

ESPLORARE, SCOPRIRE, RACCONTARE

CON

THINGLINK E GOOGLE WORKSPACE

USR LOMBARDIA
Ambito 6

di Alberto Campora

Docente Scuola Primaria

IC Valtrebbia (GE)

Tutor Coordinatore

Scienze della Formazione Primaria

Università degli Studi di Genova

IL DOVE.....



**IC VALTREBBIA
SCUOLA PRIMARIA
BARGAGLI (GE)**

**CLASSE II D
15 ALUNNI 1 BES**

IL QUANDO.....

A.S. 2020/21

SETTEMBRE – APRILE

L'ATTIVITÀ

PASSO DOPO PASSO VERSO LA MONTAGNA

Il progetto nasce dalla volontà di stimolare gli alunni ad esplorare la realtà appenninica che li circonda. Pur vivendo in una zona di collina, molti, trasferitisi qui con le famiglie da Genova, non conoscono l'ambiente che li circonda. Muoversi al di fuori dei muri per scoprire insieme, insieme intesi gli alunni, per utilizzare le tecnologie, in particolare le Google Suite, per poter lavorare insieme seppur a distanza in un territorio caratterizzato da circa 15 frazioni collocate a distanze notevoli le una dalle altre. Presenza e virtualità divengono pertanto due perni per poter aumentare il vivere la classe anche al di fuori del contesto scolastico.

IL PERCHÉ, LE IDEE, LA VALUTAZIONE

COSTRUTTO

CONOSCENZA

SAPERI

INTERNET SIMBOLI E MANIPOLAZIONE

COSA VALUTARE

IL COSTRUTTO

**L'APPRENDIMENTO AUTENTICO
(AUTHENTIC LEARNING)**

Le dieci caratteristiche delle attività autentiche

- hanno rilevanza nel mondo reale: richiamano il più possibile compiti realistici piuttosto che limitati al contesto di classe;
 - non sono definite in dettaglio e richiedono agli studenti stessi di definire compiti e sotto-compiti necessari per completarle
le problematiche insite all'attività sono aperte a interpretazioni molteplici, così da stimolare negli studenti un ragionamento autonomo e libero da costrizioni pre-imposte;
 - comprendono compiti complessi e prevedono un tempo prolungato per affrontarli: l'unità di misura è dell'ordine di giorni, settimane o mesi, non di minuti o ore;
 - prevedono per gli studenti l'opportunità di esaminare il compito da diverse prospettive, servendosi di svariate risorse: le informazioni raccolte, sia attraverso la ricerca teorica sia attraverso l'esperienza sul campo, sono sottoposte a selezione dagli studenti, che imparano a distinguere tra informazioni essenziali e superflue
-
- offrono l'opportunità di collaborare: la collaborazione è parte integrante di ogni attività, della classe come del mondo reale;
 - offrono l'opportunità di riflettere: attraverso l'attività lo studente prende decisioni, riflette su di esse come sul proprio apprendimento, sia individualmente che in gruppo;
 - possono coinvolgere e integrare tra loro diverse aree disciplinari: tali attività incoraggiano prospettive interdisciplinari e valorizzano diversi ruoli ed esperienze;
 - integrano spontaneamente la valutazione: questa è a sua volta autentica e non un sistema artificiale discosto dalla natura dell'attività;
 - realizzano prodotti finiti, valutabili in quanto tali: l'obiettivo finale è proprio la realizzazione di qualcosa di concreto;
 - non prevedono una singola risposta corretta: piuttosto, permettono il delinearsi di soluzioni alternative, purché ragionevoli e adeguate

(Reeves, 2002)

COSA
CONOSCERE?

COME
CONOSCERE?

CONOSCENZA

Il conoscere, come presenza nell'intelletto di una
nozione, come sapere già acquisito (Treccani)

QUANDO
CONOSCERE?

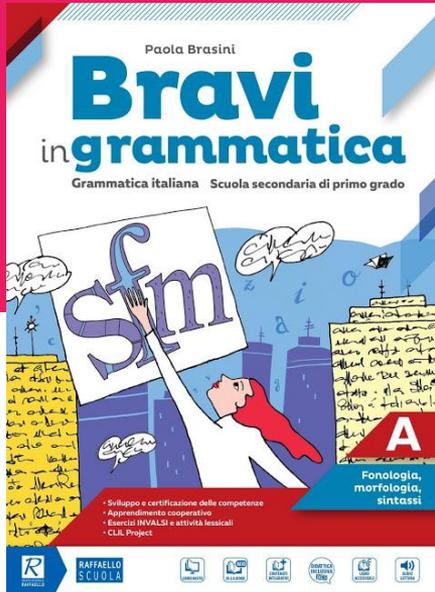
PERCHE'
CONOSCERE?



