Zanichelli
- Materiale vario preso da altri testi
- Presentazioni e webinar presi dalla rete e dai siti delle case editrici

Percorso didattico:

Biologia (Periodo Settembre-Gennaio)

- 1) La sintesi proteica (ripasso):
 - a) DNA, RNA
 - b) Trascrizione, Traduzione
 - c) Le mutazioni
 - d) La regolazione genica
- 2) Il controllo dell'espressione genica
 - a) La genetica di virus e batteri
 - b) I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni
 - c) L'informazione genica è espressa in modo selettivo
 - d) L'organizzazione del DNA nei cromosomi
 - e) Il cromosoma procariote
 - f) Il cromosoma eucariote
 - g) Considerazioni sul genoma eucariote
 - h) La regolazione dell'espressione genica nei procarioti
 - i) Come funziona l'operone
 - j) La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
 - k) Schema riassuntivo dei livelli di controllo dell'espressione genica
- 3) Il metabolismo
 - a) Le trasformazioni chimiche nella cellula
 - b) Il metabolismo dei carboidrati
 - c) Il metabolismo dei lipidi
 - d) Il metabolismo degli amminoacidi
 - e) Il metabolismo terminale
 - f) La produzione di energia nelle cellule
 - g) La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

4) Che cosa sono le biotecnologie (**Periodo febbraio- aprile**) – questo argomento appena iniziato nel primo periodo è stato svolto in prevalenza nel periodo in DAD

- a) Una visione d'insieme sulle biotecnologie
- b) La tecnologia delle colture cellulari
- c) Cellule staminali adulte ed embrionali
- d) Temi di bioetica
- e) La tecnologia del DNA ricombinante
- f) Il clonaggio e la clonazione
- g) L'analisi del DNA
- h) L'analisi delle proteine
- i) L'ingegneria genetica e gli OGM
- j) Il ruolo dell'RNA

5) Le applicazioni delle biotecnologie

Scienze della terra (Periodo aprile-giugno) - questo argomento è stato svolto nel periodo in DAD

Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondi oceanici

- 1 Catastrofismo e fissismo
- 2 Mobilismo e deriva dei continenti
- 3 Pangea
- 4 L'ipotesi di Wegener: detrattori e sostenitori
- 5 Prove a sostegno di Pangea
 - Argomenti geologici
 - Argomenti paleontologici
 - Argomenti paleoclimatici
- 6 Le dorsali medio-oceaniche
- 7 Enunciazione dell'ipotesi della espansione del fondo oceanico
- 8 La struttura della crosta oceanica e delle dorsali
- 9 Velocità di espansione del fondo oceanico
- 10 Il meccanismo dell'espansione
- 11 Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici
- 12 Il flusso di calore
- 13 Età dei sedimenti oceanici
- 14 Rapporto età-profondità della crosta oceanica
- 15 Le faglie trasformi

Tettonica delle placche e orogenesi

- 1 Concetti generali e storia
- 2 I margini delle placche
- 3 Il mosaico globale
- 4 Moto delle placche
- 5 I tre tipi di margine
 - Margini continentali passivi
 - Margini continentali trasformi
 - Margini continentali attivi
 - La fossa
 - La zona di subduzione
 - l'intervallo arco-fossa

- l'arco magmatico
- l'area di retroarco
- 6 Punti caldi
- 7 Gli «oceani perduti»: le ofioliti
- 8 Mélange
- 9 Tettonica delle placche e orogenesi
- 10 Modelli orogenetici
 - Orogenesi da collisione
 - Orogenesi da attivazione
 - Orogenesi per accrescimento crostale
- 11 La struttura dei continenti:
 - Gli orogeni
 - I cratoni
- 12 la formazione delle pianure antistanti le catene montuose

Strumenti:

Oltre a quelli che fanno parte della programmazione iniziale utilizzati prevalentemente nel primo periodo nel secondo periodo in (D.A.D.) sono stati utilizzati: Gsuite (principalmente meet, classroom, gsldes e google moduli), Jitsi, condivisione di video, film, documentari e animazioni presi dalla rete e da piattaforme diverse (Pearson, Zanichelli, Loescher)

Metodologia:

Il tempo curricolare della materia scienze Naturali è di due ore settimanali.

