



DANZA CONTEMPORANEA

Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

via Salasco, 4
20136 Milano
T +39 02 971525
info_teatro@scmmi.it



teatro.fondazionemilano.eu

DANZA CONTEMPORANEA

(INDIRIZZO PERFORMATIVO, COREOGRAFICO, TEATRALE)

L'obiettivo è fornire strumenti pratici e teorici di lavoro sul corpo, di studio e approfondimento per danzatori, performer e aspiranti coreografi in ambito contemporaneo. Si punta su innovazione linguistica, ricerca, necessità creativa: valori comprovati, in questi 30 anni di vita del Corso, dalla qualità, dal numero e dai nomi dei diplomati in attività come coreografi e danzatori/performer in Italia e all'estero.

STRUTTURA DEL CORSO

In un percorso di scoperta del corpo, senza barriere tra movimento, uso della voce, danza, parola, respiro, azione, sguardo, il Corso, sul modello delle grandi scuole europee, si articola in insegnamenti tecnici (di base accademica, contemporanea, metodo Laban, release, contact improvisation, tecniche vocali, anatomia applicata alla danza, Feldenkrais) e in insegnamenti teorici (storia ed estetica della danza, della musica, delle arti visive, del teatro). Gli allievi sono altresì stimolati a presentare anche le loro prove creative e a svilupparle con l'aiuto di docenti-tutor e drammaturghi e/o registi. L'interazione tra i Corsi della Scuola è un punto di forza nella didattica: accompagna e amplia le possibilità di crescita degli allievi.

I MAESTRI

Nel tempo la presenza di ospiti esterni: coreografi e registi internazionali e non per allestire saggi coreografici e spettacoli è andata di pari passo con i mutamenti intervenuti in ambito contemporaneo. Dall'area tedesca con Susanne Linke, Ismael Ivo, Reinhild Hoffmann, Johann Kresnik, si è passati a quella americana con Lucinda Childs, lo staff di Trisha Brown e Julie Anne Stanzak, indi spagnola Cesc Gelabert, israeliana (Yasmeen Godder e Avi Kaiser in coppia con il nostro Sergio Antonino), scozzese (Billy Cowie), cinese con Shen Wei in un progetto formativo pilota in Europa e Sang Jijia. In più francese grazie al maestro Dominique Dupuy e a Olivier Dubois e belga Alain Platel, i danzatori del Ballet C. de la B come Elie Tass e i Peeping Tom. Tra gli italiani: Enzo Cosimi, Luca Veggetti, Cristina Kristal Rizzo (insieme alla nostra Annamaria Ajmone), Donatella Bertozzi (assieme all'ex-diplomata Stefania Tansini), Claudia Castellucci, Michele Di Stefano e Silvana Barbarini.

COORDINAMENTO

Marinella Guatterini

TITOLO CONSEGUITO

Diploma Accademico di primo livello in Danza Contemporanea - indirizzo performativo, coreografico, teatrale (AFAM)

CREDITI FORMATIVI

180

DURATA

3 anni

REQUISITI D'ACCESSO

Diploma di Scuola Media Superiore

MODALITÀ D'ACCESSO

Numero programmato.
Esame di ammissione

FREQUENZA

Obbligatoria a tempo pieno

COSTO

In base al reddito (ISEE standard)



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi