





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazio Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)









Veronica Gambara

LICEO LINGUISTICO - LICEO MUSICALE - LICEO DELLE SCIENZE UMANE Via V. Gambara 3 - 25121 Brescia Tel. 030 3775004 Fax 0303776455 Cod. meccanografico BSPM020005 - C.F. 80049650171 E-mail <u>bspm020005@istruzione.it</u> – PEC <u>bspm020005@pec.istruzione.it</u>

www.liceogambara.gov.it



Brescia, 18 gennaio 2018

Al Sito Web

OGGETTO: Programma Operativo Nazionale 2014-2020. Progetto 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-177. Avviso di selezione per reclutamento di Personale INTERNO all'Istituzione Scolastica, Personale in servizio presso altre scuole destinatario di collaborazione plurima, Personale ESTERNO per la realizzazione del Progetto "Vivi la tua scuola: parla, muoviti e pensa da cittadino attivo" CUP: E89G16001660007

II DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C (2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea:

VISTO il bando PON FSE prot. n. AOOGEFID/10862 del 16/09/2016 "Per la scuola - Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico 10.1 Riduzione del fallimento precoce e della dispersione scolastica formativa – Azione 10.1.1 - Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio";

VISTA M.I.U.R. prot. n° AOODGEFID/31705 del 24/07/2017 con oggetto: la Nota "Autorizzazione progetto e impegno di spesa a valere sull'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID\10862 del 16/09/2016, finalizzato alla realizzazione di progetti per la riduzione del fallimento formativo e della dispersione scolastica e formativa. [...]"

LETTE le "Disposizioni per l'attuazione dei progetti" prot. n. AOODGEFID/2224 del 28 gennaio 2016;

VISTE la delibera 11del Consiglio di Istituto del 05/12/2016 di approvazione del Piano Integrato d'Istituto-"Per la Scuola – Competenze e Ambienti per l'Apprendimento (FSE-FESR);

VISTE le norme stabilite nelle linee guida per la realizzazione di tali progetti;

Considerato che per la realizzazione dei suddetti progetti è necessario reperire e selezionare personale esperto, eventualmente anche esterno all'istituzione scolastica, per l'attività di Progettazione e Collaudo;

VISTE la Delibera del Consiglio d'Istituto d'Istituto N. 54 del 18/09/2017 di approvazione dell' inserimento nel Programma Annuale E.F. 2017 del Progetto 10.8.1.A4-FESRPON- LO-2017-3 e n. 74

	del 18/12/2017 di approvazione del regolamento di contabilità nel quale sono contenuti i criteri per la selezione di personale esperto;
VISTO	il CCNL scuola 2007 e in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni scolastiche;
VISTO	il D.Lgs. 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b), che statuisce che "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'inpossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";
VISTO	il D.I. 44/2001, art. 40, "Contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa" che possono assumere la forma di evidenza pubblica per il reclutamento di prestatori d'opera ai sensi degli artt. 2222 e ss. Del Codice Civile oppure la forma di procedura negoziale aperta a soggetti dotati di personalità giuridica per l'acquisizione di beni e servizi di formazione ai sensi del D.Lgs. n. 50 del 18/04/2016;

Considerato le relative Azioni Informative e Pubblicitarie sugli interventi PON;

RITENUTO necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali, ESPERTI, TUTOR e FIGURE AGGIUNTIVE, per lo svolgimento delle attività formative relative ai seguenti moduli:

PROGETTO	VIVI LA TUA SCUOLA: PARLA, MUOVITI E PENSA DA CITTADINO ATTIVO
Progetto 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-177	 Urbi et orbi: gli sport del mondo Con la danza mi conosco e comunico; con me stesso, con il mio corpo e con gli altri Le monache vivevano così Imparo dallo spazio che vivo Sporchiamoci le mani

indice il seguente

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di esperti, tutor e figure aggiuntive per il progetto in oggetto, rivolto in ordine di precedenza assoluta a:

1. Personale interno in servizio presso il Liceo	Destinatario di Lettera di incarico
Veronica Gambara di Brescia	
2. Personale in servizio presso altre scuole,	Destinatario di Lettera di incarico
destinatario di proposta di collaborazione	
plurima	
3. Personale esterno (secondo la definizione	Destinatario di Contratto di Prestazione d'Opera
della nota prot. 34815 del 2 agosto 2017)	

1. Descrizione del progetto

Obiettivi generali

Conoscere la propria scuola e viverla attraverso attività di ricerca, laboratoriali e ludico-sportive, per potenziare le competenze di base degli alunni, anche non adeguatamente alfabetizzati e/o in condizioni di disagio socio-culturale.

Le attività progettate si pongono dunque i seguenti obiettivi:

- Facilitare accoglienza ed integrazione-inclusione degli alunni
- Collaborare con le famiglie e con il territorio per favorire la conoscenza dello stesso e rimuovere gli ostacoli alla piena integrazione
- Fornire e potenziare competenze linguistiche e comunicative articolate per una piena padronanza della lingua italiana, sia orale sia scritta
- Favorire la socializzazione anche attraverso attività ludico sportive che incoraggino una migliore conoscenza di sé

Obiettivi formativi e descrizione dei singoli moduli con tipologia di Esperto, Tutor e Figura aggiuntiva

A. Urbi et orbi: gli sport del mondo

L'attività prevista promuove la conoscenza di attività sportive non comunemente previste nel curricolo scolastico, riferibili ai Paesi di provenienza degli alunni stranieri.