Risulta evidente che la metodologia utilizzata per i due periodi è notevolmente cambiata e precisamente:

Per il primo periodo, la tipologia di lezione utilizzata come prevalente è la lezione frontale il più possibile partecipata, utilizzando talvolta filmati o animazioni sugli argomenti trattati. Per il secondo periodo, è stata utilizzata una metodologia diversa per i due argomenti svolti, anche alla luce di quanto concordato durante la riunione di Dipartimento del 7 Aprile 2020, e cioè:

per il primo (le biotecnologie), in quel momento già quasi completato, è stata utilizzata per la modalità sincrona la videolezione che veniva fatta prevalentemente con l'app meet di google utilizzando una lezione frontale/dialogata, a volte una discussione guidata con partecipazione attiva di quasi tutti gli alunni e una asincrona in cui venivano forniti materiali, link di webinar che poi venivano collegati alle videolezioni;

e per il secondo (Scienze della Terra) la metodologia utilizzata è stata quella della Flipped classroom in cui venivano forniti agli studenti materiali poi in alcune lezioni venivano ripresi, ma senza l'interno della terra, la sismica ed il vulcanesimo che svolti in prima purtroppo non abbiamo potuto riprendere

Gli argomenti proposti, nel periodo in D.A.D. sono stati introdotti nei contenuti principali .

Criteri di valutazione – Tipologia di verifiche

Anche per i criteri di valutazione e per le verifiche i due momenti risultano distinti e precisamente:

Riguardo ai criteri di valutazione relativi al primo periodo si rimanda alla griglia allegata al piano di lavoro.

La tipologia delle verifiche prevede: prove orali per valutare l'assimilazione dei contenuti e la capacità espositiva; prove scritte strutturate su brevi quesiti (a aperta) e sulla risoluzione di semplici esercizi per valutare la comprensione e la padronanza dei contenuti e la capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

Per il secondo periodo, invece, per le prove e tipologie di verifiche relative alla DAD il voto attribuito sarà il risultato dell'osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza (seguendo i criteri della rubrica valutativa elaborata nell'ambito del Dipartimento di Scienze). Tale valutazione sarà fatta per il primo argomento (le biotecnologie) attraverso delle prove di tipo misto (Presentazione dell'argomento, esercitazione con google moduli, presentazione orale) per il secondo argomento (Scienze della Terra) la valutazione sarà fatta attraverso una presentazione in cui è stato inserito un commento audio. Gli studenti che avevano da recuperare il debito relativo al primo quadrimestre, nel periodo in presenza non avevano ancora sostenuto prove di recupero in quanto calendarizzate dopo, e a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, vista l'impossibilità di effettuare prove per fare ciò, il recupero è stato effettuato in itinere attraverso l'assegnazione di percorsi individualizzati e prove mirate.

Obiettivi raggiunti, conoscenze, competenze capacità specifiche

La maggior parte della classe dimostra di possedere in modo sufficiente l'informazione scientifica inherente agli argomenti trattati.

La classe, in generale, dimostra di sapersi esprimere in modo appropriato, utilizzando non sempre adeguatamente il linguaggio specifico.

Capacità mediamente adeguate di saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale.

Capacità mediamente adeguate di saper riconoscere quali biotecnologie sono necessarie in determinate ambiti di applicazione.

Capacità adeguate di saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.

Oltre a questi obiettivi che riguardano principalmente il primo periodo per gli obiettivi del secondo periodo si fa riferimento a quanto inserito nella rubrica valutativa e cioè:

- Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)
- Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)
- Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)
- Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente).

Rapporto con la classe

Il rapporto maturato attraverso il dialogo che si è instaurato con la classe, nel corso dei cinque anni anni, è corretto e nel complesso positivo.

In generale la classe ha dimostrato, nel corso dell'ultimo anno scolastico anche nella DAD, ad eccezione di alcuni casi poco interesse in tutte le attività proposte. senso di responsabilità e impegno quotidiano non sempre adeguato.

La preparazione è mediamente sufficiente e in alcuni allievi anche sintetica; in ogni caso nella classe risulta anche un piccolo gruppo con risultati che denotano ottima capacità di rielaborazione in e linguaggio specifico appropriato.

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA DELL'ARTE

MATERIA: Storia dell'Arte
DOCENTE: Capozzi Angela

LIBRO di TESTO ADOTTATO: G. Cricco F. Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE.
Versione verde (Im Libro misto), Zanichelli, vol. 3.

Programma svolto:

Neoclassicismo: contesto storico e culturale dell'epoca.

Winckemann e la nuova interpretazione dell'antico.

Antonio Canova e la "bellezza ideale". Opere analizzate: *Amore e Psiche*.

Jacques Louis David e l'impegno civile. Opere analizzate: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.

L'architettura neoclassica: fra classicismo e utopia.

Étienne-Louis Boullée, Claude-Nicholas Ledoux.

Romanticismo: contesto storico e culturale dell'epoca.

L'Europa romantica: i paesaggi dell'anima, i temi della storia, il concetto di sublime.

La pittura in Francia: Théodore Géricault. Opera analizzata: *La zattera della Medusa*.

Eugène Delacroix. Opera analizzata: *La Libertà che guida il popolo*.

Opere a confronto: G. Rancinan: *La trilogia dei moderni*, *Metamorphoses*.

Jean-Dominique Ingres e "la ricerca della forma ideale". Opere analizzate: *La grande odalisca*.

La pittura in Spagna e le inquietudini di Francisco Goya.

Opere analizzate: *Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio*.

Il Neogotico: linee generali.

Arts and Crafts e W. Morris.

L'Ottocento: contesto storico generale dell'epoca.

I Preraffaelliti.

Il Modernismo.

Il Realismo: un linguaggio interamente fisico, la pittura di paesaggio e il lavoro nei campi.

Gustave Courbet, padre del Realismo. Opere analizzate: *Gli spaccapietre*, *Funerale ad Ornans*.

La pittura di Macchia in Italia

Fattori. Opere analizzate: *In vedetta*, *La rotonda di Palmieri*.

L'invenzione della fotografia e il suo rapporto con l'arte.

La rivoluzione impressionista: l'epoca, le idee e i maestri.

Edouard Manet, tecnica innovativa e riferimento alla tradizione. Opere analizzate: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *L'esecuzione dell'imperatore Massimiliano*.

Claude Monet e la pittura delle impressioni. Opere analizzate: *Impressione, lever del sole*, *La Cattedrale di Rouen*, *Stagno delle ninfee armonia bianca...*

Edgar Degas, il ritorno al disegno. Opere analizzate: *La classe di danza*, *Il concerto*.

L'influenza delle stampe giapponesi in Europa.

Il Neoimpressionismo: Georges Seurat, la tecnica divisionista o "pointillisme". Opera analizzata: *Bagnanti ad Asnières*, *Domenica pomeriggio sulla Grande Jatte*.

Post Impressionismo e Simbolismo: alla ricerca dell'espressione "pura".

Paul Cézanne. Opere analizzate: *Colazione sull'erba*, *La casa dell'impiccato*, *La montagna Sainte-Victoire*, *Natura morta con buffet*.

Vincent Van Gogh e le radici dell'espressionismo.

Opere analizzate: *I mangiatori di patate*, *La camera da letto*, *Campo di grano con corvi*.

Paul Gauguin: artista alla ricerca di una vita semplice, primitiva, senza condizionamenti sociali.

Opere analizzate: *Cristo Giallo*, *La visione dopo il sermone*, *Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?*

Art Nouveau in Europa: caratteri generali

Delitto e ornamento: Joseph Maria Olbrich, *Padiglione della Secessione Viennese*.

Gustav Klimt: oro, linea e colore. Opere analizzate: *Pallade Atena*, *Nuda Veristas*, *Giuditta I*, *Giuditta II/Salomè*, *Danae*.

Il Novecento: le avanguardie storiche, movimenti artistici e i protagonisti.

L'Espressionismo: la rappresentazione dello spirito.

Edvard Munch (precursore), l'allontanamento dal Realismo.

Opere analizzate: *L'urlo*.

Linea espressionista

La forza del colore: i Fauves.

Henri Matisse. Opere analizzate: *La stanza rossa*, *La Siesta*.

Il programma di rinnovamento della Brucke.

E. Kirchner, linea, colore e solitudine. Opera analizzata: *Scena di strada berlinese*.

H. Heckel. Opere analizzate: *Franzi distesa*, *Uomo nella pianura*.

Il Cubismo: un'arte della mente, non solo degli occhi.

Pablo Picasso: verso una nuova figurazione. Opere analizzate: *Les demoiselles d'Avignon*, *Donna che piange*, *Guernica*.

Il Futurismo: l'estetica della velocità.

Umberto Boccioni. Opere analizzate: *La città che sale*.