QUALI SAPERI...

SAPERE MONUMENTO (Maragliano)

Con il termine “Sapere Monumento” (R.Maragliano, HTML 2005) considera i saperi che si propongono e sono percepiti come oggettivi e fissi. Questa suggestioni ci permette di ritrovare nei testi scolastici parte di questa definizione, intendendo gli stessi come strumento il cui contenuto è limitato ad una determinata area di indagine. Ovviamente, come sottolineato dallo stesso Maragliano, l’esempio rappresenta un caso limite ma l’idea di fondo è quella che tali saperi non debbano rimanere ingabbiati all’interno del contesto scolastico ma debbano poter dialogare con i saperi provenienti dai media, dalla vita reale contaminandosi reciprocamente Sono pertanto i docenti che possono permettere tale dinamica



SAPERI EVENTO

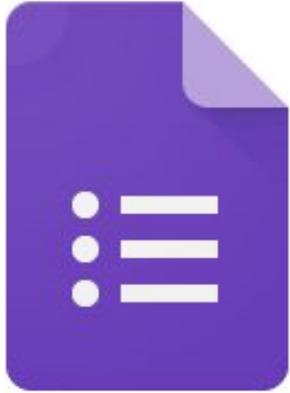
Maragliano (HTML, 2005) definisce tali i saperi che vengono percepiti come mobili e soggettivi e che tendono a consumarsi nel tempo. Tali saperi vengono associati, in modo estremo come sottolineato dallo stesso autore, al mondo dei media.

Con l'evoluzione di internet possiamo identificare un sempre maggior 2.0, la quantità di contenuti personalizzati redatti direttamente dagli utenti, celati sotto un nome reale o spesso un nickname è aumentato in modo esponenziale. Una gamma di informazioni che indirizza verso una soggettività di visione di eventi, influenze, mode, costumi, che affrontano tematiche contemporanee ma ugualmente ma non solo.

L'incontro di questi due saperi permette una reciproca contaminazione basata su una riflessione dei contenuti: i saperi monumento possono divenire un filtro per permettere una raccolta di informazioni puntuale all'interno dei saperi evento?



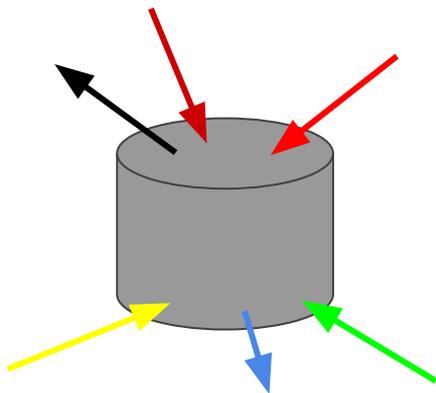
FACCIAMO UN PROVA.....



**Clicca il link
sulla chat**

INTERNET, SIMBOLI, MANIPOLAZIONE

I simboli, la simbologia pervadono il nostro agire quotidiano (Levy, 1984)) e il mondo di internet ha aumentato la quantità di simboli permettendo un'espansione di questi attraverso la diffusione di devices collegati alla rete. I simboli, come lettere e numeri, vengono pertanto catapultati in un universo più ampio, fatto di realtà aumentata, video, percorsi digitali individualizzati. La manipolazione di questi, come della scrittura sin dagli albori dell'invenzione della stessa, ha permesso la possibilità per l'uomo di modificarli utilizzandoli per raccontare, persuadere, comunicare. Con l'avvento dei nuovi simboli il compito non è cambiato, si è modificata solo la gamma dei simboli e la necessità di filtrarli, ponendo sempre al centro del proprio percorso professionale: dove voglio arrivare?



STRATEGIA DI APPRENDIMENTO PERCETTIVO-MOTORIA

Flipped Classroom, Un nuovo modo di insegnare
Cecchinato, Papa 2016
Formazione Docenti Editori



COSA VALUTARE?