La pratica sportiva e le lezioni teoriche promuoveranno la condivisione delle esperienze motorie, l'apprendimento delle regole specifiche e dei riferimenti culturali delle discipline prese in esame. Realizzazione di prodotti scritti di rielaborazione dell'attività svolta ("diario di bordo") e di informazione

B. Con la danza mi conosco e comunico: con me stesso, con il mio corpo e con gli altri

Esperienza di danza, con esperti, con osservazione ed analisi della performance psicofisica e musicale per canto e danza con realizzazione di un lavoro di musica e danza traendo spunto dai principali musical.

C. Le monache vivevano così

L'attività proposta prevede l'approfondimento della conoscenza della realtà storica del monastero benedettino di Santo Spirito, ora Liceo Gambara a Brescia, attraverso la ricostruzione della sua struttura architettonica nel contesto urbanistico, mediante misura di mappe catastali ed iconografie delle diverse epoche: confronto di documenti, raccolta e rielaborazione dati, produzione di grafici e testi di sintesi illustrativi ed informativi

D. Imparo dallo spazio che vivo

Redazione di un "diario di bordo" che registri tutte le esperienze vissute dagli allievi nell'ambito del progetto: esso servirà come monitoraggio dei loro progressi nella lingua italiana e costituirà prodotto informativo accessibile sulle attività svolte.

E. Sporchiamoci le mani

Le attività proposte si inquadrano nell'ottica della cura dei beni comuni, come pratica di cittadinanza attiva

- 1. Creazione di un orto-giardino in un settore del chiostro, per evocare le antiche abitudini monastiche alla cura del verde e dello spazio vissuto
- **2.** Pulitura di una parte delle colonne del chiostro, per rimuovere la patina dovuta all'inquinamento atmosferico.

2. Condizioni di ammissibilità

Possono presentare la domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che

- possiedono i titoli di accesso previsti dal seguente avviso;
- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedono adeguate competenze culturali e tecniche relative alle attività previste;
- possiedono i titoli di studio e la pratica professionale pertinenti.

Modulo	Titolo	accesso esperto	Titolo di accesso tutor	Titolo di accesso figura aggiuntiva
	Esperto interno	Esperto esterno		Figura aggiuntiva
A. Urbi et orbi: sport del mondo	Docente di scienze motorie II grado con corsi di aggiornamento in hockey	Istruttore federale unihockey di livello vario con esperienza	Docente di scienze motorie II grado	Docente di scienze motorie II grado
B. Con la danza mi conosco e comunico	Docente di scienze motorie II grado con esperienza di insegnamento di discipline relative alla danza in ambito curricolare	Maestra di danza e di canto con esperienza lavorativa presso scuole di danza ed in ambito scolastico in progetti curricolari capacità di realizzazione di spettacoli musicali che coinvolgono le discipline del canto e della danza	Docente di scienze motorie II grado	
C. Le monache vivevano così	Docente di disegno/storia dell'arte; docente di lettere con laurea e/o specializzazione in storia dell'arte	Docente di disegno/storia dell'arte; docente di lettere con laurea e/o specializzazione in storia dell'arte; architetto professionista	Docente di materie umanistiche II grado	
D. Imparo dallo spazio che vivo	competenze relative all'alfabetizzazione, potenziamento della lingua italiana e tecniche di apprendimento del metodo di studio	Docente con competenze relative all'alfabetizzazione, potenziamento della lingua italiana e tecniche di apprendimento del metodo di studio	II grado	
E.1 Sporchiamoci le mani	Docente con competenze di botanica/scienze	Esperto di botanica/scienze naturali con	Docente II grado	Personale ATA con incarichi

(Realizzazione di	naturali e	conoscenze tecniche		specifici nel
un orto-giardino)	conoscenze tecniche	per l'impianto di		settore del
	per l'impianto di	essenze in		giardinaggio
	essenze in	casseforme mobili		
	casseforme mobili			
E.2	Docente con	Esperto con	Docente di II	
Sporchiamoci le	laurea/diploma in	laurea/diploma in	grado, meglio se	
mani (Pulitura	restauro di materiali	restauro di materiali	con diploma o	
colonne chiostro)	lapidei	lapidei ed esperienza	specializzazione	
		professionale nel	in restauro/storia	
		settore	dell'arte.	

Gli incarichi saranno assegnati secondo l'ordine di precedenza assoluta prevista dalla normativa vigente secondo i criteri fissati con Regolamento dal Consiglio d'Istituto:

1. Personale interno in sevizio presso il Liceo V.Gambara di Brescia alla scadenza del presente avviso;	Destinatario di Lettera di incarico
2. Personale in servizio presso altre scuole destinatario di proposta di collaborazione plurima	Destinatario di Lettera di incarico
3. Personale esterno (secondo la definizione della nota prot. 34815 del 2 agosto 2017)	Destinatario di Contratto di Prestazione d'Opera

3. Modalità di presentazione delle domande

Il candidato deve presentare obbligatoriamente:

- a) Domanda di partecipazione alla selezione (Allegato A);
- b) Griglia di valutazione per l'incarico richiesto (Allegato B);
- c) Curriculum Vitae secondo il modello europeo (Allegato C).