Der Blaue Reiter: l'espressionismo lirico

Astrattismo lirico: l'autonomia formale del linguaggio artistico.

Vasilij Kandinskij: il colore come musica. Opere analizzate: *Senza titolo (primo acquerello astratto)*, *Composizione VI*.

Astrattismo geometrico e il Neoplasticismo: Piet Mondrian. Opere analizzate: *Pittura I Composizione in bianco e nero*.

La Bauhaus e il Movimento Moderno:

Opere analizzate: *la sede del Bauhaus a Dessau* di W. Gropius, *Poltrona Vasilij*, *Poltrona Barcelona* di M..Breuer, Zig zag di Rietveld, set scacchi Hartwing, Le Corbusier, *Unità d'habitation*.

Il Dadaismo: arte come provocazione:

Marcel Duchamp: *La Fontana*, *Ready-made rettificato: la Gioconda con i baffi*, *Aria di Parigi*.

Il Surrealismo: arte come sogno. Surrealismo figurativo: Magritte, Dalì e Ernst.

Salvador Dalì e il metodo paranoico critico. Opere analizzate: *La persistenza della memoria*.

ARTE CONTEMPORANEA

Espressionismo astratto (Informale):

J. Pollock, *Pali Blu*.

H. Hartung, *T 66*.

Il Nuovo Realismo:

Yves Klein e Piero Manzoni. Opere analizzate: *Quadrato blu*, *Merda d'artista e Fiato d'artista*.

La Minimal Art:

Robert Morris, Untitled.

Mauro Staccioli, *Senza titolo*.

La Pop Art:

Andy Warhol. Opere analizzate: *Brillo soap*, *Zuppa Campbell*, *Five Deaths*, *Il Cenacolo*.

Body art e performance:

J. Beuys. Opere analizzate: *I like America and America likes me*, *7000 querce*.

M. Abramovic. Opere analizzate: *Rithm 0, Rithm 6 e Imponderabilia*.

La video arte:

Bill Viola. Opere analizzate: *Rinascimento elettronico e Martyrs*.

Studio Azzurro: *installazioni*.

La street art: Keith Haring e Banksy

Divisione degli argomenti per nuclei tematici:

Cittadinanza e Costituzione:

Jacques Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*. Théodore Géricault: *La zattera della Medusa*.

Il valore del Patrimonio artistico: l'artic. 9;

Banksy, Haring e la denuncia sociale della street art.

Guerra:

Delacroix. Opera analizzata: *La Libertà che guida il popolo*.

Opere a confronto: G. Rancinan: *La trilogia dei moderni, Metamorphoses. 2008-09*.

Francisco Goya: *Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio*; E. Manet: *L'esecuzione dell'imperatore Massimiliano*.

Dittature e totalitarismi:

Espressionismo tedesco.

Futurismo.

Picasso: *Guernica*.

Rapporto natura/urbanizzazione:

Il terribile in natura: sublime e pittoresco nel paesaggio romantico: W. Turner;

La féerie quotidienne: il paesaggio impressionista. Opere analizzate:

Monet: *Impression, soleil levant, 1872; Renoir, 1869; Gare Saint Lazare, 1877; La cattedrale di Rouen, serie, 1893-94; Giardino di Giverny, Bacino delle Ninfee, 1904*.

Opere a confronto: *Déjeuner sur l'erbe* di Manet, Monet e Cezanne.

U. Boccioni, *La città che sale, 1910*;

Le Corbusier: *Unité d'habitation, 1947-52*;

La White Cube, 1936, Moma, N.Y.

J. Beuys. Opere analizzate: *I like America and America likes me, 1974, 7000 querce, 1982*;

Mauro Staccioli *Senza titolo, 1989*,

La figura femminile.

Opere analizzate: J. H. Fussli, *Il Sonno Della Ragione Genera Mostri- Incubi, 1791*; Goya:

Le Maya, 1800; Ingres: La Grande Odalisca, 1814; Cabanel: La nascita di Venere, 1863; G.

Klimt: *Giuditta I e Salomè, 1901-09, Matisse: Olympia, E. Munch: Pubertà, 1894-95; Les demoiselles d'Avignon, 1907; Heckel: Franzi, 1911; E. Schiele, Ragazza nuda accovacciata, 1917; Gina Pane: Azione sentimentale, 1973; M. Abramovic: Rithm 5, 1970.*

La disgregazione dell'io:

Espressionismo: Kirchner: *Scena di strada berlinese, 1913*; Cubismo: Picasso, *Donna che piange, 1937*; Informale: J. Pollock, *Alchimia e Pali Blu*. Pop Art: Warhol, *Marilyn, 1967*;

Electric Chair', 1964, Abramovic e Ulay, Performers and lovers dal 1975.