PRESTAZIONE



Emerso e sommerso

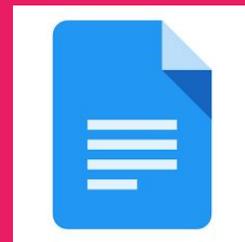
COMPETENZA



V
A
L
U
T
A
Z
I
O
N
E

Castoldi, 2020

Il processo valutativo intraprende nuovi sentieri impregnati da questi concetti chiave



CREARE

RICERCARE

INVENTARE

FORMARE

REINTERPRETARE

APPLICARE

COOPERARE

OBIETTIVI INDIVIDUATI...

OBIETTIVI/COMPETENZE DIGITALI:

- Utilizzare ambiente e-learning per condividere informazioni, creare elaborati collaborativi.
- Saper reperire informazioni in ambito digitale, analizzando la fonte, di tipo testuale, audio, foto e video.

OBIETTIVI IMPARARE AD IMPARARE

- Migliorare la gestione del conflitto attraverso attività di tipo cooperativo che stimolino l'instaurarsi dell'interdipendenza positiva.
- Aumentare l'autonomia personale attraverso sia il lavoro di gruppo sia attraverso il ricoprire un ruolo nelle attività di cooperative learning.

COMPETENZE DISCIPLINARI AMBITO GEOGRAFICO

- Saper interpretare una carta geografica ed i relativi simboli, ricercando relazioni tra gli elementi presenti.
- Saper mettere in relazione i cambiamenti adoperati dall'uomo sulla natura in relazione alla tipologia di territorio, ipotizzando nuove soluzioni in contesti diversi.



Conoscenze e esperienze vissute vanno a comporre un puzzle, dove le une si modellano con le altre e viceversa.

Le competenze si generano incastonando conoscenze, abilità e saper essere, permettendo al discente di elaborare puzzle divergenti, dove il percorso elaborato consta anche dei saperi desunti dal mondo di

internet, fatto di condivisione, elaborazione di gruppo, errori.





Google Drive

Uno spazio condiviso, nel quale il docente è presente quale facilitatore del processo composto da compiti e sottocompiti. Ciò permette una riduzione delle dinamiche di spazio e tempo in ogni ordine di scuola. Il mezzo in sé rappresenta uno strumento grazie al quale sviluppare un ambiente ed una comunità di apprendimento e con il quale “trovare una via d’uscita dall’isolamento sociale tipico dell’era contemporanea

(Rehingold, Memoria in rete ed interazioni sociali; 2001)

Google Workspace



PRESENTAZIONI



DOCUMENTI



MODULI



FOGLI



EARTH

“.. un particolare sapere può entrare in sintonia con una particolare tecnologia, assumendone la cornice organizzativa”(Maragliano, HTML; 2005)



Digita → **www.menti.com**

ed inserisci il codice → **5859 5693**

ELABORATI MULTIMEDIALI

— — —

La gamma dei simboli si è ampliata, spingendosi in modo massiccio verso l'utilizzo delle immagini, dei video, della realtà aumentata. Questa multisensorialità ha permesso di porre su diversi piani la trasmissione dei contenuti.

Anche in questo caso, lo spirito di critico di analisi degli stessi, deve essere una chiave di lettura che permetta un creazione di relazioni tra i fatti narrati e quelli conosciuti.

Gli elaborati multimediali, grazie alla loro flessibilità in materia di connessioni e “link”, rappresentano un oggetto didattico interessante soprattutto dal punto di vista del discente e del piccolo gruppo per raccontare e proporre una spiegazione di un compito o di un sotto-compito conferito

Questa possibilità muove anche verso una personalizzazione del piano di studi, permettendo il superamento di ostacoli oggettivi per le categoria BES/DSA.

