LICEO STATALE
VERONICA GAMBARA
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455
Cod. meccanografico BSPM020005 – C.F. 80049650171
E-mail bspm020005@istruzione.it – PEC bspm020005@pec.istruzione.it
www.liceogambara.edu.it

ESAMI DI STATO

A.S. 2019/2020

Classe 5^ Sez. _A_

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N.323

Il Consiglio di classe

Materie	Docenti
Italiano	Prof.ssa Paola Gatelli
Latino	Prof.ssa Paola Gatelli
Inglese	Prof.ssa Flavia Cristofolini
Scienze umane	Prof. Alessandro Mazzotta
Storia	Prof.ssa Paola Gatelli
Filosofia	Prof.ssa Lucia Rodeghiero
Matematica	Prof.ssa Sara Ventura
Fisica	Prof.ssa Sara Ventura
Scienze Naturali	Prof. Leonardo Turco
Storia dell'Arte	Prof.ssa Elena Otelli
Scienze Motorie e sportive	Prof.ssa Angela Renica
I. R. C.	Prof.ssa Gabriella Linetti

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Giovanni Spinelli)

1-PRESENTAZIONE DELLA CLASSE **pag. 3**

A) Storia della Classe *pag. 3*

B) Profilo della Classe *pag. 3*

C) Interventi di recupero *pag. 4*

D) Continuità didattica *pag. 4*

E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario *pag. 5*

F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe *pag. 7*

G) Criteri di attribuzione dei voti *pag. 10*

H) Attività integrative del curricolo *pag. 10*

I) Supporti utilizzati nell'attivita' didattica *pag. 12*

L) Didattica CLIL *pag. 12*

M) PCTO *pag. 13*

N) Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione" *pag. 19*

O) Didattica a distanza (D.A.D.): 24 febbraio 2020 – 15 maggio 2020 *pag. 20*

2 - CREDITI SCOLASTICI **pag. 25**

3 - PREPARAZIONE ALLA PROVE D'ESAME:

- *PRIMA E SECONDA PROVA: specificazioni* *pag. 27*
- *COLLOQUIO* *pag. 27*

4 - PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI **pag. 29**

5 - ALLEGATI

1- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

A) *Storia della Classe*

Nell'anno scolastico 2017-2018 la classe 3ALsu è formata da 24 alunni (4 maschi e 20 femmine).
Nell'anno scolastico 2018-2019 la classe 4ALsu è composta inizialmente da 23 alunni (3 maschi e 19 femmine); la classe quarta termina con 21 alunni poiché due studenti hanno abbandonato il percorso durante l'anno scolastico. All'inizio dell'attuale anno scolastico 2019-2020 la classe 5ALsu risultava formata da 21 alunni (4 maschi e 17 femmine): 19 alunni provenienti dalla 4ALsu dello scorso anno scolastico, 1 alunna proveniente dal Liceo delle Scienze Umane "Enrico Fermi" di Salò e 1 alunna proveniente dall'indirizzo Musicale del nostro Liceo. La classe è tuttora composta da 21 alunni (4 maschi e 17 femmine).
All'interno del gruppo classe è presente un caso BES per il quale è stato redatto un PDP e qui allegato.

I candidati all'esame finale sono 21 studenti di cui 4 maschi e 17 femmine :
Abeni Alice, Baronchelli Simone, Bianchetti Francesca, Bignetti Alessia, Bonadei Pietro, Cadenelli Chiara, Codignola Lara, Foresta Ilaria, Giotto Francesca, Hernandez George Mateo, Maranta Francesca, Monti Beatrice, Pianta Laura, Pilati Sara, Pinotti Greta, Quaresmini Sara, Restelli Giorgia, Rovelli Sabrina, Seggioli Miriam, Stanga Luca, Valzelli Francesca.

B) *Profilo della Classe*

Fin dall'inizio del corso di studi la classe nel suo complesso è apparsa motivata ed interessata al lavoro scolastico, anche se nel tempo e,s oprattutto a partire dal Triennio, si è evoluta nel processo di differenziazione e diversificazione in relazione agli interessi, alla motivazione allo studio, all'impegno, alle conoscenze, alle competenze e al profitto. Pertanto essa può ritenersi composta da tre sottogruppi:

- Un discreto numero di alunni che hanno mantenuto buoni se non ottimi livelli di impegno in molte discipline, evidenziando serietà e costanza e maturando buone o ottime abilità e una solida preparazione;
- Alunni e alunne con sufficienti o discrete potenzialità, che hanno partecipato al lavoro scolastico in modo più o meno costante ed impegnato, a seconda dei casi;
- Un esiguo numero di alunni che sono apparsi talvolta passivi nella partecipazione al dialogo educativo e poco continui nell'applicazione e nello studio. Infatti, nonostante le sollecitazioni, hanno mantenuto un profitto spesso inferiore alle capacità e, in alcune discipline, ancora piuttosto fragile.

I risultati raggiunti sono quindi nel complesso eterogenei, con alunni che hanno conseguito una preparazione mediamente buona o addirittura ottima e alunni che invece non hanno saputo superare del tutto le carenze, soprattutto in area scientifica.
La partecipazione alle attività didattiche in classe è stata per qualche alunno discontinua, selettiva e non sempre attiva, per altri brillante,vivace e interessata, ma in generale per tutti sufficiente se non addirittura discreta o buona in alcune discipline.

Il rapporto con gli insegnanti è sempre stato positivo, sereno e collaborativo per tutto il Triennio e il comportamento è stato corretto e rispettoso.
La frequenza è stata regolare.

C) ***Interventi di recupero***

Nell'arco temporale del primo trimestre e per i mesi di gennaio e febbraio, si sono attuati mediante i seguenti mezzi:

- Test d'ingresso disciplinari
- Attività di potenziamento del metodo di studio
- Presentazione dei contenuti in modo organico e coerente ai criteri metodologici della programmazione educativo-didattica
- Revisione di ogni unità tematica prima della verifica
- Ripresa del tema dopo la comunicazione dei risultati
- Moduli di recupero individuale e/ o di gruppo
- Pause didattiche a discrezione di ogni docente
- Pause didattiche quadrimestrali fissate dal Consiglio di classe o dal Collegio dei Docenti

D) ***Continuità didattica***

Alcune materie hanno subito avvicendamento di docenti (Matematica, Scienze umane e Filosofia), mentre per altre vi è stata continuità didattica.

Di seguito sono indicate le variazioni dei docenti nel corso del triennio *.

Materie	Docente classe 3ª	Docente classe 4ª	Docente classe 5ª
Italiano	Prof.ssa Gatelli	Prof.ssa Gatelli	Prof.ssa Gatelli
Latino	Prof.ssa Gatelli	Prof.ssa Gatelli	Prof.ssa Gatelli
Storia	Prof.ssa Gatelli	Prof.ssa Gatelli	Prof.ssa Gatelli
Filosofia	Prof.ssa Chiari	Prof.ssa Chiari	Prof.ssa Rodeghiero*
Scienze Umane	Prof.ssa Chiari	Prof.ssa Chiari	Prof. Mazzotta*
Inglese	Prof.ssa Cristofolini	Prof.ssa Cristofolini	Prof.ssa Cristofolini
Matematica	Prof.ssa Severino	Prof.ssa Bianco*	Prof.ssa Ventura*
Fisica	Prof.ssa Ventura	Prof.ssa Ventura	Prof.ssa Ventura
Scienze Naturali	Prof. Turco	Prof. Turco	Prof. Turco
Storia dell'Arte	Prof.ssa Otelli	Prof.ssa Otelli	Prof.ssa Otelli
Scienze Motorie	Prof.ssa Renica	Prof.ssa Renica	Prof.ssa Renica
I. R. C.	Prof.ssa Linetti	Prof.ssa Linetti	Prof.ssa Linetti

L'asterisco indica la variazione intervenuta.

E) Obiettivi generali dell'indirizzo di studi e quadro orario

Dall'Istituto Magistrale al Liceo delle Scienze Umane

Si ritiene opportuno premettere una breve sintesi del percorso che dall'Istituto Magistrale ha portato all'attuale Liceo delle Scienze Umane nel segno di una tradizione che si è sedimentata in questo Istituto, raccogliendo al tempo stesso le sfide dell'innovazione e della sperimentazione.

A partire dall'anno scolastico 1992/1993, all'Istituto Magistrale si è affiancato il Liceo Socio-psico-pedagogico, frutto della progettazione curricolare predisposta in cinque anni di lavoro da un'apposita commissione ministeriale, la Commissione Brocca, che alla fine degli anni '80 ebbe il compito di disegnare la riforma della Scuola Secondaria Superiore. Si trattava di un curricolo incentrato sulle scienze della formazione e fondato su un solido impianto culturale sia nell'area umanistica che in quella scientifica.

Con la soppressione del corso di studi ordinario dell'Istituto Magistrale, a partire dall'anno scolastico 1998/99 ha preso avvio – su proposta ministeriale – la sperimentazione del Liceo delle Scienze Sociali. Ne è conseguito un profilo formativo del tutto nuovo, che ha posto al centro dell'attenzione la società complessa e le sue caratteristiche di globalizzazione e di comunicazione e ha proposto – sulla base delle più mature esperienze europee – di utilizzare gli strumenti e i metodi delle scienze sociali per una lettura critica del mondo contemporaneo.

A partire dall'anno scolastico 2000/2001, nell'ambito del Liceo delle Scienze Sociali è stato attivato un indirizzo umanistico con l'obiettivo di favorire la consapevolezza del ruolo che le civiltà classiche hanno svolto nello sviluppo della cultura europea.

Infine, con la recente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei" è stato istituito il Liceo delle Scienze Umane, che sostituisce le precedenti sperimentazioni e raccoglie l'eredità del Liceo socio-psico-pedagogico e del Liceo delle Scienze Sociali a indirizzo umanistico.

Il regolamento di "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei", all'art. 9, fornisce le seguenti indicazioni sul Liceo delle Scienze Umane:

> *Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.*

La proposta del Piano degli Studi del Liceo delle Scienze Umane "Veronica Gambara" si caratterizza per:

a) L'insegnamento della **lingua e letteratura italiana e latina**, della **filosofia** e della **storia dell'arte**, che garantiscono una sicura preparazione umanistica.

b) Una **ben definita area d'indirizzo** (**psicologia, sociologia, antropologia, pedagogia**), ambito del sapere del tutto assente negli altri percorsi liceali.

c) La presenza di un **asse scientifico-matematico** (matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie) utile ad assicurare un serio supporto alla ricerca e la preparazione necessaria per un'ampia scelta universitaria.

d) L'insegnamento della **lingua e letteratura inglese** per l'intero quinquennio con la possibilità di accedere alle certificazioni linguistiche Cambridge.

e) L'introduzione, oggi indispensabile, allo studio del **Diritto** e dell'**Economia**.

f) La **proposta di percorsi pomeridiani facoltativi** coerenti con il profilo liceale, finalizzati ad arricchire e caratterizzare il curricolo. La positiva frequenza di tali percorsi concorre alla crescita complessiva dello studente.

g) Attenzione all'individuo e alla **valorizzazione delle inclinazioni personali**. Il Liceo delle Scienze Umane ha come obiettivo primario la piena realizzazione dello studente ed il suo **benessere** nell'ambiente scolastico.

h) L'adesione al progetto regionale **Alternanza Scuola-Lavoro**, che prevede la partecipazione a **stage formativi** presso enti, istituzioni e aziende presenti sul territorio.

Profilo in uscita dello studente del Liceo delle Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Quadro orario

	1º Biennio		2º Biennio		V anno
	1º	2º	3º	4º	5º
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	**Orario settimanale**				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia politica	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (**CLIL**) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche.

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
** con Informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

F) Obiettivi mediamente raggiunti dalla classe

Gli Insegnanti, in rapporto alle finalità proprie dell'Indirizzo, attraverso le programmazioni annuali rivisitate in seguito alla pandemia che ci ha trovato coinvolti, sono stati attenti alla definizione, il più possibile precisa, degli obiettivi educativi e formativi, relativi all'area cognitiva e a quella comportamentale, cercando di adattarli alla realtà specifica della classe.
I Docenti hanno cercato, nei limiti del possibile, di distribuire al meglio gli impegni di studio nelle diverse discipline, coordinando l'intervento didattico in maniera più efficace e puntando soprattutto, attraverso l'esperienza delle singole discipline, allo sviluppo delle abilità trasversali

ed al perfezionamento del metodo di lavoro, tenuto conto del fatto che tali abilità costituiscono il collegamento tra le due finalità fondamentali dell'Indirizzo, quella teorica e quella operativa.
Il C.d.C., dunque, nella sua azione didattico-educativa ha perseguito obiettivi sia di tipo formativo che cognitivo.
Nello specifico, di seguito, si declinano e si spiegano gli obiettivi perseguiti:

- ***Obiettivi Formativi:***

Sul piano della ***maturazione della personalità***, gli studenti mediamente dimostrano di aver conseguito un apprezzabile livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi, dimostrando di saper utilizzare in modo adeguato le risorse del territorio. Sul piano della maturazione della personalità, dunque, gli studenti dimostrano di avere acquisito una migliore conoscenza di sé, maggiore autostima e capacità di autovalutazione, nonché di aver saputo maturare capacità decisionali e progettuali e di autonomia, seppure in forme molto diversificate e con diversi gradi di consapevolezza e di applicazione.
Sul piano della ***formazione sociale***, la classe ha conseguito la completa integrazione dei componenti, condividendo interessi, scelte e comportamenti. Ha inoltre conseguito discrete capacità propositive e decisionali e progettuali, in alcuni casi buona assunzione di responsabilità; soddisfacente è la consapevolezza circa la complessità delle relazioni sociali e l'apertura alla comunicazione interculturale. Le capacità di ascolto, di comunicazione interpersonale e di collaborazione con gli altri si sono nel complesso evolute nel corso del Triennio.

- ***Obiettivi disciplinari:***

Per quanto attiene agli obiettivi specifici disciplinari, programmati e conseguiti, si fa riferimento ai percorsi didattici individuali dei singoli docenti qui di seguito acclusi.

Gli obiettivi cognitivi in termini di capacità generali e trasversali si articolano come segue:

- ***Obiettivi cognitivi trasversali alle diverse aree disciplinari:***

1. Le competenze linguistiche e comunicative sono soddisfacenti per la maggior parte della classe.
2. Le competenze relative alla decodificazione dei vari linguaggi sono state mediamente acquisite, sebbene risultino incerte soprattutto in Matematica, in Latino scritto in termini di abilità di traduzione e in lingua Inglese a causa anche di un percorso pregresso faticoso;
3. La comprensione analitica e globale di manuali scolastici, testi specifici o di attualità è in generale soddisfacente;
4. Il metodo di studio è stato mediamente acquisito ed applicato nel rispetto delle consegne e nell'organizzazione dei tempi.
5. La capacità critica nei confronti delle discipline e in generale del discorso culturale si è evoluta e precisata nel corso del Triennio, anche sulla base di interessi personali, che hanno via via affinato, in alcuni alunni, le abilità di esprimere giudizi individuali, validi e motivati;
6. Le capacità di riflessione personale sui contenuti sono adeguate;

7. Le capacità di analisi, collegamento e sintesi di quanto appreso sono per alcuni alunni buone o ottime, per la maggioranza della classe sufficienti o discrete.

Si declinano di seguito gli obiettivi raggiunti in termini di ***capacità e competenze.***

Capacita' cognitive generali :
Nel complesso il gruppo classe riguardo le capacità testuali dimostra di:
- saper leggere un testo, nelle diverse lingue del curriculum, analizzarlo e sintetizzarlo
- sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi
- collegare le conoscenze disciplinari possedute

Nel complesso il gruppo classe riguardo le capacità verbali dimostra di:
- trasferire conoscenze in argomentazioni
- valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica
- utilizzare linguaggi specialistici
- commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali

Nel complesso il gruppo classe dimostra di possede le seguenti Capacita' Trasversali:
- operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione
- selezionare i registri linguistici
- selezionare parole chiave - concetti chiave - nuclei tematici - nuclei critici
- riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali
- individuare cause e distinguerle dagli effetti
- operare sintesi critiche
- compiere astrazioni dal particolare al generale
- trarre conclusioni, date determinate ipotesi
- lavorare in gruppo
- apprendere in modo autonomo

Per le Capacita' Specifiche:
Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline.

In termini di Competenze, nel complesso il gruppo classe dimostra di:
- saper utilizzare : strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi;
- personalizzare l'apprendimento testuale in L1, L2 e L3;
- riconoscere strumenti di base disciplinari da strumenti di approfondimento;
- correlazionare contenuti di discipline differenziate;
- saper utilizzare le risorse del territorio in relazione all'orientamento.

G) Criteri di attribuzione dei voti

Il C.d.C. ha stabilito nella sua programmazione i criteri generali di valutazione e la corrispondenza voti/preparazione, che viene qui sintetizzata.
La valutazione positiva di conoscenze e abilità si esprime con i seguenti voti

- **6** assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata con correttezza terminologico-sintattica.
- **7** assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata e minimamente rielaborata con proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **8** assimilazione e rielaborazione degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico - sintattica e uso del lessico specifico.
- **9** rielaborazione, anche con apporti personali, degli elementi noti della disciplina; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico.
- **10** rielaborazione autonoma e con spunti personali degli elementi noti della disciplina e di eventuali approfondimenti ; esposizione ragionata e organizzata con coerenza, proprietà terminologico sintattica e familiarità nell'uso del lessico specifico. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

La valutazione per i livelli insufficienti si esprime con i seguenti voti:

- **5** assimilazione non completa o superficiale di alcuni elementi fondamentali della disciplina; esposizione ordinata.
- **4** assimilazione lacunosa e frammentaria della maggior parte degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione disordinata e non sempre coerente, con errori terminologico - sintattici .
- **3** assimilazione frammentaria e lacunosa degli elementi fondamentali della disciplina; esposizione incoerente e disordinata.
- **2** l'assimilazione degli elementi fondamentali della disciplina è tale da fornire sporadici elementi di valutazione; esposizione incoerente e disordinata.
- **1** la prova, se scritta consegnata su foglio bianco, se orale costituita da scena muta.

N.B.: si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline l'evidenziazione e precisazione di abilità e competenze che concorrono alla formulazione del giudizio e del voto.

H) Attività integrative del curricolo

La classe ha potuto partecipare alle seguenti iniziative didattico-culturali:

Visite guidate:

- Museo di Santa Giulia a Brescia in lingua inglese
- Il Centro Islamico di Brescia
- Il Tempio Sikh di Brescia
- La chiesa ortodossa di Brescia
- Il tempio buddista di Brescia

***Corsi e conferenze*:**

- A scuola di diritto civile
- Giornata della memoria
- "Il muro"
- Ciclo di incontri nell'ambito del progetto PTOF "Fare ricerca" (gli incontri non hanno avuto uno svolgimento regolare; sono stati sospesi causa covid-19).

- Progetto carcere 663
- Corso di canoa a cura della prof.ssa Angela Renica

Spettacoli teatrali:

- "Mastro Don Gesualdo"
- "La Locandiera"
- "L'Aululularia"
- "La patente"
- "L'uomo dal fiore in bocca"
- "Dante"
- "Il fu Mattia Pascal"

Attività di Orientamento e Stage:

Durante la Terza la classe ha avuto l'opportunità di svolgere stages formativi, come previsto dal curricolo,presso scuole dell'infanzia, scuole materne e scuole primarie della città (Santa Maria di Nazareth, Quasimodo, Diaz, Colombo-Torricella, Battibaleno, Crescere insieme. Magicomondo, Disney, Grillo mirtillo). Uno studente ha svolto il PCTO in Terza presso il Giornale di Brescia e presso l'Università Cattolica di Brescia.
Durante la Quarta, sempre all'interno dell'attività di PCTO, la classe ha effettuato stages formativi presso diversi enti:
l'Istituto Razzetti Vittoria C.A.G., l'Associazione "Carcere e territorio", l'Istituto "Fatebenefratelli" centro diurno per anziani e centro Alzheimer, il "C.P.A. La Rondine - Cooperativa LiberaMente"Comunità protetta ad alta assistenza per malati mentali, il Ronchettino-Ospedale dei Bambini di Brescia, space work, l'Istituto zooprofilattico, FOBAP, Associazione Bimbo chiama bimbo, Adl Zavidovici.
Durante la Quinta, alcuni studenti della classe si sono recati presso il Tribunale di Brescia per concludere il percorso di PCTO, mentre altri studenti hanno partecipato al progetto Tandem presso l'Università di Verona. Altri ancora hanno concluso il percorso con il progetto COOP.
La studentessa giunta in classe quest'anno in trasferimento dal Liceo musicale ha svolto il PTCO in Terza e Quarta presso l'Ente Euphonia.