Metodologia

Le lezioni si sono svolte attraverso la lezione frontale, il dialogo costruttivo e cooperativo e il coinvolgimento attivo degli studenti, per accrescere l'interesse, la partecipazione e quindi l'assimilazione dei contenuti. L'impostazione didattica ha cercato di rendere agganci e collegamenti interdisciplinari. La trattazione teorica dei contenuti è stata integrata da sussidi didattici utili ad ampliare gli argomenti: materiali multimediali e documenti d'approfondimento; inoltre, sono state effettuate alcune visite guidate a siti di interesse storico-artistico, alle collezioni museali, alle mostre temporanee in relazione ai contenuti proposti.

Verifica e Valutazione

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato attraverso delle verifiche scritte semistrutturate con domande a risposta singola, domande aperte e test; verifiche orali.

Si sono effettuate sia verifiche sommative al termine di ogni unità didattica che verifiche formative in itinere utilizzate per controllare il processo di insegnamento/apprendimento.

La valutazione è frutto di un processo che si è svolto all'insegna della continuità, controllata nel tempo e sistematicamente confrontata con le acquisizioni precedenti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati. La valutazione non ha tenuto conto solo dei risultati delle verifiche, ma anche dei progressi effettuati, dell'impegno, dell'attenzione, della motivazione allo studio, del metodo di lavoro usato e della partecipazione intesi come disponibilità al confronto e assunzione delle proprie responsabilità. Per quanto concerne la valutazione delle prove i criteri di valutazione sono stati i seguenti: conoscenza dei contenuti, comprensione dei contenuti, chiarezza nell'esposizione ed efficacia della trattazione uso del lessico specifico, capacità di collocare l'opera nel contesto storico.

Nella DIDA, inoltre, sono state previste attività che hanno richiesto la creazione di un prodotto attraverso l'uso di applicativi diversificati in base alle specifiche funzioni: per le mappe concettuali sono stati utilizzati coggle e popplet; per i test on line Kahoot! – Edpuzzle – Socrative – Quiz classroom; mentre per le presentazioni ci si è avvalsi di Sutori, Prezi e Flexclip, Canva, Thinglink e altri applicativi proposti dagli studenti stessi.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche:

L'alunno al termine del percorso scolastico deve aver raggiunto i seguenti obiettivi disciplinari:

Possedere gli strumenti necessari di base per osservare e capire un'opera di architettura, di scultura, di pittura.

Conoscere e comprendere i significati culturali ed estetici dell'opera d'arte e saperla collocare nel suo contesto storico.

Saper cogliere le relazioni tra espressioni artistiche, civiltà e cultura di un determinato periodo storico.

Essere coscienti del valore, rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico.

Saper cogliere gli apporti che l'artista ha fornito con la propria ricerca alla cultura del proprio tempo ed individuare i messaggi e i significati che l'artista attraverso il suo operato vuole trasmettere.

Acquisire e usare il lessico tecnico e specifico per l'analisi e la lettura di un'opera di un'opera d'arte.

Saper riconoscere le principali tecniche e i materiali usati dagli artisti nel corso del tempo. Aver consolidato le capacità di esporre, oralmente e in forma scritta, gli argomenti affrontati in modo fluido e corretto.

L'insegnante, Prof.ssa Angela Capozzi

PERCORSO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE

MATERIA: Scienze motorie e sportive
DOCENTE: MARTINO TINDARO

Testi adottati: nessuno

Testi consigliati: nessuno

La classe 5°BLSU è composta da 24 alunni, 19 femmine e 5 maschi. La classe si presenta vivace, ma partecipa con disponibilità ed entusiasmo alle attività proposte. Dal 24 di febbraio si è passati dalla didattica in presenza alla modalità di didattica a distanza,

rivedendo completamente la programmazione. Sono venuti a mancare dei requisiti fondamentali

alla disciplina come la dimensione collettiva dell'attività e la dimensione operativa, oltre alla presenza guida del docente che calibra, corregge, modula le proposte in tempo reale in base alle risposte del gruppo e del singolo. Per questo motivo si sono sperimentate varie modalità di didattica, condizionate anche dalle difficoltà operative che venivano segnalate dagli alunni, fra queste anche il mantenimento del collegamento on line.

