**convegno**

*Fortunato Martinengo: un gentiluomo del Rinascimento...*

**INTERMEZZI MUSICALI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Giovedì 20 ottobre 2016**  Ateneo di Brescia, Brescia, via Tosio, n. 12  dalle ore 15.00-17... | |
| 1) Prima del primo intervento ore 15.15 | |
| **Heinrich Isaac**  (1450ca - 1517) | *Un dì lieto giamai*  voce solista + ensemble strumentale |
| 2) prima del secondo intervento ore 15.50 | |
| **Pietro Aaron**  (1480ca - post 1545) | *Io non posso più durare*  da *Frottole, libro V* - Venezia, 1505  quartetto vocale |
| 3) prima del terzo intervento ore 17.. | |
| **Luca Marenzio**  (1554-1599) | *Al primo vostro sguardo*  terzetto vocale |
| 4) prima del quarto intervento ore 18.. | |
| **Biagio Marini**  (1594 – 1663) | *La Martinenga*  voce solista + ensemble strumentale |
|  |  |
| **Sabato 22 ottobre 2016**  Teatro Grande di Brescia, Sala delle Scenografie, Via Paganora 19a  ore 10-13 | |
| 1) prima del primo intervento ore 10,15 | |
| **Antoine Busnois** | *Je ne puis vivre ainsy* |
| 2) prima del secondo intervento ore 10.45 | |
| **Giulio Caccini**  **(1551 - 1618)** | *Occh’immortali*  voce solista + ensemble strumentale |
| 3) prima del terzo intervento ore 11.40 | |
| **Luca Marenzio**  (1554 - 1599) | *Veggo dolce mio bene*  clavicembalo |
|  |  |
| 4) prima del quarto intervento ore 12.20 | |
| **Biagio Marini**  (1594 - 1663) | *La Gambara*  voce solista + ensemble strumentale |
|  |  |
| pino marchetti tel. 030 43014  marchetti.pino@tin.it | |