



RASSEGNA

MARENZIO PLAYS 2019

Trio Naturlaut

Lunedì 10 giugno 2019 ore 17

Aula Magna del Liceo Gambara

Via Veronica Gambara 3



INGRESSO LIBERO

Il **Trio Naturlaut** è formato da tre giovani musicisti che studiano al conservatorio L. Marenzio di Brescia: Filippo Passarella (violino), Alessandro Alghisi (corno), Giulio Corrado (pianoforte).

Filippo Passarella, nato a Verona nel 1998 dove tutt'ora vive, frequenta l'ultimo anno del triennio nella classe di Filippo Lama. Accanto all'attività cameristica, che lo porta ad esibirsi in luoghi prestigiosi quali il Teatro Grande di Brescia, collabora con diverse realtà orchestrali, fra le quali l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani e l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, avendo modo di lavorare, fra gli altri, con Gregory Ahss, Enrico Bronzi, Alessandro Cadario, Alexander Lonquich, Giovanni Sollima.

Alessandro Alghisi, nato 1999, frequenta il terzo anno del triennio nella classe di Gabriele Rocchetti. Ha partecipato a masterclass con Dale Clevenger, Danilo Stagni, Luca Benucci e David Cooper e seguito corsi con Guglielmo Pellarin, Andrea Leasi e Fabrizio Villa. Collabora con diverse realtà orchestrali, quali la Filarmonica del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo e il Bazzini Consort, del quale partecipare regolarmente anche alle produzioni cameristiche. È vincitore del primo premio ex aequo al concorso Arisi di Vescovato.

Giulio Corrado, nato nel 1999, frequenta l'ultimo anno del triennio nella classe di Pinuccia Giarmanà. Ha partecipato a masterclass con Federico Colli ed Alexander Romanovsky. Si esibisce regolarmente per importanti stagioni concertistiche, fra i quali la rassegna Pianoforum di Cremona (teatro Filodrammatici) ed il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo; collabora inoltre con musicisti quali G. Rinucci e P. Carlini. È vincitore di diversi concorsi nazionali (primo premio assoluto al "Piero Montani", secondo premio al "Giulio Rospigliosi"), nonché finalista al concorso pianistico internazionale "Giulio Rospigliosi, Premio Schumann".

Programma

J. Brahms, *Trio per corno violino e pianoforte op.40*

L. Beethoven, *Sonata per violino n.8 op. 30 n.3*

P. Dukas, *Villanelle per corno e pianoforte*

O. Messiaen, *Quatuor pour la fin du temps, Louange à l'immortalité de Jésus*