PERCORSO DIDATTICO IN PRESENZA

- Approfondimento delle principali capacità condizionali e coordinative.
- Incremento della resistenza generale endurance.
- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, regolamento tecnico: attacco e difesa.
- Circuiti di destrezza, forza, agilità, coordinazione generale e specifica.
- Ultimate frisbee: le regole di gioco, i fondamentali.
- Pallacanestro: fondamentali palleggio, passaggi e tiro.
- Unihockey

PERCORSO DIDATTICO IN D.A.D

Videolezione in modalità sincrona e asincrona.

Regolamenti sport praticati.

Approfondimenti teorici, da parte di alunni, su tematiche inerenti il mondo dello sport e i suoi protagonisti.

Assegnazione di schede di allenamento a tema, da svolgere a casa in sicurezza.

Sicurezza e prevenzione: il primo soccorso, codice di comportamento.

Le emergenze e le urgenze.

La rianimazione cardio polmonare (RCP)

I muscoli nomenclatura..

METODOLOGIA

Metodo globale, analitico, globale arricchito; problem solving; lezioni frontali; esercitazioni di gruppo su compiti assegnati; lavori in circuito e a stazioni; esercitazioni a coppie con osservazione e correzione reciproca; corsa continua con progressivo aumento dell'intensità; corsa alternata, corsa continua a ritmo uniforme; interventi individualizzati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Test oggettivi, percorsi, combinazioni ai piccoli attrezzi, test di tecnica individuale, corsa di resistenza, verifica individuale, osservazione sistematica nel lavoro di squadra e sui fondamentali e individuali, verifiche orali. Le esposizioni orali, hanno tenuto conto della correttezza espositiva, dell'interesse mostrato nell'approfondimento dell'argomento e della capacità di personalizzare l'esposizione.

Per i lavori assegnati da svolgere in autonomia, si è valutata la puntualità della consegna, la completezza e la capacità di personalizzazione del lavoro.

OBIETTIVI RAGGIUNTI in termini di conoscenze, competenze, capacità specifiche

- Capacità di compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile
- Capacità di autovalutazione e correggere la propria esecuzione motoria
- Conoscenza dei regolamenti tecnici degli sport praticati
- Conoscenza e padronanza delle tecniche dei principali sport affrontati (atletica leggera, pallavolo, ultimate frisbee, pallacanestro, badminton)
- Capacità di eseguire movimenti di ampia escursione articolare
- Capacità di tollerare un carico di lavoro submassimale per un tempo prolungato
- Capacità di lavorare in forma economica in situazioni variabili
- Capacità di valutare la propria condizione motoria, valorizzando le potenzialità affrontando in modo costruttivo le proprie lacune
- Capacità di osservare e valutare la correttezza esecutiva del movimento
Prodotto dai compagni

SUPPORTI DIDATTICI

Piccoli e grandi attrezzi ginnici, impianti sportivi, spiegazioni e dimostrazioni; spazi all'aperto, palestra scolastica, palloni da pallavolo, fotocopie, apporti di conoscenze, esperienze personali.

Pc, account istituzionali, videolezioni, registro elettronico in tutte le sue funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica.

RAPPORTI CON LA CLASSE

La maggior parte della classe ha lavorato in modo proficuo e soddisfacente. L'interesse e l'entusiasmo non sono mai mancati per qualsiasi proposta motoria, a cui hanno risposto in modo costruttivo e critico.

In situazione di DAD, la frequenza, l'impegno, la puntualità nelle consegne e gli interventi sono sempre stati positivi.

L'Insegnante, Prof. Martino.

