



Concorso

«L'esperienza Covid-19. La riscoperta della relazione educativa nella scuola»

Art. 1 - Finalità

1.1 L'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Brescia e l'I.I.S. "Astolfo Lunardi" di Brescia, alla luce dell'esperienza della pandemia di Covid-19 nel contesto della scuola, indicano un concorso con l'obiettivo di promuovere una riflessione sulla riscoperta dei valori della relazione educativa in ambito scolastico e formativo, maturata in questo periodo da tutte le componenti delle istituzioni educative, ma anche dalla società civile nel suo complesso.

1.2 Il concorso è legato all'organizzazione di un convegno, che si terrà nel mese di ottobre* presso l'Auditorium San Barnaba di Brescia e che sarà finalizzato a promuovere un confronto tra dirigenti, docenti e studenti delle scuole superiori di Brescia e provincia sulla tematica della riscoperta della relazione educativa, con il coinvolgimento anche dell'Università degli Studi di Brescia e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

* Il Convegno verrà rimandato a data da definirsi qualora la situazione epidemiologica non consentisse lo svolgimento di eventi pubblici caratterizzati dalla presenza di molte persone in ambienti chiusi.

Art. 2 - Destinatari

2.1 Il concorso è rivolto agli studenti delle scuole superiori di Brescia e provincia.

2.2 Gli studenti possono partecipare sia come singoli che come gruppi classe o classi in tere, anche in collaborazione con i propri docenti, che avranno il compito eventuale di supportare gli alunni nella riflessione e nella produzione di elaborati.

Art. 3 Sezioni del concorso e tecniche

3.1 Il concorso è suddiviso in tre sezioni:

- Narrativa e Poesia;
- Fotografia, Pittura, Disegno, Grafica e Scultura (Artistica);
- Audiovisivo.



Gli elaborati e le opere di ogni sezione, con linguaggi, modalità e tecniche differenti, dovranno esprimere le difficoltà psicologiche, relazionali e formative vissute durante il periodo di didattica a distanza e, in particolare, i valori propri della relazione educativa qualificante la quotidianità della scuola riscoperti durante la pandemia da Covid-19 e il conseguente *lockdown*.

3.2 Indicazioni tecniche

Narrativa e Poesia: poesie, racconti e temi di carattere espositivo-argomentativo con riflessioni critiche. Gli elaborati, non più lunghi di tre cartelle, dovranno essere redatti con carattere Times New Roman (formato 12, interlinea 1,5).

Fotografia: fotografie in formato JPEG (alta risoluzione). Le fotografie dovranno essere assolutamente inedite. Non sarà ammesso l'utilizzo di immagini protette da *copyright*. In caso contrario, l'opera non verrà presa in considerazione. La fotografia dovrà essere corredata dalla **liberatoria** (firmata dallo studente se maggiorenne o dai genitori o da chi ne fa le veci se minore d'età) (**allegato 1**).

Pittura, Disegno, Grafica: opere in due dimensioni realizzate in piena libertà di stile, con una o più delle seguenti tecniche: olio, tempera, acrilico, vinile, acquerello, collage e simili; opere realizzate su qualsiasi supporto: tela, carta, legno, plastica, masonite, ferro.

Scultura: manufatti, modelli e opere scultoree in tre dimensioni realizzate in piena libertà di stile, in legno o argilla, cartapesta, plastilina o anche tessuti.

Audiovisivo: opere della lunghezza massima di 5 minuti e in formato mp4. Le sezioni audio e video dovranno essere assolutamente inedite, salvo brevi sequenze debitamente segnalate nei titoli di coda e corredate dell'autorizzazione degli autori. Non sarà ammesso l'utilizzo di immagini o musiche protette da *copyright*. In caso contrario, l'opera non verrà presa in considerazione. L'audiovisivo dovrà essere corredata dalla **liberatoria** (firmata dallo studente se maggiorenne o dai genitori o da chi ne fa le veci se minore d'età) (**allegato 1**).

Art. 4 Modalità di iscrizione

4.1 L'iscrizione è gratuita.



Certificate N. 4208



- 4.2 Gli studenti che intendono partecipare al concorso dovranno inviare il modulo di iscrizione (**allegato 2**) **entro martedì 30 marzo 2021** al seguente indirizzo e-mail [**concorso@lunardi.edu.it**](mailto:concorso@lunardi.edu.it)
- 4.3 Ciascuno studente, gruppo-classe o intera classe potrà partecipare al concorso con un solo lavoro.
- 4.4 Per qualsiasi informazione inerente il concorso è possibile contattare l'organizzazione al seguente indirizzo di posta elettronica [**concorso@lunardi.edu.it**](mailto:concorso@lunardi.edu.it).