Gli aspiranti dovranno far pervenire, agli uffici di segreteria della Scuola, le istanze e i relativi curriculum vitae et studiorum, **obbligatoriamente in formato Europeo**, indirizzati al Dirigente Scolastico della Intestazione ed indirizzo della scuola **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 30/01/2018** in busta chiusa, sigillata e controfirmata su entrambi i lembi, o in alternativa inviare all'indirizzo pec: bspm020005@pec.istruzione.it ed avente come oggetto: **Contiene candidatura Esperto o Tutor o Figura aggiuntiva, Progetto 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-177**"

Non farà fede il timbro postale, ma il protocollo.

Nelle istanze dovranno essere indicate pena l'esclusione:

- Le proprie generalità;
- L'indirizzo e il luogo di residenza;
- ➤ Il titolo di studio con la data di conseguimento e le generalità dell'ente che lo ha rilasciato;
- ➤ Il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica;

Nella domanda (<u>fac-simile</u> <u>allegato al presente avviso pubblico con griglia di valutazione da compilare a cura dell'interessato</u>) dovrà essere espressamente dichiarata la propria disponibilità a raggiungere le sedi di espletamento di eventuali incarichi ed andrà indicata l'azione a cui la domanda si riferisce.

Ciascun aspirante, avendone titolo, potrà produrre istanza per l'incarico di Esperto o Tutor o Figura aggiuntiva per l'implementazione del progetto.

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete o non debitamente sottoscritte.

A. Esperti, Tutor e figura aggiuntiva

La candidatura sarà ammissibile solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte:

1. <u>SELEZIONE PERSONALE INTERNO</u>

- Mod. A Domanda di ammissione (Modello allegato obbligatorio)
- Mod. B Curriculum vitae modello europeo compilato in ogni sua parte
- Mod. C Scheda sintetica debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato)
- Specifica dichiarazione di possedere le competenze culturali, tecniche e professionali per
- a. l'analisi delle mappe catastali e del materiale cartografico ed iconografico di cui al modulo C
- b. la realizzazione di un orto-giardino entro casseforme mobili di cui al modulo E.1
- c. lo studio e la pulitura conservativa dei materiali lapidei di cui al modulo E.2
- d. l'allenamento nelle attività /specialità ludico-sportive di cui ai moduli A e B
- e. l'esercizio delle abilità di scrittura e redazione di testi informativo-espositivi di cui al modulo D
 - Fotocopia del documento d'identità in corso di validità

2. SELEZIONE PERSONALE ESTERNO

- Mod. A Domanda di ammissione (Modello allegato obbligatorio)
- Mod. B Curriculum vitae modello europeo compilato in ogni sua parte
- Mod. C Scheda sintetica debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato)
- Mod. D Specifica dichiarazione di possedere le competenze culturali, tecniche e professionali per
- a. l'analisi delle mappe catastali e del materiale cartografico ed iconografico di cui al modulo C
- b. la realizzazione di un orto-giardino entro casseforme mobili di cui al modulo E.1
- c. lo studio e la pulitura conservativa dei materiali lapidei di cui al modulo E.2
- d. l'allenamento nelle attività /specialità ludico-sportive di cui ai moduli A e B
- e. l'esercizio delle abilità di scrittura e redazione di testi informativo-espositivi di cui al modulo D
 - Fotocopia del documento d'identità in corso di validità
 - Autorizzazione a svolgere attività di esperto a firma del responsabile del proprio ufficio per i dipendenti della Pubblica Amministrazione.

3. SELEZIONE PERSONALE ESTERNO PER PRESTAZIONE D'OPERA

- Mod. A Domanda di ammissione (Modello allegato obbligatorio)
- Mod. B Curriculum vitae modello europeo compilato in ogni sua parte
- Mod. C Scheda sintetica debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato)
- Mod. D Specifica dichiarazione di possedere le competenze culturali, tecniche e professionali per

- a. l'analisi delle mappe catastali e del materiale cartografico ed iconografico di cui al modulo C
- b. la realizzazione di un orto-giardino entro casseforme mobili di cui al modulo E.1
- c. lo studio e la pulitura conservativa dei materiali lapidei di cui al modulo E.2
- d. l'allenamento nelle attività /specialità ludico-sportive di cui ai moduli A e B
- e. l'esercizio delle abilità di scrittura e redazione di testi informativo-espositivi di cui al modulo D
 - Fotocopia del documento d'identità in corso di validità

Gli aspiranti selezionati per l'incarico si impegnano a presentare, in occasione della firma del contratto di incarico, la Dichiarazione sostitutiva dell'Atto di Notorietà dell'autenticità dei titoli indicati nel curriculum vitae sottoscritto dall'interessato.