PERCORSO DIDATTICO DI RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Daniele Fabris

TESTO ADOTTATO

- “Arcobaleni”, L. Solinas, SEI Editore (Testo in volume unico; adozione dalla classe prima)
- La Sacra Bibbia

Altri Materiali (ad integrazione)

- Articoli e approfondimenti sui temi svolti in classe (su Classroom e Registro elettronico)
- Approfondimenti da altri testi IRC (in pdf)
- Presentazioni sintetiche dei temi (in ppt)
- Sintesi e mappe concettuali
- Documenti del Magistero della Chiesa
- Films e video documenti

NUCLEI TEMATICI SVOLTI

Didattica in presenza dal 12 settembre 2019 al 23 febbraio 2020

- I fondamenti dell'etica sociale
- I principi ordinatori della Dottrina Sociale della Chiesa
- Dottrina Sociale della Chiesa: la famiglia
- Il principio di solidarietà e la scelta preferenziale per i poveri
- Il primato dell'uomo su economia e lavoro
- Il valore del lavoro. Approfondimento con visione del film: "Si può fare" / "7 minuti"
- Lavoro e "stabilità familiare". Una riflessione sul rapporto ISTAT 2018 sui matrimoni e sulle unioni civili
- Riflessione e confronto su orientamento e progetto di vita
- La questione ambientale: l'impegno per la difesa del Creato. Enciclica "Laudato sii";
- La questione ambientale: Documentario "Una scomoda verità" (Al Gore)
- Il messaggio per la Giornata mondiale della pace
- Premesse al relativismo contemporaneo. I maestri del sospetto
- Critica ai "maestri del sospetto"
- Edith Stein
- I giovani e la fede
- Le religioni e la fede in Europa
- Una riflessione sull'orientamento in uscita

Didattica a Distanza dal 26 febbraio 2020

- Cosa hai imparato in merito al valore della tua vita, della vita degli "altri" e della convivenza umana? (Coronavirus, l'epidemia dal Decameron di Boccaccio ai Promessi Sposi di Manzoni.docx)
- Scuola chiusa / scuola a distanza: liberazione o privazione? (Coronavirus didattica a distanza.docx)
- “Un messaggio per lo spirito/Un massaggio per l'anima”: ogni settimana di DAD, due brevi racconti dalle varie tradizioni religiose, per far riflettere ed aiutare a orientarsi in questo periodo difficile.
- Chiesa cristiana e i totalitarismi del XX sec
- “Fascismo e conformismo morale”
- La testimonianza eroica di alcuni cristiani (Sophie Sholl: La Rosa Bianca)
- Pagine artistiche: “La bellezza salverà il mondo” (Simone Martini Maestà.pdf; Picasso Crocifissione.pdf; Chagall e Guttuso Crocifissione.pdf)
- Esprimere la fede con l'arte, in epoca moderna: Vincent Van Gogh, Marc Chagall, Salvator Dalì, Antoni Gaudì, Arcabas (Dire Dio - 5 artisti moderni.pptx)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Riconoscere le principali prospettive etiche, in materia di rispetto della vita e della dignità umana;
- Saper individuare i principali effetti del secolarismo e del relativismo nella società contemporanea;
- Comprendere le condizioni e la necessità di una positiva collaborazione tra la fede e la ricerca scientifica, per il pieno benessere dell'uomo;
- Saper orientarsi nelle scelte di vita: morali, politiche, professionali, affettive e religiose;
- Riconoscere il pericolo del fanatismo e apprezzare l'impegno per il dialogo tra le religioni;
- Conoscere e apprezzare le finalità della riflessione e della proposta sociale della Chiesa;
- Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla Rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici
- Saper apprezzare il valore umano e il senso cristiano del lavoro;
- Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico
- Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e alla salvaguardia del creato;
- Riconoscere quanto sia importante combattere ogni forma di ideologia;
- Riconoscere l'importanza della formazione e della lettura per superare il pericolo del conformismo morale.

METODOLOGIA

Per rispondere agli obiettivi di apprendimento dell'IRC e per affrontare i contenuti, è stato dato peso alle seguenti linee metodologiche:

- la linea esistenziale, che, partendo dalle aspirazioni, dai desideri, di fondo e dalle attese dell'uomo e del giovane, arriva alla risposta di fede;
- la linea teologico-sistematica, che è finalizzata alla sintesi dei contenuti di fede e all'acquisizione dei dati e dei criteri interpretativi, che sono fondamento del discorso religioso.

Didattica a distanza (D.A.D)

Le lezioni IRC si sono svolte con attività in modalità sincrona e asincrona; le video lezioni di I.R.C. una volta ogni quindici giorni, alternandole alle attività di lettura, approfondimento ed esercitazioni; quest'ultime assegnate e comunicate costantemente tramite Registro elettronico (note informative e compiti assegnati) e caricati contemporaneamente anche su Classroom.