In Quarta e in Quinta la classe ha partecipato, inoltre, a diverse iniziative organizzate dalla Commissione Orientamento, a Incontri e Laboratori di informazione orientativa, a conferenze sull'Orientamento. Infine ha partecipato a varie giornate di "Open day" presso le Università di Brescia, Bergamo, Verona, Parma, Milano,Torino,Trento e Padova con adesione libera e individuale.

Nel corso del primo e secondo biennio e dell'ultimo anno di corso la classe ha partecipato a:

Viaggi d'istruzione:

- Firenze(cl. III)
- Parigi-Strasburgo(cl.IV)

Certificazioni:

L'alunna ***Seggioli Miriam*** in classe Quarta ha superato il B2 per la lingua inglese, dopo aver frequentato il Corso previsto nelle attività del POF.

Premi letterari:
L'alunno ***Luca Stanga*** ha conseguito per tre anni consecutivi il premio letterario interregionale, assegnato dall'Associazione ""Tazzinetta benefica" di Milano.

I) Supporti utilizzati nell'attivita' didattica

Si rimanda specificamente ai singoli ambiti disciplinari ma, in generale, in relazione agli obiettivi trasversali esplicitati nella Programmazione educativa e didattica dell'anno, il Consiglio di classe ha utilizzato come strumenti di supporto didattico: biblioteca, palestra, libri di testo, visione di film, visite guidate, partecipazione a spettacoli teatrali, interventi di specialisti, lettura del quotidiano in classe (Il Corriere della Sera, Bresciaoggi).
Inoltre ha privilegiato metodi attivi nella conduzione della lezione: lezione frontale aperta agli interventi, relazioni, ricerca guidata, lezione interattiva, lezione-discussione, lezione all'aperto (musei, mostre…),lavori di gruppo anche con utilizzo di Internet,uso di supporti multimediali ed audiovisivi.

L) Didattica C.L.I.L.

Il C.d.D., in ottemperanza al D.P.R. 89/2010 e alle Norme Transitorie emanate in data 25/07/2014, ha individuato, nell'ultimo anno di corso, le seguenti materie da impartire in lingua straniera e secondo la metodologia C.L.I.L.:
Nel prospetto che segue è riportato quanto preventivato. Quanto effettivamente svolto è esplicitato al punto O) del documento.
Argomenti scelti dal C.d.C. in sede del consiglio di classe svolto nel mese di ottobre:

DOCENTI	DISCIPLINE VEICOLATE	NUMERO di ORE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Prof. Turco L.	Scienze Naturali	**10**	Genetica
Prof.ssa Ventura Sara	Fisica	**10**	Anomalie magnetiche

Prima disciplina D.N.L. : Scienze Naturali
Seconda disciplina D.N.L.: Fisica
Lingua veicolare: Inglese
Docenti: Proff. Turco Leonardo e Ventura Sara
Indicazione del monte ore svolto in lingua straniera: 20

Non essendo nessuno dei due docenti in possesso del titolo necessario per l'effettuazione delle verifiche, non è stata somministrata alcune verifica, ma è stato svolto un percorso di classe con restituzione dei contenuti sotto forma di mappe e di glossari.
Avendo svolto soltanto alcuni argomenti della D.N.L. in lingua straniera, durante l'anno scolastico, ogni verifica degli apprendimenti per entrambe le discipline coinvolte ha contemplato la modalità orale e tutti quesiti sono stati posti in lingua italiana.

M) PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL

Nella tabella allegata al presente documento il quadro delle attività previste per la classe in obbligo di alternanza nel triennio 2016/2019.

LICEO STATALE "VERONICA GAMBARA"
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
via Veronica Gambara 3 - 25121 Brescia
Tel. 030 3775004 – fax. 0303776455
e-mail: bspm020005@istruzione.it – sito: www.liceogambara.gov.it

Quadro complessivo delle attività in Alternanza Scuola – Lavoro(TRIENNIO)

Consiglio della classeQUINTA sez ALiceo delle Scienze Umane

A.S. 2017/2018 - CLASSE TERZA

TIROCINIO CURRICOLARE (monte ore totale:almeno 50 nell'anno)
Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previstonel P.T.O.F. 2016-2019. **Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.** *Tirocinio negli istituti scolastici: scuole primarie (Quasimodo, Volta, Diaz,Torricella, S. Maria di Nazareth) scuole dell'infanzia (crescere insieme di Castenedolo, Disney) e asili nido (Battibaleno e Magico Mondo, Grillo Mirtillo). CAG Fondazione Santa Marta, Redazione del "Giornale di Brescia" Università Cattolica del Sacro cuore e Richiedei di Gussago (Parte Teorica) E' stata prestata particolare attenzione alla pedagogia speciale, alla questione dell'inclusione, alla didattica per gli alunni stranieri, ed alcuni hanno anticipato le attività di stage della IV.*

ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (monte ore totale: almeno30 nell'anno)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.
Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Formazione alla sicurezza in ambiente di lavoro (8 ore)
Preparazione della classe da parte del tutor: contenuti teorici, ambiti di tirocinio, abbinamenti (analisi della normativa e degli aspetti psico-pedagogici) (5 ore)
Preparazione della classe da parte di docenti esterni (maestre M. Renzi e L. Silini: integrazione alunni non italofoni; handicap e inclusione) (4 ore)
Preparazione di una relazione scritta a partire da una griglia di osservazione (10 ore)
Report in inglese (3 ore)
Percorso su Dostoevskij (10 ore)
Corso di Educazione Finanziaria: I casi della Vita a cura di esperti della Coop. Pandora (8 ore)

CASI INDIVIDUALI: alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.
Due alunne a causa di problemi di salute non hannocompletatole ore di stage
Hernandez e Stanga attività varie all'università nell'ambito della comunicazione
Codignola la parte Teorica del Richiedei

A.S. 2018/2019 - CLASSE QUARTA

TIROCINIO CURRICOLARE (monte ore totale:almeno 50 nell'anno)

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.
Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Tirocinio presso enti ed associazioni di servizi alla persona, comunità per minori, aziende sanitarie territoriali, sindacato, Comune, associazioni che si occupano di rifugiati o detenuti:

Associazione Carcere e Territorio onlus, Comune di Brescia (settore sostenibilità ambientale e biblioteca Queriniana),Centro Sociale perAnziani Ovest "Ferrante Aporti",Casa di Industria, IRCCS Fatebenefratelli "San Giovanni di Dio",Richiedei di Gussago (parte pratica), IZLER, Associazione per l'Ambasciata della Democrazia Locale di Zavidovici – Impresa sociale, ASST Spedali civili di Brescia – Ospedale dei bambini, Residenza leggera per malattie mentali "Liberamente" coop. soc. onlus, Associazione "Bimbo chiama bimbo" onlus, C.A.G. oratorio S. Afra, Fobap onlus ANFASS, ASD Bresciana "Nonsolosport",Ass. Centro migranti Onlus

ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (monte ore totale: almeno30 nell'anno)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.
Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Preparazione della classe da parte del tutor: contenuti teorici, ambiti di tirocinio, abbinamenti, bilancio dell'esperienza dopo la settimana di sospensione delle lezioni (4 ore)
Compresenza scienze umane-diritto (Welfare State e terzo settore); Class discussion in English (5 ore)
Preparazione di una relazione scritta a partire da una griglia di osservazione (10 ore)
Report in inglese (10 ore)
Job&Orienta, Partecipazione attività Cusmibio e simulazione Alpha test
Visita al carcere di Verziano
Incontri con gli Antropologi
Visita Azienda nell'ambito delle PMI Day
Smart future Accademy

CASI INDIVIDUALI:

- **alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL**
- **alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto**

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.

Un alunno a causa di problemi di salute non hasvoltoil Tirocinio
Un alunna ha frequentato l'anno all'estero ma è riuscita lo stesso ad effettuare il percorso di stage presso i laboratori del Richiedei;
Abeni, Hernandez, Stanga hanno partecipato al Summer Camp - Facoltà di Giurisprudenza - (Progetto V.A.L.E.) a cura della facoltà di giurisprudenza dell'Università di Brescia
3 Alunne al percorso con la Coop Pandora di Bene in Meglio
Alcuni alunni hanno partecipato a diverse attività legate al tema dei rifugiati per un numero significativo di ore , in collaborazione con l'Associazione per l'Ambasciata della Democrazia Locale di Zavidovici;
Gli alunni Stanga ed Hernandez hanno partecipato per un numero significativo di ore ad un progetto, che si è concluso con un seminario, a cura dell'ANPI dal titolo "Diversità, disuguaglianze, discriminazione. Il principio d'uguaglianza

A.S. 2019/2020 - CLASSE QUINTA

TIROCINIO CURRICOLARE (solo a completamento del monte ore totale: almeno 100 nel triennio)

Attività di Tirocinio Curricolare svolte solo presso Enti Convenzionati, con un Progetto Formativo Individuale concordato e sottoscritto, secondo il progetto il progetto d'indirizzo previsto nel P.T.O.F. 2016-2019.
Segue presentazione sintetica degli ambiti di tirocinio e delle attività svolte.

Tirocinio presso enti ed associazioni di servizi alla persona, comunità per minori, aziende sanitarie territoriali, sindacato, Comune, associazioni che si occupano di rifugiati o detenuti:

Tribunale di sorveglianza e visita al carcere di Verziano,

ATTIVITA' "SCOLASTICHE" inerenti (a completamento del monte ore totale: almeno 50 nel triennio)

Attività svolte in orario curricolare ed extra-curricolare, coerenti con le finalità dell'Alternanza Scuola Lavoro.
Segue presentazione sintetica delle attività formative proposte dal consiglio di classe.

Preparazione della classe da parte del tutor: contenuti teorici, ambiti di tirocinio, abbinamenti, bilancio dell'esperienza dopo la settimana di sospensione delle lezioni (4 ore)
Preparazione di una relazione scritta a partire da una griglia di osservazione sintetica per il triennio(10 ore)
Partecipazione percorso con la Coop Pandora di Bene in Meglio
Partecipazione attività di Educazione alla legalità sul tema della Donna
Incontri con gli Antropologi
Partecipazione al percorso Tandem con l'Università di Verona

CASI INDIVIDUALI:

- **alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL**
- **alunni inseriti nell'anno, provenienti da altro istituto**

Segue presentazione sintetica delle attività svolte da ciascun alunno segnalato.
Due alunne inserite quest'anno nella classe (una proveniente da una classe dello stesso istituto,ma di indirizzo diverso, e un'altra da una scuola diversa) hanno partecipato al percorso presso il Tribunale di sorveglianza
Alcuni alunni hanno partecipato a diverse attività legate al tema dell'Educazione alla Legalità per un numero significativo di ore , in collaborazione con enti esterni all'interno dell'istituto.

Brescia, 15.05.2020

Il coordinatore di classe: Prof.ssa Sara Ventura

Il Tutor per l'alternanza di classe: Prof. Turco Leonardo

Competenze trasversali, declinate anche in termini di performance

Saper organizzare il lavoro	a	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
	b	Applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda (ambiente, qualità, sicurezza)
	c	Mantiene costantemente l'attenzione sull'obiettivo, rilevando eventuali scostamenti dal risultato atteso
	d	Organizza lo spazio di lavoro e le attività pianificando il proprio lavoro (priorità, tempi) in base alle disposizioni ricevute
	e	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto
Saper gestire le informazioni	f	Attua metodi di archiviazione efficaci e conformi alle procedure aziendali
	g	Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate
	h	Reperisce (anche sul web) e verifica informazioni relative ai requisiti di prodotto e di processo
	i	Utilizza la documentazione aziendale e la manualistica per reperire le informazioni e le istruzioni necessarie per il proprio lavoro
Saper gestire le risorse	l	Utilizza in modo appropriato le risorse aziendali (materiali, attrezzature e strumenti, documenti, spazi, strutture)
Saper gestire le relazioni e i comportamenti	m	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
	n	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze
	o	Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
	p	Collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali
	q	Gestisce i rapporti con i diversi ruoli o le diverse aree aziendali adottando i comportamenti e le modalità di relazione richieste
	r	Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
	s	Rispetta lo stile e le regole aziendali
	t	Utilizza le protezioni e i dispositivi prescritti dal manuale della sicurezza e esegue le operazioni richieste per il controllo e la riduzione dei rischi
	u	Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail…)
Saper gestire i problemi	v	Affronta i problemi e le situazioni di emergenza mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto e supporto quando è necessario

	z	Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni

Competenze specifiche Liceo delle Scienze Umane

1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
2. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
3. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
4. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
6. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
7. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
8. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
9. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
10. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

11. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

12. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali

13. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive

14. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

15. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

16. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

17. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Agli studenti è stata proposta una traccia utile all'impostazione della parte del colloquio dedicata ai PCTO, allegata al presente documento.

N) ***Percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"***

- Parlamento ed Unione europea (interventi a cura di una docente di diritto interna all'Istituto)
- Viaggio di istruzione a Strasburgo con visita al Parlamento
- La Costituzione italiana: lettura e commento degli articoli 1, 2, 3 e 4 (interventi a cura di una docente di diritto interna all'Istituto)

Nello specifico la prof.ssa Irina Mai, docente dell'istituto Gambara, ha svolto gli argomenti citati al fine di far conoscere e comprendere:

- il contesto storico in cui è nata la Costituzione italiana,
- i valori fondanti di democrazia, di libertà, di solidarietà, di uguaglianza e pluralismo culturale, che costituiscono il fondamento della convivenza civile.

O) Didattica a distanza (D.A.D.): 24 febbraio 2020 – 30 maggio 2020

A decorrere dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, i Consigli di Classe, e i singoli docenti, hanno rivisto la programmazione di competenza con l'ausilio di strumenti e metodologie adatte alla Didattica a distanza (D.A.D.).

L'intento, dunque, è stato quello di descrivere in modo puntuale e preciso, per quanto questo periodo ce lo possa consentire, quanto svolto nella classe.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di " fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la D.A.D: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso sia il registro elettronico, sia Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Il Consiglio di classe si è inoltre reso disponibile a ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Le Spiegazioni degli argomenti trattati, sono state supportate tramite audio lezioni, video specifici di micro - lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni materiale video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali, saggi, materiale multimediale.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e al supporto dei soggetti più in difficoltà.

L'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
1^ unità di lezione		**ARTE** Prof.ssa Otelli	**LATINO** Prof.ssa Gatelli		**ITALIANO** Prof.ssa Gatelli	
2^ unità di lezione		**STORIA** Prof.ssa Gatelli	**FISICA** Prof.ssa Ventura	**INGLESE** Prof.ssa Cristofolini	**STORIA** Prof.ssa Gatelli	**SCIENZE** Prof. Turco
3^ unità di lezione		**MATEMATICA** Prof.ssa Ventura	**FILOSOFIA** Prof.ssa Rodeghiero	**ITALIANO** Prof.ssa Gatelli	**INGLESE** Prof.ssa Cristofolini	**LATINO** Prof.ssa Gatelli
4^ unità di lezione	**MOTORIA** Prof.ssa Renica				**SCIENZE UMANE** Prof. Mazzotta	
5^ unità di lezione		**SCIENZE** Prof. Turco		**ARTE** Prof.ssa Otelli		

Note:

- *La prof.ssa Linetti svolge l'ora di ICR in asincrono con caricamento materiali in classroom*
- *Tutti i docenti si avvalgono di classroom per completare, approfondire e supportare le videolezioni: i materiali caricati sono di vario genere (audio lezioni, compiti, approfondimenti, test, mappe e sintesi)*

Per quanto concerne la VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI:

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

a) frequenza delle attività di D.A.D;

b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;

c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali

d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Per la valutazione in itinere il Consiglio di classe ha provveduto a raccogliere un numero congruo di valutazioni formative, con l'intenzione di trasformarle in valutazione sommativa. Le modalità utilizzate risultano essere:

- Valutazioni orali con collegamento in piattaforma;
- Approfondimenti personali con titolo espresso dal docente
- Lavori in power point o altra modalità di presentazione su argomenti proposti dal docente
- Moduli google con risposta a scelta multipla

Il Consiglio di classe, inoltre ritiene opportuno evidenziare anche i seguenti aspetti e come sono stati trattati:

- ***RAPPORTI CON LE FAMIGLIE***

  A seguito dell'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i rapporti con le famiglie hanno subito un iniziale rallentamento, per poi riprendere regolarmente con cadenza settimanale, rispettando l'orario di colloquio previsto per ogni docente. Tramite mail istituzionale e tramite registro elettronico si è provveduto a calendarizzare gli accessi in piattaforma da parte delle famiglie per sostenere i colloqui individuali. Le famiglie sono state sempre rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.
  Il coordinatore di classe ha, inoltre, mantenuto rapporti costanti con i rappresentanti degli studenti, che hanno sempre fatto da tramite anche con i rappresentanti dei genitori al fine di monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

- ***ALUNNI BES***

  Per gli alunni BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi in termini di allungamento dei tempi di preparazione, ai tempi di consegna del materiale come riportato nel piano didattico agli atti dell'Istituto. Tale allungamento del tempo si è reso necessario soprattutto in questo periodo di emergenza.

- ***ATTIVITA' CLIL***

  Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche CLIL (Content and Language Integrated Learning) di SCIENZE NATURALI in lingua INGLESE per un totale di 8 ore. Per la materia di fisica, seconda materia coinvolta nel CLIL, la prof.ssa Ventura, avendo organizzato l'intervento in oggetto dal mese di marzo in poi e essendo le circostanze notevolmente mutate, ha deciso di rinunciare allo svolgimento di quanto previsto in quanto concentrata sugli argomenti necessari per affrontare serenamente l'Esame di Stato. Gli studenti dunque nel complesso hanno svolto 8 ore di CLIL sulla genetica col prof. Turco.

Si ritiene, a questo punto, sintetizzare di seguito quanto emerso dal periodo di lockdown vissuto da tutti i componenti della vita scolastica, in termini di criticità, punti di forza, strategie e metodologie, metodi, contenuti e competenze.

Come si può osservare il Consiglio ha pensato di ridimensionare il quadro orario dopo una iniziale sperimentazione in base alle condizioni imposte dalla quarantena.
Il dato comune da segnalare è l'impegno e la serietà con cui la maggior parte della classe s'è adattata alle nuove possibilità di comunicazione.
Di certo la mancanza di informazioni sicure sullo svolgimento dell'esame conclusivo non li ha aiutati nella concentrazione e nel far convergere le loro migliori qualità in ritmi e selezioni di studio efficaci.
Per comodità di sintesi si toccano qui di seguito solo alcuni degli aspetti individuati come linee guida per una descrizione e un bilancio nei singoli dipartimenti.

Criticità

- Le più comuni e diffuse sono state le difficoltà di partecipazione (situazioni familiari, disparità di mezzi tecnologici utilizzati e loro disponibilità continuativa);
- Tempistiche di adattamento della didattica tradizionale in presenza non adeguate alla situazione contingente.
- Presenza di più postazioni e interferenze con lo *smart working* dei genitori.
- La disciplina di educazione motoria ne ha risentito in termini di limitazioni spazio-temporali e tecnologico-logistico.
- Legami relazionali tra pari e tra allievi e docenti, messi a dura prova dalle forzate clausure e non certo surrogabili con i mezzi tecnologicamente più sfruttati nella quotidianità.

Punti di forza

- Attivate modalità sperimentali, con soluzioni riconfigurate in corso d'opera;
- Organizzazione più efficace del lavoro con utilizzo di classi virtuali, piattaforme istituzionali;
- Maggiore personalizzazione del lavoro e diversificazione dei livelli di approfondimento con lezioni in asincrono.
- Per molti allievi, quasi tutti, il risparmio dei tempi di percorrenza casa/scuola si è tradotto in una miglior concentrazione nello studio dello strumento e in letture di approfondimento impensabili nei ritmi ordinari.
- Anche la possibilità di concordare colloqui orali con docenti disponibili anche in orari extracurricolari ha in diversi casi reso assai più proficua l'interazione docente/discente.

Strategie e metodologie

- Potenziamento delle capacità di sintesi e di analisi, apprendimenti trasversali per diverse discipline;
- Scambi anticipati di dispense e materiali da preparare in funzione delle lezioni.
- Lezioni interattive con ascolti e discussioni anche sulla tenuta psicologica e relazionale degli allievi nel corso della quarantena.

