**convegno**

*Fortunato Martinengo: un gentiluomo del Rinascimento...*

**INTERMEZZI MUSICALI**

|  |
| --- |
| **Giovedì 20 ottobre 2016** Ateneo di Brescia, Brescia, via Tosio, n. 12  dalle ore 15.00-17... |
| 1) Prima del primo intervento ore 15.15 |
| **Heinrich Isaac** (1450ca - 1517)  | *Un dì lieto giamai*voce solista + ensemble strumentale |
| 2) prima del secondo intervento ore 15.50 |
| **Pietro Aaron**(1480ca - post 1545) | *Io non posso più durare*da *Frottole, libro V* - Venezia, 1505quartetto vocale  |
| 3) prima del terzo intervento ore 17.. |
| **Luca Marenzio**(1554-1599) | *Al primo vostro sguardo*terzetto vocale |
| 4) prima del quarto intervento ore 18.. |
| **Biagio Marini**(1594 – 1663) | *La Martinenga*voce solista + ensemble strumentale |
|  |  |
| **Sabato 22 ottobre 2016** Teatro Grande di Brescia, Sala delle Scenografie, Via Paganora 19a ore 10-13  |
| 1) prima del primo intervento ore 10,15 |
| **Antoine Busnois** | *Je ne puis vivre ainsy* |
| 2) prima del secondo intervento ore 10.45 |
| **Giulio Caccini****(1551 - 1618)** | *Occh’immortali*voce solista + ensemble strumentale |
| 3) prima del terzo intervento ore 11.40 |
| **Luca Marenzio**(1554 - 1599) | *Veggo dolce mio bene*clavicembalo |
|  |  |
| 4) prima del quarto intervento ore 12.20 |
| **Biagio Marini**(1594 - 1663) | *La Gambara*voce solista + ensemble strumentale |
|  |  |
| pino marchetti tel. 030 43014marchetti.pino@tin.it |