Art. 5 Modalità di invio degli elaborati e delle opere

- 5.1 Gli elaborati e le opere di ogni sezione dovranno essere inviati **entro sabato 15 maggio 2021** all'indirizzo e-mail [**concorso@lunardi.edu.it**](mailto:concorso@lunardi.edu.it).
- 5.2 Gli studenti concorrenti al concorso per la sezione Narrativa e Poesia dovranno inviare l'elaborato scritto in formato PDF accompagnato dalla scheda di presentazione (**allegato 3 Sezione Narrativa e Poesia**).
- 5.3 Gli studenti concorrenti al concorso per la sezione Fotografia, Pittura, Disegno, Grafica e Scultura dovranno inviare all'indirizzo e-mail [**concorso@lunardi.edu.it**](mailto:concorso@lunardi.edu.it) l'immagine fotografica dell'opera in alta risoluzione*, priva di effetti digitali aggiunti, accompagnata dalla scheda di presentazione (**allegato 3 Sezione Artistica**). L'opera dovrà, inoltre, essere consegnata alla Biblioteca dell'Istituto Lunardi entro **sabato 15 maggio 2021**, dove potrà essere ritirata dopo le premiazioni.
- * Nel caso il file superasse i 10 Mega, utilizzare la procedura come da 5.4
- 5.4 Gli studenti concorrenti al concorso per la sezione Audiovisivo dovranno inviare i video tramite WeTransfer (<https://wetransfer.com>) all'indirizzo mail [**concorso@lunardi.edu.it**](mailto:concorso@lunardi.edu.it) in formato mp4, accompagnati dalla scheda di presentazione del lavoro (**allegato 3 Sezione Audiovisivo**).
- 5.5 L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare i testi degli elaborati, le immagini delle opere e i video per eventuali iniziative future aventi scopi culturali e didattici senza fini di lucro, con l'obbligo di citare gli autori e il concorso in oggetto.



Art. 6 Commissione di valutazione

- 6.1** L'organizzazione nominerà una Commissione di valutazione, composta da 12 giudici con le seguenti qualifiche: dirigenti di scuole superiori di Brescia e provincia, docenti, giornalisti e professionisti di ambiti diversi.
- 6.2** La Commissione, dopo aver nominato un proprio Presidente, definirà la costituzione di tre sottocommissioni di valutazione e stabilirà il calendario dei lavori.

Art. 7 Criteri di valutazione

- 7.1** La Commissione esaminerà e valuterà gli elaborati e le opere secondo specifici indicatori, attribuendo un voto in centesimi.
- 7.2** La Commissione terrà conto dei seguenti indicatori di valutazione nelle diverse sezioni:
- Sezione poesia e narrativa: attinenza al tema, contenuti, capacità espressiva, originalità.
- Sezione fotografia, pittura, disegno, grafica e scultura: attinenza al tema, capacità esecutiva, capacità espressiva, originalità, immediatezza comunicativa.
- Sezione audiovisivo: attinenza al tema, espressività, tecnica, originalità.
- 7.3** La Commissione stilerà una classifica per ogni sezione, che verrà pubblicata all'inizio di giugno 2021 sul sito dell'I.I.S. "Astolfo Lunardi".

Art. 8 Premiazioni

- 8.1** Verranno premiati gli elaborati e le opere che in virtù del punteggio, attribuito a seguito del giudizio insindacabile della Commissione valutatrice, si classificheranno nelle prime tre posizioni di ogni sezione del concorso.
- 8.2** La Commissione stilerà due classifiche, la prima per premiare i singoli partecipanti e la seconda per i gruppi e/o le classi.
- 8.3** A ciascun partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
- 8.4** La premiazione dei primi tre classificati di ogni sezione avverrà sabato 5 giugno alle ore 11:00 presso l'I.I.S. "Astolfo Lunardi" di Brescia.



Certificate N. 4208



8.5 I premi consisteranno in:

1. Percorsi museali, esperienze laboratoriali e workshop in ambito artistico.
2. Esperienze teatrali e cinematografiche presso teatri e sale della città.
3. Premi di natura tecnologica (supporti elettronici per la lettura, *card* prepagate per l'acquisto di libri elettronici, speaker Bluetooth per l'ascolto di musica, iPad, macchine fotografiche).
4. Set da disegno professionale.
5. Abbonamenti a quotidiani locali.

8.6 Premiazioni per i lavori presentati singolarmente

Sezione narrativa e poesia

1. iPad, card prepagata per l'acquisto di libri elettronici del valore di 50 euro, abbonamento teatrale a sei spettacoli a scelta (CTB).
2. Supporto elettronico per la lettura e card prepagata per l'acquisto di libri elettronici del valore di 50 euro; Abbonamento teatrale a sei spettacoli a scelta (CTB).
3. Supporto elettronico per la lettura; abbonamento teatrale a sei spettacoli a scelta (CTB).