Modalità

- Videolezioni sincrone via Meet della suite di google drive.
- Lettura autonoma di approfondimenti, presentazione di temi e argomenti interdisciplinari a cura degli studenti;
- Video e analisi in sincrono e asincrono a cura degli alunni;
- Strategie *Flipped classroom*;
- Riduzione argomenti e contenuti;

- Costruzione rete di competenze pratiche e teorico-analitiche.
- Ascolti e letture da commentare e discutere nelle lezioni successive.
- Utilizzo di piattaforme di condivisione *on line* e di siti di classe google drive per lo scambio
  di materiali e restituzione di compiti e verifiche.

Contenuti

In genere ogni docente si è attenuto a quelli previsti dalla programmazione didattica annuale redatta
ad inizio anno scolastico. Come si vedrà dai singoli piani di lavoro la riduzione del quadro orario può aver comportato per alcuni docenti il ridimensionamento delle proposte formative.

Competenze

In sintesi si può quindi dire che il guadagno della D.A.D. possa considerarsi alla fin fine il seguente:

- Saper collaborare in modo costruttivo con i pari e con le componenti dell'istituzione scolastica;
- Saper utilizzare al meglio i mezzi disponibili e rimediare agli scompensi con soluzioni trovate al momento;
- Saper organizzare il lavoro a distanza;
- Sapersi autovalutare;
- Saper valutare le criticità del contesto in cui si opera ponendosi in modo propositivo rispetto alle difficoltà;
- Competenze digitali generali e specifiche disciplinari

2-CREDITI SCOLASTICI

In conformità alla Direttiva Ministeriale, relativa agli esami conclusivi della Scuola Secondaria Su-periore, e alle delibere del Collegio dei Docenti, il C.d.C. della VA LSU ha attribuito, ad ogni singolo allievo, un credito scolastico derivante da:

- media delle valutazioni finali ottenute in condotta e nelle singole discipline previste dal Piano degli studi (definizione della banda di credito);
- frequenza, partecipazione e attenzione al dialogo educativo, sia in ambito disciplinare che nelle attività formative specifiche proposte dal C.d.C., sia per i periodo da settembre a febbraio, sia per il periodo svolto con D.A.D. da marzo a giugno;

- partecipazione ad attività di approfondimento e di integrazione curricolare previste dal PTOF o comunque promosse dall'Istituto;
- partecipazione documentata a esperienze formative condotte al di fuori della scuola, in contesti di formazione informale e/o non formale, purché significative per tipologia e durata e coerenti con il percorso curricolare seguito dallo studente

Con la modalità di emergenza prevista per l'esame di Stato, si è inteso valorizzare anche le esperienze formative maturate da ogni studente al di fuori della scuola. In base all'art.12 del Regolamento per l'Esame di Stato (D.P.R. n. 323 del 23/7/98), comma 1, "il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai Consigli di Classe e dalle Commissioni d'Esame.

Per l'attribuzione del credito formativo il Consiglio di Classe (C.d.C.) si è attenuto alla normativa vigente, alle disposizioni del collegio Docenti ed ha guardato alle esperienze formative, coerenti con il corso di studi, con i valori della solidarietà e dello sport; si è posta come irrinunciabile la condizione che dette esperienze fossero accreditate da Enti o Istituzioni di chiara ed inequivocabile qualità operativa e fossero ufficialmente riconosciuti.
All'interno della fascia di punteggio in cui lo studente si colloca una volta calcolata la media dei suoi voti vanno presi in considerazione:

- **Assiduità della frequenza**, interesse, impegno nella partecipazione ai dialoghi educativi
- **Partecipazione certificata** ad attività complementari e integrative gestite dalla scuola (crediti scolastici)
- **Acquisizione certificata** di crediti formativi (in attività non gestite dalla scuola) quali:
    1) partecipazione a *stages*;
    2) frequenza di corsi annuali di lingua e partecipazione ad esami di certificazioni linguistiche (Trinity, DELF);
    3) iscrizione al Conservatorio di musica o alla frequenza di Scuole di musica, di danza, di teatro, di canto e di arti figurative;
    4) partecipazione attiva ad associazioni di volontariato, di cultura;
    5) partecipazione ad attività agonistica presso società sportive;
    6) partecipazione ad attività culturali e formative extrascolastiche di provato interesse specifico.

In conformità alle Direttive Ministeriali sugli esami conclusivi della Scuola Secondaria Superiore e alle delibere del C.d.D., il C.d.C. della Classe VA valuta possibili crediti formativi le attività svolte dai singoli allievi quali ampliamento delle competenze curricolari, quali acquisizioni di nuove com-petenze che riguardino sia la formazione della persona e della sua cultura, sia la formazione lavorativa e sportiva. Ogni attività pur se autocertificata (legge Bassanini), è stata accolta e considerata solo se comprovata con dichiarazione scritta dell'Ente, Consolato, Associazione o altro che ne ebbe il patrocinio.

Per quanto riguarda la traduzione in sessantesimi dei crediti degli anni precedenti e dell'attuale, il consiglio allega al presente documento la tabella fornita dal Miur..

3- PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

Prima e seconda prova scritta

Durante il Consiglio di classe del mese di gennaio, i docenti hanno concordato il periodo di svolgimento delle simulazioni di prima e seconda prova. L'emergenza sanitaria e lo stato di lockdown in cui ci siamo trovati non hanno più permesso tale svolgimento per la materia di Scienze Umane.
Per la materia di italiano, la docente prof.ssa Gatelli ha sottoposto, invece, nel periodo precedente al covid-19, il gruppo classe a prove di simulazione che sono state valutate con la griglia riportata negli allegati del presente documento.
La normativa che disciplina l'Esame di stato per l'anno scolastico 2019/2020 non prevede lo svolgimento di prove scritte.
I docenti, dunque, hanno provveduto nella specificità delle loro discipline e con le poche informazioni a riguardo, ad informare, preparare, supportare gli studenti, al fine di sostenere in modo soddisfacente il colloquio d'Esame.

Colloquio

La prova del colloquio "ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente".
In particolare il Consiglio di classe:

- ha discusso dei criteri con cui poter individuare tipologie ed esempi di materiali con cui dare avvio alla prova in modo da verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera"; la commissione terrà conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali".
- per la preparazione della parte del colloquio dedicata ai "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex Alternanza scuola lavoro), ad ogni studente è stata data, da parte del prof. Turco quale tutor, una griglia ben strutturata e qui allegata, tenendo conto che ogni candidato deve esporre "mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte". A riguardo è stato ribadito dal consiglio di classe che ogni studente, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, deve sviluppare "una riflessione in un' ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma".
- Ha approvato gli argomenti specifici della disciplina di indirizzo, qual è scienze umane, che il prof. Mazzotta ha concordato con gli studenti come previsto da normativa che regola gli Esami di stato per quest'anno scolastico. A riguardo nella sezione allegati è consultabile l'elenco degli studenti, la macroarea di competenza, e l'argomento scelto per la trattazione.

Per quanto concerne lo svolgimento dell'Esame di Stato, il Consiglio ha ampiamente spiegato al gruppo classe come avverrà. Gli studenti sono stati invitati a seguire le notizie in merito e a leggere con attenzione quanto pubblicato dal MIUR.

Nello specifico i docenti hanno ribadito quanto segue:

- la commissione sarà composta da 6 membri interni e un presidente esterno
- saranno convocati - e quindi esaminati - un massimo di 5 maturandi al giorno
- si comincerà dalla lettera estratta e si proseguirà in ordine alfabetico
- l'esame si svolgerà attraverso un colloquio orale
- l'orale avrà una durata massima di 60 minuti e un'assegnazione di massimo 40 punti
- l'esame di maturità si svilupperà nelle seguenti fasi:

- inizierà con la discussione di un elaborato realizzato sulla disciplina di indirizzo, cioè Scienze umane, secondo un argomento assegnato dal docente di materia entro l'1 giugno e sviluppato dallo studente entro il 13 giugno; lo studente provvederà poi ad inviare l'elaborato alla commissione giudicatrice;
- proseguirà, poi con la discussione di un testo di italiano già affrontato a scuola, proposto dal docente di materia;
- procederà con la discussione di materiali assegnati dai docenti, che preventivamente hanno concordato il percorso;
- la quarta fase prevedrà l'esposizione dell'esperienza di PCTO;
- si concluderà con Cittadinanza e Costituzione. Secondo quanto esplicitato dal ministro dell'istruzione Lucia Azzolina, i docenti hanno invitato gli studenti a pensarsi nel periodo di quarantena perché potrà essere un momento di confronto con i maturandi proprio su questa esperienza. I docenti avvertono inoltre gli studenti che è una possibilità, di non trascurare, dunque, tutto quanto svolto in merito e qui agli atti.

I docenti durante l'intero anno scolastico hanno sempre spronato gli studenti a mettere in atto collegamenti fra le discipline, partendo da un argomento proposto. Questo con l'intento di far acquisire agli studenti una sicurezza espositiva e una capacità di ampliare, collegare, approfondire, pensare quanto proposto.

La docente coordinatrice ha provveduto inoltre a leggere e capire insieme agli studenti la griglia di valutazione nazionale che verrà utilizzata in sede di esame.
La griglia di valutazione da utilizzare in sede di Colloquio è la griglia proposta dal Ministero e viene allegata al presente documento nella sezione "Allegati".

4- PERCORSI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

Le relazioni disciplinari dei singoli docenti. sono qui allegate e fanno parte integrante del presente documento che è stato rielaborato dal Consiglio di Classe nella seduta del 15 maggio 2020 , successivamente è stato redatto, quindi è stato approvato da tutti i componenti del C.d.C. il giorno 30 maggio 2020.

La tabella seguente indica i principali criteri adottati nell'attribuzione del voto. Ogni docente, nella specificità della sua disciplina, ha poi considerato e valutato anche altri aspetti se ritenuti di particolare importanza. Tutto qunato adottato è specificato nei singoli percorsi.

0-3	Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti, impegno e partecipazione costantemente inesistenti
4	Manifesta una conoscenza frammentaria e spesso non corretta dei contenuti essenziali. Distingue i dati ma non mostra di saperli classificare né sintetizzare. Impegno e partecipazione al dialogo educativo assai scarsi.
5	Dimostra di aver appreso i contenuti in modo nozionistico; li distingue e li collega tra loro in modo frammentario perdendosi, se non guidato, nella loro applicazione. Esprime valutazioni inadeguate di quanto appreso. Impegno e partecipazione al dialogo educativo e nel lavoro disciplinare saltuari e non attivi. Inadeguate analisi e sintesi.
6	Conosce e comprende i contenuti essenziali, riesce a compiere semplici applicazioni degli stessi. Li sa distinguere e raggruppare in modo elementare ma corretto. Compie valutazioni, (se guidato) ma non ancora in modo autonomo. Ordinario interesse e partecipazione al dialogo educativo, non sempre puntuali impegno e partecipazione nel lavoro disciplinare. Apprendimento non organico e acquisizione articolata delle conoscenze.
7	Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti con parziale autonomia. Li sa analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni sugli stessi. (Interesse e) partecipazione al dialogo educativo, apprezzabile impegno e partecipazione al lavoro disciplinare. Apprendimento metodico e acquisizione discreta, articolata delle conoscenze.
8	Ha una conoscenza approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti. Li sa ordinare, classificare e sintetizzare, esprimendo valutazioni articolate sugli stessi. Buon interesse e partecipazione propositive al dialogo educativo, impegno notevole e partecipazione attiva al lavoro disciplinare.
9-10	Ha conseguito una conoscenza completa e ben approfondita dei contenuti che riconosce e collega in opposizione e in analogia con altre conoscenze, applicandoli autonomamente e correttamente, a contesti diversi. Compie analisi critiche personali e sintesi corrette ed originali. E' autonomo nelle valutazioni, assiduo e collaborativo nell'interesse e nella partecipazione al dialogo educativo, molto impegnato nel lavoro scolastico.

N.B.:.

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline per l'evidenziazione e la precisazione di abilità e competenze che concorrono alla formulazione del giudizio e del voto, soprattutto in

riferimento al periodo di emergenza snitaria che ha visto costretto ogni singolo docente a modificare il percorso anche in termini di valutazione.

Brescia, 30 Maggio 2020

I DOCENTI DELLA CLASSE

Prof.ssa Paola Gatelli	
Prof.ssa Flavia Cristofolini	
Prof. Alessandro Mazzotta	
Prof.ssa Lucia Rodeghiero	
Prof.ssa Sara Ventura	
Prof. Leonardo Turco	
Prof.ssa Elena Otelli	
Prof.ssa Angela Renica	
Prof.ssa Gabriella Linetti	

Brescia 30 maggio 2020 Il DIRIGENTE SCOLASTICO

Percorsi didattici disciplinari:

Italiano…… pag. 32
Latino…… pag. 38
Scienze umane…… pag. 43
Storia …… pag. 46
Filosofia …… pag. 49
Matematica…… pag. 53
Fisica…… pag. 57
Scienze naturali…… pag. 60
Storia dell'Arte…… pag. 65
Scienze Motorie e Sportive…… pag. 78
I.R.C. …… pag. 79
Inglese …… pag. 80

PERCORSO DIDATTICO DI ITALIANO

Materia : Italiano
Docente : Paola Gatelli

Testi adottati :
Floriana Calitti, La vita dei testi, volumi 2.2 (Il Romanticismo e Manzoni), Vol.a parte (Giacomo Leopardi), 3.1 (Dal Naturalismo al Decadentismo), 3.2 (Percorso della poesia del Novecento e Percorso della narrativa del Novecento), ed. Zanichelli

Altri materiali:
Fotocopie di brani o testi di autore o di altri testi di storia letteraria e di critica letteraria inviati su Classroom.

Argomenti / Contenuti
In un totale di 100 ore di lezione fino al 15 Maggio è stato affrontato lo studio della storia della letteratura italiana. Tale studio non è stato condotto in ordine strettamente cronologico, ma anche in base al genere letterario di appartenenza delle opere prodotte dai diversi autori, per permettere in questo modo di seguire lo sviluppo del "genere" e di coglierne caratteristiche e peculiarità nei diversi autori. Nelle lezioni mancanti alla fine della scuola (in numero di 6 ore) verrà completato lo studio della narrativa del Novecento (Svevo e Pirandello). Ciò tuttavia non è sicuro, in quanto,tempo permettendo, dovrà essere completato anche lo studio della Divina Commedia, iniziato in Terza, continuato in Quarta e non ancora terminato in Quinta, data la ristrettezza dei tempi, occupati talora da altre attività (visite, orientamento, progetti,conferenze...).
Inoltre la sospensione delle attività didattiche in presenza, a causa dell'emergenza sanitaria da Covid , ha costretto alla rimodulazione delle ore da dedicare alla materia, all'interno di una generale revisione dell'orario settimanale delle lezioni richiesto dagli studenti per facilitare la partecipazione e alleggerire le fatiche del lavoro in una modalità, quella telematica,non consueta. Pertanto da marzo delle quattro ore curricolari di Italiano se ne sono fatte solo due in modalità sincrona, a cui però sono state affiancate videoregistrazioni di letteratura, autori e testi (Dante, Pascoli,Ungaretti) inviate agli alunni su Classroom.
Quindi, all'interno del monte ore complessivo svolto in classe (fino a fine febbraio) e poi nella Didattica a distanza, gli argomenti sono stati presentati secondo la seguente scansione oraria:

- Completamento del programma dello scorso anno :
  - Il Romanticismo 5 ore
  - il modello lirico di Leopardi 18 ore
  - la letteratura italiana del secondo Ottocento 1 ora
  - la Scapigliatura 1 ora

- Svolgimento del programma nuovo, così articolato :
  A) La lotta per la vita : il modello di Verga e il romanzo realista e naturalista nella 2° metà dell'800 11 ore
  B) Il vate e l'esteta : il modello di D'Annunzio 5 ore
  Il Decadentismo e la poesia lirica della metà dell'800: Pascoli 6 ore
  C) La poesia del Novecento (le avanguardie storiche, il crepuscolarismo,

Ungaretti) 10 ore

D) La narrativa italiana dei primi del Novecento:
il ruolo di Pirandello e di Svevo 2 ore

- La Divina Commedia di Dante Alighieri :
dal Paradiso lettura,parafrasi, analisi e commento
dei canti I III VI XI XV XVII XXXIII 15 ore

L'elenco completo e dettagliato dei testi letti viene fornito in un documento allegato.

Metodologia

Il metodo utilizzato è stato prevalentemente quello della lezione frontale per spiegare un autore, un movimento, una corrente o un genere letterario, a cui si è affiancata la lezione interattiva per favorire una partecipazione attiva degli alunni durante la trattazione degli argomenti, con richiesta di contributi personali nella fase di analisi degli autori e di collegamento tematico.

Inoltre gli alunni sono stati guidati nella comprensione, nell'analisi e nell'interpretazione dei testi poetici. E' proseguito poi il lavoro di consolidamento delle capacità di Scrittura, per cui gli alunni sono stati invitati a produrre diversi tipi di testo (riassunti, relazioni, temi, parafrasi, commenti). Allo stesso modo è continuato il lavoro di preparazione alla Prima Prova d'Esame, già avviato all'inizio del Triennio, cosicchè gli alunni hanno consolidato la conoscenza "teorica" delle diverse tipologie testuali richieste e le hanno applicate e prodotte in prima persona in sede di verifica di Scrittura. Nondimeno tale lavoro é stato ridotto nel momento in cui si è verificata la sospensione delle attività didattiche in presenza, che non ha reso possibile nemmeno l'effettuazione delle Simulazioni d'Esame che erano già state pianificate.

E' proseguito invece lo studio della storia della letteratura e della Divina Commedia attraverso lezioni di spiegazione e di analisi in modalità sia sincrona che asincrona.

Strumenti di verifica

Per la verifica sommativa, alla fine di una o più unità didattiche sono state somministrate in classe delle prove scritte (in numero di tre), strutturate secondo le tipologie della Prima Prova d'Esame, in particolare Tipologia A,B,C completando il lavoro iniziato in Terza. Inoltre sempre dalle suddette prove l'insegnante ha potuto ricavare elementi di valutazione in merito alla conoscenza e all'analisi dell'argomento trattato.

Ad esse si sono affiancati dei lavori di scrittura, sempre sulle tipologie d'esame, svolti a casa, uno nel primo periodo didattico e uno durante il periodo di sospensione delle lezioni in presenza.

Infine alle prove scritte si sono aggiunte delle interrogazioni orali (due in classe e una in videolezione sulla piattaforma Meet di Google), mentre anche ogni intervento fatto dagli alunni in contesto di confronto o discussione di questioni letterarie o analisi insieme di testi ha fornito elementi di valutazione tenuti in adeguata e significativa considerazione dall'insegnante.

Infine sono state effettuate delle verifiche di letteratura per saggiare la conoscenza degli autori via via proposti allo studio.

Valutazione

Nella valutazione sia delle prove scritte che delle interrogazioni orali, tenuto conto del livello generale di apprendimento della classe, sono stati applicati i seguenti criteri :

- quantità e correttezza delle informazioni

- capacità di selezionare le informazioni pertinenti rispetto al tema
- capacità di organizzare le conoscenze in modo organico e sintatticamente corretto
- capacità di operare confronti e collegamenti
- capacità di rielaborazione personale e di giudizio critico
- appropriatezza lessicale

Inoltre nel secondo periodo didattico,per effetto della sospensione delle attività didattiche in presenza, che non ha consentito di procedere come di consueto, la valutazione ha tenuto in gran conto anche la partecipazione degli alunni alle lezioni in sincrono, gli interventi personali di riflessione,analisi e approfondimento sugli argomenti proposti,la puntualità e la diligenza nell'esecuzione dei compiti e le competenze digitali sviluppate e dimostrate.
Infine per tale valutazione è stata utilizzata la griglia dei voti concordata nel Consiglio di classe e approvata dal Collegio Docenti.

Attività di recupero

Fin dai primi giorni di scuola il lavoro di Italiano si è orientato, oltre che nella direzione della storia letteraria, anche nel recupero e/o nel potenziamento delle abilità linguistiche, in relazione alla produzione di diversi tipi di testo, e tale lavoro è stato svolto per tutto l'anno,soprattutto per e con gli alunni che presentano ancora qualche difficoltà espositiva.

Rapporto con la classe

La classe ha risposto positivamente agli stimoli didattici dell'insegnante, dimostrando attenzione ed interesse per gli argomenti e gli autori affrontati. Alcuni alunni, più motivati, hanno mostrato anche capacità di approfondimento di tipo personale e individuale e abilità critiche. Il clima è sempre stato sereno sia durante le attività in presenza in classe sia durante le lezioni in modalità telematica a partire dal mese di marzo.Infatti le difficoltà e le fatiche della nuova modalità di fare scuola non hanno impedito agli alunni di seguire sempre con interesse ed impegno la materia. In particolare, se la maggioranza degli alunni, pur possedendo conoscenze adeguate della materia, risulta ancora dipendente dal lavoro dell'insegnante, un numero pur esiguo di alunni ha dimostrato una partecipazione più attiva e proficua al lavoro scolastico e ha raggiunto una apprezzabile autonomia nella fase di analisi testuale e di collegamento tematico.

Obiettivi raggiunti

Nella differenziazione degli interessi e delle motivazioni e nella diversificazione dell'impegno e della applicazione, tuttavia tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari della materia.
In particolare la maggioranza della classe ha acquisito discrete o più che discrete, la restante parte buone e qualche alunno/a ottime o addirittura eccellenti, capacità di :

Comprensione dei testi, dei problemi e delle tematiche letterarie
Analisi e sintesi
Esposizione organica, sintetica e lessicalmente appropriata
Rielaborazione personale dei contenuti appresi
Valutazione e giudizio critico (solo un numero più ristretto di alunni).

Nel complesso gli studenti, tranne qualche alunno ancora incerto e poco autonomo, possiedono una discreta, in qualche caso buona o ottima, competenza linguistica e testuale (sia nella produzione che nella fruizione).

Brescia, 15 Maggio 2020

L'Insegnante
Paola Gatelli

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" VERONICA GAMBARA "
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Programma svolto di Italiano **cl. 5 A Lsu**

Leopardi

dalle Operette morali : Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere
Dialogo di Plotino e di Porfirio

dallo Zibaldone :passi 165-170

- dai Canti : L'infinito
  Alla luna
  La sera del dì di festa
  A Silvia
  Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
  La quiete dopo la tempesta
  Il passero solitario
  Il sabato del villaggio

- dal Ciclo di Aspasia : A se stesso

Verga

dal romanzo " Eva" : la prefazione
da Vita dei campi :
L'amante di Gramigna
(con la lettera dedicatoria a Salvatore Farina)
Rosso Malpelo
Jeli il pastore
Fantasticheria

da Novelle rusticane : La roba
Libertà
I Malavoglia (lettura integrale)
Mastro Don Gesualdo : partecipazione alla rappresentazione teatrale

Pascoli

Il Fanciullino : capitoli I,III
da Myricae : Lavandare
X Agosto
Arano
Lampo
Temporale
Novembre
L'assiuolo
dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
dai Primi poemetti : Italy (strofe XIX e XX)
La vertigine

D'Annunzio

dall'Alcyone : La pioggia nel pineto
I pastori

dal Piacere: dal Libro primo, cap.II : Il ritratto di Andrea Sperelli
dal Libro III , cap.I : Il Verso è tutto

dal Notturno : Pagina iniziale

Pirandello

dal Saggio sull'umorismo, Parte Seconda, cap.5: differenza tra umorismo e comicità
Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)
Dalle Novelle per un anno : Ciaula scopre la luna
La carriola
Il treno ha fischiato
La patente

Svevo

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

Le avanguardie storiche

Il primo manifesto del Futurismo del 1909

Il manifesto tecnico del 1912
di Marinetti : " Zang tumb tuuum"

Il Crepuscolarismo

- di Corazzini : " Desolazione del povero poeta sentimentale"
- di Gozzano: " La signorina Felicita ovvero La Felicità" (strofe I,II,IIIVI,VIII)
- di Palazzeschi : " Lasciatemi divertire"
- di Govoni: " Il Palombaro"

Ungaretti

dall'Allegria : I fiumi
San Martino del Carso
Veglia
Mattina
Fratelli
Soldati
Sono una creatura
In memoria
Il porto sepolto
Allegria di naufragi
Commiato
dal Sentimento del tempo : La madre
dal Dolore : Non gridate più

Dante Alighieri

Lettura,analisi, commento e parafrasi di canti scelti del Paradiso:I,III,VI;XI;XV;XVII,XXXIII.

L'insegnante

Paola Gatelli

PERCORSO DIDATTICO DI LATINO

Materia : Latino
Docente : Paola Gatelli

Testi adottati : Nicola Flocchini/Piera Guidotti Bacci/Marco Moscio, Il nuovo Expedite plus vol.2, ed.Bompiani

Citti/Casali/Gubellini/Pasetti/ Pennesi /Candidi soles 2, Dall'Età di Augusto al Tardo Antico, vol.2, editore Zanichelli

Altri materiali
Fotocopie di brani o testi di autore o di saggi critici.

Argomenti / Contenuti
In un totale di 52 ore di lezione fino al 15 Maggio è stato affrontato lo studio dei principali autori della letteratura latina dell'età augustea, dell'età giulio-claudia, dell'età dei Flavi. Nondimeno lo studio degli autori non è stato condotto in ordine rigidamente cronologico, bensì anche in base al genere letterario di appartenenza delle opere prodotte, per permettere in questo modo di seguire lo sviluppo del "genere" e di coglierne caratteristiche e peculiarità nei diversi autori. Nelle lezioni mancanti alla fine della scuola (in numero di 7 ore) sarà completato lo studio di Quintiliano e forse affrontato lo studio di Tacito. All'interno di questo monte ore complessivo gli argomenti sono stati presentati secondo la seguente scansione oraria:

- La letteratura dell'età augustea : Orazio e Virgilio 15 ore
- La poesia della tarda età augustea :
  - l'elegia:Tibullo,Properzio e Ovidio 5 ore
- La storiografia in età augustea : Livio 2 ore
- Poesia e cultura nell'età giulio –claudia (lezione asincrona)1ora
- La satira :
  - le satire di Giovenale 3 ore
- L'epistolografia :
  - le epistole di Seneca e
  - le opere filosofiche dello stesso 8 ore
- L'opera didascalica:
  - Quintiliano 3 ore

Tra gli autori studiati della letteratura latina, di alcuni sono stati letti, tradotti e analizzati in modo preciso e approfondito dei brani, al fine di una conoscenza più diretta delle peculiarità della lingua e delle caratteristiche formali e contenutistiche e in relazione alla possibilità di effettuare agganci e/o percorsi interdisciplinari che colleghino latino ad altre materie, anche in vista degli Esami conclusivi e del colloquio orale in particolare.
Della maggior parte degli autori,invece,sono stati letti già in traduzione alcuni brani particolarmente significativi .

- Orazio:
  - Carme I, 9 in lingua
  - Carme I, 11 in lingua
  - Carme III, 30 in lingua

- Virgilio:
  - Bucoliche I e IV in traduzione
  - Eneide:Proemio versi 1-11 in lingua
  - Eneide: passi scelti dei libri IV e VI in traduzione

- Tibullo:
  - I,1 in traduzione

- Properzio:
  - I,1 in traduzione

- Livio:
  - Ab Urbe condita libri :Praefatio 1-7;I,57,4-11;58 in traduzione

- Seneca:

1. scelta di brani tratti dal "De brevitate vitae" o dalle "Epistulae morales" su temi filosofici senecani (il tempo e la saggezza, l'otium e il negotium). Lettura integrale in traduzione del "De brevitate vitae".

   - De Brev. 1,1-4 in lingua
   - De Brev. 2,1-3 in lingua
   - De Brev. 16,1-5 in traduzione
   - De Brev. 18,1-6 in traduzione
   - Epistulae 1,1-5 in lingua
   - Epistulae 47,1-21 in traduzione

7) Giovenale:
   7) Brani tratti dalle Satire I III VI in traduzione

8) Quintiliano:
   - Dall'Institutio oratoria: I,1-3 in lingua

I,2,1-3 e I,3,8-14 in traduzione

Metodologia:

Il metodo utilizzato è stato prevalentemente quello della lezione frontale per delineare il profilo di ciascun autore trattato e gli elementi costitutivi dei generi letterari. Talvolta si è fatto ricorso alla lezione interattiva, per istituire dei confronti tra autori, generi, opere e per stimolare la riflessione degli alunni.

Infine si sono effettuati dei lavori guidati di traduzione, analisi e commento dei testi in latino, degli autori letti in lingua, per rafforzare e consolidare la conoscenza e la comprensione delle strutture morfo-sintattiche.

Considerando la riduzione oraria a cui è stata sottoposta la disciplina, in base al riordino dei cicli scolastici,che è passata da tre a due ore settimanali,non è stato assolutamente più possibile svolgere attività di traduzione o di approfondimento della lingua da un punto di vista morfo-sintattico.

Ciononostante le prime cinque ore di lezione dell'anno sono state dedicate al ripasso di alcune strutture fondamentali della lingua latina (gerundio,gerundivo,supino,perifrastica passiva e proposizioni subordinate) e alla puntualizzazione delle funzioni dei diversi casi.

Inoltre nel primo periodo didattico ancora 4 ore sono state dedicate al lavoro di sintassi (indicativo latino al posto di condizionale e di congiuntivo italiano,congiuntivi indipendenti e

proposizioni completive coi verba timendi,dubitandi,impediendi e recusandi) prima di abbandonarlo a livello teorico definitivamente.
Pertanto da questo momento in poi il lavoro della materia si è orientato e concentrato soprattutto sullo studio della storia letteraria della civiltà latina.
Tale lavoro é proseguito nel secondo periodo didattico e anche a partire dalla sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza sanitaria da Covid.
Di comune accordo con la classe si é comunque cercato di continuare il lavoro secondo le modalità consuete e già adottate,sia per permettere lo svolgimento del programma sia per dare una parvenza rassicurante di normalità e dunque di serenità agli alunni,pur nella difficoltà e nell'assenza di reali contatti e scambi in presenza.

Strumenti di verifica:
Durante l'anno sono state somministrate:

- Verifiche scritte di sintassi (traduzione di frasi sul ripasso) n°1
- Verifiche scritte di sintassi su brani di autore letto e analizzato insieme in classe (traduzione e analisi) n° 1
- Verifiche di letteratura n° 1
- Lavoro a casa di traduzione,analisi,approfondimento su una delle Epistulae Morales di Seneca a scelta di ogni alunno nel periodo di DAD

Naturalmente il numero delle verifiche previsto nella Programmazione disciplinare predisposta a ottobre ha dovuto essere ridimensionato e ridotto a causa dell'emergenza sanitaria in corso, che non ha consentito di effettuare verifiche scritte, soprattutto di traduzione, per motivi ovvi e intuibili. Pertanto si é deciso di ovviare a tale situazione affidando ai ragazzi tramite Classroom un lavoro personale di analisi e di approfondimento su Seneca, autore che ha riscosso grande interesse e apprezzamento da parte di tutti.

Valutazione:
La valutazione ha tenuto conto del livello generale della classe.
Nelle verifiche di autori si sono accertate la comprensione e l'assimilazione dei contenuti storico-letterari e la capacità di esposizione precisa, corretta e appropriata.
Nelle verifiche scritte di sintassi si sono valutate l'esattezza dell'interpretazione e della traduzione di ogni singola parola, la comprensione globale del significato e la correttezza linguistica e lessicale.
Inoltre nel secondo periodo didattico,per effetto della sospensione delle attività didattiche in presenza, che non ha consentito di procedere come di consueto, la valutazione ha tenuto in gran conto anche la partecipazione degli alunni alle lezioni in sincrono, gli interventi personali di riflessione,analisi e approfondimento sugli argomenti proposti,la puntualità e la diligenza nell'esecuzione dei compiti e le competenze digitali sviluppate e dimostrate.
Nella valutazione è stata applicata l'estensione della gamma dei voti concordata nel consiglio di classe e approvata dal Collegio Docenti.

Attività di recupero:
Durante l'anno gli alunni insufficienti hanno effettuato un lavoro autonomo e individuale di recupero delle carenze,che è stato poi verificato in sede di interrogazioni orali.

Rapporto con la classe:
La classe ha potuto avvalersi per l'intero corso di studi dell'insegnamento di latino della medesima insegnante, la sottoscritta, il che ha assicurato la continuità didattica oltre che educativa, che ha consentito di instaurare rapporti interpersonali sempre sereni e positivi e ha agito come fattore incentivante e stimolante verso la materia.
Infatti le difficoltà e le carenze disciplinari, dovute,come già accennato,a problemi strutturali e di riduzione oraria della disciplina stessa,non hanno portato ad un logoramento della relazione educativa, che anzi è stata vissuta da ambo le parti con apertura e disponibilità.
Resta comunque indubbio che la materia è stata ridimensionata e ridotta nella sua completa essenza,soprattutto nella dimensione grammaticale e morfo-sintattica, pur nell'insegnamento accurato e preciso impartito dall'insegnante.
Ridimensionamento, soprattutto in termini di attività di scambio e di confronto de visu, che si é verificato anche dopo la sospensione delle attività didattiche in presenza per effetto dell'emergenza sanitaria, anche se l'utilizzo della piattaforma Meet di Google ha permesso di continuare le lezioni e di mantenere i contatti e le relazioni almeno virtuali e di accompagnare gli alunni nella quotidianità del lavoro,divenuto ora più faticoso ma affrontato sempre con immutato interesse e impegno.

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche:
La continuità didattica, di cui la classe ha potuto godere nell'insegnamento della lingua latina, nonostante le interruzioni delle attività (progetti, conferenze...), a cui si deve aggiungere l'emergenza Covid, che hanno impedito di svolgere con sistematicità e in modo completo il programma, ha permesso agli alunni di raggiungere nella maggioranza della classe, pur nella disparità notevole di livelli, una capacità di lettura di un testo latino grammaticalmente corretta e scorrevole nella resa italiana.
Infatti, in relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici, la classe può essere divisa in tre gruppi:

- Alunni, in numero esiguo, che hanno conseguito gli obiettivi "linguistici" di conoscenza, comprensione e traduzione delle strutture della lingua e gli obiettivi "letterari" di conoscenza, analisi e commento degli autori studiati, riuscendo ad arrivare ad un grado di interiorizzazione e di rielaborazione talora brillante.
- Alunni, che sono la maggioranza, che hanno conseguito soltanto gli obiettivi "letterari", arrivando a risultati sufficienti e, in qualche caso, discreti.
- Qualche alunno che presenta ancora lacune nella conoscenza e difficoltà nell'applicazione delle strutture fondamentali della lingua latina, ma che,talvolta, ha affrontato con più interesse e impegno il lavoro di lettura e analisi degli autori della letteratura.

Brescia, 15 Maggio 2020 L'Insegnante

Paola Gatelli

PERCORSO DIDATTICO **DI SCIENZE UMANE**

MATERIA: Scienze Umane
DOCENTE: Alessandro Mazzotta

LIBRO di TESTO ADOTTATO: PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE (LA) PER IL QUINTO ANNO; PROSPETTIVA PEDAGOGICA (LA) DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI
Percorso didattico

Pedagogia
Le "scuole nuove" e "l'attivismo" pedagogico;
J. Dewey e la *progressive school;*
Kilpatrick;
Walshburne;
E. Claparède e l'Istituto "J.-J. Rousseau" di Ginevra;
O. Decroly: metodo globale e centri di interesse;
Binet/Simon e l'educazione speciale;
La scuola-lavoro di Kerschensteiner;
I progetti educativi di: Petersen (piano di Jena), Cousinet (apprendimento di gruppo), Dottrens e Summerhill;
C. Freinet e la pedagogia popolare
G. Gentile, pensiero pedagogico e la Riforma della scuola italiana
Sperimentazioni pedagogico-educative in Italia: Boschetti Albertie il progetto della "scuola serena";
Maria Montessori, pensiero pedagogico e progetto"la casa dei bambini".
Il Personalismo:Mounier e J. Maritain
Oltre la pedagogia cognitiva: J. Bruner
Sociologia
Dentro la società: Norme, Istituzioni, Devianza,
Controllo sociale;
La società: Stratificazione e Disuguaglianze;
le diverse forme di stratificazione sociale, tra le visioni classiche di Marx e Weber;
Industria culturale e comunicazione di massa;
Concetto d'industria culturale; Le nuove "arti"dalla fotografia al cinema;
Teorie sulla comunicazione di massa e "villaggio globale" di M. McLuhan;
Riflessioni di T. Adorno, Eco, Morin e Pasolini;
Politica: potere, stato e cittadino;
binomio Potere/Sapere in Foucault;
La Globalizzazione;
Cos'è la globalizzazione;

Varie forme della globalizzazione, culturale, economica e politica;
aspetti positivi e negativi della globalizzazione;
Bauman e “la società liquida”.

Antropologia
Il Sacro tra miti e simboli;
Studio scientifico della religione;
Dimensione rituale;
Simboli religiosi e specialisti del sacro;
Ernesto De Martino”la terra del rimorso” e “sud e magia”;La ricerca in antropologia e etnografia del mondo contemporaneo
Locale vs globale: “comunità immaginate” e culture transnazionali
La deterritorializzazione delle culture

Verifica e Valutazione

STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE

- Lezione frontale;
- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti;
- Coinvolgimento attivo degli studenti, per accrescere l’interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l’assimilazione dei contenuti.
- Impostazione didattica con collegamenti interdisciplinari.
- Dal 22 febbraio videolezioni ed approfondimenti

MODALITA’ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Sono state fatte 2 verifiche scritte nel primo periodo didattico (settembre-dicembre) e 4 nel secondo periodo didattico (gennaio-giugno) in formato digitale sotto forma di presentazione elettronica.

Tipologia delle verifiche: verifiche semistrutturate, saggi brevi, video presentazioni tematiche, interrogazioni orali, lavori di gruppo.

Dal 22 febbraio elaborati elettronici e cartacei (brevi saggi tematici)

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

- Potenziamento e sviluppodelle competenze linguistiche e comunicative.
- Acquisizione delle competenze relative alla decodificazione dei vari linguaggi.
- Acquisizione degli strumenti e dei metodi per la lettura e lo studio di testi di qualunque estrazione, ma adeguati all'età per lingua e contenuti.
- Sviluppodelle capacità ricettive e produttive e la capacità di formalizzare i contenuti di base tramite l'uso del linguaggio specifico.
- Acquisizione di un metodo di studio efficace sul piano dell'organizzazione, dell'uso dei materiali, della programmazione dei tempi, del rispetto delle consegne, della rielaborazione dei contenuti.
- Acquisizione informazioni e strumenti per orientarsi nel sistema della comunicazione globale.
- Acquisizione degli strumenti e metodi per un apprendimento autonomo individuale e/o di gruppo.
- Acquisizione della capacità critica nei confronti della disciplina e in generale del discorso culturale.
- Acquisizionedel senso della storia come sintesi interdisciplinare.

• La classe haacquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

•La classe ha raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

• La classe ha imparato a identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

• La classe ha imparato aconfrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

• la classe possiede gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

L'insegnante
Alessandro Mazzotta

PERCORSO DIDATTICO DI STORIA

Materia : Storia
Docente : Paola Gatelli

Testi adottati : Castronovo Valerio,Nel segno dei tempi,vol.3, editrice La Nuova Italia

Argomenti / Contenuti
In un totale di 58 ore di lezione fino al 15 Maggio è stato condotto lo studio degli avvenimenti storici da metà 1800, dal momento che il programma dello scorso anno non era stato completato, fino alla dittatura sovietica. Nelle lezioni mancanti alla fine della scuola (in numero di 6 ore) verrà concluso l'esame della guerra civile spagnola e affrontato lo studio della Seconda guerra mondiale.
All'interno di questo monte ore complessivo gli argomenti sono stati presentati secondo la seguente scansione oraria :

- La Rivoluzione Industriale e la Rivoluzione Americana 6 ore
- I problemi dell'Italia post-unitaria 2 ore
- La Sinistra al potere 2 ore
- Trasformazioni economiche e sociali nella 2° metà del secolo
- (la 2° rivoluzione industriale, la maturazione del movimento
- operaio, la nascita dei partiti e dei sindacati) 1 ora
- L'Europa nell'età dell'Imperialismo 4 ore
- L'età giolittiana 1 ora
- La Prima guerra mondiale 6 ore
- Il dopoguerra in Italia e in Europa 4 ore
- La rivoluzione bolscevica 2 ore
- I totalitarismi tra le due guerre:
  il fascismo in Italia 7 ore
  il nazismo in Germania 2 ore
- La dittatura sovietica 1 ora
- La guerra civile spagnola 1 ora

Metodologia
Gli argomenti di storia sono stati affrontati in ordine cronologico attraverso il metodo della lezione frontale, per permettere agli alunni di coglierne gli aspetti fondamentali. Ad essa poi si è talora affiancata la lezione interattiva, per favorire la partecipazione degli alunni nella individuazione di problemi storici o interpretativi, anche con l'ausilio di documenti storiografici e letture critiche.
Questa metodologia é stata adottata sistematicamente fino alla fine di febbraio,quando l'emergenza sanitaria da Covid ha imposto prima una battuta d'arresto allo svolgimento delle lezioni in presenza e poi una rimodulazione delle attività didattiche da svolgersi a distanza.Nondimeno d'accordo con gli alunni si sono mantenute le ore settimanali previste per la disciplina dal curricolo e si sono effettuate videolezioni in sincrono utilizzando la piattaforma Meet di Google. In esse si é cercato di mantenere il lavoro nei binari collaudati di lezione frontale e di lezione interattiva, così da consentire lo svolgimento del programma e da dare

una parvenza di normalità agli alunni, permettendo loro scambi di idee e confronti e assicurando così serenità e sostegno.

