

Heinrich Isaac *Innsbruck, Ich muss dich lassen*
(1450ca - 1517) voce solista con ensemble strumentale

Marchetto Cara *Non è tempo d'aspettare*
(1470ca - 1525ca) voce solista con ensemble strumentale

Pietro Aaron *Io non posso più durare*
(1480ca - post1545) da *Frottole, libro V* - Venezia, 1505
quartetto vocale

Giulio Caccini *Occh'immortali*
(1551 - 1618) voce solista con ensemble strumentale

Thoinot Arbeau *Belle qui tiens ma vie*
(1519 - 1595) 16 cantori con ensemble strumentale

Josquin Despres *Mille regretz*
(1450ca - 1521) 16 cantori con ensemble strumentale

Claudio Merulo *Canzon dita La Bova*
(1523 - 1604) organo (Antegnati, 1581)

Ensemble "Fortunato Martinengo"
Dirige il Maestro ROBERTO BULLA

Coro polifonico d'Istituto
Dirige il Maestro ALESSANDRA PERBELLINI

Girolamo Parabosco *Da pacem Domine - Ricercar XXI*
(1524ca - 1557) organo (Antegnati, 1581)

Giorgio Mainerio *Ballo francese*
(1535 - 1582) ensemble strumentale

Biagio Marini *La Gambara* - ensemble strumentale
La Martinenga - ensemble strumentale
Donna che loda il canto di bellissimo giovanetto
voce solista con ensemble strumentale

Luca Marenzio *Al primo vostro sguardo*
(1554 - 1599) terzetto vocale

Cipriano De Rore *Ancor che co'l partire*
(1516 - 1565) coro

Orazio Vecchi *So ben mi ch'è bon tempo*
(1550 - 1605) coro

Clément Janequin *La battaglia di Marignano*
(1485 - 1558) coro con ensemble rinascimentale di fiati

Ensemble rinascimentale di fiati
Dirige il Maestro GIULIO PICCINELLI