



Liceo

Musicale  
Gambara

Pinocchio  
l'audiolibro

Avviato nell'anno scolastico 2009/2010 per gli studenti dell'allora *Liceo delle Scienze sociali ad indirizzo musicale "V. Gambara"* di Brescia, il progetto di *Propedeutica alla voce recitata e al gesto scenico*, si connota oggi come caratterizzante la proposta formativa del Liceo musicale ordinamentale ad integrazione della didattica curricolare del Canto.

Ideatrice dell'attività la docente titolare della disciplina prof.ssa Alessandra Perbellini che, in felice collaborazione con l'esperto esterno Michele Marinini - attore, regista, educatore teatrale ed esperto di didattica laboratoriale teatrale per la scuola - ne individua e definisce gli obiettivi salienti, tra cui l'approcciare la conoscenza e la gestione degli aspetti metafonologici della lingua italiana, l'ottimizzare il rapporto con la pratica performativa e la comunicazione interpersonale, il correlare gradualmente l'osservazione, il riconoscimento e il rispettivo controllo degli elementi gestuali e posturali, il fornire strumenti pratici di lavoro e consapevolezza ed infine, ma non meno importante, *istillare curiosità nella sperimentazione e fiducia nella ricerca di una via personale all'Arte*.

Il progetto, organizzato in modalità laboratoriale trasversale a tutte le classi del biennio e del triennio - ma aperto anche studenti di altri indirizzi liceali dell'Istituto - è articolato in incontri settimanali da ottobre a maggio e si conclude con una *performance* aperta al pubblico cittadino.

Tra i titoli più rappresentativi ricordiamo:

*Atti unici I, Monologhi tratti dalla storia del teatro italiano*, Aula Magna del Liceo Gambara di Brescia, 2016

*Atti unici II, Monologhi tratti dalla storia del teatro italiano*, Aula Magna del Liceo Gambara di Brescia, 2017

*Le donne al parlamento di Aristofane*, Chiostro del Liceo Gambara di Brescia, 2018 (adattamento e regia di Michele Marinini)

*La prima fantasmagorica avventura di Peer Gynt* di Ibsen, Salone monumentale del Refettorio del Museo Diocesano di Brescia, 2019

## **Pinocchio di Collodi, giugno 2020, audiolibro**

Il lavoro, svolto durante il laboratorio dell'anno scolastico 2019-2020, avrebbe dovuto prendere forma in una recita conclusiva con la messa in scena del *Pinocchio* di Carlo Collodi, in particolare avendo come punto di riferimento la memorabile versione interpretata da Carmelo Bene.

L'audiolibro, quest'oggi qui a voi presentato, vuol essere una testimonianza di questo difficile periodo, del riadattamento dello spettacolo e della voglia di fare Teatro, nonostante i noti impedimenti che hanno tragicamente imbrigliato e messo a tacere il mondo dello spettacolo. Una risposta, mancante dell'aspetto gestuale e performativo, che tuttavia ha invece fatto della componente manieristico-vocale il fulcro di questo prodotto finale. **Buon ascolto!**

### **Compagine teatrale**

**Carlo Collodi:** Ilaria Bertasio

**Pinocchio:** Fabiano Zani; Lucia Guarino; Alessandro Carrera; Davide Micheletti; Valentina Regonaschi; Martina Ferrari

**Geppetto:** Federico Luzzardi

**Fata Turchina:** Beatrice Volpi

**Mangiafuoco:** Federico Luzzardi

**Mastro Ciliegia:** Emma Loda Magli; Maddalena Leonardi

**Grillo Parlante:** Simone Fenotti

**Gatto:** Silvia Raineri

**Volpe:** Ilariandrea Tomasoni

**Lucignolo:** Simone Fenotti

**Montaggio:** Federico Luzzardi; Beatrice Volpi; Martina Ferrari; Lucia Guarino

**Docenti:** Prof. Michele Marinini; Prof.ssa Alessandra Perbellini

**Illustrazione** di Beatrice Volpi

## **CONTATTI**



### **LICEO VERONICA GAMBARA – LICEO MUSICALE**

Via Veronica Gambara, 3

25121 Brescia

Tel 030 3775004 - Fax 030 3776455

e-mail [bspm020005@istruzione.it](mailto:bspm020005@istruzione.it)

PEC [bspm020005@pec.istruzione.it](mailto:bspm020005@pec.istruzione.it)

[www.liceogambara.edu.it](http://www.liceogambara.edu.it)