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica del grado di raggiungimento degli obiettivi è avvenuta mediante domande orali, l'assegnazione di alcuni approfondimenti personali e la partecipazione al dialogo educativo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione intermedia e finale dell'alunno tiene conto di alcuni dati, quali:

- il grado di interesse all'attività didattica proposta in aula e in DAD;
- il grado di interesse e di considerazione che l'alunno ha per la religione e per la sua rilevanza nella vita delle persone e di popoli;
- la capacità dell'alunno di documentarsi e di utilizzare le fonti;
- le conoscenze essenziali della religione cattolica e di altre espressioni religiose;
- la capacità di entrare in dialogo con altre esperienze e tradizioni.

Nel periodo di DAD si sono considerati maggiormente gli elementi di valutazione formativa quali: la qualità di partecipazione degli alunni alle video lezioni; la capacità di interagire costruttivamente e con assiduità, costanza e impegno nelle attività proposte; i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze anche attraverso la costruzione di collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Tutti gli alunni hanno seguito con profitto il percorso didattico.

RAPPORTO CON LA CLASSE

La classe ha dimostrato interesse per gli argomenti proposti nel percorso didattico, mantenendo generalmente un positivo livello complessivo di partecipazione e disponibilità al confronto.

Il docente,

Prof. Daniele Fabris

	<p>LICEO STATALE "VERONICA GAMBARA" LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE via Veronica Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 – fax. 0303776455 e-mail: bspm020005@istruzione.it – sito: www.liceogambara.edu.it</p>	
Relazione Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento, ex Alternanza scuola lavoro, finalizzata al colloquio d'esame di Stato		

A) Descrizione dell'attività di Alternanza Scuola Lavoro

“....illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte....” (D.M. 37/18 gennaio 2019)

Descrizione dell'attività di Alternanza	Domande guida
	Che cosa descrivere? Tra le attività in alternanza scuola lavoro che hai svolto nel triennio, descrivi quella che ritieni più significativa nel tuo percorso formativo, anche in chiave di orientamento per il tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma).
	Quale contesto formativo: tirocinio curricolare, attività scolastiche “inerenti” (laboratori formativi, visite aziendali, incontri con esperti del lavoro....)? Dove? Quando?
	Descrizione dell'Ente ospitante / Descrizione dell'attività o del progetto ASL Descrivi l'attività realizzata Che tipo di servizio offre? Chi sono gli utenti?
	Organizzazione del personale / del lavoro I rapporti tra i diversi operatori sono prevalentemente formali o informali? Esistono momenti e strumenti di monitoraggio e di verifica del lavoro svolto...? Gli operatori sono tenuti a svolgere attività di formazione e aggiornamento...?
	Le figure professionali: ruoli, compiti, competenze. Quali sono, che qualifica hanno, lavorano individualmente o in gruppo, quali compiti svolgono? Esiste un coordinatore e con quali compiti; esiste una separazione fra funzioni decisionali ed esecutive? Il lavoro è intenso, ripetitivo, frustrante, gratificante, creativo....? Osservazioni e valutazioni critiche personali.

B) Competenze sviluppate

“.....e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite.....” (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

	Domande guida
Competenze trasversali (*vedi elenco)	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver acquisito.
	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver utilizzato e potenziato.
Competenze specifiche (**vedi elenco)	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver acquisito.
	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver utilizzato e potenziato.

C) Orientamento

“.....sviluppa una riflessione in un’ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.....” (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

Valore orientativo dell’esperienza	Domande guida
	Quale ritieni sia stato il grado di coinvolgimento materiale ed emotivo nell’esperienza di ASL? Con quali sentimenti hai condotto la tua esperienza di ASL (gratificazione, frustrazione, inutilità.....)? Motiva le tue risposte.
	Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di svolgere i compiti che ti sono stati assegnati nei tempi prefissati? Valuta la tua autonomia nell’eseguire i lavori affidati e la tua disponibilità ad affrontare problematiche e compiti nuovi durante quest’esperienza.
	Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di lavorare insieme ad altri, di collaborare ed aiutare gli altri?
	Cosa hai ulteriormente imparato su te stesso?
	Consiglieresti e/o ripeteresti l’esperienza? Perché?
	Quali sono stati i punti di forza e quali i punti di debolezza?
	Come pensi potrà incidere questa esperienza nel tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma)?

Brescia, 30 maggio 2020

Il coordinatore di classe Prof. M.T. Capranica

Il Tutor per l’alternanza di classe Prof. L.Turco