Strumenti di verifica

Durante l'anno sono state somministrate tre verifiche scritte e una interrogazione per ogni alunno.
Quest'ultima é stata effettuata nel mese di aprile nel periodo di DAD attraverso la piattaforma Meet dietro espressa richiesta della classe. Altri elementi di valutazione sono scaturiti da interventi personali e discussioni sugli aspetti problematici ed interpretativi degli argomenti sviluppati. Inoltre le insufficienze eventualmente registrate nelle verifiche scritte nel primo periodo didattico sono state recuperate attraverso interrogazioni orali individuali. Il numero di verifiche previsto dalla programmazione iniziale della disciplina ha dovuto però essere rivisto e ridotto,a causa dell'emergenza in corso.

Valutazione

La valutazione ha tenuto conto del livello generale della classe ed è stata finalizzata ad accertare le conoscenze di base di ogni argomento, le capacità logiche, le abilità di operare agganci e collegamenti, le capacità sintetiche ed analitiche di presentazione degli eventi ed infine le competenze espressive, linguistiche e terminologiche.
Inoltre nel secondo periodo didattico,per effetto della sospensione delle attività didattiche in presenza, che non ha consentito di procedere come di consueto, la valutazione ha tenuto in gran conto anche la partecipazione degli alunni alle lezioni in sincrono, gli interventi personali di riflessione,analisi e approfondimento sugli argomenti proposti,la puntualità e la diligenza nell'esecuzione dei compiti e le competenze digitali sviluppate e dimostrate.
Per tale valutazione inoltre è stata utilizzata la griglia dei voti concordata nel Consiglio di classe e approvata dal Collegio Docenti.

Attività di recupero / ripasso

Dieci ore sono state dedicate all'inizio dell'anno allo svolgimento dei principali argomenti del programma dello scorso anno,che non era stato terminato,in riferimento in particolare all'unità d'Italia, alla Rivoluzione Industriale e alla Rivoluzione Americana.

Rapporto con la classe

La classe ha affrontato lo studio della materia con un'altra insegnante il primo e il terzo anno del liceo e con la sottoscritta il secondo anno e gli ultimi due anni. Nondimeno la classe ha accolto il cambiamento di insegnante con disponibilità, seguendo con attenzione, partecipazione e impegno le lezioni, sviluppando in certi casi anche motivazioni e interessi personali.
Tuttavia, prima per alcuni fattori contingenti (festività, attività di recupero e di orientamento, visite guidate,conferenze,progetti...) e poi per l'emergenza sanitaria da Covid,la quantità complessiva delle ore di lezione si è notevolmente ridotta, e ciò ha costretto l'insegnante a ridimensionare il programma, penalizzando la storia del '900.
Ciononostante, pur nell'incertezza della situazione e nella fatica del lavoro a distanza gli alunni hanno sempre mostrato impegno e volontà di imparare,seguendo davvero sempre e tutti con determinazione,serietà e anche serenità.

Obiettivi raggiunti

La classe nel complesso ha seguito la materia in maniera interessata e attenta, anche se naturalmente diversificata nella partecipazione, nella padronanza e nell'approfondimento delle conoscenze. Infatti, in relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici, la classe può essere divisa in gruppi :

- Alunni (2) con un profitto eccellente
- Alunni (6) con un profitto ottimo
- Alunni (5) con un profitto buono
- Alunni (6) con profitto discreto
- Alunni (2) con profitto sufficiente

Tuttavia nel complesso gli alunni hanno dimostrato, pur nella disparità dei livelli, di sapere :

- cogliere la complessità di fatti e processi storici,
- cogliere le interrelazioni tra le variabili storiche,
- utilizzare concetti e categorie storiche,
- collegare e confrontare realtà storiche spazialmente e cronologicamente lontane,
- utilizzare il lessico specifico.

Brescia, 15 Maggio 2020 L'Insegnante

Paola Gatelli

PERCORSO DIDATTICO DI **FILOSOFIA**

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: LUCIA RODEGHIERO

LIBRO di TESTO ADOTTATO: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero, *PERCORSI FILOSOFIA. Storia e Temi* Vol. 3, Edizione Verde, + Dizionario filosofico del cittadino, ed. Pearson - Paravia

Percorso didattico

La classe ha cambiato nel corso del triennio due insegnanti. I primi due anni c'è stata continuità, mentre in quinta è subentrata una nuova insegnante.

Il comportamento della classe è stato sempre corretto e collaborativo, con una buona disponibilità al dialogo educativo. L'impegno e la partecipazione sono stati sempre positivi e hanno permesso di lavorare durante tutto l'anno in modo costruttivo e costante, sia durante la didattica in presenza che durante la DAD.

Il percorso è stato proposto attraverso un approccio storico/ermeneutico, caratterizzato cioè non solo dalla mera elencazione degli autori ma dal tentativo di problematizzare e, quando possibile, attualizzare, i temi proposti. È stato fatto ricorso alla lezione espositiva, che è necessaria per fornire agli studenti le conoscenze di base fondamentali, la padronanza del lessico, l'uso di un metodo, la consapevolezza del problema in oggetto. La lezione frontale è stata però accompagnata, quando possibile, da momenti di dialogo, confronto e discussione. Accanto al libro di testo, sono stati mostrati anche video di approfondimento.

Lo strumento prevalentemente utilizzato durante la DAD è stata la videolezione sincrona attraverso Hangouts Meet, alternata con videolezioni asincrone registrate con l'applicativo Screencast o Matic. Accanto al registro Nettuno è stata utilizzata la piattaforma G-Suite, in particolare Classroom, su cui sono stati caricati lezioni, materiali, compiti, comunicazioni ecc.

La dimensione dialogica è stata però di più difficile attuazione nel periodo della didattica a distanza, quando gli studenti si sono trovati maggiormente in difficoltà ad interagire sia tra di loro che con il docente anche solo per motivi logistici. Un cosa è discutere in presenza, un'altra è farlo separati da uno schermo, incapaci di cogliere la prossemica, la mimica e tutti i segnali non verbali che sono intrinseci in ogni evento comunicativo.

Nonostante questo il percorso didattico è comunque proseguito in modo positivo e proficuo e il programma previsto è stato pressoché completato, anche se sono stati fatti degli aggiustamenti nel corso dell'anno. Per cui si è scelto di aggiungere alcuni autori ed eliminarne altri. Questo è dipeso, però, non dall'interruzione della didattica tradizionale, ma da motivazioni meramente contenutistico-disciplinari. Pertanto si è scelto, rispetto a quanto era stato previsto nella programmazione iniziale, di non approfondire Sigmund Freud se non per quanto riguarda il rapporto con Nietzsche e Marx (i tre "maestri del sospetto"); e, sempre rispetto alla programmazione d'inizio anno non è stato fatto Ludwig Wittgenstein. Sono stati invece aggiunti al programma Henri Bergson, in quanto si è ritenuto interessante analizzare una possibile reazione al positivismo, e Jean-Paul Sartre poiché il suo pensiero, inteso come la manifestazione più rilevante dell'esistenzialismo postbellico, è un momento importante del percorso esistenzialista analizzato.

A parte questo il percorso didattico ha preso il via dall'analisi della critica del sistema hegeliano da parte di Arthur Schopenhauer e Søren Kierkegaard, per poi passare all'analisi della sinistra hegeliana con Ludwig Feuerbach.
Anche Karl Marx è stato analizzato nel contesto del capovolgimento dell'hegelismo, che ha portato ad una radicale demistificazione del concetto idealistico di spirito in nome dell'uomo concreto interpretato in termini socio-economici.
Il positivismo è un'altra grande manifestazione filosofica dell'ottocento su cui ci si è soffermati, nella sua componente sociale con Auguste Comte, ed evoluzionista con Charles Darwin. Come accennato sopra, la reazione antipositivista è stata analizzata con Bergson.
Nella seconda metà dell'ottocento Friederich Nietzsche rappresenterà la crisi delle certezze metafisiche e morali e fonderà un inedito mutamento di prospettiva su tutta la tradizione occidentale. A lui è stato dedicato un congruo numero di lezioni.
Qui si è interrotta la didattica in presenza e con Martin Heidegger e l'esistenzialismo abbiamo iniziato la didattica a distanza. Lo studio, più approfondito di Heidegger (il primo Heidegger) e più a sommi capi di Sarte, si è proposto di vedere come l'esistenzialismo (ricollegato a Kierkegaard) avesse come oggetto la realtà effettiva dell'uomo nel suo rapporto con l'essere e, contemporaneamente, come l'esistenzialismo si focalizzasse sulla finitudine dell'uomo stesso.
Hannah Arendt è stata un importante argomento di filosofia politica. Abbiamo concluso il percorso con una riflessione su Karl Popper, importante filosofo della scienza e sostenitore della teoria della falsificabilità.
In questo modo si è ritenuto che gli studenti potessero avere una visione, seppure non completa, di più correnti della filosofia contemporanea, privilegiando alcuni autori che potessero essere di maggiore interesse e che riuscissero a suscitare riflessioni anche inerenti a tematiche legate alla contemporaneità.

Nello specifico e stato fatto quanto segue:

- Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione. Il pessimismo. La liberazione dalla volontà di vivere.
  Lettura del testo "La vita umana tra dolore e noia" (da "Il mondo come volontà e rappresentazione")
- Kierkegaard: Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo". Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa. Angoscia, disperazione e fede.
- La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali.
- Feuerbach: la critica a Hegel. L'Essenza del cristianesimo: la riduzione della teologia ad antropologia. Umanismo e Filantropismo.
  Lettura del testo "Cristianesimo e alienazione religiosa" (da "L'essenza del Cristianesimo")
- Marx: La critica a Hegel e alla Sinistra hegeliana. La critica dell'economia classica e del socialismo utopistico. La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura. Il Manifesto del Partito Comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe. Il Capitale: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.
  Lettura del testo "L'alienazione" (da "Manoscritti economico-filosofici")
- Il Positivismo. Caratteri generali.
- Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia.
  Lettura del testo "Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi" (dal "Discorso sullo spirito positivo")

- Darwin e la teoria dell'evoluzione.
- Lo spiritualismo: caratteri generali.
- Bergson: tempo della scienza e tempo della vita. Il concetto di memoria. Lo slancio vitale.
  Lettura del testo "Lo slancio vitale" (da "L'evoluzione creatrice")
- Nietzsche: nazificazione e denazificazione del suo pensiero. L'interpretazione della grecità e la decadenza della civiltà occidentale. La critica della morale e del cristianesimo. La 'morte di Dio' e il nichilismo. La volontà di potenza, il superuomo e l'eterno ritorno.
  Lettura del testo "Apollineo e dionisiaco" (da "La nascita della tragedia")
  Lettura del testo "Le tre metamorfosi dello spirito" (da "Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno")
  Lettura del testo "La visione e l'enigma" (da "Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno". Ed. Adelphi, 1976, pagg. 181-186)
- Freud maestro del sospetto (con Nietzsche e Marx)
- Heidegger e l'esistenzialismo. Essere ed esistenza. Esistenza autentica ed esistenza inautentica. Il tempo e la storia.
  Lettura del testo "L'essere e l'Esserci" (da "Essere e Tempo")
- Sartre: esistenza, libertà e responsabilità. L'assurdità dell'esistenza e la nausea.
- Hannah Arendt. La nascita dei totalitarismi. La banalità del male. Vita activa: la scomparsa della dimensione dell'agire.
- Popper. Filosofia della scienza: il razionalismo critico, falsificazionismo e fallibilismo.

I brani letti sono tutti, tranne "*La visione e l'enigma*" di Nietzsche, antologizzati nel libro di testo adottato (o nella sua versione digitale).

Metodologia

Nella prima parte dell'anno la lezione frontale è stata alternata a fasi dialogiche e partecipate.
I principali sussidi sono stati i testi adottati, fotocopie da altre fonti, film, contenuti e strumenti multimediali (tratti prevalentemente dall'estensione digitale del testo adottato, dai siti di Raiscuola e Raicultura).
Da quando è iniziata la DAD le lezioni in videoconferenza sono state alternate con alcune lezioni asincrone; sono stati assegnati materiali cartacei da studiare in autonomia, materiali multimediali da vedere/ascoltare.

Verifica e Valutazione

Per quanto riguarda la prima parte dell'anno la verifica non ha riguardato solo la qualità e la quantità dell'apprendimento ma anche la produttività dell'insegnamento. Le verifiche (scritte, orali, pratiche, in forma di presentazioni personali) sono state sia di tipo formativo, volte al miglioramento del percorso didattico, che sommativo, volte ad accertare il conseguimento di obiettivi specifici, il livello di profitto raggiunto dagli allievi, il possesso delle necessarie conoscenze e abilità relative alla disciplina.
Per le valutazioni si è tenuto conto delle conoscenze e delle abilità acquisite, dei miglioramenti ottenuti rispetto alla preparazione iniziale, dell'atteggiamento costruttivo e della qualità riscontrata nella partecipazione al dialogo educativo.

Dalla fine di febbraio in poi, quando la didattica classica si è trasformata in didattica a distanza, anche le forme di verifica e di valutazione hanno subito notevoli adattamenti. Le modalità di verifica adottate nella didattica in presenza non sono più risultate efficaci né praticabili.
Sono state fatte principalmente monitoraggi delle competenze, scritti e orali, che hanno stimolato il ragionamento, i percorsi logici e la capacità di effettuare collegamenti; e stata valutata la capacità di impostare percorsi autonomi di analisi e presentazioni di un argomento scelto dallo studente stesso.
È stata privilegiata una valutazione formativa che tenesse conto di una serie di indicatori, quali la partecipazione, la disponibilità a collaborare con docenti e compagni, la capacità di interagire costruttivamente anche a distanza, l'impegno nelle attività proposte, e, naturalmente, i progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

- Padroneggiare gli elementi essenziali dello sviluppo storico del pensiero filosofico e gli strumenti di cui si avvale la filosofia per analizzare i problemi.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

- Comprendere le dinamiche proprie delle diverse realtà sociali in cui si vive, con particolare attenzione al confronto con la pluralità di idee e di culture.
- Acquisire la capacità di formulare e sostenere opinioni personali in modo chiaro, logico e coerente.
- Acquisire la capacità di confrontarsi con gli altri; riconoscere, comprendere e rapportarsi in modo critico a punti di vista diversi fra loro e diversi dal proprio.
- Applicare gli strumenti e i metodi filosofici alla comprensione dei problemi esistenziali e della società e delle comunità in cui si cresce e a cui ci si rapporta.

- Sviluppare capacità di analisi critica della realtà e di se stessi.
- Sviluppare un pensiero autonomo e autocritico, disposto alla messa in discussione dei propri comportamenti e preconcetti.
- Capacità di affrontare la nuova situazione di didattica a distanza con responsabilità.

L'insegnante

PERCORSO DIDATTICO DI **MATEMATICA**

Materia: Matematica
Docenti: Ventura Sara
Testi adottati: Bergamini, Trifone, Barozzi: Matematica Azzurro vol. 5 - Zanichelli
Sussidi didattici: esercizi prodotti dall'insegnante;

METODOLOGIA

La metodologia di lavoro da settembre a febbraio ha tenuto conto di:

- Lezione frontale corredata di esercizi significativi svolti alla lavagna dall'insegnante e dagli alunni;
- Lezione interattiva presentando i vari argomenti, per quanto possibile, in forma problematica stimolando l'intuizione, la scoperta e la riflessione;
- Esercitazioni guidate mediante esercizi sia presi dal libro di testo sia forniti dalla docente;
- Esercizi assegnati dall'insegnante, sul libro di testo e non, svolti in modo autonomo dagli allievi in modo che questi ultimi possano verificare la comprensione degli argomenti e fissarne i contenuti;
- Correzione in classe di più esercizi per tipo di quelli assegnati ponendo attenzione sulla procedura adottata, su eventuali errori commessi e sul confronto delle strategie risolutive.

La metodologia di lavoro da marzo al termine delle lezioni ha subito una profonda trasformazione a seguito del covid-19 e l'attivazione dunque della D.A.D.
Si è dunque proceduto con spiegazioni sia in modalità sincrona che asincrona: videolezione con piattaforma Meet e caricamento materiale di supporto con Classroom. Nella difficoltà della distanza si è riusciti a contenere la dispersione, ottenendo una buona risposta da tutti gli studenti.
La correzione di esercizi assegnati ha sempre previsto un confronto aperto in videolezione e un riscontro scritto tramite Classroom.

VERIFICA E VALUTAZIONE

I momenti di ***verifica*** si sono articolati in:

- Osservazione sistematica degli alunni durante il lavoro in classe fino al mese di febbraio *e tramite piattaforma Meet e Classroom dal mese di marzo in poi*;
- Prove scritte richiedenti la risoluzione di esercizi e problemi, articolati in diversi gradi di difficoltà, onde rilevare la conoscenza dei contenuti, la loro comprensione, le capacità di applicazione, di analisi e di sintesi fino al mese di febbraio; *dal mese di marzo elaborati personali con approfondimenti scelti dalla docente e consegnati dagli studenti in piattaforma Classroom;*
- Interrogazioni orali, atte a verificare la comprensione terminologica, la comprensione di informazioni, principi e procedimenti, la capacità di illustrare o spiegare esprimendosi in modo sintetico, chiaro e preciso per l'intero anno scolastico (*quindi sia in presenza sia attraverso la didattica a distanza).*

La ***valutazione*** ha tenuto conto del livello globale raggiunto dagli allievi in termine di

- Conoscenza degli argomenti;
- Capacità di applicazione;
- Capacità di organizzare le conoscenze;
- Esecuzione del lavoro in tempo utile;
- Uso del linguaggio specifico;
- Esecuzione puntuale delle consegne;
- I criteri previsti nella programmazione educativo-didattica del Consiglio di Classe;
- I criteri previsti nella programmazione individuale disciplinare;
- Le linee del PTOF.

OBIETTIVI

1) Saper utilizzare consapevolmente tecniche, strumenti di calcolo e procedure matematiche.
2. Saper utilizzare con sicurezza i simbolismi matematici già acquisiti nel biennio ed operare correttamente con essi, imparando a conoscere le regole sintattiche delle formule in cui sono utilizzati e ad applicarle opportunamente.
3. Saper esprimere un ragionamento in modo chiaro, logicamente corretto (sapendo distinguere premesse e conclusioni), con un linguaggio sempre più rigoroso, usando con consapevolezza i termini della disciplina.
4. Saper studiare e rappresentare graficamente le funzioni polinomiali fratte.
5. Comprendere il valore strumentale della matematica per lo studio di altre scienze.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
(IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' SPECIFICHE)

In relazione a quanto previsto dalla Programmazione del Consiglio di Classe e dal Piano di lavoro individuale, sono state raggiunte le seguenti:

CONOSCENZE:

Conoscenza nella media discreta dei concetti che riguardano: disequazioni di grado secondo e superiore, significato di dominio, segno, intersezioni con gli assi, asintoti verticali, asintoti orizzontali ed obliqui, massimi e minimi assoluti o relativi, .limiti e calcolo dei limiti, derivate e calcolo delle derivate, lettura di un grafico, studio di una funzione razionale fratta con grafico probabile,

CAPACITA' SPECIFICHE:

Capacità discreta di costruire il grafico di una funzione reale (razionale intera o fratta di variabile reale), assegnate le informazioni di tipo analitico.

COMPETENZE:

Competenza mediamente discreta di ricavare informazioni dal grafico di una funzione e dalla sua espressione analitica.