POSSIBILI RISORSE LE IMMAGINI AUMENTATE THINGLINK

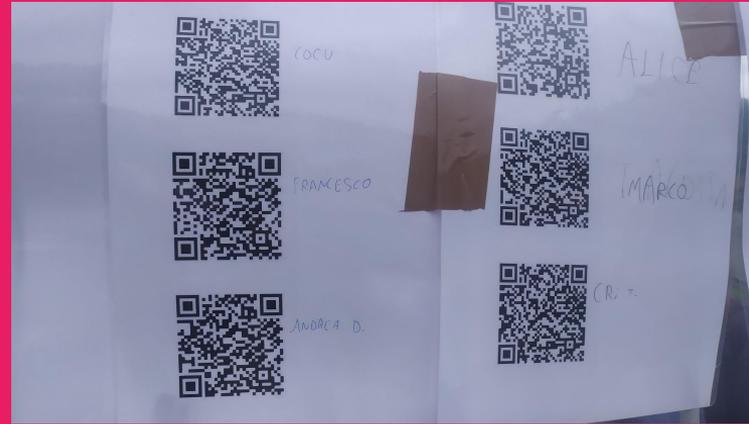
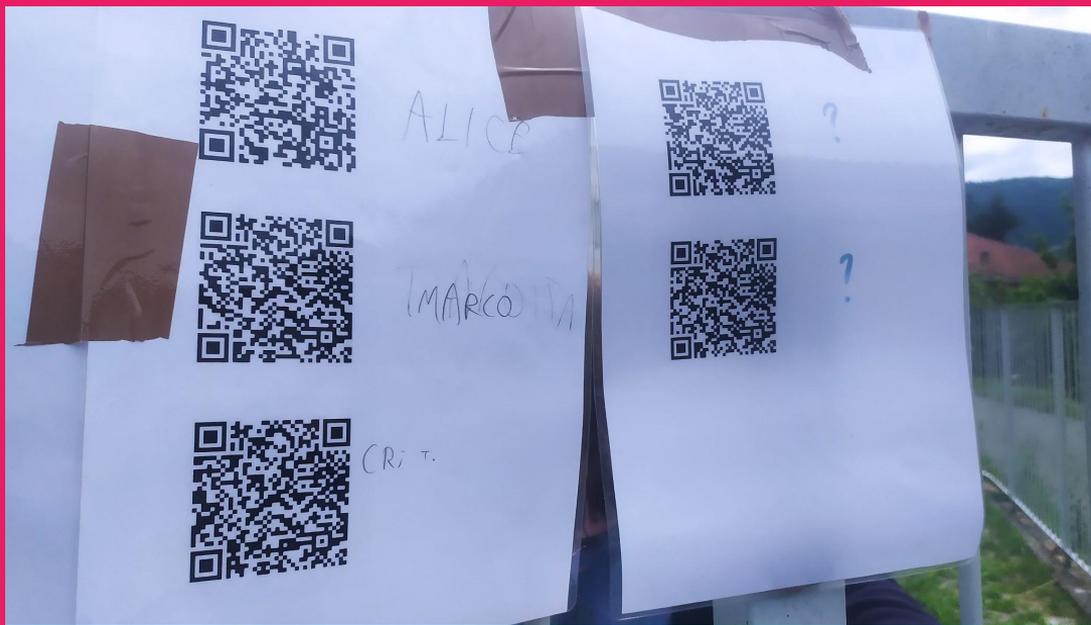


thinglink..

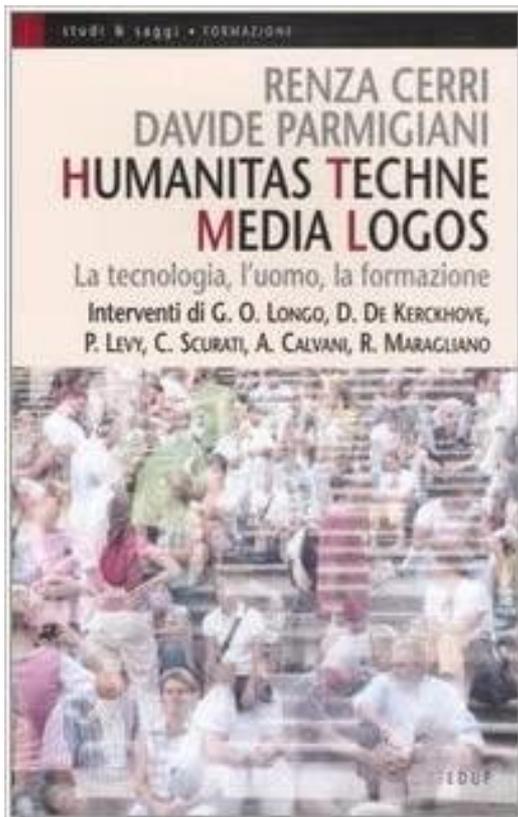
CREATO DAL
DOCENTE

[GABRI](#)

[CRI](#)



**Un Qr code per...
ESPLORARE**



UNA LETTURA

**HTML di
Renza Cerri e Davide Parmigiani
Edizioni EDUP**

E UN LINK



**PROGETTO
SCUOLA DIGITALE LIGURIA**



Attività 1 - Ricerca un percorso dalla nostra scuola alla chiesa di Sant'Antonio



ALBERTO CAMPORA • 21 feb (Ultima modifica: 26 feb)

