



# 2<sup>a</sup> Giornata della Tecnologia Musicale

La Giornata della Tecnologia Musicale ha lo scopo di illustrare varie esperienze relative all'utilizzo delle tecnologie nel campo della produzione musicale (didattica, artistica, per le disabilità, etc.). Essa è composta da una breve conferenza al mattino e da un laboratorio nel pomeriggio.

**Sabato 14 marzo 2020**

**Ore 10-13 Salone da Cemmo del Conservatorio**

Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1 – Brescia

*Intervengono*

**Stefano Delle Monache** Conservatorio G. Verdi di Milano

*Interazioni non verbali nella didattica strumentale a distanza*

**Stefano Arizzi** biennio di Tecnologie per la Didattica della Musica,  
Conservatorio L. Marenzio di Brescia

*Pensare il presente*

**Roberto Di Filippo** Liceo Musicale V. Gambara di Brescia

*Il corso PON “Alla scoperta degli spazi interattivi”: pensiero creativo, pensiero computazionale e didattica per competenze*

**Stefano Staro** Istituto Comprensivo Est 1 di Brescia

*L'ambiente armonico: sperimentazione con “Harmonic Touch”*

**Renato Pantaleo** Istituto dei ciechi F. ed A. Salamone di Palermo

*Tecnologie musicali per la musicoterapia*

*Coordinamento*

**Marcella Mandanici** Conservatorio L. Marenzio di Brescia

**Ore 14-16 Aula di informatica del Conservatorio**

Laboratorio: applicazioni interattive per bambini non vedenti

**Valentina Giaconia** Associazione Bambini in Braille,

**Renato Pantaleo, Marcella Mandanici**

Il workshop illustra l'uso di innovative tecnologie per il supporto ai bambini non vedenti finalizzate allo sviluppo dell'orientamento spaziale attraverso il suono.

ingresso libero

**Info:**

Conservatorio Luca Marenzio

Ufficio Produzione Artistica

T. 030 2886711

produzioneartistica@consbs.it

www.consbs.it

**Spazio Marenzio  
2019/2020**