RAPPORTO CON LA CLASSE

Gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento corretto nei confronti dell'insegnante.
L'impegno e l'applicazione nello studio sono risultati generalmente costanti da parte di quasi tutti gli alunni; permangono tuttavia alcune incertezze nell'applicazione dei contenuti e procedure risolutive da parte di alcuni studenti. Il mio percorso con la classe è iniziato a

settembre di quest'anno scolastico. Ritengo doveroso farlo presente in quanto la non continuità didattica produce effetti non sempre con esito positivo per quanto riguarda i risultati dei singoli allievi. La mancata continuità didattica, non ha favorito un apprendimento completo e funzionale per l'intero gruppo classe. L'uso del lessico specifico è abbastanza adeguato. Si evidenzia un profitto buono da parte di un gruppo di alunni. Per altri allievi invece le lacune pregresse non hanno favorito un apprendimento efficace.

CONTENUTI DEL PERCORSO DIDATTICO

- *Richiami sulle disequazioni di secondo grado, al fine di procedere con lo studio di funzione;*

2- Concetto di funzione: definizione, classificazione delle funzioni, il dominio, il segno, le intersezioni con gli assi;

3- Definizione di asintoto: asintoti verticale, orizzontale e obliquo;

4- Calcolo degli asintoti (verticali, orizzontali e obliqui) di una funzione razionale intera e fratta;

5- Calcolo dei limiti: forme indeterminate ($+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$);

6- Definizione operativa di continuità e di discontinuità;

7- Grafico probabile di una funzione razionale fratta, con rappresentazione del dominio, segno, asintoti, intersezioni con gli assi, massimi e minimi;

8- Definizione di derivata; definizione di rapporto incrementale;

9- Calcolo della derivata prima: derivata della $f(x)= x$, $f(x)=x^{\alpha}$, derivata del quoziente di due funzioni, derivata di un numero, (tutte le funzioni considerate e analizzate sono funzioni intere o razionali fratte);

10- Calcolo dei massimi e dei minimi assoluti e relativi tramite una funzione razionale fratta;

11- Lettura dei massimi e dei minimi di una funzione attraverso un grafico assegnato.

Nella fase di risoluzione esercizi sono stati svolti nello specifico i seguenti argomenti:

- Studio e rappresentazione grafica delle funzioni razionali intere e fratte: dominio, segno, intersezioni, eventuali asintoti.
- Dominio di funzioni intere, razionali fratte, irrazionali intere e fratte, logaritmiche.
- Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte.
- Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte.
- Calcolo della derivata prima di funzioni intere e fratte.
- Ricavo delle informazioni dal grafico di una funzione: dominio, intersezioni, asintoti, positività, massimi e minimi.

Brescia, 15 Maggio 2020

L'insegnante
Sara Ventura

PERCORSO DIDATTICO DI **FISICA**

MATERIA: **FISICA**

DOCENTE: **Sara Ventura**

TESTI ADOTTATI (NEL TRIENNIO)

- Scienze Zanichelli, *Fisica: I concetti, le leggi e la storia. Meccanica, Termodinamica, Onde.* Volume per il secondo biennio - C. Romani
- Scienze Zanichelli, *Fisica: i concetti, le leggi e la storia. Elettromagnetismo, Relatività e quanti* - Volume per il quinto anno - C. Romani

Premessa

Quanto riportato di seguito prevede le giuste integrazioni per alcuni aspetti riguardanti la D.A.D. che ci ha colto inaspettatamente nel secondo periodo dell'anno scolastico e che ha imposto una particolare attenzione nel procedere, in considerazione delle forti criticità che hanno coinvolto tutti. Dove non specificato, si intende che quanto adottato nelle diverse voci è valso per l'intero anno scolastico.

Profilo della classe

Il livello di apprendimento raggiunto dagli alunni della classe evidenzia un gruppo di studenti che ha dimostrato una buona capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi, collegando gli argomenti sia al proprio vissuto, sia ad altre discipline. Il resto del gruppo classe ha comunque risposto in modo positivo alla disciplina, mostrando uno studio costante anche se legato strettamente ai contenuti proposti. L'impegno è stato puntuale e preciso nello svolgimento dei lavori assegnati e nel rispetto dei tempi concordati. Gli alunni hanno maturato, dunque, in modo diversificato la capacità di applicare le conoscenze acquisite in situazioni problematiche, mediante l'uso appropriato degli strumenti di calcolo e di rappresentazione introdotti.

Metodologia

12- Lezione frontale sia in classe sia tramite piattaforma Meet;
13- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti;
14- Esercizi applicativi guidati e individuali solo per alcuni argomenti;
15- Lettura individuale di approfondimento di articoli e libri di carattere scientifico soprattutto nel periodo di D.A.D.;
16- Attività di recupero concordate con gli studenti stessi: in orario curricolare per il periodo da settembre a febbraio, in orario pomeridiano per il periodo di emergenza sanitaria.

Verifica e Valutazione

Innanzitutto, mi sono sempre proposta di accertare che la valutazione fosse:

- Trasparente
- Veicolata attraverso la prassi concreta della comunicazione
- Esplicita negli obbiettivi e nei criteri

- Efficace per il processo educativo
- In grado di stimolare il dialogo
- Atta a far riflettere l'allievo sul proprio apprendimento, sul proprio stile cognitivo e sul metodo di studio.

Nello specifico della disciplina ho valutato innanzitutto il raggiungimento degli obiettivi specifici e il loro grado di interiorizzazione e assimilazione degli stessi:

- Conoscenza di regole, termini, proprietà;
- Comprensione di concetti, di relazioni, di procedure;
- Applicazione delle tecniche nelle diverse situazioni;
- Capacità di analisi, sintesi, intuitive e critiche;
- Correttezza del linguaggio.
- Capacità di contestualizzare, collegare e rielaborare i contenuti appresi

In particolare, la valutazione ha tenuto conto, inoltre, dei seguenti fattori:

17- Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti della classe e dei singoli alunni;
18- Registrazione puntuale degli interventi nel momento in cui la lezione prevede il coinvolgimento attivo degli alunni;
19- Discussione ed eventuale approfondimento delle questioni proposte dagli allievi;
20- Verifiche scritte e orali; colloqui rivolti ad accertare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio, la capacità di esposizione, la completezza dell'argomento trattato, eventuali capacità di collegamento. Ai fini della valutazione si sono raccolte informazioni anche attraverso l'osservazione dei comportamenti della classe e dei singoli alunni, con la valutazione di diversi fattori (impegno, attenzione, motivazione allo studio).
L'attività di recupero è stata effettuata secondo le necessità della classe mediante interventi mirati.

***Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche*).**

- Saper utilizzare strumenti di calcolo (calcolatrice).
- Tradurre in linguaggi matematici (algebrici, aritmetici, geometrici, infomatici...) delle situazioni problematiche.
- Saper progettare il percorso risolutivo di un problema, individuando le strategie più appropriate per la sua risoluzione, in modo flessibile e critico.
- Imparare a descrivere e ad analizzare dati e informazioni su fenomeni del mondo reale; sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
- Affinare le capacità di analisi, sintesi, intuitive, deduttive e critiche.

Contenuti (in raccordo con i nuclei tematici programmati dal C. d. C.)

ELETTROSTATICA

Carica elettrica e sua unità di misura; principio di conservazione della carica elettrica. L'elettroscopio e il suo funzionamento. Conduttori e isolanti. Metodi di elettrizzazione. Legge di Coulomb. Il campo elettrico. Energia potenziale di una carica in un campo elettrostatico. Campo elettrostatico generato da una carica puntiforme e campo elettrostatico uniforme:

confronto con il campo gravitazionale. Campo elettrostatico e potenziale nei conduttori. Condensatore piano. Il teroema di Gauss e il concetto di flusso.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI SOLIDI

Corrente elettrica; intensità di corrente. Generatore di tensione e circuiti elettrici. Prima legge di Ohm: resistenza di un conduttore. Seconda legge di Ohm: resistività. Resistenze in serie e in parallelo. Effetto Joule.

MAGNETISMO

Definizione di campo magnetico. I magneti. Le proprietà dei poli magnetici.
Interazioni tra correnti e magneti. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Confronto tra forza elettrica e forza magnetica. Interazione tra elettrizzazione e magnetizzazione. Faraday-Neumann-Lenz. Confronto tra campo elettrostatico e campo elettrico indotto.

IL SUONO

Origine e classificazione delle onde sonore: suoni, infrasuoni e ultrasuoni. Caratteristiche del suono: altezza, timbro, livello di intensità sonora. Velocità del suono nell'aria e negli altri mezzi materiali. Onde armoniche e non armoniche. Rappresentazione spaziale e temporale di un'onda.

LA LUCE

Origine della luce, percorso storico; i fenomeni della riflessione e della rifrazione; situazione di ombra e penombra creata da un raggio luminoso.

Brescia, 15 maggio 2020

L'Insegnante
Prof.ssa Sara Ventura

PERCORSO DIDATTICO di SCIENZE NATURALI

Docente: TURCO LEONARDO
Classe: 5 Aliceo scienze umane
Anno scolastico : 2019 – 2020

Il percorso è il resoconto di 2 periodi didattici distinti e precisamente dal 12 Settembre al 22 Febbraio (Didattica in presenza) e a decorrere dal 24 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, al termine delle attività didattiche (Didattica a distanza)

Testi adottati:

- Valitutti G. / Taddei N. / Maga G. ed altri " Carbonio, Metabolismo, Biotech- Biochimica e Biotecnologie (LDM) – Zanichelli
- Materiale vario preso da altri testi
- Presentazioni e webinar presi dalla rete e dai siti delle case editrici

Percorso didattico:

Biologia (Periodo Settembre- Gennaio)

1) La sintesi proteica (ripasso):
   a) DNA, RNA
   b) Trascrizione, Traduzione
   c) Le mutazioni
   d) La regolazione genica

2) Il controllo dell'espressione genica

   a) La genetica di virus e batteri
   b) I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni
   c) L'informazione genica è espressa in modo selettivo
   d) L'organizzazione del DNA nei cromosomi
   e) Il cromosoma procariote
   f) Il cromosoma eucariote
   g) Considerazioni sul genoma eucariote
   h) La regolazione dell'espressione genica nei procarioti
   i) Come funziona l'operone
   j) La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
   k) Schema riassuntivo dei livelli di controllo dell'espressione genica

3) Il metabolismo

   a) Le trasformazioni chimiche nella cellula
   b) Il metabolismo dei carboidrati
   c) Il metabolismo dei lipidi
   d) Il metabolismo degli amminoacidi
   e) Il metabolismo terminale
   f) La produzione di energia nelle cellule
   g) La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

4) Che cosa sono le biotecnologie (**Periodo febbraio- aprile)– questo argomento appena iniziato nel primo periodo è stato svolto in prevalenza nel periodo in DAD**

   a) Una visione d'insieme sulle biotecnologie
   b) La tecnologia delle colture cellulari
   c) Cellule staminali adulte ed embrionali
   d) Temi di bioetica
   e) La tecnologia del DNAricombinante
   f) Il clonaggio e la clonazione
   g) L'analisi del DNA
   h) L'analisi delle proteine
   i) L'ingegneria geneticae gli OGM
   j) Il ruolo dell'RNA

5) Le applicazioni delle biotecnologie

Scienze della terra (Periodoaprile-giugno) - questo argomento è stato svolto nel periodo in DAD

Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondi oceanici

1 Catastrofismo e fissismo
2 Mobilismo e deriva dei continenti
3 Pangea
4 L'ipotesi di Wegener: detrattori e sostenitori
5 Prove a sostegno di Pangea
   Argomenti geologici
   Argomenti paleontologici
   Argomenti paleoclimatici
6 Le dorsali medio-oceaniche
7 Enunciazione dell'ipotesi della espansione del fondo oceanico
8 La struttura della crosta oceanica e delle dorsali
9 Velocità di espansione del fondo oceanico
10 Il meccanismo dell'espansione
11 Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici
12 Il flusso di calore
13 Età dei sedimenti oceanici
14 Rapporto età-profondità della crosta oceanica
15 Le faglie trasformi

Tettonica delle placche e orogenesi

1 Concetti generali e storia
2 I margini delle placche
3 Il mosaico globale
4 Moto delle placche
5 I tre tipi di margine
   Margini continentali passivi
   Margini continentali trasformi
   Margini continentali attivi

La fossa
La zona di subduzione
l'intervallo arco-fossa
l'arco magmatico
l'area di retroarco

6 Punti caldi
7 Gli «oceani perduti»: le ofioliti
8 Mélange
9 Tettonica delle placche e orogenesi
10 Modelli orogenetici
Orogenesi da collisione
Orogenesi da attivazione
Orogenesi per accrescimento crostale
11 La struttura dei continenti:
Gli orogeni
I cratoni
12 la formazione delle pianure antistanti le catene montuose

Strumenti:
Oltre a quelli che fanno parte della programmazione iniziale utilizzati prevalentemente nel primo periodo nel secondo periodo in (D.A.D.) sono stati utilizzati:Gsuite (principalmente meet, classroom, gslides e google moduli), Jitsi, condivisione di video, film, documentari e animazioni presi dalla rete e da piattaforme diverse (Pearson, Zanichelli, Loescher)

Metodologia:
Il tempo curricolare della materia scienze Naturali èdi due ore settimanali.
Risulta evidente che la metodologia utilizzata per i due periodi e notevolmente cambiata e precisamente:
Per il primo periodo, la tipologia di lezione utilizzata come prevalente è la lezione frontale il più possibile partecipata, utilizzando talvolta filmati o animazioni sugli argomenti trattati.
Per il secondo periodo, è stata utilizzata una metodologia diversa per i due argomenti svolti, anche alla luce di quanto concordato durante la riunione di Dipartimento del 7 Aprile 2020, e cioè:
per il primo (le biotecnologie),in quel momento già quasi completato, è stata utilizzata per la modalità sincrona la videolezione che veniva fatta prevalentemente con l'app meet di google utilizzando una lezione frontale/dialogata, a volte una discussione guidata con partecipazione attiva di quasi tutti gli alunni e una asincrona in cui venivano forniti materiali, link di webinar che poi venivano collegati alle videolezioni;
e per il secondo (Scienze della Terra) la metodologia utilizzata è stata quella della Flippedclassroom in cui venivano forniti agli studenti materiali poi in alcune lezioni venivano ripresi,ma senza l'interno della terra, la sismica ed il vulcanesimo che svolti in prima purtroppo non abbiamo potuto riprendere

Gli argomenti proposti, nel periodo in D.A.D.,sono stati introdotti nei contenuti principali .

Criteri di valutazione – Tipologia di verifiche

Anche per i criteri di valutazione e per le verifiche i due momenti risultano distinti e precisamente:
Riguardo ai criteri di valutazione relativi al primo periodosi rimanda alla griglia allegata al piano di lavoro.
La tipologia delle verifiche prevede: prove orali per valutare l'assimilazione dei contenuti e la capacità espositiva; prove scritte strutturate su brevi quesiti (a aperta) e sulla risoluzione di semplici esercizi per valutare la comprensione e la padronanza dei contenuti e la capacità di sintesi e di rielaborazione personale.
Per il secondo periodo, invece, per le prove e tipologie di verifiche relative alla DAD il voto attribuito sarà il risultato dell'osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza (seguendo i criteri della rubrica valutativa elaborata nell'ambito del Dipartimento di Scienze). Tale valutazione sarà fatta per il primo argomento (le biotecnologie) attraverso delle prove di tipo misto (Presentazione dell'argomento, esercitazione con google moduli, presentazione orale) per il secondo argomento (Scienze della Terra) la valutazione sarà fatta attraverso una presentazione in cui è stato inserito un commento audio. Gli studenti che avevano da recuperare il debito relativo al primo quadrimestre, nel periodo in presenza non avevano ancora sostenuto prove di recupero in quanto calendarizzate dopo, e a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto, vista l'impossibilita di effettuare prove per fare ciò, il recupero è stato effettuato in itinere attraverso l'assegnazione di percorsi individualizzati e prove mirate.

Obiettivi raggiunti, conoscenze, competenze capacità specifiche
La maggior parte della classe dimostra di possedere in modo più che sufficiente l'informazione scientifica inerente agli argomenti trattati.
La classe, in generale, dimostra di sapersi esprimere in modo più che appropriato, utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.
Capacità mediamente più che adeguate di saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale.
Capacità mediamente più che adeguate di saper riconoscere quali biotecnologie sono necessarie in determinate ambiti di applicazione.
Capacità mediamente adeguate di saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.
Oltre a questi obiettivi che riguardano principalmente il primo periodo per gli obiettivi del secondo periodo si fa riferimento a quanto inserito nella rubrica valutativa e cioè:

- Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)
- Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)
- Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)
- Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente).

Rapporto con la classe
Il rapporto maturato attraversoil dialogoche si è instauratocon la classe, nel corso dei quattro annianni, è corretto e nel complesso positivo.
In generale la classe ha dimostrato, nel corso dell'ultimo anno scolastico anche nella DAD, ad eccezione di alcuni casi interesse in tutte le attività proposte.senso di responsabilità e impegno quotidianoadeguato.
La preparazione è mediamente discreta; ottima la capacità di rielaborazione in alcuni studenti.
La conoscenza degli argomenti si rivela,in alcuni allievi sintetica, ma sufficiente
Brescia, 15.05.2020

MATERIA: **Storia dell'Arte**
DOCENTE: Otelli Elena
CLASSE: 5°A Liceo delle Scienze Umane

Libro di testo

Cricco - Di Teodoro
Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Vol.3
Versione verde. Zanichelli

Percorso didattico

Nuclei tematici svolti entro metà maggio 2020
*Nel Seicento: Caravaggio e Barocco
*Neoclassicismo
*Romanticismo
*Realismo
*Impressionismo
*Fotografia
*Posti-impressionismo
*Avanguardie Storiche
Nuclei tematici che si intende svolgere entro la conclusione dell'a.s.
*Cinema
*Informale
*Pop Art
*Performance
*Per l'articolazione specifica dei temi, autori e opere affrontati si rimanda all'Appendice1**Programma Effettivamente Svolto**.

Indicazioni circa il lavoro svolto in presenza

Metodologia

La trattazione degli argomenti proposti si è svolta impiegando diverse metodologiedidattiche :
-lezione frontale con proiezione di immagini preparate precedentemente, file word, pdf, Power Point;
-**esposizione** di argomenti preparati dagli alunni con revisione precedente da parte del docente (là dove i singoli alunni lo abbiano ritenuto utile o opportuno);
-**lavoro sul testo** scritto di/su alcuni artisti (Cézanne, Munch, Schiele, Matisse, Apollinaire, Magritte) inviati agli alunni sul registro elettronico (Archivio Materiali Didattici; Supporti Formativi).

Verifica e valutazione

Sono state somministrate diverse tipologie di verifica e diversi sono stati gli strumenti di valutazione :
*Durante il **primo trimestre**sono state svolte :
- Due **verifiche scritte** strutturate con domande aperte; spiegazioni di termini chiave; riconoscimento immagini note o da attribuire ad autori studiati;
- **Una valutazione orale** riguardante un argomento a scelta approfondito ed esposto alla classe (non per tutti gli alunni)
-Eventuale verifica **orale di recupero** in vista della valutazione intermedia della prima parte dell'a.s.

*Durante il **secondo pentamestre**sono state svolte :
- **Una verifica scritta**strutturata con domande aperte; spiegazioni di termini chiave; riconoscimento immagini note o da attribuire ad autori studiati, svolta in presenza;
- attività a distanza (si rimanda alla specifica sulla DAD);
- **Una valutazione orale** concernente un argomento di approfondimento esposto alla classe (non per tutti gli alunni)
- Eventuali verifiche **orali di recupero**.

La valutazione ha tenuto conto dei diversi livelli degli alunni presenti nella classe : per interesse, motivazione, partecipazione e capacità.
Talvolta, e per specifici casi, si è reso necessario svolgere **verifiche di recupero orali**.
BES - L'**alunna**per la quale è stato predisposto un PDP, ha potuto svolgere le prove scritte o in alternativa orali, programmando in maniera individualizzata i momenti opportuni e concordando le modalità.

Obiettivi raggiunti

Le lezioni durante la prima parte dell'a.s. si sono svolte in maniera regolare, senza interruzioni o problematiche particolari, il martedì e il giovedì.
Dal 9 dicembre all'11 febbraio la docente titolare di cattedra è stata supplita dal prof.Stucchi con il quale si è mantenuto un rapporto di confronto e collaborazione durante tutto il periodo di assenza della docente.
All'interesse culturale dimostratosi in maniera spiccata per alcuni alunni, è corrisposto un impegno metodico, un lavoro strutturato e costante per un buon numero di studenti.
In particolare alcuni alunni si sono distinti per interesse, partecipazione, dialogo e confronto con l'insegnante.
Per altri studenti, all'interesse e alla curiosità, non sempre è corrisposto un lavoro e un impegno adeguato e costante.
In generale il comportamento è sempre stato corretto e il rapporto con la docente sereno e dialogico.