Utilizzando Google Earth disegna una possibile traccia utilizzando i laptop Toshiba da percorrere per arrivare dalla nostra scuola alla Chiesa di Bargagli. Una volta disegnata effettua lo screenshot della pagina e allegala in una Presentazione. Nel caso la connessione non fosse delle migliori, dopo aver chiesto all'esperto tecnologico, puoi optare, chiedendomi senza problemi, per l'utilizzo di Google Maps: potrai salvare tramite penna del Chromebook le immagini utili a percorrere il tragitto indicato, inserirle poi in una Presentazione e disegnare con la funzione disegno a mano libera il percorso. Una foto per slide.



percorso 2.jpg

Immagine



percorso.jpg

Immagine



gruppo 1.pdf

PDF



gruppo o 2.pdf

PDF



Attività 2 - Scorci della chiesa, numeri presenti, caratteristiche del percorso



ALBERTO CAMPORA • 21 feb (Ultima modifica: 26 feb)

Nella nostra breve passeggiata, ricerca come da consegna la chiesa di Bargagli, caratteristiche particolari del percorso che svolgeremo, numeri presenti qua e là. Ti serviranno poi nella prossima attività per descrivere questo percorso. Ognuno ha un ruolo da esperto....non preoccupatevi esperti si diventa passo dopo passo.....curiosi....eccome se lo siete!!!



Attività 2 - Sono state carica...

<https://photos.app.goo.gl/p1E9...>



Commenti sul corso



Aggiungi commento per il corso...





Attività 3 - Presentiamo



ALBERTO CAMPORA • 21 feb (Ultima modifica: 26 feb)

Crea con Presentazioni, utilizzando il materiale presente nel Chromebook dall'attività precedente, un elaborato digitale nel quale raccontare l'esperienza nelle vicinanze della scuola. Raccontalo in 4 slide. Le foto sono disponibili nella cartella condivisa dell'attività precedente. Ognuno aveva un ruolo determinato ma comunque il lavoro è sempre di squadra! Never stop exploring!!



gruppo 1.pdf
PDF



gruppo 2.pdf
PDF



gruppo 3.pdf
PDF



gruppo 4.pdf
PDF



Commenti sul corso



Aggiungi commento per il corso...





Attività 4 - Da casa mia vedo...posti e numeri!



ALBERTO CAMPORA • 21 feb (Ultima modifica: 27 feb)

Inviare via mail a maestroalberto@icvaltrebbia.edu.it i seguenti prodotti multimediali:

- 1) Fotografa 4 numeri che vedi nei dintorni di casa tua spiegando distinguendo tra pari e dispari e spiegando che significato possano avere. Manda una mail per ogni spiegazione.
- 2) Registra un file audio da inviare tramite WhatsApp con il quale raccontare qualcosa di vicino e qualcosa di lontano che vedi dai dintorni di casa tua: puoi anche porti delle domande o delle opinioni (secondo me in quel giardino "ci starebbe bene una piscina"; quella casa prima non era gialla!!). Il file audio non ha una durata predefinita, lanciatevi!!!
N.B.

Per entrambe le consegne Invia tramite mail o whatsapp almeno una foto per ogni elemento trattato....bimbi fatele voi...anche storte vano bene!!!



Da casa mia...luoghi, idee, vi...