4. Criteri di selezione

4.1 Selezione di esperti Moduli A e B

Il reclutamento degli esperti avverrà secondo i seguenti criteri

Esperto A e B: pratica un'attività sportiva in modo continuativo in contesti riconosciuti (atleta, trainer, coach, maestro di danza ecc.)

trainer, coach, maestro di danza ecc.)	·
1º Macrocriterio: Titoli di studio	DAY VIIIA
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi3 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode 7 punti	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
Delthis and in continuous in the state of th	M 2
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di	
discente (1 punto per ciascun corso)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale come istruttore, allenatore, docente	Max punti 12
Esperienza realizzazione di progetti afferenti al progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
1 /	1 1 1

Esperienza di insegnamento nel settore di riferimento del progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 8
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10

4.2 <u>Selezione di esperti Modulo C</u>

Il reclutamento degli esperti avverrà secondo i seguenti criteri:

Esperto C: pratica un'attività di docenza o svolge un'attività professionale che richiede competenze nell'analisi e nella consultazione di materiale grafico e cartografico d'epoca, finalizzate alla ricostruzione delle planimetrie di edifici e del tessuto urbanistico del contesto (mappe catastali dall'età napoleonica al Novecento)

1° Macrocriterio: Titoli di studio	DV IV IV
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi3 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode 7 punti	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
D-111:iiiiiiiii	M 2ti
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti PUNTI
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNII
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di) (
discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza tecnico-professionale come architetto o storico dell'arte (1 punto	
per ciascuna esperienza)	Max punti 12
Esperienza nella realizzazione di progetti afferenti allo studio dei beni culturali	May nunti 6
architettonici ed urbanistici (1 punto per ciascuna esperienza) Esperienza di insegnamento nel settore degli studi storico-artistici (1 punto per	Max punti 6 Max punti 8
ciascuna esperienza)	iviax pullu o
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10

4.3 Selezione di esperti Modulo D

Il reclutamento degli esperti avverrà secondo i seguenti criteri :

Esperto D: esercita un'attività di docenza con competenze pedagogico- metodologiche relative in particolare all'apprendimento di un efficace metodo di studio e alla comunicazione in lingua italiana

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi3 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode 7 punti	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti
	PUNTI
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	101111
Partecipazione a corsi di alta formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (ad esempio in valutazione formativa e orientativa delle	Max punti 5
competenze, anche in presenza di BES/DSA) (1 punto per corso)	Max pulli 3
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale come docente II grado (1 punto per	
ciascuna esperienza)	Max punti 12
Esperienza realizzazione di progetti relativi al metodo di studio, anche in DSA	
e BES (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
Esperienza di insegnamento (1 punto per ciascun anno)	Max punti 8
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10

4.4 <u>Selezione di esperti Modulo E</u>

Il reclutamento degli esperti avverrà secondo i seguenti criteri :

Esperto E.1: esercita una professione inerente la realizzazione e cura di giardini ed orti in contesti urbani.

1º Macrocriterio: Titoli di studio	PUNTI
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	IUNII
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi3 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di	
discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale nella realizzazione di aree verdi inserite in	
contesti storici (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 12
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla realizzazione di orti e giardini	
(1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
Esperienza di insegnamento nel settore del paesaggio e scienze naturali (1	Max punti 8
punto per ciascuna esperienza)	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10

Esperto E.2: esercita la professione di restauratore, con esperienza anche nell'insegnamento delle discipline del restauro dei beni culturali

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi3 punti	

Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di	
discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale nel restauro di materiali lapidei (1 punto	
per ciascuna esperienza)	Max punti 12
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla tutela ed al restauro dei Beni	
Culturali (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
Esperienza di insegnamento nel settore dei Beni Culturali e la loro tutela e	Max punti 8
restauro (1 punto per ciascuna esperienza)	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10

4.5 Selezione di Tutor/Docente interno Modulo A e B

Il reclutamento dei Tutor dei moduli A e B avverrà secondo i seguenti criteri:

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi3 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	— Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode 7 punti	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti

2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di	
discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale come istruttore/allenatore/docente nelle	
discipline previste dal progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 10
Esperienza realizzazione di progetti in ambito curricolare ed extracurricolare (1	
punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
Esperienza di insegnamento nel settore della danza, del canto hockey e	Max punti 8
unihockey (1 punto per ciscauna esperienza)	
Esperienza di insegnamento di scienze motorie (1 punto per ciascuna	Max punti 4
esperienza)	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 8

4.6 Selezione di Tutor/Docente interno Modulo C

Il reclutamento dei Tutor dei moduli A e B avverrà secondo i seguenti criteri:

1° Macrocriterio: Titoli di studio	PUNTI
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	FUNII
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
, <u>1</u>	1 /
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti
2º Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di	
discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale in ricerca storico-archivistica (1 punto per	
ciascuna esperienza)	Max punti 12
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla ricerca storica e archivistica	
(1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
Esperienza di insegnamento nelle discipline linguistico-umanistiche e storico-	Max punti 8

artistiche (1 punto per ciascuna esperienza)	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10

4.5 Selezione di Tutor/Docente interno Modulo A e B

Il reclutamento dei Tutor dei moduli A e B avverrà secondo i seguenti criteri:

1° Macrocriterio: Titoli di studio	PUNTI
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	FUNII
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
) () () () ()
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di	
discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale come istruttore/allenatore nelle discipline	
previste dal progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 12
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla danza ed agli sport previsti	
nel progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
Esperienza di insegnamento in scienze motorize (1 punto per ciascun anno)	Max punti 8
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10

4.6 Selezione di Tutor/Docente interno Modulo C

Il reclutamento dei Tutor del Modulo C avverrà secondo i seguenti criteri:

1º Macrocriterio: Titoli di studio	
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104	
- Da 105 in poi3 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode 7 punti	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di	
discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale in ricerca storico-archivistica (1 punto per	
ciascuna esperienza)	Max punti 12
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla ricerca storica e archivistica(1	
punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
Esperienza di insegnamento nelle discipline linguistico-umanistiche e storico- artistiche (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 8
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10

4.7 Selezione di Tutor/Docente interno Modulo D

Il reclutamento dei Tutor del Modulo D avverrà secondo i seguenti criteri:

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi	

Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode 7 punti	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
Pubblicazioni (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione, in qualità di discente (1 per ciascun punto	
per anno)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale come docente di Lettere (1 punto per	
ciascuna esperienza)	Max punti 12
Esperienza realizzazione di progetti afferenti il metodo di studio e il	
potenziamento della lingua italiana (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
Esperienza di insegnamento in corsi alfabetizzazione (1 punto per ciascuna	Max punti 8
esperienza)	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10

4.8 Selezione di Tutor/Docente interno Modulo E

Il reclutamento dei Tutor dei moduli E avverrà secondo i seguenti criteri:

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	_
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi3 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	— Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode 7 punti	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
Pubblicazioni inerenti le materie umanistiche (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti

2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di	
discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale	
	Max punti 12
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla tutela ed al restauro dei Beni	
Culturali	Max punti 6
Esperienza di insegnamento nelle materie umanistiche e settore dei Beni	Max punti 8
Culturali e la loro tutela e restauro	_
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10

4.9 Selezione di Figura aggiuntiva/Docente interno Modulo A

Il reclutamento della Figura aggiuntiva/personale interno del Modulo A avverrà secondo i seguenti criteri:

1° Macrocriterio: Titoli di studio	PUNTI
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79 1 punto	
- Da 80 a 100	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi3 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode 7 punti	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di	
discente (1 per ciascun punto per corso)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale come istruttore/allenatore nelle discipline	
previste dal progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 12
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla danza ed agli sport previsti	
nel progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
Esperienza di insegnamento in scienze motorie (1 punto per ciascun anno)	Max punti 8
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10

4.10 Selezione di Figura aggiuntiva/personale interno Modulo E1

Il reclutamento dei Tutor dei moduli E avverrà secondo i seguenti criteri:

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi3 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di	
discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale attinente il modulo (1 punto per ciascuna	
esperienza)	Max punti 14
Esperienza realizzazione di progetti afferenti il modulo (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 6
Esperienza di insegnamento afferent il modulo (1 punto per ciascuna	Max punti 8
esperienza)	Puller o
Anzianità di servizio nel profile richiesto (1 punto per anno)	Max punti 10

5. Modalità di attribuzione

L'amministrazione scolastica non risponde dei contrattempi e/o disguidi circa la ricezione delle domande.

In seguito al presente avviso le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita commissione costituita nell'ambito del Gruppo Operativo di Progetto, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecnioche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere I relative incarichi.La valutazione delle domande e la compilazione della graduatoria, a cura della commissione nominate dal Dirigente Scolastico, avverrà in data 31/01/2018 alle ore 9,00 presso gli uffici del Liceo Gambara.

L'Istituzione provvederà a stilare un elenco degli aspiranti consultabile in sede e sul sito web nella sezione PON dedicate. Trascorsi 5 gg. senza reclami scritti si procederà al conferimento degli incarichi mediante contratto o lettera di incarico. I reclami possono concernere solo ed

esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclaim per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazione di titoli dichiarati cumulativamente e nei casi similari.

L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. Il termine di preavviso per l'inizio della prestazione sarà almeno di 5 giorni. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento in relazione alla propria posizione in graduatoria.

6. Motivi di inammissibilità ed esclusione

6.1 Motivi di inammissibilità

Sono causa di inammissibilità

- Domanda pervenuta oltre il termine indicato nell'avviso di selezione;
- Assenza della domanda di candidature o di altra documentazione individuate come condizione di ammissibilità;
- Altri motivi rinvenibili nel presente avviso.

6.2. Motivi di esclusione

Una eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- Mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, sulòla scheda di dichiarazione del punteggio e fotocopia del documenti;
- Mancanza dell'autorizzazione allo svolgimento dell'attività da parte dell'amministrazione di appartenenza;
- Non certificate esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

Non sono ammesse iscrizioni di società, associazioni, imprese, ecc.

7. Condizioni contrattuali e finanziarie

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettera di incarico per il personale interno o in regime di collaborazione plurima con riferimento al CCNL Scuola 2007, tramite contratti di prestazione d'opera per il personale esterno con riferimento agli art. 2222 e ss. Del C.C.

La durata degli incarichi e dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovranno svolgersi entro il termine previsto per la conclusion del progetto.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formative extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto.

L'Istituto prevede con il presente avviso l'adozione della clausola risolutiva espresso second cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinate il finanziamento.

Retribuzione oraria

- Esperto € 70,00 l'ora omnicomprensivi per un massimo di 30 ore per modulo
- Tutor € 30,00 l'ora omnicomprensivi per un massimo di 30 ore per modulo
- Figura aggiuntiva € 30,00 l'ora ominicomprensivi per un massimo di 20 ore per i moduli A e E1

Gli operatori dichiarano, presentando l'istanza, di avere regolare copertura assicurativa contro gli infortuni.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate che dovranno essere opportunamente documentate su un apposite registro controfirmato dal docente referente del modulo.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con I tempi di trasperimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

Gli operatori appartenenti alla pubblica amministrazione devono esibire regolare autorizzazione dell'ufficio di servizio allo svolgimento dell'incarico.