CONOSCENZE

- conoscenza delle categorie essenziali della Storia dell'Arte in relazione ai movimenti, agli autori e alle opere studiate;

COMPETENZE

- analizzare un'opera d'arte individuandone i caratteri specifici : didascalia, descrizione iconografica, descrizione stilistica;
- ripercorrere lo sviluppo del linguaggio artistico nel corso dei secoli individuando caratteristiche, specificità, originalità;
- ricondurre i caratteri individuati in un'opera d'arte al pensiero e allo stile dell'autore;
- individuare i rapporti che collegano l'opera d'arte al contesto storico in cui è stata realizzata e alla tradizione pittorica/scultorea nel suo complesso;
- esporre efficacemente argomentazioni su autori, teorie e opere;

CAPACITA' SPECIFICHE

- capacità di utilizzareil lessico specifico dell'ambito artistico;
- capacità di analizzare l'opera d'arte cogliendo il nesso fra essa e il contesto culturale di cui è espressione;
- capacità di operare confronti sincronici e diacronici, fra opere di autori diversi o dello stesso autore per cogliere l'evoluzione del linguaggio artistico nel tempo;
- capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Gli obiettivi relativi alle conoscenze, competenze, capacità così declinati all'inizio del percorso didattico, sono stati raggiunti in modo soddisfacente da un buon numero di studenti, in maniera discreta o sufficiente dal resto della classe.

SPECIFICA RELATIVA ALLA DIDATTICA A DISTANZA

Dal 26 febbraio ha avuto inizio il periodo di distanziamento sociale e la messa in atto della DAD.
Inizialmente (fino al 9 marzo) l'attività si è svolta fornendo indicazioni agli studenti sul lavoro da svolgere in autonomia.
Dal 10 marzo l'attività si è svolta in videolezione, in modo regolare, per due ore alla settimana, mantendendo l'orario di cattedra (martedì dalle 8 alle 9; giovedì dalle 12 alle 13).
Durante le videolezioni condotte attraverso la piattaforma "Google meet" si sono svolte:
-**lezioni frontali,** supportate dalla condivisione dello schermo da parte della docente proiettando documenti word, powerpoint, pdf;

-**lezioni condotte dagli studenti** su argomenti di approfondimento concordati con la docente e revisionati preventivamente, lasciando che fossero gli studenti a condividere lo schermo e i relativi documenti;
-un **test** nella forma dei moduli google quiz con domande a risposte multiple in cui si richiedeva agli studenti di operare associazioni lecite relativamente a termini, concetti, problematiche;
-**condivisione di materiali** caricati sul Google drive dagli studenti a seguito di sollecitazione dell'insegnante come spunto di riflessione e input allo svolgimento della lezione; in particolare:
*commento a frasi di Munch, Klimt, Schiele, kandinskij, Magritte, Giacometti;
*commento a fotografie realizzate dagli studenti sul tema della decontestualizzazione dell'oggetto nell'ottica dadaista;
*commento all'opera Guernica di P.Picasso.

Valutazione nella Didattica a distanza
La valutazione conclusiva si baserà su elementi raccolti nel periodo gennaio-febbraio e nel periodo caratterizzato da Didattica a distanza.
Nel regime di DAD la valutazione si è basata sui seguenti elementi:
*valutazione di un elaborato inviato alla docente in data 7 aprile in cui si chiedeva di produrre un testo che mettesse in luce i contributi culturali nella **Vienna di fine Ottocento, primi Novecento**;
*valutazione di un elaborato inviato alla docente in data 28 aprile in cui si chiedeva di commentare un dettaglio dell'opera "**Guernica"** contestualizzando l'evento storico e l'opera nella produzione picassiana;
*valutazione di una "**fotografia dadaista**" inviata alla docente in data 7 maggio in cui si richiedeva di fotografare un oggetto in contesto "altro" rispetto a quello abituale come spunto introduttivo alla lezione sul Dadaismo;
*valutazione di un breve testo di commento ad una **frase a scelta di Kandinskij,** fra quelle proposte dalla docente, inviato in data 7 maggio;
Parametri di valutazione per questi elaborati sono stati:
-puntualità nella consegna;
-qualità dell'elaborato a livello di contenuto, lessico, grafica;

*valutazione di **esposizioni** di argomenti di approfondimento concordati con la docente a inizio a.s. e revisionati preventivamente su argomenti a scelta;
In questo caso la valutazione si è basata sui seguenti elementi:
-livello di approfondimento;
-comprensione dei contenuti;
-capacità espositiva;
-uso degli strumenti.

Appendice 1 cl.5A Liceo delle Scienze Umane

Programma effettivamente svolto in Soria dell'Arte

Nuclei tematici

Argomenti svolti entro maggio 2020

- Nel Seicento

- Il Neoclassicismo

- Il Romanticismo

- Il Realismo

- L'Impressionismo

- Il Postimpressionismo

- La fotografia

- I Fauves

- Il Cubismo

- Il Futurismo

- Il Dadaismo

- L'Astrattismo

- Il Surrealismo

- Pop art

Arogmenti che si intendono svolgere da maggio 2020

- Il cinema

- L'Informale

- Esempi di Arte Contemporanea: Marina Abramovic

Contenuti

Caravaggio

- La Vocazione di San Matteo : analisi iconografica e stilistica

Matteo e l'Angelo; motivi di un rifiuto.

- Medusa
- Deposizione
- Morte della Vergine

Bernini

- Ratto di Proserpina
- Transverberazione di S. Teresa d'Avila

Borromini

- Chiesa di S.Ivo alla Sapienza
- Facciata della chiesa S.Carlo alle quattro fontane

Antonio Canova

-Amore e Psiche

- Paolina Borghese

-Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

@ Letture: M.F.Apolloni"La pelle di Canova"; Antonio Baldini "Paolina Borghese"

Jacques-Luis David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

Jean-Auguste Dominique Ingres

- I ritratti: Monsieur Bertin
- La grande odalisca

Caspar David Friedrich

Vicende biografiche

- Il naufragio della speranza

- Monaco in riva al mare

John Constable

-Studio di nuvole a cirro

William Turner

-Pioggia, vapore, velocità

Théodore Géricault

- La zattera della Medusa

@ Lettura da "Oceano Mare" di A.Baricco; libro II Il ventre del mare

-Alienata con monomania dell'invidia

Eugène Delacroix

-La barca di Dante

- La Libertà che guida il popolo

Francesco Hayez

-Il bacio

-Ritratto di Manzoni

@ Letture; da F.Mazzocca: il Bacio come atto politico

Gustave Courbet

-Gli spaccapietre

-Funerali a Ornans

Jean Francois Millet

- Angelus

- Spigolatrici

Edouard Manet

-Colazione sull'erba

-Olympia (confronti con Giorgione e Tiziano)

-Il bar delle Folies-Bergères

La fotografia

-Nascita e sviluppo della fotografia

-Rapporto fotografia/pittura

-La fotografia come linguaggio artistico: inquadrature, soggetto, esposizione

-La fotografia istantanea e la fotografia digitale: com'è cambiato il modo di fare fotografia

Esempi di fotografia contemporanea : Cartier-Bresson, Dorothea Lange

Impressionismo

Caratteri del movimento impressionista: tecnica, soggetti, il rapporto con l'arte ufficiale. La pittura en plein air; rapporto con la fotografia; il concetto di tempo nella pittura impressionista.

Claude Monet

La pittura en plein air

- Impressione sole nascente
- Serie: La Cattedrale di Rouen
- Lo stagno delle ninfee

P.Auguste Renoir

Importanza del viaggio in Italia

La figura umana nel contesto naturale

- Ballo in città e ballo in campagna
- La colazione dei canottieri
- Bal au Mouline de la Gallette

Edgar Degas

Ballerine: la dinamica nel corpo.

Il rapporto controverso con l'Impressionismo . Degas, pittore impressionista?

L'influsso della fotografia: inquadrature fotografiche in alcune opere.

La visione della donna: donne alla toeletta.

- Famiglia Bellelli (elementi tradizionali e innovatori del ritratto di famiglia)
- Assenzio

- Lezione di danza
- Orchestra dell'opera
- Tinozza

@Letture : stralci da "Ascoltando Degas" di Ambroise Vollard.

B. Morisot

- Ritratto della madre e della sorella
- La culla

Postimpressionismo

Significato del termine: genericità, complessitàl transizione e durata.

Edvard Munch

Vicende biografiche: famiglia e malattia.

- La fanciulla malata
- Madre morta e la bambina
- L'urlo
- Danza della vita: Le tre età della donna
- Angoscia
- Sera su viale Karl Johan

Carrellata di immagini per mettere a tema: malattia, sofferenza, morte, il rapporto con la donna.

@Letture : stralci dal testo E. Munch "Frammenti sull'arte".

Paul Cézanne

Rapporti con il padre, con Zola.

Protocubismo: la geometrizzazione della realtà (cono, cilindro, sfera)

Superamento (solidificazione) dell'Impressionismo.

- La casa dell'impiccato (continuità e differenze rispetto all'Impressionismo)
- I giocatori di carte; Nature morte (prospettiva, tempi di posa)
- Donna con caffettiera
- Montagna Sainte-Victoire (diverse versioni)

V.Van Gogh

Vocazione religiosa e vocazione artistica.

La casa gialla ad Arles: desiderio di convivenza con altri artisti.

I ricoveri nelle case di cura.

- I mangiatori di patate
- Autoritratti (con orecchio tagliato, con cappello, per Gauguin)
- Girasoli
- Camera da letto
- La notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

Paul Gauguin

Ricerca del primordiale: viaggi in Bretagna, in Martinica, a Tahiti. La colonizzazione. Messa in discussione dei canoni occidentali.

Linguaggio: Impressionismo, Sintetismo, recupero tecnica del Cloisonnisme.

- Visione dopo il sermone
- Cristo giallo
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Secessione Viennese

Palazzo della Secessione

Gustav Klimt

Formazione da artigiano, viaggi a Ravenna, periodo aureo.

- Il Fregio di Beethoven (analisi iconografica e stilistica delle tre pareti)
- Il bacio
- Giuditta I e II (femme fatale)
- Filosofia, medicina e giurisprudenza
- Le tre età della vita

Egon Schiele

Rapporto con il padre, la madre, Klimt, l'amante Wally, la moglie Edith. La febbre spagnola.

Il nudo femminile: disegni erotici, le accuse e il carcere.

- Autoritratti e ritratti
- L'abbraccio
- Famiglia

@Letture: stralci da "Ritratto d'artista".

Le Avanguardie Storiche

Introduzione, significato e nascita del termine, innovazioni e rivoluzioni del concetto di opera d'arte (collage, papier decuopee, frottage, ready-made).

Espressionismo

Esprimere con la pittura stati d'animo e sentimenti. Colore antinaturalistico.

Francia: nascita dei "Fauves" al Salon d'Automne. La gioia di vivere.

Germania: Die Brücke e Der Blaue Reiter. La protesta aggressiva verso la società.

Henri Matisse

Fatti significativi della vita: viaggi, influssi stilistici.

- Donna in blu

- La danza e la musica
- Nudo su sfondo ornamentale
- La stanza rossa

La cappella del rosario di St.Paul de Vence.

@da Henri Matisse Scritti e pensieri sull'arte . Abscondita ed.

Cubismo

Le tre fasi (formativo, analitico, sintetico) e le rispettive caratteristiche con esempi.

L'introduzione della quarta dimensione (tempo).

Radici nel Primitivismo.

@Letture : Stralci da "I pittori cubisti" di G.Apollinaire

Pablo Picasso

Periodo blu: Vecchio con chitarra

Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi

Periodo africano: Les Demoiselles d'Avigno

Guernica.

Futurismo

Caratteri generali.

Un 'avanguardia italiana.

Interesse per il movimento e le dinamiche fra oggetto in movimento e spazio circostante.

Le serate provocatorie.

Il manifesto del 1909

Boccioni : Forme uniche della continuità nello spazio; La città che sale

Astrattismo

V. Kandinskij

Lo spirituale nell'arte : rapporto colori/suoni; colori/forme; colori/linee;
la "necessità interiore".
La rivelazione dell'Astrattismo.
V.Kandinskij : brevi vicende biografiche.
- Il cavalieri azzurro
- Primo acquerello astratto
- Giallo rosso e blu
- Blu di cielo.

Dadaismo

Decontestualizzazione-musealizzazione-risignificazione
Il Ready-made

Marcel Duchamp
- Ruota di bicicletta
- Scolabottiglie
- L.H.O.O.Q.
- 50cc aria di Parigi.

Surrealismo

R.Magritte

Brevi vicende biografiche.

- Gli amanti
- Il tradimento delle immagini
- La condizione umana
- Golconde
- Falso specchio.

Chagall

- Crocifissione bianca
- Amanti in blu
- La passeggiata

Argomenti svolti fino a maggio 2020
Argomenti in programma da maggio 2020

A. Giacometti

- Il palazzo alle 4 del mattino

- L'uomo che cammina
- Ritratto del fratello Diego

La Pop Art

Arte di massa e contesto commerciale

A.Warhol
Le serigrafie
La factory
Opere : Scatoletta Campbell
Marylin
Mao

INFORMALE
Accenni all'arte Informale in Italia
Alberto Burri
Cretti, Sacchi e Combustioni. Il cretto di Gibellina.
Lucio Fontana
Dalle sculture allo Spazialismo.
Buchi; Tagli; Installazioni al neon.

Accenni all'Informale in USA : Action Painting
J. Pollock
Brevi vicende biografiche. L'approccio psicanalitico.

Arte Contemporanea : performance
Marina Abramovic
- Rhytm10
- Imponderabilia
- The artist is present.

PERCORSO DIDATTICO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: RENICA AGELA

LIBRO di TESTO ADOTTATO: NESSUNO

Il gruppo classe si è sempre impegnato al massimo delle proprie capacità rendendo le lezioni sempre piacevoli e proficue. Ha sempre dimostrato massimo interesse alle attività proposte cercando, pur con diverse abilità di partenza, di ottenere buoni risultati. Le mete prefissate sono state raggiunte, soprattutto, grazie al clima sereno, collaborativo e partecipe instaurato tra tutti i componenti della classe e tra gli stessi e la docente.

Percorso didattico:

gli argomenti trattati nel periodo pre emegenza COVID 19 hanno riguardato principalmente il consolidamento delle abilità motorie e degli sport di squadra in particolare pallavolo. Per quanto riguarda le capacità condizionali si è lavorato sulla resistenza, anche con l'utilizzo di attività aerobica con musica, e sulla forza, mentre per le capacità coordinative il lavoro ha riguardato la coordinazione dinamica e l'equilibrio con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi (trave palle funicelle). Nel periodo di isolamento e DAD si sono approfondite tematiche riguardanti vari sport scelti dagli studenti individualmente e poi condivisi e approfonditi con il gruppo classe.

Metodologia:

è stato privilegiato il metodo direttivo con lezioni frontali ed esercitazioni analitiche individuali e a coppie. Le proposte di gioco sono state sempre presenti sia come momento di verifica sia come momento ludico. Nel periodo di DAD si è attuato l'inversione docente- discente, dove erano gli allievi a presentare l'argomento che poi veniva approfondito con il docente e la classe

Verifica e Valutazione:

le verifiche venivano effettuate alla fine di ogni unità didattica valutando le prestazioni individuali e seguendo il metodo di valutazione adottato nel piano di lavoro annuale con voti da 1 a 10. Le valutazioni oggettive, unitamente alle valutazioni soggettive dell'insegnante, che terrà conto dell'impegno e della partecipazione alle attività, produrranno la valutazione finale o sommativa. Questi criteri sono stati mantenuti anche per l'attività DAD

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Conoscenze: tutti conoscono in modo più che soddisfacente le regole ed i fondamentali degli sport praticati nel corso dell'anno e del triennio. Tutti conoscono le tecniche di base del primo soccorso (RCP e AED)

Competenze: tutti sono in grado di eseguire in modo corretto i fondamentali degli sport proposti, sanno rispettare le regole come atleti, sono capaci di analizzare il proprio gesto tecnico e quello dei compagni, sono in grado di auto valutarsi e valutare le prestazioni dei compagni

Capacità Specifiche: tutti hanno raggiunto in modo più che soddisfacente l'obiettivo di saper utilizzare i fondamentali per sviluppare strategie di gioco, sanno utilizzare in modo trasversale le abilità tipiche dei vari sport passando da uno all'altro. Tutti hanno raggiunto un discreto grado di controllo del proprio corpo anche in situazioni non abituali.

L'insegnante
Angela Renica

RELIGIONE

CLASSE QUINTA A LSU

PROF. G. LINETTI

13 alunni si sono avvalsi dell'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Il programma stabilito all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto anche se con difficoltà dovute

All emergenza COVID 19

gli alunni hanno dimostrato un vivo interesse la partecipazione è stata positiva e l'impegno

costante almeno nella prima parte dell anno scolastico

Sono state particolarmente apprezzate le attività in cui si sono conosciute direttamente le diverse

Religioni

VISITA AL CENTRO ISLAMICO ED INCONTRO CON I GIOVANI

VISITA AL TEMPIO SIHK d BRESCIA ncontro con i giovani della comunità

PROGRAMMA SVOLTO

LE RELIGIONI STRADE DIVERSE VERSO DIO

MAPPA DELLE RELIGIONI

LE RELIGIONI MONOTEITE

EBRAISMO

ISLAM

SIHK

Questa parte del programma è stata svolta in asincrono con CLASSROOM

LE RELIGIONI ORIENTALI

BUDDISMO

INDUISMO

CONFUCIANESIMO

TAOISMO

SHINTOISMO

METODOLOGIA

Si è usata preferibilmente la lezione frontale ed interattiva alternata ai lavori di gruppO

E le lezioni con classroom

SUPPORTI DIDATTICI

Video e ricerche in internet

Libro di testo

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si sono valutati i lavori di gruppo e la relativa esposizione, inoltre si sono raccolti dati nel contesto della relazione educativa circa l'atteggiamento scolastico l'interesse e la partecipazione

CLASSE 5A LSU Anno scolastico 2019-20
PROGRAMMA SVOLTO
MATERIA: INGLESE
DOCENTE: Flavia Cristofolini

LIBRO di TESTO ADOTTATO: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli

CONTENUTI

Letteratura

La scelta degli autori e dei testi ha seguito un criterio principalmente cronologico.
The Romantic Age
Historical and Social Background (cenni): An age of revolutions, Industrial society
Emotion vs Reason; The emphasis on the individual
William Blake: life, works and features;

- *London*
- *The Lamb*
- *The Tyger*
- Some *Proverbs of Hell/ Auguries of Innocence*

The Sublime: a new sensibility; Edmund Burke *Philosophical Enquiry*
Human Sciences: can awe combat narcissism? - listening comprehension from a video of Berkeley research centre
The Gothic novel
Mary Godwin: life and its influences on the writing of the novel; literary influences;

- *Frankenstein:* plot; narrative structure; themes: the double; social justice; the outcast; the overreacher; the bon savage; extract from *Frankenstein:* 'The creation of the monster'

Mary Wollstonecraft: influence on Mary Godwin with her life and works; "A Vindication of the rights of woman" - her legacy

William Wordsworth*:* life, works and features; The Manifesto of English Romanticism; Recollection in Tranquillity;

- *Daffodils*
- *The Rainbow*

The poets of the second generation (cenni)

Jane Austen: Life and works; The national marriage market; Austen's treatment of love;

- *Pride and Prejudice: plot*; characterization; The heroine and the hero; Themes; Style; extract from *Pride and Prejudice: Mr and Mrs Bennet*

The Victorian Age

Historical and social background (cenni): The first half of Queen Victoria's reign; The Great Exhibition; Life in the Victoria town; The British Empire

The Victorian novel
Charles Dickens: life and works; A didactic aim;

- *Hard Times*: plot, theme: the critique of education; extracts: *Coketown*; *The definition of a horse*
- *Oliver Twist*: plot; themes; extract: *"I want some more!"*

Mary Alcott, *Little women,* synopsis of plot, main characters and main themes

J. Barrie, *Peter Pan*; synopsis of plot, main characters and main themes

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde, life and works; The rebel and the dandy; Art for Art's sake;

- *The Picture of Dorian Gray:* plot, themes, characters; extract: *Dorian's death (*last part);

The Twentieth century

Historical and social background: The Edwardian Age; WW1;
Cultural background: William James, Sigmund Freud, Henri Bergson

Ernest Hemingway, The Old man and the sea: synopsis of plot, main characters and main themes

The modernist novel: Stream of consciousness and the interior monologue
James Joyce, life and works; Ordinary Dublin; Dubliners (the origin of the collection; the use of epiphany; paralysis; narrative technique); Ulysses: main structure and themes; the interior monologue

- Eveline
- from *Ulysses, Molly's monologue: I said yes I will*;

The dystopian novel
George Orwell: life and works, an influential voice; Social themes;

- *Animal farm:* synopsis of plot, characters and themes
- *Nineteen eighty-four*: plot; an anti-utopian novel; themes; extract: Big brother is watching you

J. Salinger, *Catcher in the Rye*: synopsis of plot, main characters and main themes
William Golding, *Lord of the flies:* synopsis of plot, main characters and main themes

Romanzi del 19° e 20° secolo scelti e studiati dagli student. Ciascun romanzo è stato letto integralmente, analizzato nella trama, personaggi, temi e stile, e presentato con PP slides.