Sezione artistica

1. iPad, Set da disegno professionale Giornata di workshop attivo o lezioni come liberi uditori docenti LABA, Copia del catalogo *Gesto Zero. Istantanee 2020* (Brescia Musei)
2. Macchina fotografica, Set da disegno professionale, Giornata di workshop attivo o lezioni come liberi uditori docenti LABA copia del catalogo *Gesto Zero. Istantanee 2020* (Brescia Musei);
3. Macchina fotografica, Giornata di workshop attivo o lezioni come liberi uditori docenti LABA; copia del catalogo *Gesto Zero. Istantanee 2020* (Brescia Musei)



Certificate N. 4208

Istituto Tecnico Economico

Indirizzi: Amministrazione finanza e marketing
Relazioni internazionali per il marketing
Tecnico per il turismo

Liceo linguistico



Sezione audiovisivo

1. Ipad, Cuffie wireless, Card prepagata del valore di 40 euro per la visione in streaming di film proposti dal cinema Nuovo Eden.
2. Macchina fotografica. Card prepagata del valore di 40 euro per la visione in streaming di film proposti dal cinema Nuovo Eden.
3. Cuffie wireless, Card prepagata del valore di 40 euro per la visione in streaming di film proposti dal cinema Nuovo Eden.

8.7 Premiazioni per i lavori presentati da gruppi e classi

Sezione narrativa e poesia

1. Lezioni di scrittura creativa. Visita guidata gratuita al museo di Santa Giulia e alla Vittoria alata a Brescia. Una proiezione presso il cinema Nuovo Eden di un film a scelta tra quelli proposti nella rassegna Cinema per le Scuole (eventualmente in streaming). Corso di Finanza Etica.
2. Lezione di scrittura giornalistica. Visita guidata gratuita al museo di Santa Giulia e alla Vittoria alata a Brescia. Una proiezione presso il cinema Nuovo Eden di un film a scelta tra quelli proposti nella rassegna Cinema per le Scuole (eventualmente in streaming).
3. Una proiezione presso il cinema Nuovo Eden di un film a scelta tra quelli proposti nella rassegna Cinema per le Scuole (eventualmente in streaming). Corso di Finanza etica. Abbonamenti a quotidiani locali.

Sezione artistica

1. Giornata di workshop attivo o lezioni come liberi uditori docenti LABA (online). Visita guidata gratuita al museo di Santa Giulia e alla Vittoria alata a Brescia. Percorso speciale in museo/esperienza laboratoriale (Collezione Paolo VI - arte contemporanea).
2. Attività didattica a scelta da ore 1,30 tra quelle già proposte dai Servizi educativi di Brescia Musei. Percorso speciale in museo/esperienza laboratoriale (Collezione Paolo VI - arte contemporanea). Una proiezione presso il cinema Nuovo Eden di un film a scelta tra quelli proposti nella rassegna Cinema per le Scuole (eventualmente in streaming).



Certificate N. 4208

Istituto Tecnico Economico

Indirizzi: Amministrazione finanza e marketing
Relazioni internazionali per il marketing
Tecnico per il turismo

Liceo linguistico



3. Attività didattica a scelta da ore 1,30 tra quelle già proposte dai Servizi educativi di Brescia Musei. Una proiezione presso il cinema Nuovo Eden di un film a scelta tra quelli proposti nella rassegna Cinema per le Scuole (eventualmente in streaming).

Sezione audiovisivo

1. Workshop presso televisione o radio locale. Visita guidata gratuita al museo di Santa Giulia e alla Vittoria alata a Brescia. Una proiezione presso il cinema Nuovo Eden di un film a scelta tra quelli proposti nella rassegna Cinema per le Scuole (eventualmente in streaming).

2. Workshop presso televisione o radio locale. Una proiezione presso il cinema Nuovo Eden di un film a scelta tra quelli proposti nella rassegna Cinema per le Scuole (eventualmente in streaming).

3. Workshop di creazione e montaggio di un video professionale. Una proiezione presso il cinema Nuovo Eden di un film a scelta tra quelli proposti nella rassegna Cinema per le Scuole (eventualmente in streaming).

Art. 9 Pubblicazione degli atti del Convegno e delle opere vincitrici

9.1 L'organizzazione intende pubblicare i contributi scritti dei relatori del convegno e una selezione dei testi e delle immagini delle opere presentate, corredate dalle schede tecniche.

9.2 I testi e le opere premiate verranno esposti all'interno degli spazi di Banca Etica* in collaborazione con EticoAtelier e pubblicate sui quotidiani locali.

* L'esposizione avverrà nel rispetto della normativa anti-Covid.

Art. 10 Accettazione delle condizioni

10.1 I partecipanti accettano il presente regolamento e assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine alle immagini inviate, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, sollevando l'organizzazione da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.



Certificate N. 4208