<https://www.spreaker.com/show...>



Attività 4 - Numeri e luoghi

<https://photos.app.goo.gl/BDLvrt...>



Commenti sul corso

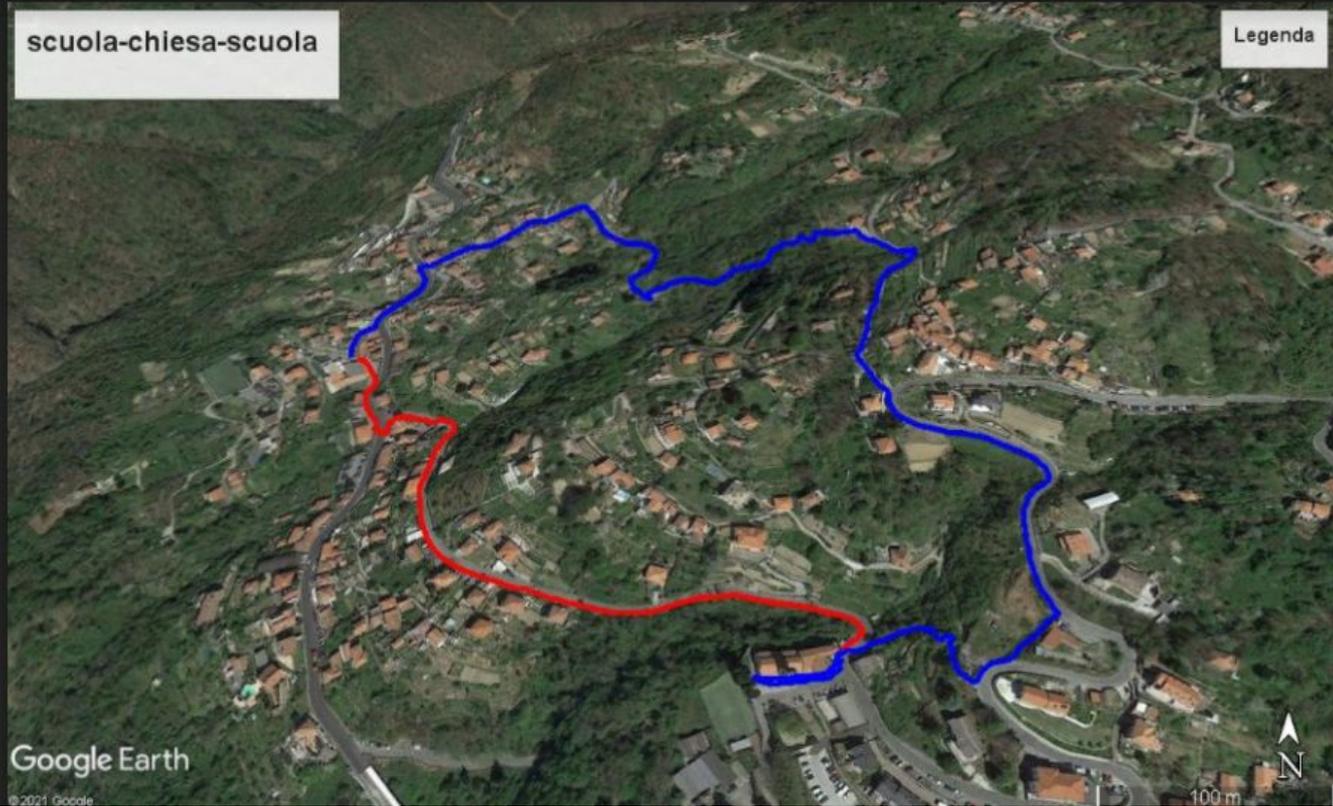


Aggiungi commento per il corso...



scuola-chiesa-scuola

Legenda



Google Earth

© 2021 Google

100 m



Attività 7 - Numeri in città; individuazione percorso su carta



ALBERTO CAMPORA • 22 feb (Ultima modifica: 27 feb)

Immagini di Street View inerente la numerazione delle strade con alcuni esempi della città di Genova.



Screenshot 2021-02-21 at 23...
Immagine



Screenshot 2021-02-21 at 23...
Immagine



Screenshot 2021-02-21 at 23...
Immagine



Screenshot 2021-02-21 at 23...
Immagine



Screenshot 2021-02-21 at 23...
Immagine



IMG_20210224_085253.jpg
Immagine



IMG_20210224_094525.jpg
Immagine



IMG_20210224_095606.jpg
Immagine



Attività 8 - Dalla scuola alla chiesa



ALBERTO CAMPORA • 23 feb (Ultima modifica: 27 feb)

Eccoci nuovamente pronti a....raccontare! Utilizzando i materiali elaborati, nel link qui sotto troverete le foto realizzate da tutti compresi i maestri, racconta in 8 SLIDE, due foto per slide, il percorso che abbiamo intrapreso dalla scuola alla Chiesa. Avete fotografato bivi, luoghi particolari, luoghi che conoscete, alberi....inserite foto che possano raccontare/descrivere questo percorso. Invia tramite mail il link alla Presentazione realizzata.



FOTO SCUOLA CHIESA - Go...

<https://photos.app.goo.gl/4EaLL...>



Racconto passeggiata con ...

PDF



Foto del percorso andrea ari...

PDF



Scuola Chiesa greta marco ...

PDF



la strada della chiesa giulia g...

PDF



scuola chiesa fra luca.pdf

PDF



brianna andrea gabri.pdf

PDF



foto chiesa-scuola ali cri co...

PDF



Spreaker★

Spreaker★

PER ULTERIORI INFORMAZIONI O
MATERIALI

cobramagnus@gmail.com
maestroalberto@icvaltrebbia.edu.it

FACEBOOK : Alberto "CObra" Campora