Studente	**Romanzo**	**Autore**
Abeni Alice	The great Gatsby	Francis Scott Fitzgerald

Baronchelli Simone	The invisible man	Herbert George Wells
Bianchetti Francesca	Peter Pan	James Matthew Barrie
Bignetti Alessia	The Da Vinci's code	Dan Brown
Bonadei Pietro	Hard times	Charles Dickens
Cadenelli Chiara	Animal farm	George Orwell
Codignola Lara	To kill a mockingbird	Harper Lee
Foresta Ilaria	Of mice and men	John Steinbeck
Giotto Francesca	Animal farm	George Orwell
Hernandez George Mateo	Dying animal	Philip Roth
Maranta Francesca	Lord of the Files	William Golding
Monti Beatrice	The war of worlds	Herbert George Wells
Pianta Laura	Alice in wonderland	Lewis Carroll
Pilati Sara	Little Women	Louisa May Alcott
Pinotti Greta	The picture of Dorian Gray	Oscar Wilde
Quaresmini Sara	Fahrenheit 451	Ray Bradbury
Restelli Giorgia	Alice in wonderland	Lewis Carroll
Rovelli Sabrina	The Old Man and the Sea	Ernest Hemingway
Seggioli Miriam	Pride and Prejudice	Jane Austen
Stanga Luca	American Pastoral	Philip Roth
Valzelli Francesca	The Catcher in the Rye	Jerome David Salinger

Current affairs

- Bioethics (related to Frankenstein);
- Narcissism and Homophobia (related to Oscar Wilde);
- child labour (related to C. Dickens);
- Greta Thunberg's speech; Environmentalism and negationism

Metodologia

Ante Covid: Lezioni di tipo frontale, cercando di sviluppare le abilità secondo l'ordine di listening, reading, speaking, writing. Utilizzo di video. Indicazione di percorsi di approfondimento individuali con l'utilizzo della rete per il reperimento dei materiali.
Didattica a distanza: presentazioni PP da parte degli studenti; percorsi di approfondimento individuali; audioregistrazioni pubblicate su classroom; produzione di audiolettura; produzione di commenti personali sui testi letterari.

Verifica e Valutazione

Ante covid: Le verifiche scritte si sono avvalse di prove di tipo soggettivo, con produzione guidata e libera (paragraph-writing e essay-writing) relativa a testi letterari, di attualità e delle scienze umane. Le verifiche orali sono state costituite da conversazione guidata sui testi e autori letterari e sul contesto storio sociale. La valutazione delle prove scritte è stata effettuata secondo i criteri : correttezza morfosintattica, appropriatezza e ricchezza lessicale, conoscenza e elaborazione dei contenuti, chiarezza e coerenza della trattazione. La valutazione delle prove orali è stata effettuata secondo criteri di fluency, correttezza fonetica pronuncia, correttezza formale e lessicale, conoscenza ed organizzazione dei contenuti, capacità di sintesi, ove possibile capacità di rielaborazione personale.

DAD: la valutazione ha privilegiato la comprensione e produzione orale, a causa delle ovvie difficoltà di ottenere una produzione scritta sufficientemente autentica.
La valutazione di fine periodo tiene conto dei risultati delle prove sommative e d'altri elementi quali l'impegno, la partecipazione durante le lezioni sia in presenza sia in aula virtuale, la progressione rispetto al livello di partenza.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche

Al termine dell'anno vi sono stati progressi per tutti gli alunni: in base alla situazione di partenza si evidenziano infatti significativi miglioramenti nella competenza linguistica e nella conoscenza dei contenuti, in rapporto alla situazione di partenza di ciascuno. La maggioranza degli studenti ha raggiunto un apprezzabile livello di competenza linguistica, sebbene ovviamente con peculiarità specifiche diverse, grazie a un impegno nel complesso valido, intelligente e motivato. Qualche studente ha raggiunto una competenza ottima, evidenziando convincenti capacità espositive. Gli allievi che evidenziavano alcune fragilità hanno acquistato una migliore competenza evidenziando un progresso costante.

Nel complesso il livello di competenza linguistica della classe è discreto.

Degli obiettivi prefissati – come esposti nel mio piano di lavoro iniziale – considero raggiunti i principali obiettivi prefissatimi (espressi sulla media della classe)
Competenze linguistiche per lo scritto

- saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche con correttezza sufficiente
- saper affrontare argomenti più complessi con un lessico più ampio (utilizzando materiali originali di livello intermediate e post-intermediate) ed appropriato
- saper rispondere a domande su un testo letto individuando le informazioni esplicite e quelle implicite (*skimming, scanning*)

Competenze linguistiche per l' orale
saper interagire in una conversazione relativa a un argomento storico-letterario o delle scienze umane con accettabile fluenza, pronuncia e correttezza formale, rielaborando i contenuti appresi in una argomentazione personale.
Obiettivi in termini di contenuti

- conoscere le linee generali di sviluppo della società e letteratura anglofone dell'Ottocento e Novecento;
- conoscere gli elementi più significativi (contenuto, stile, forma) dei testi analizzati in classe.
- conoscere alcuni temi della psicologia, pedagogia, sociologia, antropologia e attualità;
- risalire dal testo per fare collegamenti extra-testuali ed inter-testuali con un taglio critico – collegare temi e testi all'attualità

Brescia, 15 Maggio 2020

L'insegnante Flavia Cristofolini

ALLEGATI:

- ***Griglia relazione percorsi di PCTO…… pag. 82***

- ***Griglie di valutazione prima prova (utilizzata dalla prof.ssa Gatelli)…….. pag. 84***

- ***Griglia valutazione seconda prova approvata prima della DAD (approvata in dipartimento di Scienze umane)…….. pag. 87***

- ***Verbale condiviso nel dipartimento delle scienze umane e schema fornito agli studenti come guida strutturale all'elaborato scritto ……. pag. 88***

- ***Griglia tabella crediti fornita dal MIUR…… pag. 90***

- ***Griglia tabella valutazione colloquio fornita dal MIUR… pag. 91***

- ***Elenco Studenti con indicazione della macroarea e dell'argomento specifico da trattare in merito alla disciplina di indirizzo……. pag. 92***

LICEO STATALE "VERONICA GAMBARA"
LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE
via Veronica Gambara 3 - 25121 Brescia
Tel. 030 3775004 – fax. 0303776455
e-mail: bspm020005@istruzione.it – sito: www.liceogambara.edu.it

Relazione Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento, ex Alternanza scuola lavoro, finalizzata al colloquio d'esame di Stato

A) Descrizione dell'attività di Alternanza Scuola Lavoro "….illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte…." (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

Descrizione dell'attività di Alternanza	**Domande guida**
	Che cosa descrivere? Tra le attività in alternanza scuola lavoro che hai svolto nel triennio, descrivi quella che ritieni più significativa nel tuo percorso formativo, anche in chiave di orientamento per il tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma).
	Quale contesto formativo: tirocinio curricolare, attività scolastiche "inerenti" (laboratori formativi, visite aziendali, incontri con esperti del lavoro….)? Dove? Quando?
	Descrizione dell'Ente ospitante / Descrizione dell'attività o del progetto ASL Descrivi l'attività realizzata Che tipo di servizio offre? Chi sono gli utenti?
	Organizzazione del personale / del lavoro I rapporti tra i diversi operatori sono prevalentemente formali o informali? Esistono momenti e strumenti di monitoraggio e di verifica del lavoro svolto…? Gli operatori sono tenuti a svolgere attività di formazione e aggiornamento…?
	Le figure professionali: ruoli, compiti, competenze. Quali sono, che qualifica hanno, lavorano individualmente o in gruppo, quali compiti svolgono? Esiste un coordinatore e con quali compiti; esiste una separazione fra funzioni decisionali ed esecutive? Il lavoro è intenso, ripetitivo, frustrante, gratificante, creativo….? Osservazioni e valutazioni critiche personali.

B) Competenze sviluppate

"……e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite……" (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

	Domande guida
Competenze trasversali (*vedi elenco)	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver acquisito.
	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver utilizzato e potenziato.
Competenze specifiche (**vedi elenco)	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver acquisito.
	Individua, tra quelle in elenco, le competenze che ritieni di aver utilizzato e potenziato.

C) Orientamento

"……sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma….." (D.M. 37/ 18 gennaio 2019)

Valore orientativo dell'esperienza	**Domande guida**
	Quale ritieni sia stato il grado di coinvolgimento materiale ed emotivo nell'esperienza di ASL? Con quali sentimenti hai condotto la tua esperienza di ASL (gratificazione, frustrazione, inutilità…..)? Motiva le tue risposte.
	Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di svolgere i compiti che ti sono stati assegnati nei tempi prefissati? Valuta la tua autonomia nell'eseguire i lavori affidati e la tua disponibilità ad affrontare problematiche e compiti nuovi durante quest'esperienza.
	Cosa hai potuto rilevare rispetto alla tua capacità di lavorare insieme ad altri, di collaborare ed aiutare gli altri?
	Cosa hai ulteriormente imparato su te stesso?
	Consiglieresti e/o ripeteresti l'esperienza? Perché?
	Quali sono stati i punti di forza e quali i punti di debolezza?
	Come pensi potrà incidere questa esperienza nel tuo percorso futuro (opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma)?

Brescia, …… Il coordinatore di classe …….

Il Tutor per l'alternanza di classe……

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

Allievo…… Classe……

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Punteggi parziali
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
Indicatori specifici (max 40 punti)	Rispetto della consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

Punteggio totale: ……/ 100……

Voto: ……/ 20……

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

Allievo…… Classe……

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Punteggi parziali
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
Indicatori specifici (max 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 11	10 - 9	8 - 5	4 - 1	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 11	10 - 9	8 - 5	4 - 1	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

Punteggio totale: ……/ 100……
Voto: ……/ 20……

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

Allievo…… Classe……

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

		Eccellente Ottimo	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Punteggi parziali
Indicatori generali (max 60 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5	4	3	2	1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5	4	3	2	1	
Indicatori specifici (max 40 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e dell'argomentazione	20 - 18	17 - 14	13 - 12	11 - 8	7 - 1	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 1	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento)

Punteggio totale: *……/ 100……*

Voto: *……/ 20……*

ESAMI DI STATO A.S. 20…. /20….

Indicatori		***Descrittori***	***Punteggio***		
Conoscere *Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.*	*Nulla* *Molto scarsa* *scarsa* *Limitata* *Sufficiente* *Ampia* *Esauriente* *ottima*	- *Riferimenti ai contenuti disciplinari del tutto assenti* - *Riferimenti ai contenuti disciplinari in forma minima e confusi* - *Riferimenti molto superficiali e approssimativi a contenuti disciplinari/teorie e Autori* - *Riferimenti superficiali e approssimativi a contenuti disciplinari/teorie e Autori* - *Riferimenti disciplinari e pluridisciplinari appropriati, anche se non sempre adeguatamente approfonditi* - *Riferimenti appropriati e approfonditi a contenuti disciplinari/teorie ed Autori* - *Riferimenti appropriati e a volte originali, presentati in modo personale/ collegamenti interdisciplinari significativi* - *Riferimenti sviluppati in chiave interdisciplinare eccellente per ampiezza dei riferimenti e trattazione degli autori*	***0 – 7***		
Comprendere *Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.*	*Nulla* *Lacunosa* *Parziale* *Essenziale* *Puntuale* *completa*	- *Comprensione totalmente inadeguata o nulla* - *Comprensione con moltissimi elementi confusi e/o non richiesti* - *Comprensione parziale della richiesta* - *Comprensione adeguata e svolgimento pienamente attinente* - *Comprensione soddisfacente* - *Comprensione completa*	***0 – 5***		
Interpretare *Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.*	*scarsa* *Limitata* *Sufficiente* *Ampia* *esauriente*	- *Interpretazione dei contenuti disciplinari del tutto assenti o scarsa* - *Interpretazione superficiale e approssimativa dei contenuti disciplinari/teorie e Autori* - *Interpretazione disciplinare e pluridisciplinari appropriata delle fonti, anche se non sempre adeguatamente approfondita* - *Interpretazione e analisi appropriate e approfondite* - *Interpretazione e analisi appropriate e a volte in forma originale con conoscenza dei metodi*	***0 – 4***		
Argomentare *Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.*	*Inadeguata* *Sufficiente* *Appropriata* *esauriente*	- *Argomentazione e analisi critica inappropriate, con errori logici e sintattici* - *Argomentazione e analisi critica complessivamente appropriate* - *Argomentazione e analisi critica corrette, chiare e scorrevoli; uso appropriato del lessico specifico* - *Argomentazione e analisi critica interdisciplinare con lettura critica completa e corretta, con uso appropriato del lessico specifico*	***1 – 4***		
		Punteggio	***_/20***	***_/20***	

VERBALE DI DIPARTIMENTO

Il giorno 22/05/2020 alle ore 16.45 è stato informalmente convocato per via telematica il Dipartimento di scienze umane, limitatamente ai docenti delle classi quinte o comunque interessati, per discutere dell'assegnazione agli studenti degli argomenti degli elaborati da presentare per gli esami di Stato, in particolare allo scopo di definire una linea comune per tutte le classi coinvolte. Sono presenti i seguenti docenti: Bonan, Bussacchetti, Cassago, Lombardo, Mazzotta, Rodeghiero. Il prof. De Ramundo non è riuscito a partecipare per problemi di connessione. L'ordinanza ministeriale concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 prevede che il colloquio d'esame si apra con la "discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato".

Ci si è quindi confrontati sulle diverse opzioni previste dall'ordinanza e sugli argomenti che sono stati già in parte definiti e concordati con gli studenti.

Dopo ampia ed articolata discussione, si è deciso di convergere sui seguenti punti:

- ***l'elaborato non dovrà superare le 3-5 cartelle, compresa la bibliografia;***
- ***l'impostazione grafica dovrà seguire in linea di massima le indicazioni fornite dalle prof. Lombardo e Bonfadini (vedi allegato);***
- ***gli argomenti prescelti dovranno figurare sul Documento del Consiglio di classe;***
- ***verrà assegnato un argomento diverso a ciascun candidato, anche se sono ravvisabili alcune macro-aree (globalizzazione, mass media, welfare State, disabilità e inclusione ecc.);***
- ***si suggeriranno eventuali connessioni con altre discipline (ad es. filosofia, diritto/economia per l'indirizzo economico-sociale serale). Terminata la discussione e presi gli accordi, la seduta è tolta alle ore 18.***

ISTRUZIONI OPERATIVE PER IMPOSTAZIONE GRAFICA DELL'ELABORATO DI SCIENZE UMANE

Salvo indicazioni normative diverse, gli studenti dovranno obbligatoriamente seguire le seguenti istruzioni per la stesura dell'elaborato di Scienze Umane per l'Esame di Stato 2019-2020, secondo quanto stabilito dalla prof.ssa Lombardo con la prof.ssa Bonfadini:

Carattere: Times New Roman; per il testo: corpo 12; per il titolo: corpo 18; eventuali sottotitoli: corpo 16. Va sempre applicata l'interlinea 1, 5.

Usare d'obbligo i **paragrafi rientrati** quando si passa da una considerazione all'altra.

Il testo va scritto sulla pagina digitale senza la divisione in colonne.

Formattazione: sarà accettato SOLTANTO l'allineamento "giustificato" e la marginatura è standard, come per questo foglio.

Stesura del testo: parola/segno di intepunzione// spazio: Giovanni Pascoli, importante poeta decadente. Le eventuali citazioni da testi sono da inserire con virgolette alte "" e in nota riportare la citazione bibliografica.

Aspetti formali: valgono tutte le indicazioni già note per lo scritto di italiano: periodi brevi, attenzione all'uso della punteggiatura e alle ripetizioni; uso connettivi; non il "tu generico" e non uso pronomi personali complemento in funzione di soggetto; il pronome relativo va esclusivamente posto vicino alla parola a cui si riferisce; "dove" ha valore solo locativo e usare "in cui" per significato figurato. Mai iniziare una frase con "e" o con "ma"; prima del "ma" è d'obbligo la virgola, mentre prima dell' "infatti" sono da usare i due punti; evitare i troppi gerundi etc.

Le eventuali **note** saranno inserite a piè pagina.

Riferimenti bibliografici/sitografici eventuali: sia nelle note che nella bibliografia/sitografia in fondo al documento, i testi cartacei e i riferimenti digitali andranno citati nel seguente modo:

- A. MANZONI, *Promessi Sposi*, Zanichelli, Milano 2015.
- A. MANZONI, *Promessi Sposi*, Zanichelli, Milano 2015, riprodotto in: www.zanichelli.it.
- G. BARBERI SQUAROTTI, *"Il nido pascoliano": aspetti della poetica di Giovanni Pascoli*, riprodotto in: indicare l'indirizzo digitale dell'articolo con il sito di riferimento.
- La Bibliografia/sitografia va sempre collocata in fondo al documento.

Salvataggio del lavoro: ogni studente dovrà salvare l'elaborato sia in formato .pdf che in formato .doc (o simili leggibili: odt, docx etc.).

Nominazione del file: il file va nominato ESCLUSIVAMENTE nel seguente modo, per evitare perdita del file stesso:

01_Cognome_5Clsu_Elaborato SU_ES_2019_2020

Impostazione della pagina digitale come indicata anche come spaziatura:

N. 1 COGNOME nome (corpo 12) classe

Esame di Stato 2019-2020 (grassetto corpo 16)

Elaborato di Scienze Umane (grassetto corpo 14)

Titolo (grassetto corpo 18)

Eventuale sottotitolo (grassetto corpo 16)

Bibliografia/ Sitografia (grassetto corpo 16)

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Firmato digitalmente da
AZZOLINA LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA

Elenco Studenti con indicazione della macroarea e dell'argomento specifico da trattare in merito alla disciplina di indirizzo:

NOME e COGNOME	MACROAREA	TITOLO	
Abeni Alice	Sociologia	Rapporto tra realtà e mass media	
Baronchelli Simone	Sociologia	L'influenza dei media sul pensiero sociale	
Bianchetti Francesca	Pedagogia	Il rosa nella pedagogia	
Bignetti Alessia	sociologia	La sociologia nell'arte	
Bonadei Pietro	sociologia	Industria culturale: persuasione e manipolazione della società di massa	
Cadenelli Chiara	Sociologia	La partecipazione politica	
Codignola Lara	Sociologia	La globalizzazione culturale: gli effetti negli Stati Uniti	
Foresta Ilaria	Sociologia	L'evoluzione dell'industria culturale	
Giotto Francesca	Sociologia	Potere e Totalitarismo	
Hernandez George Mateo	Sociologia	Sviluppi su Foucault, ossia: il potere nell'età della tecnica burocratica	
Maranta Francesca	Pedagogia	Montessori	
Monti Beatrice	Sociologia	Devianza e disagio sociale in ottica preventiva	
Pianta Laura	Antropologia	Il rito della danza	
Pilati Sara	Pedagogia	Maria Montessori: la rivoluzione dell'educazione	
Pinotti Greta	sociologia	La devianza: il divario tra mezzi e fini sociali	
Quaresmini Sara	Pedagogia	L'Attivismo Scientifico	
Restelli Giorgia	Sociologia	Controllo sociale e storia delle istituzioni penitenziarie	
Rovelli Sabrina	Sociologia	Devianza, istituzioni penitenziarie e giustizia riparativa	
Seggioli Miriam	Pedagogia	Personalismo pedagogico: il pensiero di Mounier e Maritain	
Stanga Luca	Sociologia	L'avanguardia rivoluzionaria e la società liquida	
Valzelli Francesca	Sociologia	Globalizzazione economica e politica	