8. Trattamento dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 I dati personali forniti dagli aspirant saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003.

9. Pubblicizzazione

Il presente bando viene pubblicizzato come segue:

- Sito web di Istituto
- Tramite mail alle scuole della Provincia di Brescia.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof. Giovanni Spinelli

Firma autografa sostituita con indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi del D.Lgs. 39/93 art. 3 c. 2

del Liceo Statale V. Gambara Brescia

Oggetto: Domanda di partecipazione alla gara per la selezione di **Esperto o Tutor o Figura aggiuntiva nell'ambito del Progetto 10.1.1A-FESRPON-LO-2017-177 Modulo**Il/la sottoscritto/a

l/la sottoscritto/a	
nato/a a()	
//codice fiscale	
esidente a()	
n via n n n.	
Recapito telefono fisso	
ecapito tel.cellulare	
ndirizzo e-mail,	
☐ Iscritto all'ordine professionale degli di (n)	
CHIEDE	
li partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di (barrare un solo incarico)	
• ESPERTO \square	
• TUTOR	
FIGURA AGGIUNTIVA □	
Progetto 10.1.1A-FESRPON-LO-2017-177 À tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel c di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:	aso
di aver preso visione del bando;	
di essere cittadino;	
di essere in godimento dei diritti politici;	
 di essere Docente della Disciplina ed in servizio presso codesta Istituzione Scolastica dall' Anno Scolastico; 	
di non aver subito condanne penali	
di possedere il seguente titolo di studio	
conseguito il/ presso	
Si allega alla presente curriculum vitae in formato europeo e copia del documento di identità in cors validità.	o di
Data/ Firma	
l/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03, autorizza L'Ente Scolastico al trattamento dei dati contenuti presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione.	nella
Data / / Firma	

ALLEGATO B - CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO

Formato europeo per il	
curriculum vitae	
Informazioni personali	
Nome	[Cognome, Nome, e, se pertinente, altri nomi]
	[cognome, rome, e, co peramente, attributing
Indirizzo	[Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese]
T.1.6	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	[Giorno, mese, anno]
Esperienza lavorativa	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego
	pertinente ricoperto.]

21

• Nome e indirizzo del datore di

lavoro	
Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	
Istruzione e formazione	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]
. Name a discolation di	
Nome e tipo di istituto di	
istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
Qualifica conseguita	
Livello nella classificazione	
nazionale (se pertinente)	
(3.1)	
Madrelingua	[Indicare la madrelingua]
Altino Unocu-	
Altre lingua	
	[Indicare la lingua]

Codice AOO BSPM020005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000371 - 18/01/2018 - C 14 - U

Capacità di lettura	[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]
Capacità di scrittura	[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]
Capacità di espressione orale	[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]
Capacità e competenze relazionali	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.	
Capacità e competenze organizzative	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.	
Capacità e competenze tecniche	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	

Codice AOO BSPM020005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000371 - 18/01/2018 - C 14 - U

Capacità e competenze artistiche	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
Musica, scrittura, disegno ecc.	
Altre capacità e competenze	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
Competenze non precedentemente indicate.	
Patente o patenti	
Ulteriori informazioni	[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di
	riferimento, referenze ecc.]

Codice AOO BSPM020005 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000371 - 18/01/2018 - C 14 - U

Allegati	[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]	
	nsi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono leggi speciali. Inoltre il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali,	
secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003.		
Luogo e data,	Firma	

ESPERTO MODULI A E B

1º Macrocriterio: Titoli di studio	PUNTI	Autodichia
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	FUNII	razione
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado		
- Fino a 79		
Laurea Triennale valida		
- Fino a 89 1 punto		
- Da 90 a 104 2 punti		
- Da 105 in poi		
	Max 7	
	punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento		
- Fino a 89		
- Da 90 a 99		
- Da 100 a 104		
- Da 105 a 110 e lode	Punti 1	
dottorato, specializzazione)	ad anno	
dottorato, specianizzazione)	(Max 6	
	punti)	
	P	
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2	
	punti	
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI	
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in		
qualità di discente (1 punto per ciascun corso)	Max	
	punti 5	
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI	
Esperienza lavorativa professionale come istruttore, allenatore, docente		
	Max	
	punti	
	12	
Esperienza realizzazione di progetti afferenti al progetto (1 punto per		
ciascuna esperienza)	Max	
	punti 6	
Esperienza di insegnamento nel settore di riferimento del progetto (1 punto	Max	
per ciascuna esperienza)	punti 8	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max	
	punti 10	
TOTALE	10	
TOTALE	İ	

ESPERTO MODULO C

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI	Autodichia razione
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado		111,000
- Fino a 79		
Laurea Triennale valida 1 punto - Fino a 89 2 punti - Da 90 a 104 2 punti - Da 105 in poi 3 punti	Max 7 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento - Fino a 89	punti Punti 1 ad	
dottorato, specializzazione)	anno (Max 6 punti)	
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti	
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI	
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5	
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	<i>PUNTI</i>	
Esperienza tecnico-professionale come architetto o storico dell'arte (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Esperienza nella realizzazione di progetti afferenti allo studio dei beni culturali architettonici ed urbanistici (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Esperienza di insegnamento nel settore degli studi storico-artistici (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 8	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10	
TOTALE		

ESPERTO MODULO D

1° Macrocriterio: Titoli di studio	DIVITI	4 - 4 - 11 - 1 - 1 - 1
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più	PUNTI	Autodichia razione
elevato)		razione
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado		
- Fino a 79		
Laurea Triennale valida		
- Fino a 89		
- Da 90 a 104		
- Da 105 in poi		
Du 105 in por punti	Max 7	
	punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	P 0.2342	
- Fino a 89		
- Da 90 a 99 5 punti		
- Da 100 a 104 6 punti		
- Da 105 a 110 e lode 7 punti		
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad	
dottorato, specializzazione)	anno (Max	
, 1	6 punti)	
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2	
	punti	
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI	
Partecipazione a corsi di alta formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (ad esempio in valutazione formativa e orientativa delle competenze, anche in presenza di BES/DSA) (1 punto per corso)	Max punti 5	
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI	
Esperienza lavorativa professionale come docente II grado (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Esperienza realizzazione di progetti relativi al metodo di studio, anche in DSA e BES (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Esperienza di insegnamento (1 punto per ciascun anno)	Max punti 8	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10	
TOTALE		

ESPERTO MODULO E1

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più	PUNTI	Autodichiara
elevato)		zione
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado		
- Fino a 79		
Laurea Triennale valida		
- Fino a 89		
- Da 90 a 104		
- Da 105 in poi3 punti		
	Max 7	
	punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento		
- Fino a 89 4 punti		
- Da 90 a 99 5 punti		
- Da 100 a 104 6 punti		
- Da 105 a 110 e lode 7 punti		
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master, dottorato, specializzazione)	Punti 1 ad anno (Max 6	
	punti)	
	puliti)	
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2	
	punti	
2º Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI	
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in		
qualità di discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5	
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI	
Esperienza lavorativa professionale nella realizzazione di aree verdi		
inserite in contesti storici (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
	12	
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla realizzazione di orti e giardini (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
giardini (1 punto per ciascuna esperienza)	6	
Esperienza di insegnamento nel settore del paesaggio e scienze naturali	Max punti	
(1 punto per ciascuna esperienza)	8	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10	
TOTALE		

ESPERTO MODULO E2

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI	Autodichiara zione
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado - Fino a 79 1 punto - Da 80 a 100 2 punti		
Laurea Triennale valida 1 punto - Fino a 89 2 punti - Da 90 a 104 2 punti - Da 105 in poi 3 punti	Max 7	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento - Fino a 89 4 punti - Da 90 a 99 5 punti - Da 100 a 104 6 punti - Da 105 a 110 e lode 7 punti	punti	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master, dottorato, specializzazione)	Punti 1 ad anno (Max 6 punti)	
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti	
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI	
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5	
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI	
Esperienza lavorativa professionale nel restauro di materiali lapidei (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla tutela ed al restauro dei Beni Culturali (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Esperienza di insegnamento nel settore dei Beni Culturali e la loro tutela e restauro (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 8	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10	
TOTALE		

TUTOR MODULI A E B

1° Macrocriterio: Titoli di studio	PUNTI	Autodichia
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più		razione
elevato)		
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado		
- Fino a 79		
Laurea Triennale valida		
- Fino a 89 1 punto		
- Da 90 a 104 2 punti		
- Da 105 in poi3 punti	Max 7	
	punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Γ	
- Fino a 89 4 punti		
- Da 90 a 99 5 punti		
- Da 100 a 104 6 punti		
- Da 105 a 110 e lode 7 punti		
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad	
dottorato, specializzazione)	anno (Max 6 punti)	
	o punn)	
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	punti	
2º Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI	
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in		
qualità di discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti	
	5 PUNTI	
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	FUNII	
Esperienza lavorativa professionale come istruttore/allenatore nelle discipline previste dal progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
discipline previste dai progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	12	
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla danza ed agli sport		
previsti nel progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Esperianza di insegnamento in seianza meteriza (1 nunto ner eiasaun	May mynti	
Esperienza di insegnamento in scienze motorize (1 punto per ciascun anno)	Max punti 8	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	10	
TOTALE		

TUTOR MODULO C

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più	PUNTI	Autodichiara zione
elevato)		zione –
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado		
- Fino a 79	Max 7 punti	
Laurea Triennale valida 1 punto - Fino a 89 2 punti - Da 90 a 104 2 punti - Da 105 in poi 3 punti		
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master, dottorato, specializzazione)	Punti 1 ad anno (Max 6 punti)	
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti	
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI	
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti	
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI	
Esperienza lavorativa professionale in ricerca storico-archivistica (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla ricerca storica e archivistica(1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Esperienza di insegnamento nelle discipline linguistico-umanistiche e storico-artistiche (1 punto per ciascuna esperienza) Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 8 Max punti 10	
TOTALE		

TUTOR MODULO D

1º Macrocriterio: Titoli di studio	PUNTI	Autodichia
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più		razione
elevato)		-
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado		
- Fino a 79		
Laurea Triennale valida		
- Fino a 89 1 punto		
- Da 90 a 104 2 punti		
- Da 105 in poi3 punti	Max 7	
	punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	1	
- Fino a 89 4 punti		
- Da 90 a 99 5 punti		
- Da 100 a 104 6 punti		
- Da 105 a 110 e lode 7 punti		
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad	
dottorato, specializzazione)	anno (Max 6 punti)	
	o punn)	
Pubblicazioni (1 punto per pubblicazione)	Max 2	
	punti	
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI	
Partecipazione a corsi di formazione, in qualità di discente (1 per		
ciascun punto per anno)	Max punti	
	5 PUNTI	
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	FUNII	
Esperienza lavorativa professionale come docente di Lettere (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
per claseula esperienza)	12	
Esperienza realizzazione di progetti afferenti il metodo di studio e il		
potenziamento della lingua italiana (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Equation and improvements in some 16-1-tiin a (1 and	6 Mayt	
Esperienza di insegnamento in corsi alfabetizzazione (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 8	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	10	
TOTALE		

TUTOR MODULO E

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più	PUNTI	Autodichia razione
elevato)		пильте
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado		
- Fino a 79		
Laurea Triennale valida		
- Fino a 89 1 punto		
- Da 90 a 104		
- Da 105 in poi		
Da 103 iii poi punti	Max 7	
	punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	F	
- Fino a 89		
- Da 90 a 99 5 punti		
- Da 100 a 104 6 punti		
- Da 105 a 110 e lode 7 punti		
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad	
dottorato, specializzazione)	anno (Max	
	6 punti)	
Pubblicazioni inerenti le materie umanistiche(1 punto per	Max 2	
pubblicazione)	punti PUNTI	
2º Macrocriterio: Titoli culturali specifici	FUNII	
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (1 per ciascun punto per anno)	May punti	
quanta di discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5	
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI	
Esperienza lavorativa professionale	1 01/11	
Esperienza iavorativa professionale	Max punti	
	12	
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla tutela ed al restauro	_	
dei Beni Culturali	Max punti	
	6	
Esperienza di insegnamento nelle materie umanistiche e settore dei	Max punti	
Beni Culturali e la loro tutela e restauro	8	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti	
TOTALE	10	
IVIALE		

FIGURA AGGIUNTIVA MODULO A

1° Macrocriterio: Titoli di studio (Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	PUNTI	Autodichiara zione
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado - Fino a 79 1 punto - Da 80 a 100 2 punti	Max 7 punti	
Laurea Triennale valida 1 punto - Fino a 89 2 punti - Da 90 a 104 2 punti - Da 105 in poi 3 punti		
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento - Fino a 89		
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master, dottorato, specializzazione)	Punti 1 ad anno (Max 6 punti)	
Pubblicazioni inerenti il settore richiesto (1 punto per pubblicazione)	Max 2 punti	
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI	
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (1 per ciascun punto per corso)	Max punti 5	
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI	
Esperienza lavorativa professionale come istruttore/allenatore nelle discipline previste dal progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Esperienza realizzazione di progetti afferenti alla danza ed agli sport previsti nel progetto (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti	
Esperienza di insegnamento in scienze motorie (1 punto per ciascun anno)	Max punti 8	
Anzianità di servizio (1 punto per anno)	Max punti 10	
TOTALE		

FIGURA AGGIUNTIVA MODULO E1

1° Macrocriterio: Titoli di studio	PUNTI
(Per ogni candidato si terrà conto solo del titolo di studio più elevato)	_
Diploma di Scuola Secondaria di 2° grado	
- Fino a 79	
Laurea Triennale valida	
- Fino a 89 1 punto	
- Da 90 a 104 2 punti	
- Da 105 in poi3 punti	
Laurea Specialistica o vecchio ordinamento	Max 7 punti
- Fino a 89 4 punti	
- Da 90 a 99 5 punti	
- Da 100 a 104 6 punti	
- Da 105 a 110 e lode 7 punti	
Corsi post-lauream di durata almeno annuale (perfezionamento, master,	Punti 1 ad anno
dottorato, specializzazione)	(Max 6 punti)
2° Macrocriterio: Titoli culturali specifici	PUNTI
Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di	
discente (1 per ciascun punto per anno)	Max punti 5
3° Macrocriterio: Titoli di servizio o lavoro	PUNTI
Esperienza lavorativa professionale attinente il modulo (1 punto per ciascuna	
esperienza)	Max punti 14
Esperienza realizzazione di progetti afferenti il modulo (1 punto per ciascuna	
esperienza)	Max punti 6
Esperienza di insegnamento afferent il modulo (1 punto per ciascuna esperienza)	Max punti 8
Anzianità di servizio nel profile richiesto (1 punto per anno)	Max punti 10
TOTALE	

MODULO D

Al Dirigente Scolastico del Liceo Statale V. Gambara Brescia

DICHIARAZIONE POSSESSO SPECIFICHE PRIOFESSIONALITA' Modulo ||//a sottoscritto/a ______

nato/a a()
II/ codice fiscale
residente a()
in via n n.
Recapito telefono fisso
recapito tel.cellulare
indirizzo e-mail,
DICHIARA
di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di (barrare un solo incarico)
• ESPERTO \square
• TUTOR \square
FIGURA AGGIUNTIVA □
Progetto 10.1.1A-FESRPON-LO-2017-177
A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità di possedere le seguenti specifiche professionalità richieste per la partecipazione alla selezione del Modulo:
Brescia,
FIRMA